

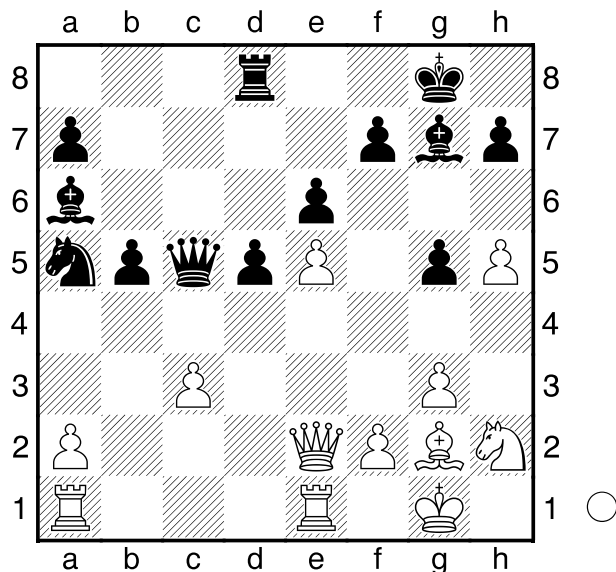
□ Nakamura,Hikaru

■ Kramnik,Vladimir

Istanbul (ol)

2012

[Visualizing the Three Questions]



[% csl Rc3, Yf6, Gg2, Rg5, Yg8] Ao longo deste livro, usarei um sistema gráfico simples para ilustrar as três perguntas. Devo usar círculos para identificar pontos fracos e círculos pontilhados para identificar pontos fracos potenciais. Usarei quadrados para identificar as peças pior colocadas e quadrados pontilhados para identificar peças que possam ter problemas mais tarde. Finalmente, usarei setas para ilustrar as idéias do oponente e linhas pontilhadas para ilustrar idéias potenciais que podem estar em um futuro distante. Vamos ver um exemplo. Os círculos indicam que c3 e g5 são pontos fracos imediatos, embora seja fácil acreditar que f6 e o rei serão fracos mais tarde (daí os círculos pontilhados). A peça pior colocada das brancas é o bispo em g2, mas como isso não é especialmente relevante aqui, optei por não dar a ela uma casa. As peças das pretas está todas lutando pela "honra" de estarem na pior colocação, então, novamente,

escolhi não dar uma casa a uma (ou a todas) delas, pois seria apenas confuso. Finalmente, a ideia das pretas nesta posição definitivamente tem que ser ... h6 para proteger sua maior fraqueza; daí a flecha.

Obviamente, ele tem outras ideias no cargo - 99,9% de todos os cargos conterão uma infinidade de ideias - mas o que estamos procurando é a ideia, aquela que devemos levar mais a sério. Na verdade, as pretas teriam uma posição decente com uma compensação razoável pela qualidade se tivesse tempo para jogar alguns movimentos úteis, ... Cc4 e ... h6. O último pode ser evitado com um pequeno lance: 32.h6 Bxh6 as pretas não podem viver com o peão das brancas colocado aqui. 33.Qh5 Bg7 34.Qxg5 Nc6 35.Ng4 as brancas venceram na jogada 80 após várias aventuras no caminho.

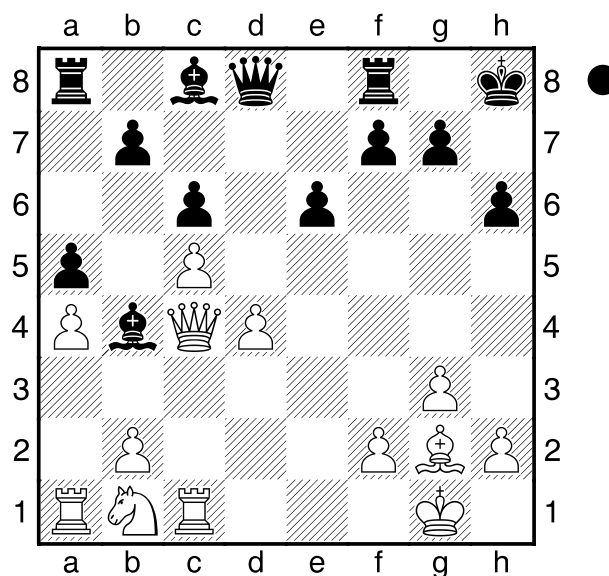
□ Giri,Anish

■ Aronian,Levon

Istanbul (ol)

2012

[Visualizing the Three Questions]



[% csl Gb1, Yb2, Yc5, Gc8, Rd4] O

peão em d4 é fraco e os peões em b2 e c5 são pontos fracos potenciais mais tarde. As brancas pretendem Nc3-e4-d6. De longe, a pior peça das pretas é o bispo em c8 (e as brancas é o cavalo em b1). Tudo isso inspira as pretas a atacar a principal fraqueza com um sacrifício peão que abre a posição antes que as brancas tenham conseguido tirar suas peças. De passivo e prestes a ficar para trás no desenvolvimento, as pretas torna-se muito ativo e resolve os problemas com sua estrutura de peão que estavam tornando o bispo de c8 mau. O peão será recuperado em breve. **18...e5 19.d5**

[19.dxe5 Qe7 20.f4 (20.Nc3 é possivelmente melhor, mas as pretas resolveram todos os seus problemas e deve estar procurando uma maneira de jogar para obter vantagem.) 20...Rd8 e é difícil para as brancas fazer progressos.]

19...f5

[Mais forte era 19...cxd5 seguido por ... Qe7, quando as brancas considerariam o peão de c5 e o peão de b2 desagradavelmente fracos.]

20.dxc6 e4 21.cxb7 Bxb7 22.c6

Ba6 23.Qb3 O jogo passivo não é uma boa ideia em uma posição como esta, onde seu oponente parece estar segurando todos os trunfos.

[Parece que 23.c7 era melhor.

Depois Qe7 24.Qc6 e3 25.Kh1

exf2 26.Nc3 a posição é

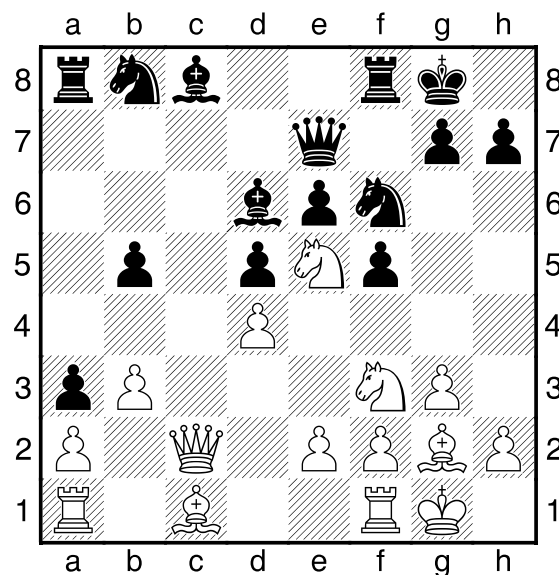
desesperadamente obscura.]

23...Rc8 24.Nc3 Rxc6 25.Nd5 Bc5

26.Bf1 f4 27.Nxf4 Bxf2+ 28.Kh1

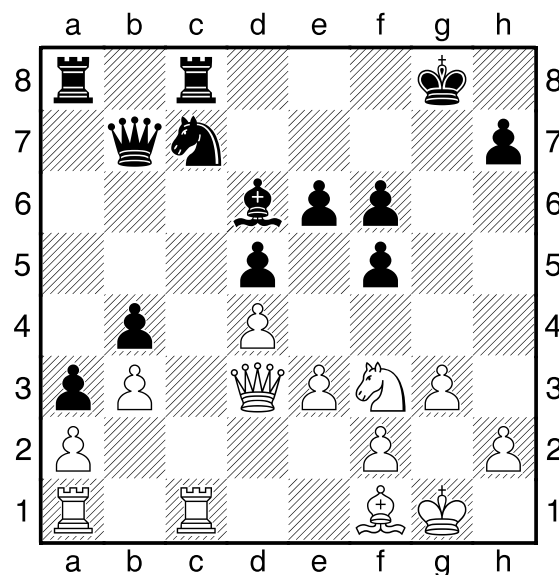
Rb6 29.Qc2 e3 A vantagem das pretas é colossal e levou à vitória no lance 48.

[The Three Questions in Action]

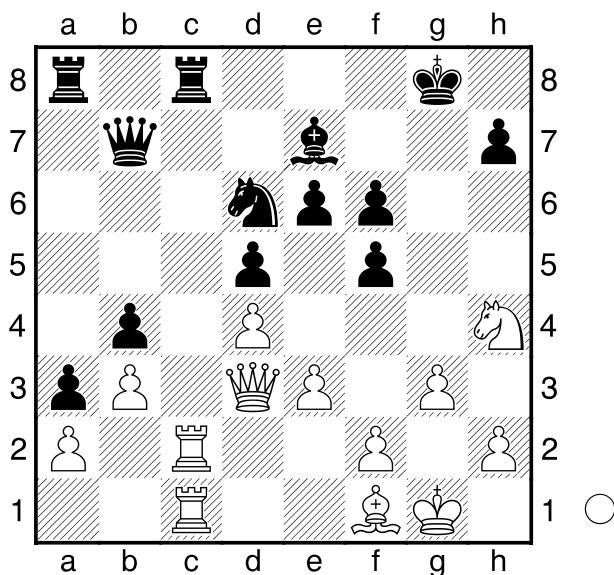


Por favor, dê uma olhada nas cinco posições a seguir por 5 a 10 minutos cada e decida o que você faria. Lembre-se de fazer a si mesmo as seguintes perguntas: 1) Onde estão os pontos fracos? 2) Qual é a peça pior colocada? 3) Qual é a ideia do meu oponente?

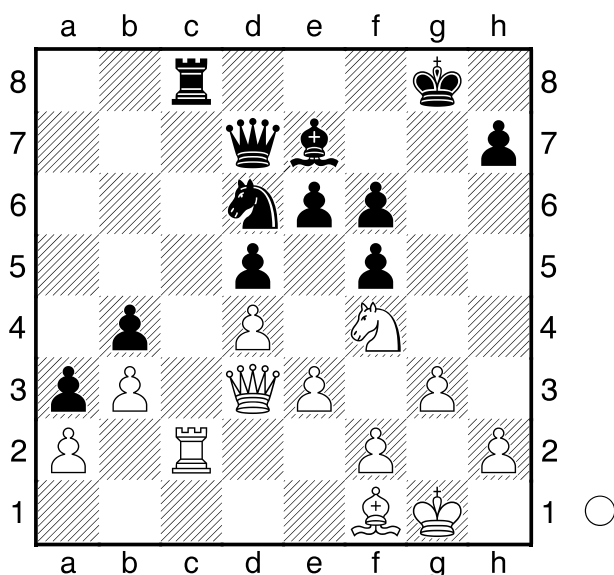
[The Three Questions in Action]



[The Three Questions in Action]



[The Three Questions in Action]



Todas essas cinco posições vêm de um de meus próprios jogos. O jogo não é nada bonito: dois jogadores ativos decidiram usar as fraquezas do outro jogador jogando um jogo técnico. Embora o jogo não tenha a beleza de suas ideias, ele é rico em potencial instrucional. É um jogo que gira em torno do básico e como as coisas se desestabilizam quando os jogadores

cometem erros simples. Já havia jogado contra o Surya uma vez, em 2008, no campeonato espanhol. Tive lembranças agradáveis desse jogo, até porque fiz meu único empate em cinco rodadas de outra forma abismais. No jantar de encerramento, meu capitão de equipe expressou profunda simpatia por meu $(1/2) / 5$ contra cinco + 2600 grandes mestres. Ele sabia como se sentia, tendo feito a mesma pontuação no Quadro Quatro. No final da noite fui despedido com um brinde, um aperto de mão e o troféu de pior pontuação como lembrança. Fiquei muito satisfeito; é talvez o mais bonito dos meus troféus e ninguém verifica a placa de qualquer maneira!

A90

□ Ganguly, Surya Shekhar

■ Aagaard, Jacob

Helsingor

2010

[The Three Questions in Action]

1.d4 Eu estava esperando 1.e4, que se adapta melhor ao seu estilo. Meu plano era buscar solidez. **1...f5** Ok, faltou solidez no primeiro lance. No momento, estou jogando contra o Leningrado.

2.Nf3 Nf6 3.g3 Eu lembrei que Leningrado é uma merda, então é hora de mudar de opinião. **3...e6 4.Bg2 d5**

O Muro de Pedra. Escrevi um livro sobre ele em 2000 e o atualizei para a edição alemã em 2007. Isso é sólido.

5.0-0 Bd6 6.c4 c6 7.Qc2 Eu fiquei um pouco nervoso. Surya pode realmente ter feito seu dever de casa - neste caso, estou prestes a jogar contra minha própria criação, já que a única tentativa real das brancas para obter uma vantagem neste ponto é provavelmente seguir o Grande Mestre Repertório 2:1.d4 - Volume Dois de

Boris Avrukh. **7...0-0 8.b3** Isso é o que eu chamo de lance estético. E isso não é um elogio. Para mim, movimentos estéticos são movimentos que parecem bons, mas são executados sem uma ideia. Obviamente, as brancas pretendem colocar seu bispo em b2; que é mais ou menos o que as brancas costuma fazer nesse tipo de posição, certo? O problema é que, depois de colocar seu bispo em b2 e seu cavalo em d2, o que acontecerá? Este tipo de movimentos "bonitos" sem um plano é o que os jogos dos aspirantes a jogadores estão cheios de até que aprendam a analisar uma posição através de outros prismas além de "Eu vou lá e ele vai lá".

[A linha preocupante começa com: **8.Nc3 Qe7 9.Rb1!** com a ideia de b4-b5 com muito jogo na ala da dama. Nesta configuração, a dama tem uma função em c2 - protege o cavalo e planeja invadir a coluna c. Não é tão fácil para as pretas continuar com uma mudança sensata e as brancas tem o prazer de fazer o acompanhamento com **Bf4** em um momento oportuno.]

8...Qe7 9.Bb2 Levei algum tempo para olhar a posição e a linguagem corporal do meu oponente. Ele não parecia em casa na posição (nem parecia nervoso) e sua configuração não parecia ameaçadora. O jogo padrão seria **9 ... Ne4** seguido por **10 ... b6** ou **... Bd7-e8-h5**. Mas sua configuração frágil me inspirou a tentar um plano mais ambicioso que eu tinha visto em alguns dos jogos de Artur Yusupov. **9...b5 10.Nbd2 a5** as pretas estão tentando dominar a ala da dama e tornar o bispo ativo em a6. **11.Ne5 a4 12.cxb5**

[Hilariante, o computador pensa que as brancas estão um pouco

melhores depois de **12.Rac1 a3 13.Ba1 b4!** Pergunte ao bispo em a1 o que ele realmente pensa sobre esta avaliação!]

12...a3 Aqui eu ofereci um empate. Eu pensei que talvez já estivesse melhor, mas eu realmente tinha esses sentimentos calorosos covardes por causa desse empate em 2008. Eu devia a ele. No entanto, ele não queria empatar comigo rapidamente de novo e decidiu enfrentar a música. **13.Bc1 cxb5 14.Ndf3** Eu estava pensando: Simplesmente não permita **Bg5**, apenas não permita **Bg5 ...** O valor do bispo está diminuindo e as brancas tem um problema sério com c3; especialmente quando eu jogo **... b5-b4**. Seria idiota deixá-lo impedir rhe de trazer um cavalo para e4. **14...b4** Ok, então eu sou um idiota. Agora vai demorar uma eternidade para lutar pela casa c3. É assim que vai; entender o que você precisa fazer não é suficiente, você realmente tem que fazer. Pratique mais uma vez sobre a teoria ...

[**14...Ne4 15.Bf4 b4** e ou **... Bb7** ou **... Ba6** leva a pelo menos chances iguais para as pretas.]

15.Bg5! Agora, há um longo caminho de b8 a c3. Contra o jogo normal, deveria ser impossível chegar tão longe sem ser parado, bloqueado ou derrubado; mesmo se você for um bom ganhão vencedor. **15...Ba6 16.Rfc1 Qb7**

[Este lance é explicado pela constatação de que **16...Rc8 17.Qxc8+** não é o melhor.]

17.Bxf6 gxf6!? Esta decisão pode parecer sensata, mas fraturar minha estrutura peão é um aborrecimento de longo prazo. Esse é o negativo. O positivo é que luta de forma convincente pelo e5-casa. Eu instintivamente me senti compelido a

jogar isso, porque meu desenvolvimento é deficiente e porque a torre ficaria perdida em f6.

[Especificamente, eu estava preocupado com 17...Rxf6 18.e3 Rf8 19.Bf1 quando as brancas são capazes de trocar os bispos certos. A posição é apenas um pouco melhor para as brancas, mas ainda é desconfortável. Acho que um jogador diferente poderia ter evitado aceitar a fraqueza extra e estar igualmente certo ao fazer isso.]

18.Nd3 Bxd3

[18...Qe7 19.Nc5 Bb5 era possível, mas novamente não fiquei feliz com e2-e3 e Bg2-f1.]

19.Qxd3 Na6 Pode parecer ridículo, mas a posição é tão lenta que o cavalo se dirige para c3. Se chegar lá, vou ficar bem. **20.e3 Rfc8 21.Bf1 Nc7 22.Rc2?** Este é o segundo momento em que a estratégia das pretas de escolher uma luta de lama é recompensada. As pretas estão planejando. ..Nc7-e8-d6-e4-c3. É claro que as brancas podem parar isso com f2-f3 quando chegarmos tão longe, mas ele prefere não comprometer seus peões de forma alguma, e não enfraquecer seus casas escuras.

[Obviamente, eu esperava que Surya jogasse f3 em algum momento, mas aqui eu realmente esperava que ele encontrasse 22.Ne1! Be7 23.Qd2 Ne8 24.Nd3 Aqui não posso jogar ... Cd6 por vários motivos. As brancas podem então começar seu reagrupamento e esperar algum jogo ativo. Este é um jogo posicional elementar e, como eu, ele meio que entendeu, mas seu processo de pensamento não o ajudou a acabar jogando! Um exemplo claro de cálculo excessivo.]

22...Be7 Abrindo espaço para o cavalo; entretanto, a escolha do quadrado, no início do problema do tempo, está errada. Eu queria proteger f6, que é muito abstrato. A opção de jogar ... Bh6 é muito mais importante, como logo percebi.

[22...Bf8! está certo.]

23.Rac1 Ne8 24.Nh4 Nd6 25.Ng2?

Este foi realmente o lance que eu esperava, mas é um erro grave. Obviamente, o cavalo está bem colocado em f4, mas não devemos esquecer que o cavalo das pretas está a caminho de c3. Este é o aspecto mais importante da posição e as brancas devem ter certeza de que o cavalo não está bem colocado em e4 antes de permitir que ele vá para lá.

25...Qd7? Eu entendi as demandas da posição; Eu estava apenas em má forma. Prática sobre a teoria ...

[Mas, como pode ser entendido, nós dois sentimos falta que eu pudesse jogar 25...Ne4 Nós pensamos que

A) as brancas também podem tentar 26.Nf4 mas não é um problema sério: Rxc2 27.Rxc2 Qd7 28.Qb5 (28.Ne2 Rc8) 28...Qxb5 29.Bxb5 Kf7 30.Ne2 Nc3 31.Nxc3 Rc8 e o final é empatado.;

B) Por esse motivo, era hora de jogar 26.f3 para manter uma ligeira vantagem. O e3-peão está enfraquecido, mas isso é muito menos sério do que a alternativa.;

C) 26.Qb5 era um grande problema, mas 26...Qxb5 27.Rxc8+ Qe8! é igual. A força do c3-casa e a fraqueza do peão de a2 são muito importantes. Como tantas vezes no xadrez, este é um erro posicional baseado em um descuido tático.]

26.Nf4 Rxc2 27.Rxc2 Rc8

[Eu, claro, gostaria de jogar 27...Ne4 mas depois de 28.Qb5 Qxb5 29.Bxb5 Kf7 30.Bd7 Ra6 Eu não teria tempo para jogar 31 ... Cc3. 31.Ne2 Ra7 32.Bc6 Bd6 33.f3 as brancas estão um pouco melhores. Portanto, preferi manter as damas no tabuleiro por enquanto.]

28.Qd1? Isso é absolutamente incrível. Quem diria que um jogador deste nível, que trabalha para o campeão mundial, permitiria que um cavalo passasse de b8 para c3 em tal posição?

[28.f3 era perpetuamente melhor para as brancas, embora obviamente não fosse tão fácil ganhá-lo.]

28...Rxc2 29.Qxc2 Ne4 30.Bd3 Nc3

Sim! Eu fiz isso. Eu meio que relaxei aqui, com muito pouco tempo no relógio. **31.Ne2** as brancas não tem opções táticas aqui.

[Depois 31.g4 as pretas responderão Bd6 com as seguintes linhas: 32.Nh5 (32.gxf5 Bxf4 33.exf4 Qg7+ 34.Kh1 exf5 35.Bxf5 Qh6 e as brancas não se beneficiará muito ao vencer o peão de h7; a dama e o bispo estão ao contrário. Porém, a troca das damas (h6-f4-f3-d1) significaria o fim imediato do jogo, pois o peão de a2 cairia.) 32...Qf7! e as pretas já estão muito melhores. Vou jogar ... Rf8-e7, ... fxg4 e ... f5.]

31...Nxe2+ Isso não faz muito sentido. Eu não joguei ... Cb8-a6-c7-e8-d6-e4-c3 simplesmente para qualificar o cavalo e dar todas as minhas contra-jogadas.

[31...Qc6 era muito melhor. Não pretendo fazer nada, exceto retomar o c3 com o peão. Ele, claro, colocará o bispo em c2, mas estará meio

ocupado, e a posição é um empate morto.]

32.Qxe2 Bf8 33.Kf1 Qc7 34.Kg2

Bd6 35.Qf3 Durante o jogo e na análise post mortem, achei que as brancas tinha boas chances de vencer esse final e consegui convencer Surya e alguns outros jogadores fortes. Mas um jogador com inclinação técnica como Sabino Brunello era muito melhor em avaliar esta posição do que eu. Com movimentos defensivos precisos (com a dama), ele provou que era impossível para as brancas penetrarem nos pontos fracos de e6 e h7, e, portanto, não muito empate difícil, se eu tivesse passado do controle de tempo ... Então, a crença de Surya durante o jogo de que a posição era um empate era correta, e era inteiramente justificável simplesmente jogar por truques.

35...Qg7 36.Bxf5!

[36.Bxf5 Que funcionou instantaneamente. Aqui perdi o tempo, incapaz de encontrar um lance. Depois Kf7 37.Qh5+ Ke7 38.Qxh7 Qxh7 39.Bxh7 Não há esperança. Por exemplo: f5 40.Bg8! e o bispo não está preso, mas sim numa posição ideal. 1-0 Não é bonito, mas muito instrutivo. O xadrez é muito mais fácil de entender do que jogar, então, por favor, faça os exercícios e controle essas coisas simples!]

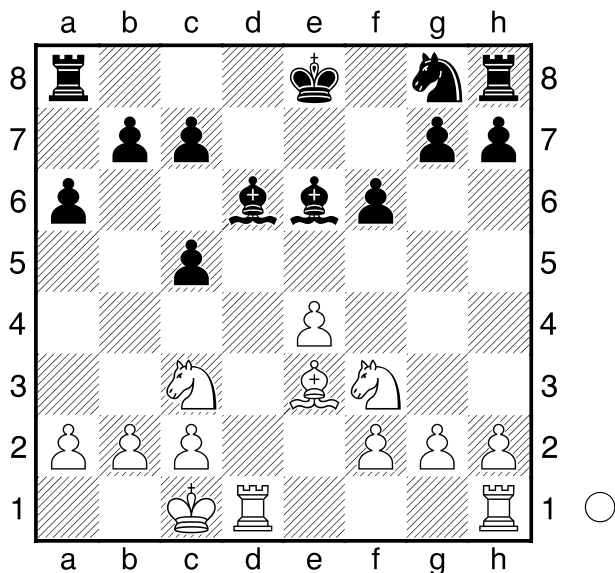
□ **Adhiban,Baskaran**

■ **Sethuraman,S.P.**

World U-16, Yung Tau
[Chapter 1-Weaknesses]

2008

(Diagram)



as brancas tem liderança em desenvolvimento; em troca deste as pretas tem o par de bispos. As brancas tem várias opções tentadoras, mas qual lhe permitirá explorar ao máximo as fraquezas das pretas: os seus peões, o rei e o gancho criado pelo peão em f6? Se eu tivesse que apontar para uma parte do xadrez posicional que é essencial, seria ter um entendimento razoável das fraquezas. Quando fui a uma palestra de Mark Dvoretsky em 2000, já era um jogador razoável. Minha pontuação mais alta foi 2.445 e eu estava a um jogo de distância de uma norma de grande mestre. Ainda assim, olhando para trás para algumas discussões que ele teve lá, estava claro que eu tinha a energia de um jovem e habilidades táticas decentes, mas nenhum entendimento das fraquezas e as consequências delas. Se você teme que seja você, espero que este livro seja fantástico para você. Obviamente, não estamos começando do zero, mas se você atingiu um nível em que acha que um livro chamado "Preparação do Grande Mestre" pode funcionar para você, talvez o que você precise é adicionar algumas dimensões práticas à sua

compreensão das fraquezas. Antes de examinarmos as formas básicas de fraquezas, como uma tempestade de fogo, gostaria de compartilhar um jogo simples em que o resultado é decidido por pequenas fraquezas que aumentam ao longo do tempo. O que pretendo mostrar com este jogo é como os aspectos posicionais realmente são simples - e como são difíceis de controlar. Aronian não comete erros de posição óbvios. O que acontece é que ele toma algumas liberdades para deixar o jogo um pouco mais animado (7 ... g6), então ele se encontra em uma posição um pouco desagradável e precisa encontrar uma maneira de resolver seus problemas. Isso não é tão fácil e no final tudo desmorona por causa de um descuido tático. Mas o início de todos os problemas veio do enfraquecimento da ala da dama (6 ... a6), que foi plenamente justificado, mas veio com algumas obrigações. Eles aumentaram até que as pretas tinham mais problemas do que ele poderia lidar.

D10

□ **Kramnik, Vladimir**

■ **Aronia, Levon**

Istanbul (ol)

2012

[Weaknesses]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nc3 Nf6 4.cxd5

Este jogo foi disputado no primeiro tabuleiro na Olimpíada entre os dois favoritos e os vencedores conjuntos posteriores (com a Armênia ganhando o ouro no tie-ruptura). Kramnik parece pensar que um resultado (2-2) não seria um desastre e que a Rússia é favorita nas últimas três partidas. Na realidade o (2-2) só foi conseguido com a vitória de Kramnik neste jogo, mas

os jogadores não tinham como saber disso neste momento. **4...cxd5 5.Bf4 Nc6 6.e3 a6 7.Bd3 g6** Um pouco criativo demais para o meu gosto. O bispo não está bem colocado em g7 neste sistema, onde só pode ganhar vida se as pretas jogarem ... e5 mais tarde. O lado positivo, é claro, é que esse lance prepara a a troca dos bispos das casas claras.

[7...Bg4 é a linha principal com uma trilha sonora aqui. Não sigo a teoria, mas também não acho que Kramnik tivesse algo seriamente venenoso pronto aqui.]

8.h3 Kramnik claramente quer colocar o cavalo em f3 sem permitir ... Bg4.

8...Bf5 9.Nf3

[Eu me pergunto se Aronian pretendia jogar 9.Bxf5 gxf5 10.Nf3 Rg8 e deixar o rei no centro? Esta é a única razão que posso encontrar para enfrentar d3 no próximo lance - exceto indecisão. Não tenho certeza se isso seria totalmente correto, mas, em qualquer caso, já prefiro as brancas um pouco.]

9...Bxd3

[9...Bg7 10.Bxf5 gxf5 não daria o controle as pretas da coluna g imediatamente, mas 0-0, ... Rh8 e ... Tg8 poderiam ser considerados. No entanto, não tenho certeza se Kramnik teria assumido f5.]

10.Qxd3 Bg7 11.0-0 0-0 12.Rfc1 e6

[% csl Ra6, Rb2, Yb6, Rb7, Yc4, Rc5, Rc7] É justo dizer que a abertura acabou. As peças menores estão fora e os reis estão seguros. Uma estratégia de longo prazo para o meio-jogo deve ser planejada. Para fazer isso com sucesso, precisamos levar em consideração os pontos fracos da posição. Apesar de alguns debates artificiais em relação aos quadrados e4 e e5, é minha opinião que os

verdadeiros pontos fracos são os seguintes: A razão para c7-casa ser fraco e não c2-casa é óbvio - o bispo em f4 e o leve liderança no desenvolvimento as brancas possui. Além disso, o c5-casa é mais fraco do que o c4-casa, simplesmente porque as brancas podem chegar lá mais rápido. O peão de b2 está indefeso, mas não é fácil para as pretas fazer um ataque sério contra ele no momento. O b6 é ligeiramente enfraquecido pelo avanço do peão 'a', mas não está no topo da nossa lista atual de prioridades, mesmo que entre em jogo em algumas variações. O plano das brancas é mirar nas fraquezas b7 e c1 movendo suas peças nessa direção. **13.Na4 Ne4 14.Nc5 Nxc5 15.Rxc5** as brancas podem não ter uma vantagem, mas sua posição é visivelmente mais ativa. Ele chega primeiro à coluna C e suas peças menores estão bem colocadas. No momento, a única fraqueza real na posição das pretas é c7-casa, mas há também a constelação b7 / a6, que é terrivelmente difícil para as pretas lidar.

15...Qd7 as pretas estão se preparando para lutar pela coluna C.

[15...Qb6 iria ameaçar o truque ... e5 !, mas as brancas tem 16.Qc2]

16.Rac1 Rfc8 A primeira fase da mobilização terminou. Agora, as brancas precisam prestar atenção à ideia de ... Bf8 seguido por ... Cb4. **17.a3 Bf8 18.R5c2 f6** Na coletiva de imprensa logo após o jogo, Kramnik disse que talvez esse lance fosse parcialmente responsável pela queda das pretas. Eu acho que isso é muito duro. Certamente esse lance (pretendia reforçar o e5-casa) enfraquece o peão em 'e6', adicionando algumas responsabilidades para as pretas. No

entanto, os benefícios valem a pena. Essas responsabilidades extras precisavam ser tratadas com rapidez e precisão; e parece que as pretas não encontrou a maneira certa de fazer isso no jogo. Esse é sempre o caso com posições que estão sob um pouco de pressão. Você precisa jogar com precisão em alguns momentos e, se não o fizer, sua posição pode piorar cada vez mais.

[18...Bd6 era uma alternativa. Neste caso, vemos que b6-casa é uma fraqueza e as pretas estão sob um pouco de pressão depois. 19.Bxd6 Qxd6 20.Qb3 Rab8 (20...b5 21.Rc5 Ne7 22.Qc3 também é desagradável) 21.Qb6 As pretas podem reter depois de Qc7 (ou 21...Qd8 você pode perguntar? Eu acho que sim, mas a pressão continuaria. As brancas tem ideias como Nf3-e5-d3, esperando o momento certo para pular para c5. As pretas nunca é totalmente perdoado por jogar ... a6 desde o início!)]

19.Nd2 Bd6?! Este lance funciona mal em combinação com ... f6. Os problemas posicionais das pretas exigiam uma solução mais radical, com a qual ele pode não ter se sentido totalmente feliz durante o jogo - ou atrevo-me a sugerir - ele pode nem mesmo ter visto.

[A maneira certa de jogar era lutar pela coluna C imediatamente, como um boxeador atacando com a cabeça primeiro: 19...Na7!!

Se as pretas tiverem tempo para jogar ... Txc2, ele ficará bem. Então, o único perigo é 20.Rc7 Qe8 [% csl Rc1] Mas as brancas não tem um acompanhamento forte. As pretas vão jogar ... Nb5 em quase tudo, com ou sem assumir primeiro

c7. Por exemplo: 21.Nb3 Nb5 22.R7c2 Rxc2 23.Qxc2 Nd6 e as pretas conseguiram coordenar suas peças e defender suas fraquezas com sucesso.]

20.Bxd6 Qxd6 21.Nb3 [% csl Ya6, Rb7, Yc6] Podemos ver como a a troca dos bispos das casas escuras aumentou a fraqueza das casas escuras na posição das pretas. As pretas tem que fazer algo sobre isso rapidamente. **21...Rc7?** Um lance bastante natural, que teria sido bem-sucedido se as brancas não tivessem uma maneira tática de puni-lo. É compreensível que Aronian não quisesse jogar 21 ... b6, quando você olha como isso enfraquece o a6- peão e no caso de um posterior ... a5, o b5-quadrado. No entanto, a perspectiva do cavalo das brancas vindo para pressurizar a constelação a6 / b7 / c6- deveria tê-lo assustado. As brancas ainda estão um pouco melhores, é claro, mas a vantagem é de longo prazo e apenas pequena. **22.Na5**

[as brancas podem jogar algo como 22.Nd2 e, em seguida, tente criar mais pontos fracos em outras partes do tabuleiro.]

22...Rac8 Isso é provavelmente um pouco ingênuo das pretas. Ele pode ter esperado que as brancas fizesse um zilhão de vezes em c6 e apertasse a mão no lance 30. Chegamos a um momento típico na estratégia de xadrez. As brancas mobilizou todas as suas forças. É hora de procurar uma revolução (uma mudança violenta do status quo), pois ele está perfeitamente posicionado para isso. Se não existir, ele terá que manobrar e tentar vencer seu oponente lentamente. Mas se existe, é mais provável que exista aqui e agora.

[22...Qd7 era necessário, mas

depois de algo como 23.Rc5 Rac8 24.Qc3 A vantagem das brancas é séria.]

23.Nxb7 Rxb7 24.Qxa6 Rbc7 25.b4 as pretas estão completamente amarradas. **25...Qd7 26.Qb6!**

[Exato, embora as brancas também deva vencer depois de 26.b5 Ne7 27.Rxc7 Rxc7 28.Rxc7 Qxc7 29.Qxe6+ Kg7 30.a4 com melhor jogo. Esta linha indica que Aronian falhou em ver o sacrifício do cavalo completamente (e, portanto, esperava que o jogo simplesmente terminasse em um empate), já que ele nunca teria permitido isso também, se tivesse visto. E não há sutileza a perder nesta linha.]

26...Qe8 as pretas acabou de ser perdido.

[26...Qd6 é melhor atendido com 27.Rc3 seguido por b4-b5.]

[26...Kf7 é objetivamente melhor de acordo com meu PC, mas as pretas não terá empate depois de: 27.b5 Rb7 28.Qxc6 Rxc6 29.bxc6 as brancas vão romper na ala do rei enquanto empurra os dois peões para a frente na ala da dama para distrair seu oponente. Ainda assim, as pretas poderiam ter tentado isso, com a ideia de ... Rf7-e7-d8 e então ... Ra7 - mas nunca deveria funcionar.]

27.b5 Forçando uma vitória. **27...Nxd4 28.Rxc7 Ne2+ 29.Kh1 Nxc1 30.Rxc8 Qxc8 31.Qc6 Qd8 32.b6 Kf7 33.Qc7+ Ke8 34.Qa7 d4 35.b7**

Todo mundo sabe o que é uma fraqueza, mas não é tão fácil de definir. Minha tentativa de definição seria: uma casa de importância, que é mal defendido (se é que é) e que pode ser explorado. Este quadrado pode estar desocupado, ou ocupado por um peão

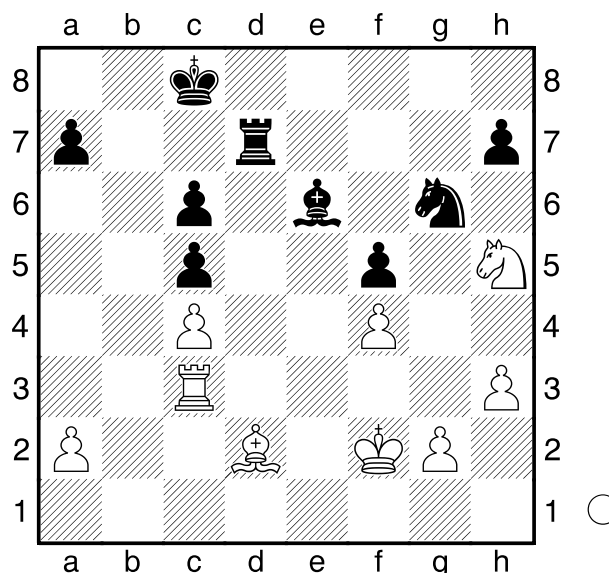
ou peça. Vejamos alguns exemplos disso.

□ **Grischuk,Alexander**
 ■ **Mastrovasilis,Dimitrios**

Istanbul (ol)

2012

[Weaknesses]



[% csl Ya2, Ya7, Yc4, Rc5, Yc6, Yf5, Yh7] O peão de c5 é uma séria fraqueza na posição das pretas, e depois de 35.Be3 as pretas estavam com problemas. Os peões em a7, c6, f5 e h7 também são um pouco fracos, mas na realidade são muito mais difíceis de atacar e, portanto, de menor importância. E isso é o que é importante sobre os pontos fracos - a facilidade ou dificuldade de defendê-los no curto e no longo prazo.

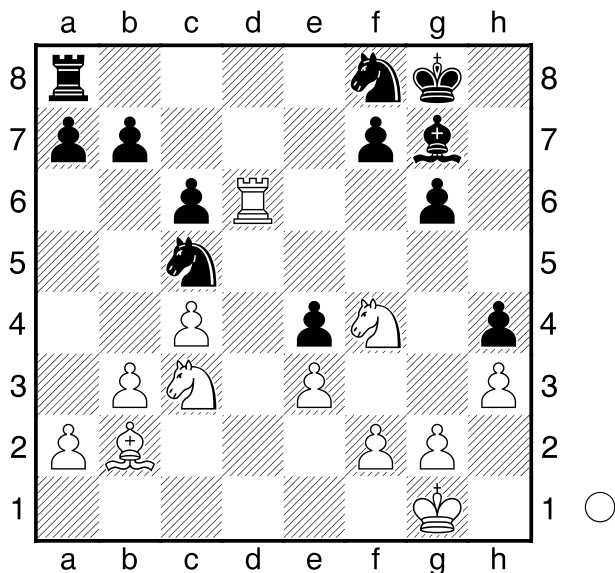
□ **Kramnik,Vladimir**
 ■ **Ivanchuk,Vassily**

Istanbul (ol)

2012

[Weaknesses]

(Diagram)



[% csl Yb3] [% cal Ga7a4] Peões No próximo exemplo, vemos Kramnik em um cenário diferente; desta vez ele está sob pressão. Sua maneira de lidar com isso é, no entanto, bastante infeliz. Ele tenta entrar na ativa, à custa de enfraquecer seus peões na ala da dama. Infelizmente, por causa da fraqueza de longo prazo de seu lado do rei, eventualmente fica claro que essa é uma estratégia muito perigosa. O que eu quero que você preste atenção é a combinação das fraquezas do peão de curto e longo prazo e como elas afetam umas às outras; e como juntos eles criam problemas extras. As brancas saiu da abertura em uma forma pobre, mas não desesperada. Ele tem uma casa fraco em d3 e está sob pressão na longa diagonal. Também vemos que os peões em e4 e h4 estão limitando seriamente os peões das brancas, levando f2 e g2 a serem fraquezas de longo prazo. Mas o grande problema no momento é que as pretas estão planejando explorar o gancho (mais sobre isso mais tarde) em b3 para abrir a coluna a para entrar e atacar f2, que pode facilmente se tornar fraco; e de fato foi isso que aconteceu no jogo. As brancas

precisam resolver esses problemas, de preferência mais cedo ou mais tarde. Ele poderia tentar 23.Rf1 simplesmente para melhorar o rei, embora haja alguns movimentos que causariam problemas das brancas. **23.Na4?** Kramnik certamente teve uma ideia tática por trás desse lance. O problema é que o enfraquecimento dos a-peões é considerável e nenhum cálculo pode compensar isso posteriormente. Então, por que Kramnik jogou isso? Ele foi insanamente profundo e decidiu que poderia empatar o final? Ou, mais realisticamente, ele teve um dia ruim e esqueceu alguma coisa? Eu acredito no último.

[23.Ba3 não funcionaria totalmente: Nxb3 24.Nxe4 Na5 25.c5 Nc4 26.Rd3 Be5]

[Então, por esse motivo 23.Rd1!? é uma jogada decente. O principal ponto por trás dessa mudança é que a torre não está mais no caminho do Ba3xf8. A ideia é que depois de a5 as brancas podem jogar

(Desse modo 23...Nfe6 parece ser a opção mais forte. As pretas são certamente um pouco mais confortável depois de 24.Nxe6 Nxe6 25.Na4 Bxb2 26.Nxb2 Kf8 as pretas tem mais espaço e as brancas terão que usar alguns movimentos para trazer o cavalo de volta ao jogo.) 24.Ba3 Bxc3 25.Bxc5 com total igualdade.]

[23.Nd1 é melhor do que o jogo, se nada mais. Depois Bxb2 24.Nxb2 a5 temos uma posição que Ivanchuk poderia ter escolhido no jogo (depois de 23.Ca4 Bxb2 as brancas não poderiam jogar 24.Nxc5? Ba3!). Eu acho que Kramnik queria que seu cavalo estivesse em a4 em outras linhas, mas o valor disso está seriamente em dúvida.]

23...Nxa4 24.Bxg7 Kxg7 25.bxa4

Re8 [% csl Ra2, Ra4, Ya7, Tb7, Tc4]

Acho que esta é a melhor opção.

Kramnik provavelmente descobriu que havia algo errado com o que ele pretendia e decidiu partir para um final perigoso, embora sem esperança.

26.a5

[26.Kf1 Esta foi a alternativa. A melhor jogada pode ser semelhante a esta: Re5 27.Ne2 Rc5 28.Rd4 f5 as pretas estão ameaçando ... Rf6 seguido por ... Ne6, quando ele ganharia um peão, então as brancas tem que agir imediatamente. 29.f3 exf3 30.gxf3 g5 31.f4 Forçado novamente, para evitar ... Rf6 e ... Ne6. Ne6 32.Rd6 Kf7 33.Rd7+ (33.fxf5 Ke7 34.Rd2 Nxf5 parece muito perigoso.) 33...Kf6 34.Rxb7 gxf4 35.exf4 a5 36.Ra7 Rxc4 37.Rxa5 Nxf4 38.Nxf4 Rxf4+ 39.Ke2 Rb4 as brancas terão um trabalho difícil tentando empatar o final desta torre.]

26...a6 27.Rd2 Re5 28.Rb2 Rxa5

29.Rxb7 Rxa2 30.Rc7 Ra1+ 31.Kh2

Rf1 32.Rxc6 Rxf2 33.Rxa6 Rc2

34.Rd6

[34.Rc6 Nd7 35.Rc7 Ne5 não salva o peão 'c'. A ameaça do xeque-mate torna a vida bastante desagradável para as brancas aqui.]

34...Rxc4 35.Kg1 No xadrez hoje, Alexander Baburin chamou isso de "final vencível". Não estou totalmente certo disso, mas é claro que as pretas estão muito perto da plenitude com o seu peão extra. No final, Ivanchuk não conseguiu encontrar um plano para criar as maiores dificuldades para seu oponente, e o jogo foi empatado no lance 77. O próximo exemplo também é um tanto dinâmico, mas a maioria do xadrez de alto nível o é. Ilustra a fraqueza do peão de c5 em

combinação com o enfraquecimento das casas b6 e e6, criado pelo avanço dos peões (mais uma vez os movimentos escolhidos tinham boas funções; todos os movimentos enfraquecerão o controle sobre pelo menos uma casa).

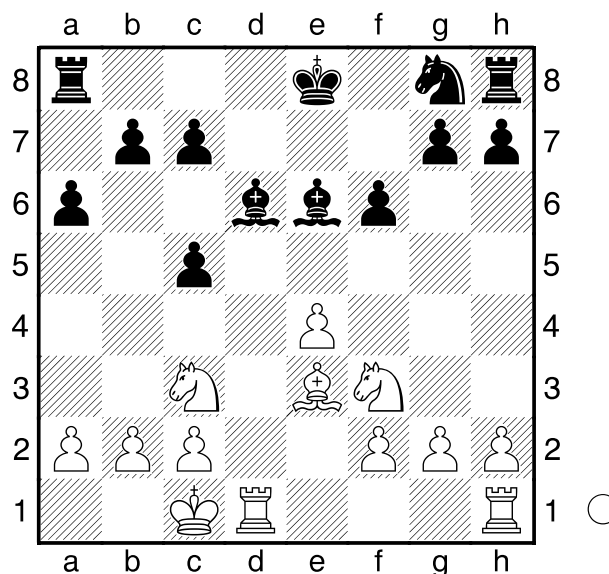
□ **Adhiban,Baskaran**

■ **Sethuraman,S.P.**

World U- 16, Yung Tau

2008

[Weaknesses]



[% csl Yb6, Rc5, Yd6] as pretas tem o par de bispos, mas pagou um alto preço por eles. Seu cavalo ainda está preso em g8 e seu peão 'c' está fraco. Foram esses fatores que inspiraram as brancas a buscar uma ideia criativa baseada no ataque ao peão de c5, bem como na exploração dos quadrados enfraquecidos discutidos acima. **11.Na4 c4 12.Nb6** as brancas continuam com sua ideia.

[12.Nc5 também foi razoável.]

12...Rd8 13.Nd4! Este era o ponto. Está tudo pendurado e as pretas tem problemas para defender o c4- peão.

13...Bf7? [% csl Yd6, Rg7] Isso perde um peão sem luta; só havia uma

maneira de lutar.

[13...Bg4! as pretas ganham um tempo importante, tornando possível pegar o cavalo em b6 e salvar o peão em c4. 14.f3 cxb6 15.fxg4 Bc5 Esta cravada é essencial para desacelerar as brancas. 16.Nf5 Este é o único lance consistente, (embora as pretas também estejam lutando pela igualdade depois de 16.c3 b5 17.Kc2 Ne7 18.g5) 16...Bxe3+ 17.Nxe3 b5 18.Nf5 [% csl Gg8] A posição das brancas é aparentemente esmagadora, mas se você olhar para os elementos básicos (a peça pior colocada é o cavalo-g8, o peão de g4 é fraco e as brancas estão planejando ganhar um peão), podemos ver que as pretas podem revidar com um lance ativo: Nh6! 19.Rxd8+ as brancas vão para um melhor final de torre. (as pretas também teriam chances de empate razoáveis depois de 19.Nxg7+ Kf7 20.Nh5 Nxg4 21.Rdf1 Rd6) 19...Kxd8 20.Rd1+ Kc7 21.Nxh6 gxh6 22.h3 Rg8 23.Rd2 as brancas estão planejando Rf2-f5 com pressão duradoura. As pretas teriam que jogar muito bem para segurar esse final. Ainda assim, isso é muito melhor do que o jogo.]

14.Nf5! Mais uma vez explorando a sobrecarga do peão de c7. Desta vez, as pretas estão totalmente bifurcado.

14...Ne7

[14...Nh6 não funciona aqui. O mais simples é provavelmente 15.Nxg7+ Ke7 16.Nd5+ Bxd5 17.Rxd5 Ng4 18.Nf5+ Kf7 19.Rhd1 e o peão extra deve ser suficiente.]

15.Nxg7+

[15.Nxd6+ cxd6 16.Bf4 teria ganhado um peão, mas as brancas não queriam cavalos de qualidade depois de Nc8!?

quando mais tarde pode haver dificuldades técnicas por causa dos bispos de cores opostas.]

15...Kf8 16.Bh6 Kg8 17.Na4

as brancas venceram no lance 38.

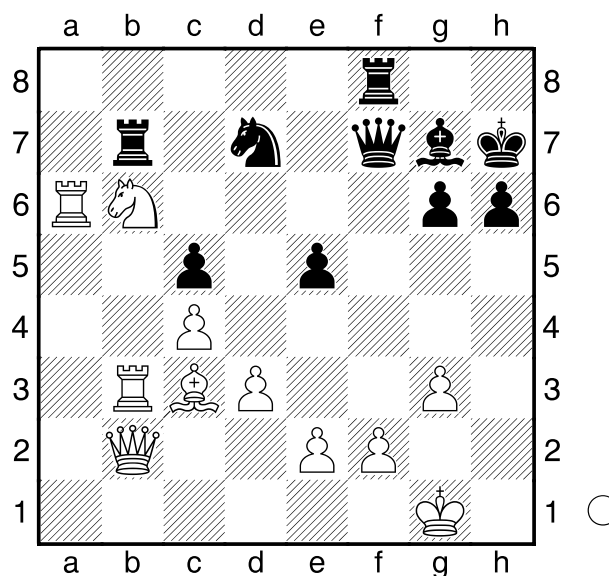
□ **Nielsen,Peter Heine**

■ **Areshchenko,Alexander**

Germany

2011

[Weaknesses]



[% csl Rf2] Quadrados Já tocamos um pouco nos quadrados enfraquecidos com o exemplo acima. A principal diferença entre peões fracos e quadrados fracos (olhando além da etiqueta de preço aqui) é provavelmente que peões enfraquecidos são geralmente estáticos por natureza, enquanto quadrados enfraquecidos geralmente criam possibilidades dinâmicas. Isso é bem ilustrado no exemplo a seguir: as brancas tinham muito sucesso na ala da dama, enquanto as pretas não estabeleceu mais do que uma ameaça para f2 no lado do rei. **29.e4?**

[Se as brancas agora tivesse jogado 29.f3! ele teria deixado as pretas com grandes problemas e mais ou

menos sem contra-ataque; o g3-peão está um pouco enfraquecido, mas isso é no longo prazo, pois não tem jeito rápido de chegar lá. Em vez disso, ele enfraqueceu o f3-casa (bem como o d3-peão) em seus esforços para defender f2, dando as pretas o contra-ataque necessário para sobreviver. Mover o peão 'f' pode no início parecer um pouco artificial, mas quando você começa a olhar para ele com seriedade, ele se torna muito atraente. Portanto, eu suspeito que Peter não olhou seriamente para esse lance fora do padrão. Se tivesse, provavelmente o teria jogado. O xadrez é assim às vezes, você decide economizar tempo para decisões posteriores (a menos que já tenha gasto em decisões anteriores), sem desconfiar que aquele era o momento certo. Melhorar a compreensão quando temos que fazer uma escolha séria é uma das habilidades mais elusivas, mas ao mesmo tempo mais importante, para um jogador de xadrez forte desenvolver.]

29...Qf3! Existe uma ameaça imediata para o d3-peão. **30.Be1**

[Depois 30.Qd2?! as pretas tem uma ideia fantástica: Rf7!! [% cal Gd7f8, Gf8e6, Ge6g5] A ideia das pretas é ... Cf8-e6-g5 com um ataque forte ou tomar duas vezes em b6 e jogar ... Rd7. (Em vez de, 30...Nxb6 31.Raxb6 Rxb6 32.Rxb6 Rd8 33.Rb7! oferece contra-ataque suficiente as brancas para empatar, embora até isso possa ter sido decepcionante para ele, depois de ser muito melhor.)]

30...Nxb6 31.Rbxb6 Rxb6

[% csl Yc4, Yc5, Rd3, Ge1, Ye4, Ye5, Rg6] **32.Rxb6?** Era essencial forçar a troca das torres para sobreviver.

[32.Qxb6 Rf6 33.Qa7 Rxa6 34.Qxa6 Qxd3 35.Qb5 teria sido a maneira certa de jogar, como depois de Qxe4 36.Bd2 as brancas ainda pode manter o equilíbrio.

Poderíamos olhar para isso conceitualmente e dizer que o peão de f2 e o rei das brancas só são fracos se as torres permanecerem no tabuleiro. Sem eles, o bispo das brancas tem mais potencial e as brancas fará o empate. Mas isso é racionalizar depois do rosto; algo que é realmente útil quando analisamos jogos - para desenvolver nossa compreensão / intuição - mas não ajuda muito quando você tem alguns minutos para escolher entre duas opções aparentemente pouco atraentes.]

32...Qxd3 33.Rb7?!

[A melhor chance de defender teria sido 33.Qb1 Qxc4 34.Rb7 mas uma vez que as coisas parecem estar indo contra você, é muito difícil encontrar as melhores chances.]

33...Qxe4 as pretas estão em total controle. Ele venceu no lance 55.

□ **Kasparov,Garry**

■ **Vallejo Pons,Francisco**

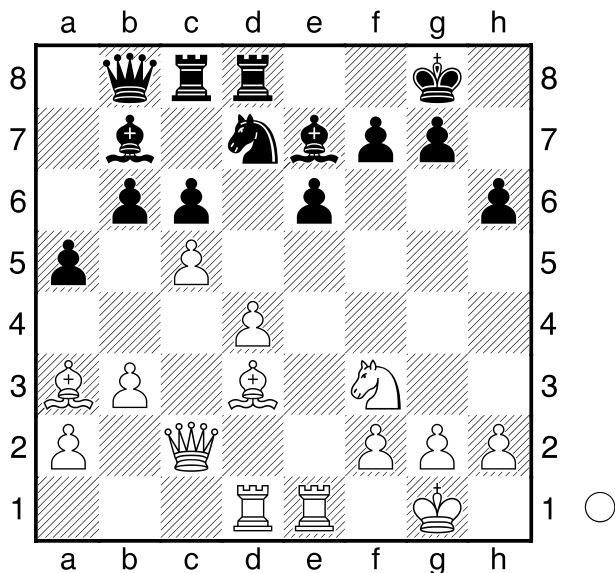
Linares

2004

[Weaknesses]

(Diagram)

[% csl Tb6, Tc5, Td6, Ye6, Tf7, Yg7, Rh7] O próximo exemplo é realmente interessante quando se trata de discutir a fraqueza dos quadrados e até que ponto isso pode ajudá-lo a encontrar o plano certo. Existem algumas fraquezas na posição das pretas (e



uma fraqueza óbvia em d5 na posição das brancas). A fraqueza da cadeia b6 / c5 / d6 é, na minha opinião, bastante óbvia, mas é claro que há também o ligeiro enfraquecimento da ala do rei das pretas através do avanço ... h7-h6. Eu duvido seriamente se eu teria acreditado que este último fosse o mais importante antes de ver este jogo, mas ler as variações de Ookhoian (as palavras abaixo são minhas, as linhas dele) na New in Chess Magazine realmente me convenceu de que era esse o caso. **22.Qc1** Dokhoian estava cheio de elogios por esse lance. A ideia é bastante impressionante - as brancas gasta tempo reorganizando sua dama e seu bispo de casas claras para dar à dupla um pouco mais de força. À medida que as coisas acontecem no jogo, parece que as pretas não conseguem organizar sua defesa a tempo.

[Isso significa que nossas primeiras impressões estavam erradas? Eu acreditei inicialmente e dei a posição para Sabino Brunello resolver, dizendo a ele que era "especial". No entanto, ele não encontrou nada de especial sobre isso, mas enfatizou a fraqueza da

cadeia b6 / c5 / d6-. **22.Nd2** [% csl Rb6, Rc5, Rd6] [% cal Gd2e4, Gd2c4] Para tirar vantagem dos quadrados fracos, Sabino transfere a peça mais inativa para os quadrados onde pode controlar dois deles, ou e4 (c5 / d6) ou c4 (b6 / d6).

A) Outro lance razoável é:

22...Nf6 Mas isso enfraquece b6 e, portanto, permite que as brancas demonstre sua vantagem. **23.Nc4 Nd7 24.Qc3**

A1) 24...bxc5 25.Qxa5 também é bom para as brancas. As longas linhas a seguir mostram os tipos de problemas que as pretas estão enfrentando aqui: a) Qf4 (b) **25...Qa8 26.dxc5 Bxc5 27.Bxc5 Qxa5 28.Nxa5 Nxc5 29.Bf1 Ba8 30.Rxd8+ Rxd8 31.Rc1 Rd5 32.b4 Nd3 33.Bxd3 Rxd3 34.Nb3 Kf8 35.Kf1) 26.g3 Qf6 27.Bb2 cxd4 28.Bxd4 Qg5 29.Qa7 Rc7 30.Be3 Qb5 31.Bf4 Bc5 32.Bxc7 Bxa7 33.Bxd8;**
A2) 24...Bf8 25.Bc2 bxc5 26.dxc5 O peão de c5 é imune devido aos truques do Nb6. As brancas agora tem um número considerável de opções, todas elas deixando as pretas em grandes apuros.;

B) Talvez, no final do dia, as pretas esteja relativamente melhor depois de **22...b5** embora isso o deixasse com vários defeitos de posição. Uma maneira lógica de continuar é: **23.Bc1 Ba6 24.Nf3 Qb7 25.Qe2 Ra8 26.Ne5 Nxe5 27.Qxe5 b4 28.Bc2** as brancas tem uma posição de ataque forte e as peças das pretas são mais fracas em quase todos os casos.;

C) 22...bxc5 Isso parece um bom

teste para o plano das brancas, e como essa foi a jogada que Vallejo fez no jogo, decidi que essa deveria ser a maneira certa de lidar com a relutância de meu aluno com inclinação posicional em jogar pelo xeque-mate.

23.Ne4 Nf6 (23...Bf8 24.dxc5 é terrível para as pretas.) 24.Bxc5 Qc7 25.Bxe7 Qxe7 26.Nc5 as brancas tem uma grande vantagem; é muito difícil para as pretas livrar-se do cavalo de c5 e os c6- e a5-peões são problemas perpétuos. Eu concordei que a jogada das brancas foi de fato bastante convincente neste ponto.]

22...bxc5 23.Bb1 Qa7

[23...Bf6 24.Qc2 g6 pode parecer uma maneira natural de se defender contra a ameaça do xeque-mate. Mas mais uma vez vemos o efeito do ligeiro enfraquecimento da ala do rei pelo avanço inicial do peão 'h'. A constelação e6 / f7 / g6- carece gravemente do apoio do peão 'h'. As brancas atacam com 25.Rxe6 quando as várias opções das pretas não funcionam. Ele não pode aceitar o sacrifício porque as brancas traz reforços após as xeques iniciais (como sempre, o conceito de evolução / revolução / evolução deve ser entendido a fim de jogar xadrez de ataque) com Nh4-g6. Então, para que as pretas não fique com um peão a menos, ele precisa tentar cxd4 26.Bd6 Qa7 27.Nxd4 Re8 28.Rxe8+ Rxe8 29.Nf5]
[Voltando à continuação do jogo, percebi que o 23º lance das pretas foi bastante artificial. O que a dama deveria estar fazendo em a7? Dokhoian não discute o natural 23...Nf6! quando o cavalo

imediatamente defende a casa-h7, bem como abre caminho para as outras peças. As brancas não podem atacar da mesma forma que no jogo. As pretas vão jogar. . .Bd6 após colocar a torre em d5, e em comparação com o jogo, o rei das pretas terão uma casa de escape em e7, eliminando as idéias Ng4. E se as brancas tentar ocupar as casas escuras na ala da dama, ele descobrirá que perdeu um tempo importante. Depois de algo como 24.Bxc5 Bxc5 25.dxc5 Ba6 A vantagem das brancas é menos dramática, se é que existe. O cavalo não chegará a d6, como fazia na variação de Sabino. Portanto, embora a jogada de Kasparov fosse realmente majestosa, seu 22º lance foi provavelmente mais interessante do que ótimo. Um plano baseado no aproveitamento das maiores fraquezas era objetivamente mais justificado.]

24.Qc2 Nf6 25.Ne5 Rd5 O cavalo das brancas está obviamente indo para g4, mas essa não é a única coisa ruim que pode acontecer à posição das pretas. Cavalos podem voltar para trás, [mas nas mãos de grandes atacantes, eles geralmente avançam: 25...Kf8 26.Nxf7! Kxf7 27.Qg6+ Kf8 O rei tem que recuar para esta casa para apoiar o bispo. As brancas tem ideias com Bxc5 seguido por Rxf6, com mate. Também Rde1 está a caminho. (Depois 27...Kg8 28.Rxe6 as pretas só podem abandonar.) 28.Bf5!! Ba6 (Se as pretas aceitasse este segundo sacrifício, ele descobriria isso depois de 28...exf5 29.Rxe7 Kxe7 as brancas não se apressa em endurecer em c5, mas joga mais brutalmente com

30.Qxg7+ Ke6 31.Re1+ Ne4
32.Bxc5 com um ataque vencedor.)
29.Bxe6 Bd6 30.dxc5 Bb8 31.Bb2
as pretas não sucumbiram
imediatamente, mas também não

durará para sempre.]
[25...Bd6 também falha em resolver
todos os problemas das pretas, mas
talvez fosse o mal menor. As
brancas podem jogar 26.Nc4

(Mas ele também pode ser mais
aventureiro: 26.Nxf7!? Kxf7
27.Qg6+ Kf8 28.Rxe6 Ba6
29.Rxf6+ gxf6 [% csl Ga3, Rf6, Rh6]
30.Bc1! Novamente a coisa
revolução / evolução! Qf7 31.Bxh6+
Ke7 32.Re1+ Be5 33.dxe5 Qxg6
34.Bxg6) 26...Be7 27.Bxc5 Bxc5
28.dxc5 Qxc5 29.Nd6]

26.Ng4 Rf5 27.Nxf6+ gxf6 Forçado.
[27...Bxf6 é refutado por 28.g4
e 29.Bxc5.]

28.h4!?

[as brancas ainda tem uma
vantagem considerável após o lance
chis, mas como Dokhoian aponta, as
brancas tinha uma maneira
convincente e direta de terminar o
jogo em: 28.g4! Rg5 29.Qh7+ Kf8
[% csl Gb1, Re6, Re7, Rg4] 30.Bf5!!
Bd6 (30...exf5 31.Rxe7) 31.Qxh6+
Rg7 32.Rxe6 fxe6 33.Bxe6
e ganha.]

[Além disso, os motores agora
apontam o que é mais brutal e
menos intuitivo 28.Rxe6 fxe6
29.Qe2 as pretas parecem incapaz
de se defender, mesmo com uma
torre extra; a posição das peças na
ala da dama é muito pobre. Uma
possível linha é Kf8 30.Qxe6 Rg5
31.Bxc5 Bxc5 32.Qxf6+ Kg8
33.Qe6+ Kf8 34.dxc5 e não há
defesa real contra a torre chegando
a d7. No jogo, as pretas tinham
algumas chances de se defender um

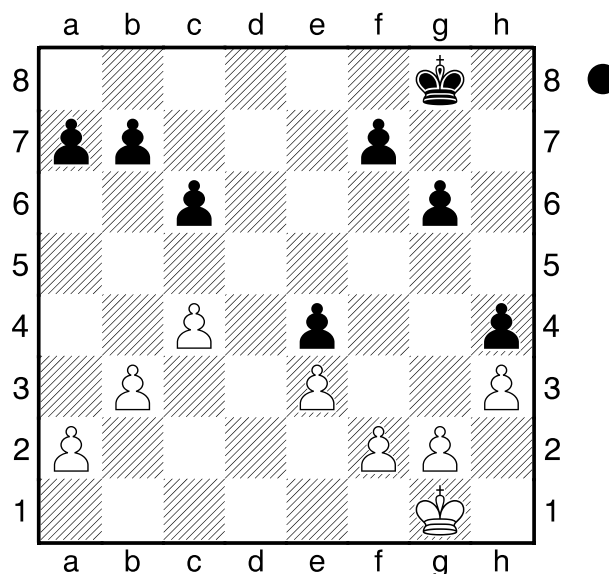
pouco melhor, por exemplo,
colocando o rei em f8 ao invés de
h8.]

**28...Kh8 29.Qe2 Ba6 30.Qe3 Rh5
31.Bxc5 Bxc5 32.dxc5 Qxc5**

[32...Qe7 33.Qe4 f5 34.Qe5+ Kg8
35.g3]

**33.Qf3 Kg7 34.Qg4+ Kh8 35.Rd7
Rg8 36.Qf3 Re5 37.Qxf6+**

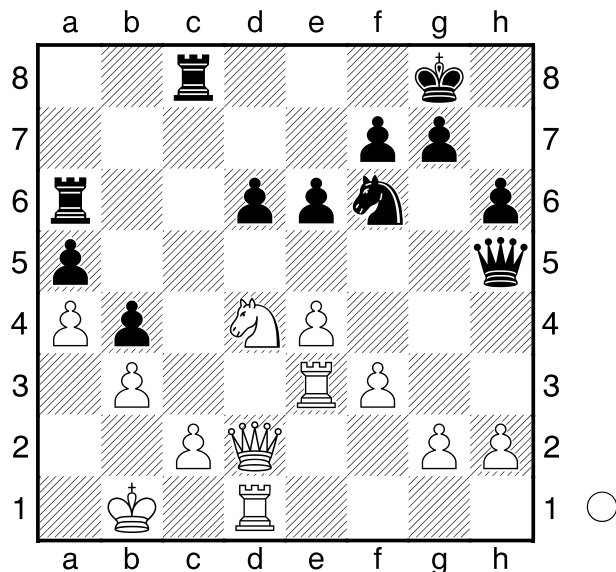
[Weaknesses]



[% csl Rb3] [% cal Ga7a5, Ga5a4,
Ga4b3] Ganchos O conceito de
ganchos é algo que mesmo alguns
grandes mestres não encontraram,
mas que ainda constitui uma parte
importante da compreensão do que é
uma fraqueza. Um anzol é um peão,
geralmente avançado, que pode ser
desafiado. Um exemplo é o jogo
Kramnik - Ivanchuk visto de cima. Ao
avançar seu peão 'a', as pretas será
capaz de criar uma fraqueza fora do b3-
peão. Assumir a4 não reduziria esse
efeito. Como outro exemplo, aqui está
uma situação mais tática, em que o
gancho é o peão de h6. 1...Kg7

Matthias,Heiner
 Shengelia,Davit
 Germany
[Weaknesses]

2005



[% csl Rd6, Rh6] as brancas não tem nenhuma vantagem. A fraqueza do peão de d6 não é prejudicial e é facilmente contrabalançada pela possibilidade de contra-jogo com ... d5 e abaixo da coluna c. Por outro lado, as brancas também não tem razão para ser pior. Ele é bastante ativo e as pretas não tem uma maneira óbvia de trazer seu cavalo para c3. Há um outro defeito na posição das pretas, o peão 'h' avançado. Isso tem a vantagem de fornecer ao rei uma rota de fuga, em caso de revolta, mas ao mesmo tempo enfraquece as fundações de seu roque. No jogo, as brancas tinham sucesso em explorar isso no estilo clássico.

28.g4 Qe5 29.Nb5 Rac6 30.Rc1 Rb8?! [% csl Rd6, Rh6] Isso parece um pouco sem planejamento; as pretas geralmente jogam se sacrificar realisticamente em b5. Shengelia provavelmente estava procurando uma maneira de complicar as coisas, a fim de superar seu oponente de classificação inferior.

[30...d5 era sensato. As pretas não estão piores.]

31.h4 as brancas dão um passo sério para explorar o h6-gancho. Podemos ver agora que o peão teria ficado melhor em h7 do jeito que as coisas aconteceram. Como sempre, o problema não é que as pretas jogaram ... h6 uma vez, mas que não superou os desafios que se seguiram a partir daí. **31...Qg3 32.Rd3 Rbb6?!**

[Isso é um pouco artificial. Melhor era 32...Ne8 quando as pretas podem considerar tomar o peão de h4, se permitido.]

33.g5 Nd7 Contando com ... Ne5 para vir e salvar o dia, mas as brancas evita isso facilmente.

[33...hxg5 34.hxg5 Nh5 35.Rh1 g6 teria sido uma chance melhor de resistir.]

34.f4 Qxh4 35.gxh6 Nc5

[35...Qxh6 36.Nxd6 era o mal menor.]

36.Qg2 Qxh6?! Isso perde rapidamente,

[mas 36...g6 37.Rh3 Qe7 38.f5! também teria deixado as pretas sob um forte ataque.]

37.Rh3 Qf6

[Depois 37...Qxf4 38.Rch1 g6 39.Rh8+ Kg7 40.R1h4 as brancas em breve dará uma xeque de vencedor na coluna f: Qe3 41.R4h7+ Kf6 42.Rxf7+ com um xeque-mate a seguir.]

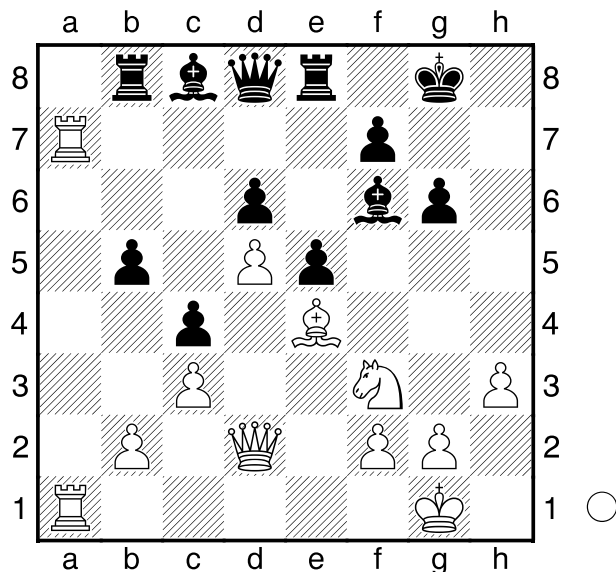
38.Rch1 g6

[38...Kf8 39.Nxd6! com um ataque vencedor.]

39.Nxd6! Nxa4 40.e5 Qg7 41.Ne8 Nc3+ 42.Rxc3 Rxc3 43.Nxg7 Kxg7 44.Qa8

□ **Adams, Michael**
 ■ **Giorgadze, Giorgi**
 Groningen (2.1)
 [Weaknesses]

1997



[% csl Rg6] O exemplo a seguir também é bastante padrão para explorar uma estrutura peão enfraquecida. O peão de g6 é um anzol, mas também é um ponto um pouco enfraquecido. A ala do rei das pretas foi ligeiramente enfraquecido pela qualidade do seu peão 'h' para as brancas peão 'e'. Após o avanço das brancas peão 'h', as pretas terão problemas significativos com sua estrutura, o que não seria o caso se o peão ainda estivesse em 'g7'. **29.h4! Re7**

[29...Bg7 30.Ng5 f5 31.Bc2]

30.h5 Bf5

[30...Rxa7 31.Rxa7 Qb6 32.Ra1 Bf5 33.Qc2]

31.Qc2 Qc8 32.hxg6 fxg6 33.Nd2

Kf8?! as pretas tem como objetivo levar o bispo mal colocado para a casa c5, onde ajudaria um pouco a posição. As brancas ainda estão um pouco melhores, mas as pretas podem resistir muito. Eu diria que Giorgadze falhou em ver essa opção simplesmente porque a ideia de deixar a torre das

brancas incontestada na 7ª colocação parecia perigosa. E certamente é perigoso, mas os perigos relacionados com não fazer nada são consideráveis também.

[A última chance real das pretas de salvar o jogo veio 33...Rxa7 34.Rxa7 Bd8!]

34.R7a6! Com este lance, as brancas mantém o controle sobre a coluna a, deixa as pretas com a torre mal posicionada em e7 e atrasa / impede que o bispo em f6 chegue a b6 no futuro (próximo). **34...Qd7 35.Nf1**

[35.Bxf5!? foi talvez mais forte neste ponto. As pretas teriam mais dificuldade em defender o peão em f5 do que em g6. Mas Adams prefere manter o controle que vem com um bom cavalo contra um mau bispo.]

35...Rf7 36.Ng3 Be7

[36...Bh4 é refutado por 37.Bxf5 gxf5 38.Ra7 Qxa7 39.Rxa7 Rxa7 40.Nxf5 e em seguida a dama chega para acabar com o enfraquecido rei das pretas.]

[36...Bxe4 37.Nxe4 Be7 era provavelmente a melhor chance, mas é claro que é bastante desesperador.]

37.Ra7 Rb7 Um pequeno erro tático final em uma posição ruim.

[37...Qc8 foi necessário. No entanto, as brancas tem uma grande vantagem após 38.Qd2

(embora seja ainda mais forte forçar as coisas com 38.Bxf5 gxf5 39.Qd1! seguido por R1a6 e Qh5, com um ataque vencedor.)]

38.Rxb7 Qxb7 39.Bxf5 gxf5 40.Nxf5 Qxd5 41.Qd2 Qc6

[41...Qxd2 42.Ra8+ Bd8 43.Rxd8#]

42.Qh6+ Ke8 43.Qe6

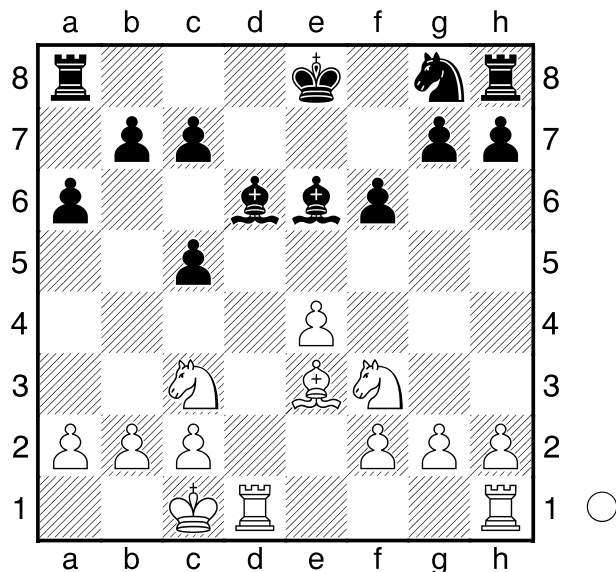
□ Adhiban,Baskaran

■ Sethuraman,S.P.

World U-16, Yung Tau

[Weaknesses]

2008



[% csl Rd6, Rf6] Vamos agora retornar a uma posição anterior no capítulo.

Desta vez vamos nos concentrar um pouco mais no rei fraco do centro (apesar da troca das damas, o rei continua inseguro), e no gancho que o peão em f6 representa. Olhando para eles, podemos ver que há uma continuação muito mais agressiva:

11.e5!! fxe5

[O computador recomenda que as pretas joguem 11...Bxe5 12.Nxe5 fxe5 quando depois de 13.Bxc5 não tem defesa real contra Rhe1xe5 (ou f2-f4xe5). Talvez esta seja a melhor opção das pretas, mas, nesse caso, a estratégia das brancas está definitivamente certa!]

12.Ne4 Com a ideia de Bxc5, as pretas deveriam defender o bispo, o que levaria a uma rápida deterioração da posição das pretas. **12...Be7 13.Nxe5** as pretas ainda estão lutando desesperadamente com seu desenvolvimento. Os próximos movimentos provavelmente serão Rhe1

e Bf4, após os quais será muito difícil para as pretas evitarem perder algo.

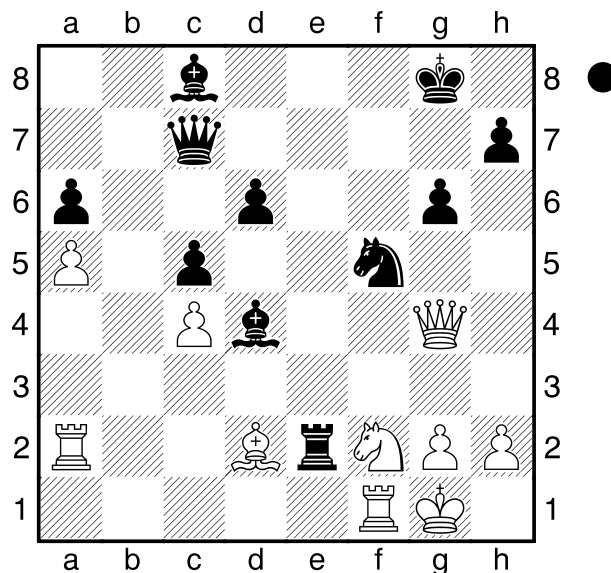
□ N.,N. .

■ Nohr,Finn

Aarhus

[Weaknesses]

1992



[% csl Rg2] [% cal Gd4g1, Ge2g2]

Posição do rei, todos nós jogamos pelo xeque-mate; alguns apenas o fazem de uma forma mais indireta do que outros -Peter Heine Nielsen Temos uma tendência a nos concentrar em fatores estáticos quando falamos sobre jogo posicional, mas não devemos negligenciar os fatores dinâmicos. A segurança do rei é sempre um fator, e quando falamos sobre fraquezas, não faria sentido não incluir fraquezas em torno do rei. Veja o seguinte exemplo: as brancas é, obviamente, desagradavelmente fixado em f2, o que torna a defesa de g2 mais difícil. Em uma posição caótica como essa, com pinos de d4 a g1 e e2 a a2, um raio-X de c8 a g4, e onde as pretas sacrificaram material, é difícil pensar em fatores posicionais; mas eles ainda estão lá. Neste caso, a casa mais

fraca nas proximidades do rei das brancas não é h2, embora seja a casa menos defendida, porque também precisamos levar em consideração o potencial das peças de ataque. Aqui, apenas a dama das pretas podem razoavelmente atingir h2. Por outro lado, todas as peças das pretas podem atacar a casa g2 e, além disso, o bispo em d4 está amarrando as brancas e eliminando a defesa planejada ao longo da segunda fileira. As pretas conseguiram explorar isso muito bem no jogo. **1...Qc6!!** A fraqueza do g2 de repente torna-se muito premente. As pretas estão ameaçando ... Ne3.

[Na verdade, havia uma maneira menos natural, mas igualmente boa de vencer o jogo. 1...Qb7!! teria o mesmo ponto principal e ameaças, mas depois de 2.Qg5 [% csl Ga2] existe uma maneira adicional de ganhar o jogo: Bxf2+ 3.Rxf2 Qb1+ as pretas exploram que a torre em a2 está desprotegida.]

2.Qg5

[2.Qxe2 Nh4! com maça no caminho, é o ponto importante para a combinação das pretas.]

2...Kg7 Embora espetacular, este exemplo não foi conceitualmente desafiador de forma alguma. O próximo é um pouco mais complexo.

□ **Cheparinov,Ivan**

■ **Halk,Stelios**

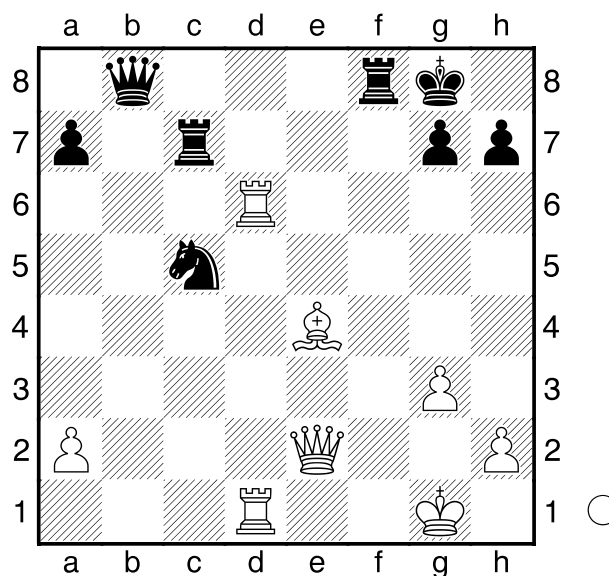
Helsingor

2012

[Weaknesses]

(Diagram)

[% csl Rh7] Embora possa não ser



realista esperar que o ataque das brancas tenham sucesso contra a melhor defesa, é possível usar a fraqueza do peão de h7 (defendido apenas pelo rei, que não conta realmente) e a fraqueza de longo prazo do peão de a7 para criar ameaças sérias. No jogo, as brancas focava exclusivamente na ala da dama e tinha apenas uma vantagem modesta:

32.Bc6?!

[A continuação correta, com base nas deficiências mencionadas, teria sido: 32.Bc2! Qe8 Um lance indesejável, (Isso teria criado uma forte ameaça de 32...-- 33.Qc4+ Kh8 34.Qh4 h6 35.Rd8 [% csl Yc5, Yh6, Rh7] as brancas estão ganhando por conta de Rc8 36.Rxf8+ Rxf8 37.Qe7! Qc8 38.Rd6! e não há defesa contra Rxh6.; mas infelizmente também o único lance. 32...Nb7 33.Rd7 Rxd7 34.Rxd7 Nd8 35.Qe4 Qb6+ 36.Kh1 Qc6 37.Qxc6 Nxc6 38.Be4 Rf6 39.Rc7 e as brancas devem vencer este final de jogo.) 33.Qxe8 Rxe8 34.Rd8 as brancas tem uma vantagem clara, por exemplo: Rce7 35.Rxe8+ Rxe8 36.Rd5 Ne4 (36...Rc8 37.Bf5 Rc7 38.Rd8+

e as brancas ganham um peão.)
 37.Rd7 Portanto, lembre-se de
 observar a sua fraqueza e a posição
 do rei do oponente.]

[32.Bb1?! é uma versão mais fraca
 dessa ideia, já que haverá xeques
 em e1 a serem observadas, assim
 como o cavalo chegando a c3. O
 bispo simplesmente não está bem
 colocado aqui.]

32...Kh8 33.Qh5 Qb4 34.Qf5 Nd7
 35.Qe6 Nf6 36.Rd8 h6 37.Rxf8+
 Qxf8 38.Qd6 Qf7 39.Rd2 Re7
 40.Qd8+ Kh7 41.Qd3+

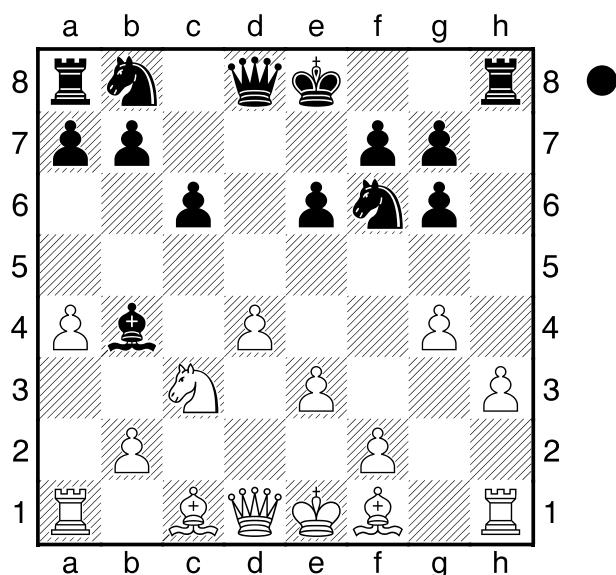
□ Carlsen,Magnus

■ Gelfand,Boris

Moscow

2006

[Weaknesses]



Criando fraquezas Contabilidade - isso
 é o que um amigo meu chama de certo
 estilo de xadrez, que ele assina
 pessoalmente. O que ele gosta
 especificamente de fazer é criar e
 consertar fraquezas nas posições de
 seus oponentes, manobrar um pouco e,
 eventualmente, ganhar alguma coisa.
 Não precisamos jogar assim, é claro,
 mas faz muito sentido criar uma

fraqueza e explorá-la mais tarde. Aqui
 estão dois exemplos de criação de
 pontos fracos. 12...Qd5! Isso cria uma
 fraqueza nas casas escuras na
 constelação f2 / e3 / d4. Embora isso
 não seja de forma alguma decisivo,
 ainda causa problemas aos quais as
 brancas devem prestar atenção por
 muito tempo. 13.f3 Qa5 14.Bg2 c5!
 as pretas colocam pressão extra nas
 casas escuras enfraquecidas. 15.dxc5
 Nc6 16.0-0 0-0 as pretas foi um pouco
 melhor e venceu o jogo no lance 38.
 No próximo exemplo, está claro que as
 brancas estão melhores, mas ele pode
 melhorar sua posição
 consideravelmente enfraquecendo a
 estrutura do oponente.

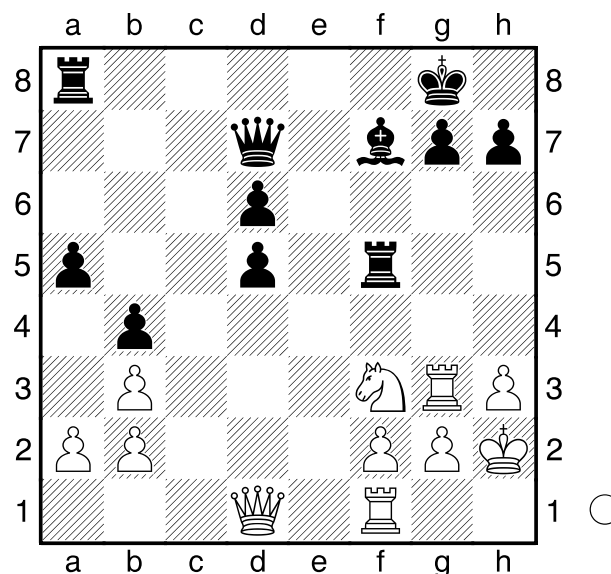
□ Ponomarev,Rosian

■ Korchnoi,Viktor

Donetsk (3)

2001

[Weaknesses]



[% csl Rg7] as brancas tem uma boa
 posição com um bom cavalo contra um
 bispo muito ruim, embora não seja
 óbvio que isso seja o suficiente para
 vencer. Com seu próximo lance, ele
 provoca um enfraquecimento na

posição do rei das pretas que logo leva a mais problemas para as pretas. Embora o ataque possa não ser decisivo, exigirá muito da atenção das pretas, o que significa que ele terá dificuldade em defender outros aspectos de sua posição, como a ala da dama. **27.Qd4!**

[27.Nd4 Rf6 28.Qd2 é menos claro.]

27...g6 Uma jogada dolorosa, mas o que mais as pretas devem fazer?

[Depois 27...Bg6 28.Nh4 já é hora de considerar a renúncia.]
[E depois de 27...Be6 28.Re1 Re8 29.a3 as pretas estão em mau estado.]

28.Qd2 Re8 29.Nd4 Rfe5

O lance mais ativo.

[Depois de ambos 29...Rh5 30.Rc1]
[e 29...Rf6 30.Rc1 as brancas seriam capazes de exercer pressão sobre a ala da dama mais ou menos imperturbável.]

30.f4! as brancas são capazes de explorar o enfraquecimento da ala do rei das pretas com este avanço do peão. **30...Re4 31.f5 Kh8**

[31...Qa7 32.Qh6 Rxd4 33.fxg6 hxg6 34.Rxg6+ e as brancas ganham.]

32.Qh6 Qe7 O único lance;

[32...Rg8 33.Nf3! e as brancas ganham.]

33.Nf3 Qf8 34.Qg5 Qg7 35.f6?!

Isso é bem-sucedido em longo prazo, mas em curto prazo bloqueia as colunas abertos que as brancas estão atacando.

[35.fxg6 Bxg6 (35...Qxg6 36.Qc1! e as brancas ganham material)
36.Qxd5 Qxb2 37.Qxd6
com um peão extra era mais forte.]

35...Qf8 36.Rc1 h6 37.Qd2 g5?

Uma ideia decente, querendo se preparar ... Bh5, mas tocada na hora

errada.

[as pretas devem preferir 37...Re2
38.Qd3 R2e3 39.Qa6 g5
com ideias como 40.Qxa5 Bh5]

38.Rc7 Re2 39.Qc1 R2e6 40.h4!

A ala do rei das pretas se desintegra.

40...Rxf6 41.hxg5 Rg6

[41...Rfe6 42.Nd4 Rg6 43.Nf5 também dá as brancas um ataque vencedor. Aqui está uma linha possível: Be6 44.Nh4 Rg7 45.Rf3 Qg8 46.g6 Rxc7 47.Qxh6+ Rh7 48.gxh7 Qxh7 49.Ng6+ Kg8 50.Rf8+ Rxf8 51.Qxh7+ e as brancas ganham.]

42.Qf4 Be6 43.Nh4 Rg7 44.Qd4 Kh7 45.Qd3+

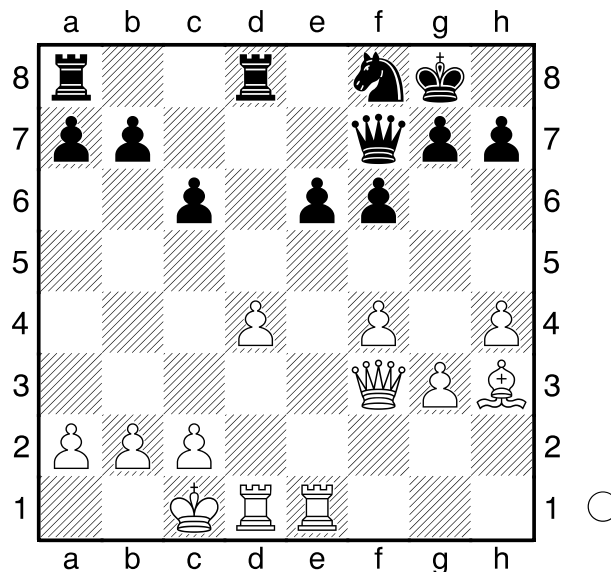
□ **Spassky,Boris**

■ **Hein Donne,Jan**

Leiden

1970

[Weaknesses]



[% csl Re6, Yf7, Yg8] Fixando fraquezas Normalmente, quando falamos sobre correção de fraquezas, isso se refere a uma situação como esta: as brancas move o peão 'a' para a5, a fim de consertar a fraqueza em b7 e criar um longo problema de prazo

com o peão de a6 também. No exemplo a seguir, a fraqueza é corrigida por meio de pressão constante e depois devorada! as pretas tem um peão fraco em 'e6', mas no momento parece que pode ser protegido sem concessões significativas. No entanto, a fraqueza está em toda a diagonal a2- g8 e as brancas podem fazer uso disso transferindo seu bispo. Como resultado, as pretas achará muito difícil se livrar da fraqueza. **21.Bf1** O bispo é forte em h3, mas em c4 tem potencial para ser mortal. **21...Rd6**

[as pretas poderiam ter tentado 21...Kh8 22.Bc4 Qd7 23.Qe3 Re8 que teria resolvido um grande problema. Mas as brancas teriam rédea livre para avançar seus peões na ala do rei e provavelmente vencer o jogo em um ataque brutal.]
[21...a5!? faria algum sentido, planejando avançar seus peões e ao mesmo tempo chutar o bispo das brancas. No entanto, depois de 22.Bc4 b5 23.Bd3 Rac8 24.Kb1 A posição das pretas não melhorou muito com o avanço dos peões na ala da dama.]

22.Bc4 Rad8?!

[22...f5 era melhor, mas as brancas tem uma grande vantagem de qualquer maneira.]

23.f5 Rxd4 Isso perde forçado, mas neste estágio provavelmente tudo perde.

[23...b5 seria uma tentativa de evitar truques Qa3: 24.Bb3 Re8 (24...Rxd4 25.Rxd4 Rxd4 26.Rxe6 Kh8 27.Rd6 e as brancas ganham material) 25.fxe6 Nxe6 26.d5 Essa ruptura no centro vence. cxd5 27.Rxd5 Rb6 28.Rd2 Não há defesa contra Rde2 e Qd5, vencendo o cavalo.]

[23...Re8 24.Qa3 e as brancas ganham.]

24.fxe6 Rxd1+

[O "único" lance foi 24...Qe7 mas aqui as brancas podem ganhar o jogo com uma simples ameaça dupla: depois de 25.Qa3 as pretas perdem algo.]

25.Rxd1 Rxd1+ 26.Qxd1 [% csl Rg8]

Ter um aguçado senso de fraquezas é importante para o seu desenvolvimento como jogador, antes e depois de se tornar um grande mestre.

[26.Qxd1 Donner abandonou, percebendo que Qe7 é encontrado conclusivamente com: 27.Qd8!!]

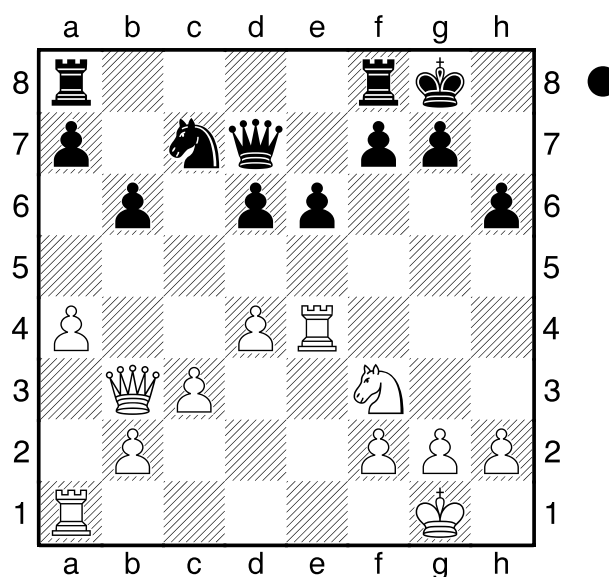
□ **Salov**

■ **Karpov**

Alma-Ara blitz (1)

1995

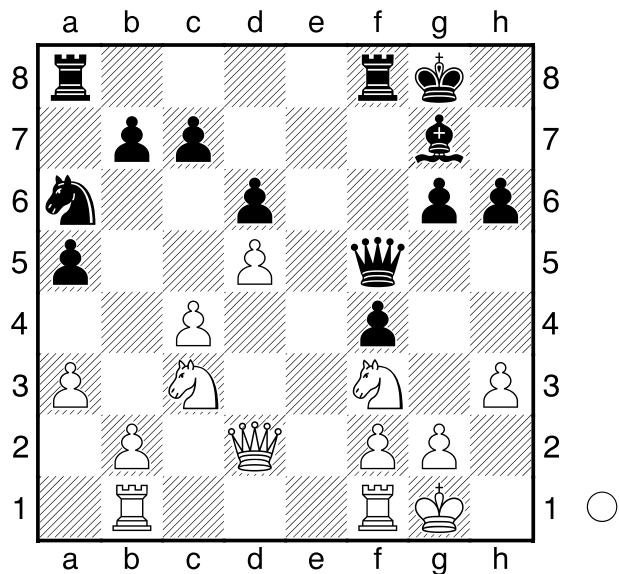
[Weaknesses 1]



as pretas jogam

□ Pogonina
 ■ Paetz
 Krasnoturinsk
 [Weaknesses 2]

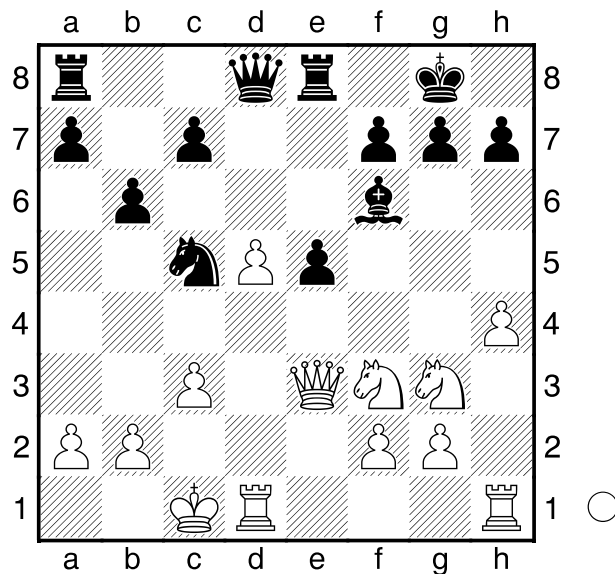
2007



as brancas jogam

□ Leko
 ■ Khalifman
 Budapest
 [Weaknesses 4]

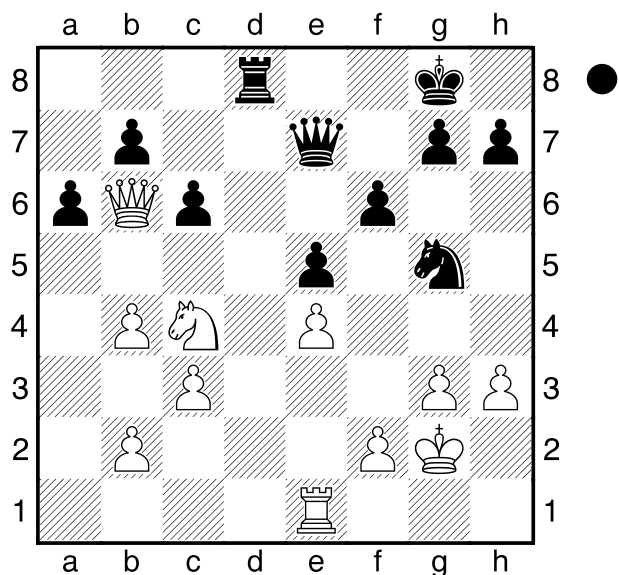
2000



as brancas jogam

□ Klinova
 ■ Ferguson
 Isle of Man
 [Weaknesses 3]

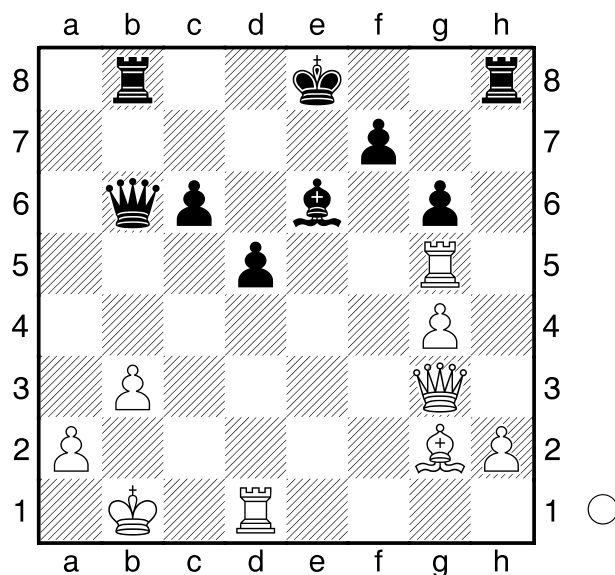
2007



as pretas jogam

□ Leko
 ■ Morozevich
 Wijk aan Zee
 [Weaknesses 5]

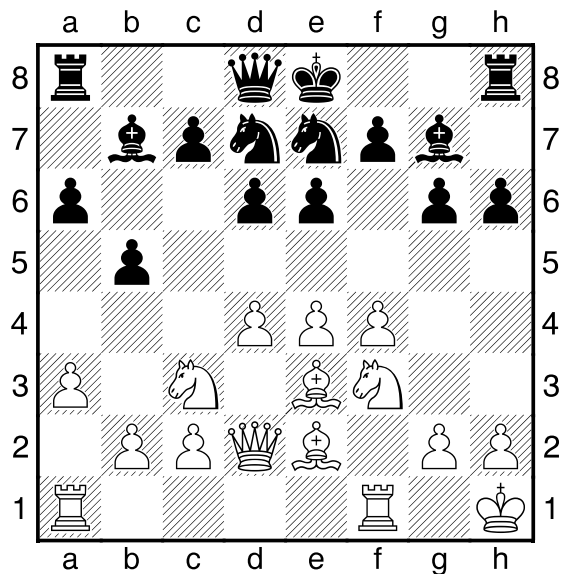
2001



as brancas jogam

□ **Horn**
 ■ **Howell**
 Stockholm
 [Weaknesses 6]

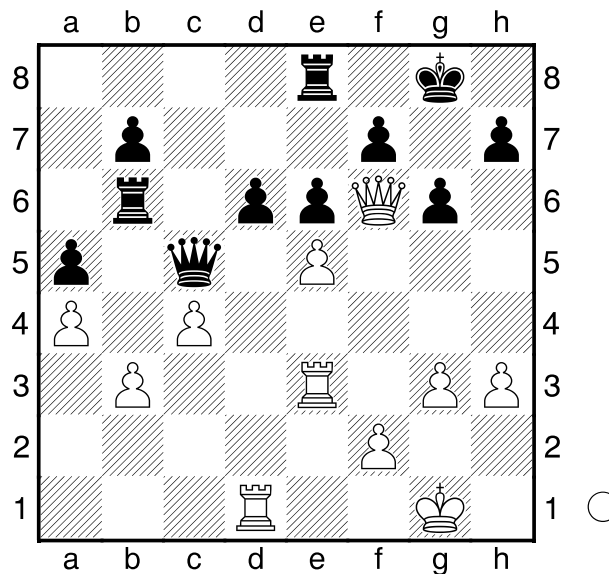
2006



as pretas jogam

□ **Adams**
 ■ **Cheparinov**
 Baku
 [Weaknesses 8]

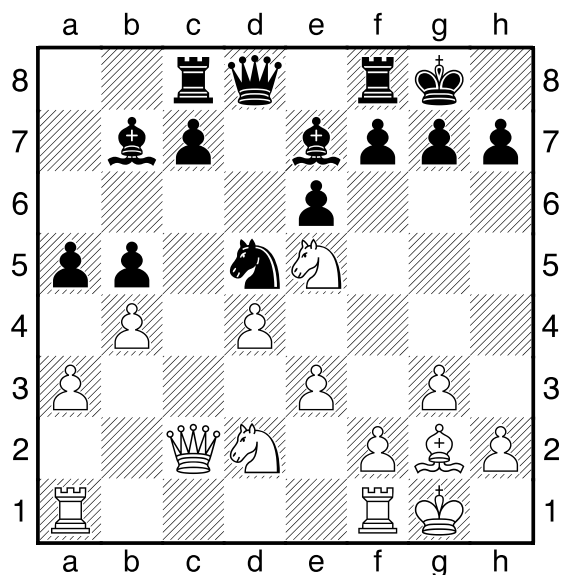
2008



as brancas jogam

□ **Kramnik**
 ■ **Carlsen**
 Dortmund
 [Weaknesses 7]

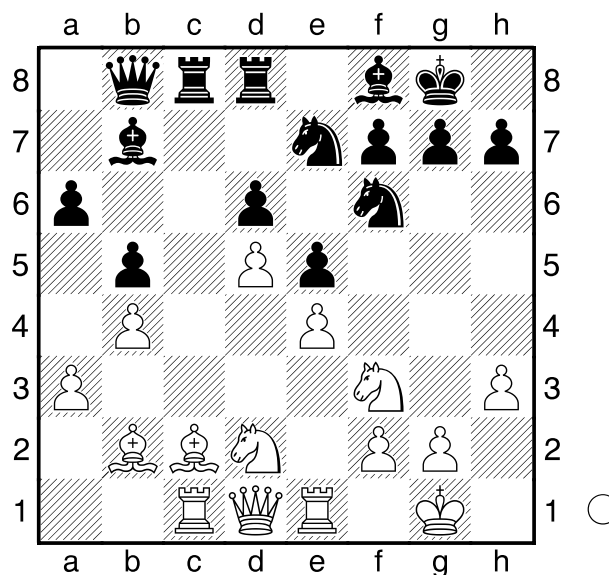
2007



as brancas jogam

□ **Adams**
 ■ **Koneru**
 Merida
 [Weaknesses 9]

2008



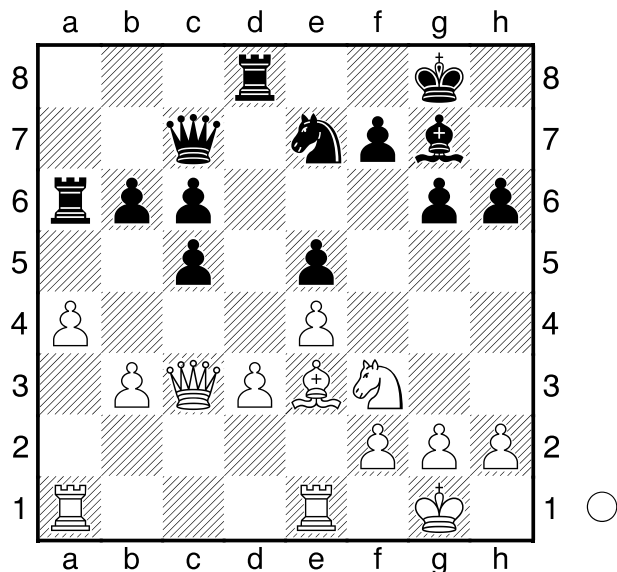
as brancas jogam

□ **Kamsky**
 ■ **Al Modiahki**
 Sochi
[Weaknesses 10]

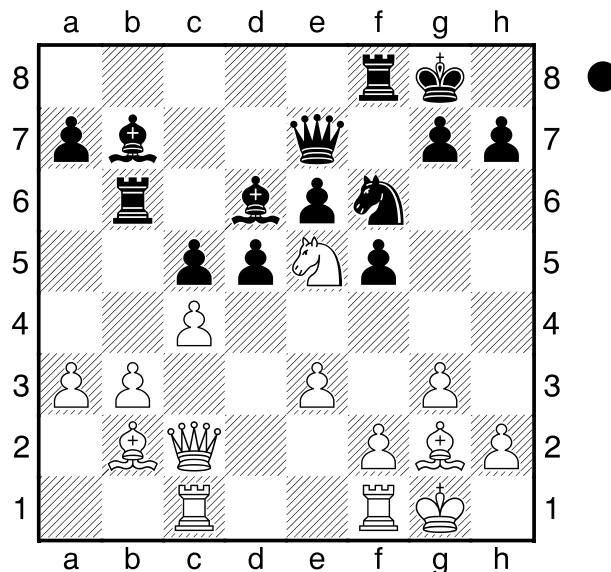
2008

□ **Razuvaev**
 ■ **Klinger**
 Palma de Mallorca
[Weaknesses 12]

1989



as brancas jogam



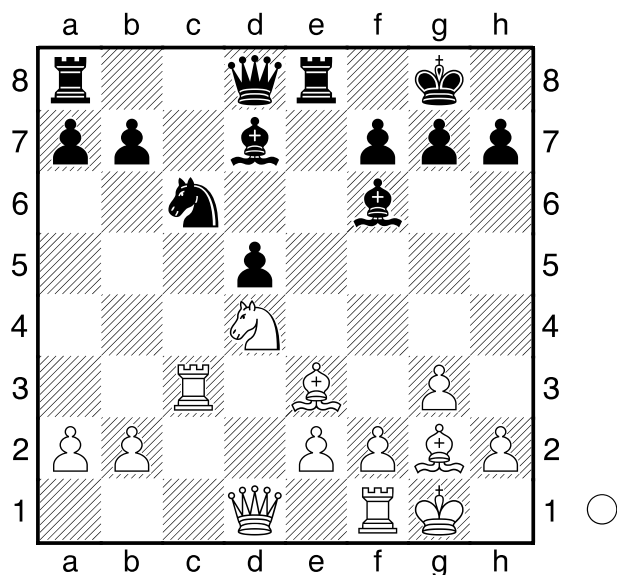
as pretas jogam

□ **Grebionkin**
 ■ **Kirusha**
 St Petersburg
[Weaknesses 11]

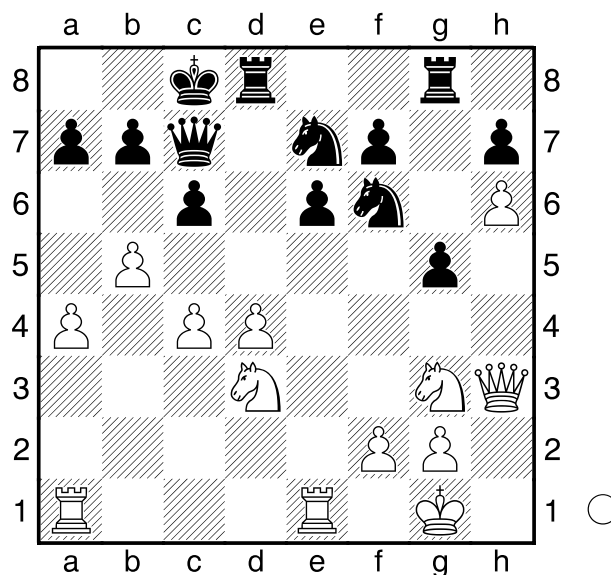
2001

□ **Hess**
 ■ **Postny**
 Ningbo
[Weaknesses 13]

2011



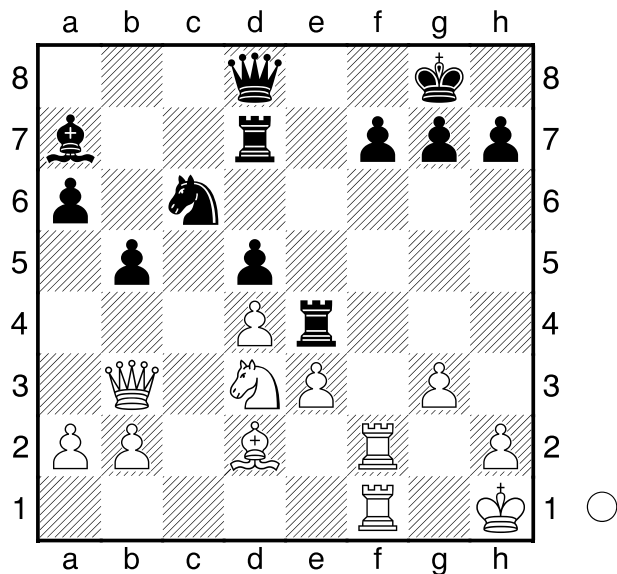
as brancas jogam



as brancas jogam

□ **Tomashevsky**
 ■ **Svidler**
 Moscow
 [Weaknesses 14]

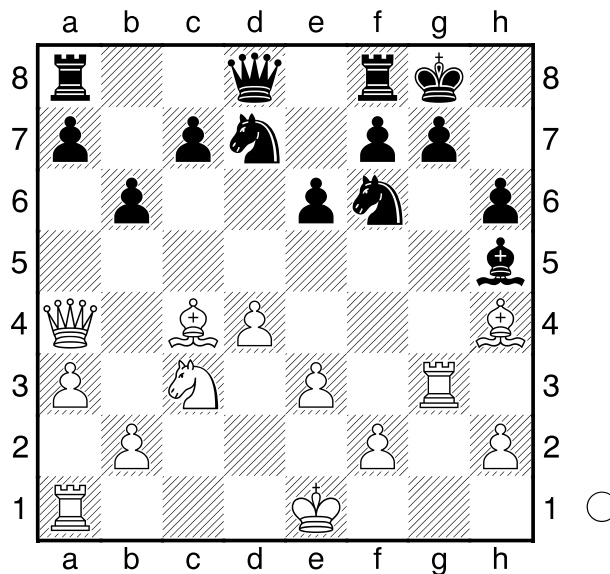
2007



as brancas jogam

□ **Lysyj**
 ■ **Wells**
 Plovdiv
 [Weaknesses 16]

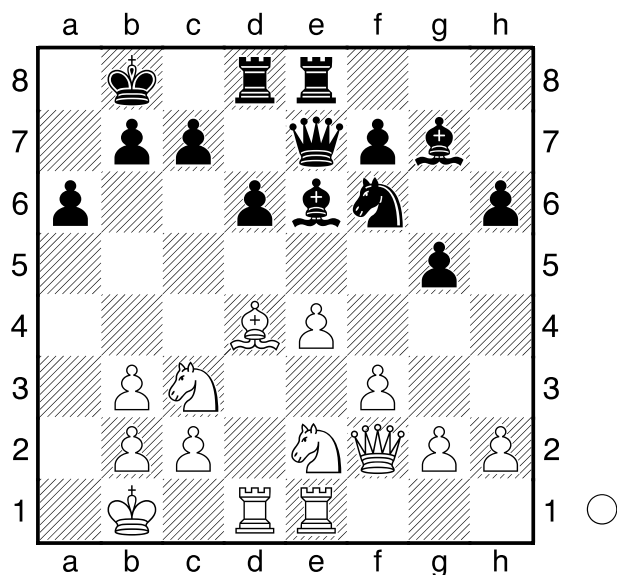
2008



as brancas jogam

□ **Nakamura**
 ■ **Sasikiran**
 Malmo/ Copenhagen
 [Weaknesses 15]

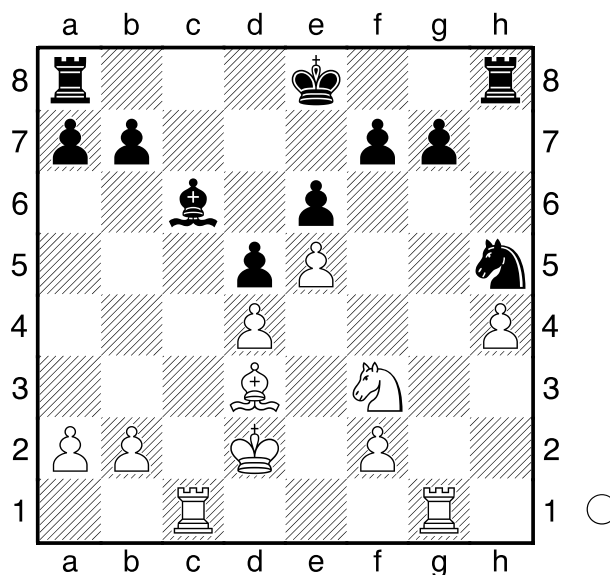
2005



as brancas jogam

□ **Kramnik**
 ■ **Leko**
 Brissago (14)
 [Weaknesses 17]

2004



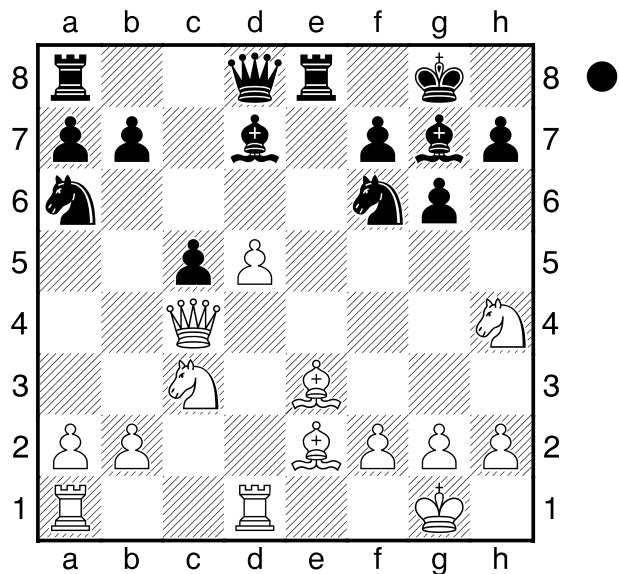
as brancas jogam

□ **Edouard**
 ■ **Le Roux**
 Caen
 [Weaknesses 18]

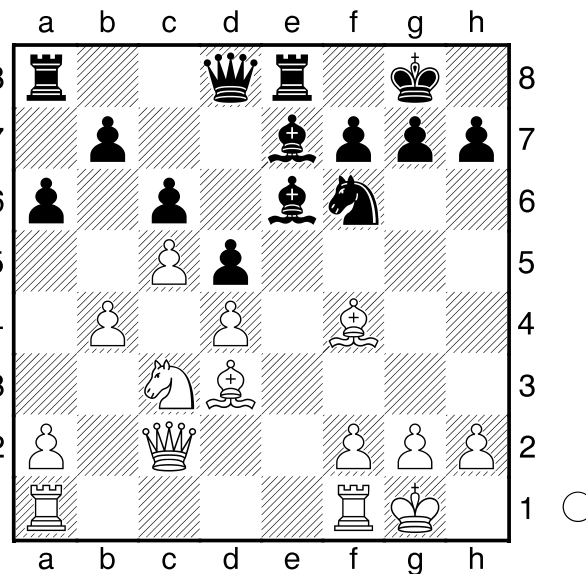
2011

□ **Leko**
 ■ **Bormida**
 e-mail
 [Weaknesses 20]

1997



as pretas jogam



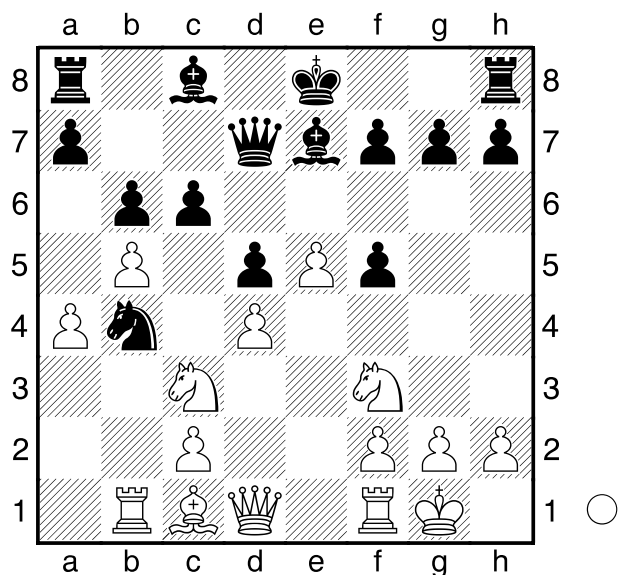
as brancas jogam

□ **Leko**
 ■ **Georgiev,Ki**
 Dubai
 [Weaknesses 19]

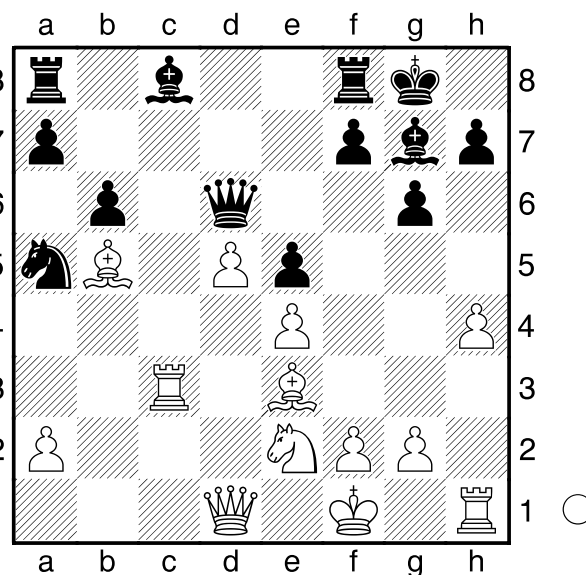
2000

□ **Hawkins**
 ■ **Knott**
 Liverpool
 [Weaknesses 21]

2008



as brancas jogam



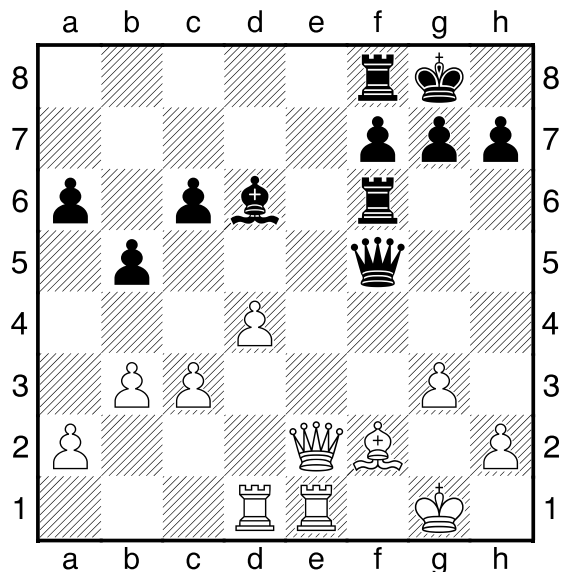
as brancas jogam

□ **Anand**
 ■ **Ivanchuk**
 Bilbao
 [Weaknesses 22]

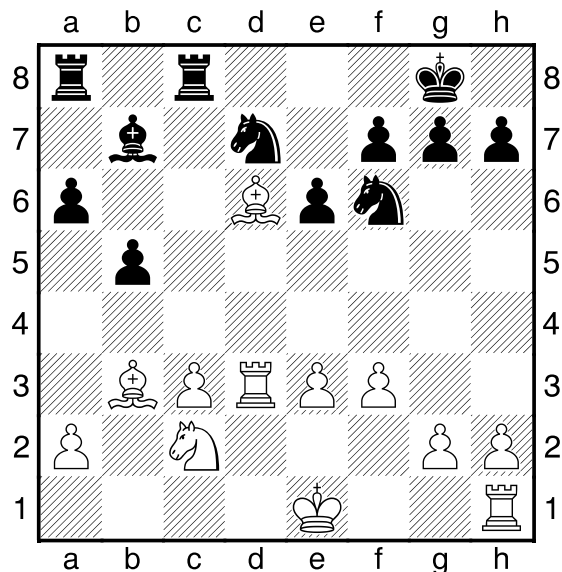
2008

□ **Spraggett**
 ■ **Ubilava**
 Ampuriabrava
 [Weaknesses 24]

1997



as pretas jogam



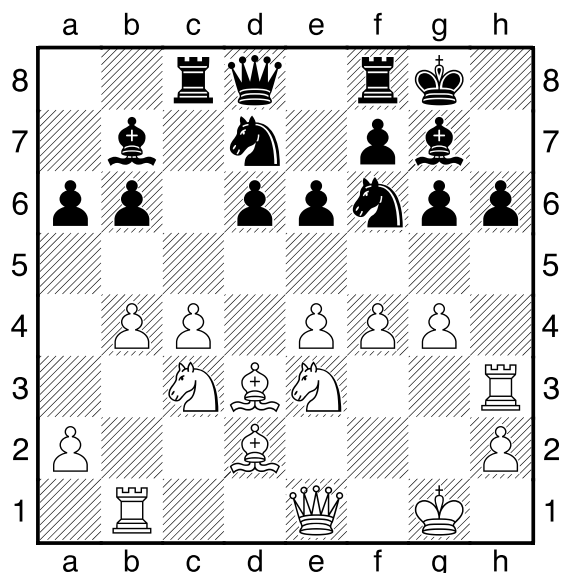
as pretas jogam

□ **Minasian,Art**
 ■ **Malakhov**
 Feugen
 [Weaknesses 23]

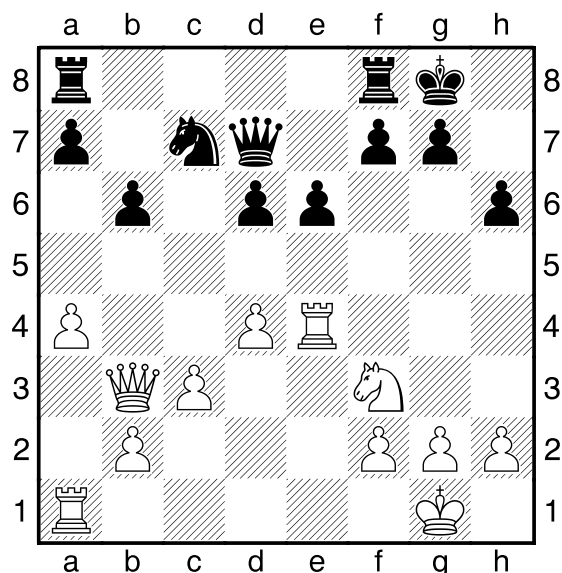
2006

□ **Salov**
 ■ **Karpov**
 Alma-Ara blitz (1)
 [Weaknesses 1]

1995



as pretas jogam



[% csl Ya4, Rb2] Esta posição é obviamente essencialmente igual, mas muitas vezes posições iguais são

ganhas com bons movimentos, por isso é importante jogar os melhores movimentos para as pretas. Aqui, o único motivo pelo qual as brancas devem ter problemas é que o peão de b2 está um pouco fraco e ele avançou o peão 'a'. Se o peão 'a' estivesse em a2, as pretas não teriam a chance de fazer os avanços que fez no jogo.

16...Rfb8! A torre correta, pois a outra torre precisa ficar de olho no peão 'a'.

17.Rae1

[17.c4 levará a um cavalo a ser estabelecido em d5 uma vez que as pretas desvie o peão de c4. As brancas podem ter uma iniciativa temporária, mas a longo prazo, o d5-casa significa que a posição é um pouco mais agradável para as pretas. a6! No próximo lance vem 18 ... b5! E, embora a posição não seja terrivelmente assustadora para as brancas, certamente não é totalmente igual. (17...d5?! seria arriscado. As brancas de repente tem três peças atacando na ala do rei. Depois 18.Ne5 Qe8 19.Rg4! as pretas devem executar movimentos não relacionados ao script, como f6 quando a posição simplesmente não é clara.)]

seria arriscado. As brancas de repente tem três peças atacando na ala do rei. Depois 18.Ne5 Qe8 19.Rg4! as pretas devem executar movimentos não relacionados ao script, como f6 quando a posição simplesmente não é clara.)]

[17.Ne1! como sugerido por Andrew Greet foi provavelmente a jogada mais prudente. As brancas manobram o cavalo para d3 a fim de manter todas as suas peças cobertas. Neste caso, as brancas provavelmente mantém a igualdade sem muitos problemas.]

17...b5 18.axb5 Rxb5 19.Qa2 a5 20.R4e2 Qc6 21.Qa4 Qb7 22.Qc4 Nd5 23.Qa2 Nf4 24.Rd2 as pretas acabaram ganhando este jogo-blitz no lance 40, mas neste ponto ele perdeu a chance de ganhar o jogo

instantaneamente com 24 ... Tg5 ou 24 ... Cxg2 !.

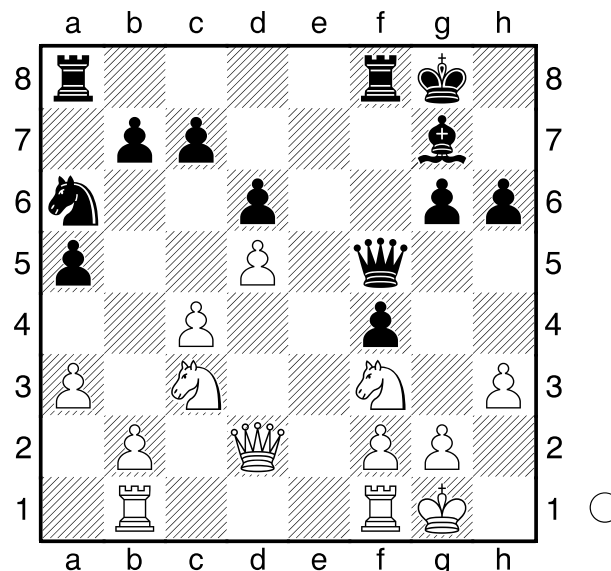
□ **Pogonina**

■ **Paehtz**

Krasnoturinsk

2007

[Weaknesses 2]



[% csl Re6] as brancas tem uma posição agradável após vários movimentos decentes, mas o plano mais claro de longe é transferir um cavalo para o e6-casa fraco. Isso é o que as brancas fizeram no jogo.

21.Nb5! g5

[21...Rfe8 22.Nbd4 Qf7 tem a ideia de responder a 23.Ne6 com (23.Qxa5!?!; ou o mais contido 23.b4 em cada caso com uma grande vantagem.) 23...Nc5! quando as pretas estaria bem, mas pode ser respondido com com os gananciosos]

22.Nbd4 Qg6 23.Ne6

Podemos realmente parar aqui. Quando você joga xadrez posicional, não precisa ser capaz de ver nada além de transferir o cavalo ineficaz de c3 para e6. As brancas tem muitas maneiras de acompanhar, algumas

provavelmente melhores do que outras, mas não é algo que ganhamos uma vantagem prática ao determinarmos com antecedência. **23...Rf7 24.Qxa5?** Este lance parece muito tentador, mas permite que as pretas voltem ao jogo com contra-ataque na ala do rei. A maneira correta de jogar era aproveitar ao máximo as peças inativas restantes.

[Depois 24.Rbe1! A vantagem das brancas é muito clara. Tem que ser a torre b1, já que estava sob a ameaça da dama, e mover a outra torre negaria as brancas a opção de dobrar na coluna e. Se as pretas jogarem Nc5 o cavalo pode ser trocado e então a torre entra na posição em e6 com uma superioridade clara. (E se as pretas jogarem 24...g4 as brancas podem jogar 25.hxg4 Qxg4 26.Re4 com Rfe1 a caminho. A posição das pretas está cheia de fraquezas e as peças dominantes das brancas garantirão a ela uma vantagem clara em todas as linhas. No jogo, as coisas eram menos claras.)]

24...g4 25.hxg4 Qxg4 26.Qe1!

A dama é necessária com urgência na ala do rei.

[O computador acha que as brancas também podem vencer 26.b4?! com a ideia de que Kh8 27.b5 Rg8 28.bxa6 Bd4 29.Ne1 f3 permite que as brancas joguem 30.Qd2! Esta é uma linha muito complicada e um exemplo de uma máquina que não é capaz de fazer o trabalho de um humano. Depois Be5 as pretas tem contra-jogo suficiente e é as brancas que deve procurar um empate: 31.g3 bxa6 32.Nxf3 Qxf3 33.Nd4 Rxc3+ 34.fxg3 Qxg3+ 35.Qg2 Bxd4+ 36.Kh1 Qh4+ 37.Qh2 Qe4+] [26.Qb5?! é outro favorito do

computador. É preciso ser humano para descobrir a resposta correta: Kh8! 27.Qxb7 Rg8 as pretas tem algum contra-jogo aqui. A linha crítica começa 28.Nh2! (28.Qxa6? Bd4! e as brancas é acoplado) 28...Qg6 29.Qb3 f3! 30.g3 Nc5 31.Nxc5 Bd4 32.Kh1 Bxf2 33.g4 Bxc5 34.Qc3+ Kh7 35.Rbe1 f2 com chances para ambos os lados.]

26...Kh8? as pretas perdem o recurso defensivo de seu oponente.

[26...Nc5! foi muito melhor, e depois de 27.Nxc5 dxc5 28.b4 cxb4 29.axb4 Rf6 30.Qe4 Rg6 as pretas tem muitos contra-ataques. Eu diria que as brancas ainda é minimamente melhor com o jogo correto, mas é definitivamente mais fácil jogar na posição das pretas, tornando o resultado um tanto imprevisível.]

27.Qd1! Rg8 28.Nfg5! Qf5 29.Nxf7+ Qxf7 30.Qf3 E as brancas venceram.

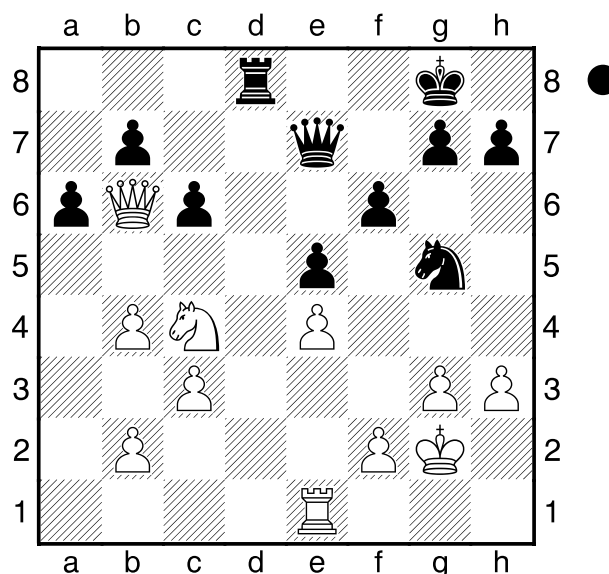
□ **Klinova**

■ **Ferguson**

Isle of Man

2007

[Weaknesses 3]



[% csl Rd3, Re4, Rf3, Rh3] Os pontos fracos das brancas são h3 e e4. As pretas podem organizar um ataque a ambos com bastante facilidade. O que se deve observar é como aumentar a pressão na posição das brancas sem dar as brancas qualquer contra-jogo.

28...Qd7! O primeiro lance óbvio. As brancas tem apenas uma resposta.

29.g4 h5! Este é o lance chave. Os peões das brancas são colocados sob pressão crescente à medida que o peão se junta ao ataque.

[O erro comum aqui é pensar que as pretas tem um ataque duplo decisivo com 29...Qd3?! mas na verdade, por causa da natureza ligeiramente exposta da torre em d8, as brancas podem repelir o ataque com 30.Re3!]

[Deve ser dito que 29...Ne6 também daria as pretas um ótimo jogo.]

30.Ne3

[as brancas também podem chamar reforços de sua própria base do peão, mas isso enfraqueceria a posição do rei na segunda fila, que pode ser vista da linha: 30.f3 Qd3! 31.Re3 Qc2+ com um ataque vencedor.]

[30.Kg3 perderia para Qd3+ 31.Re3 Qd1 com um ataque decisivo.]

30...Qd3! O peão 'e' cai com xeque. O jogo está decidido. **31.h4 Qxe4+**

32.Kf1 Qh1+ 33.Ke2 Qf3+ 34.Kf1

□ **Leko**

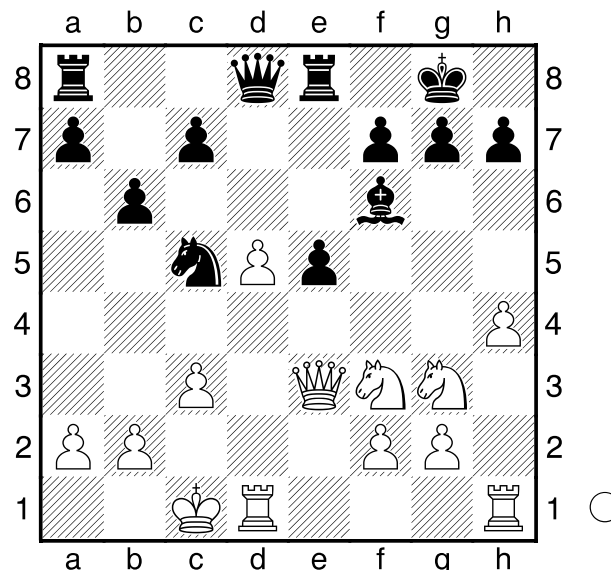
■ **Khalifman**

Budapest

2000

[Weaknesses 4]

(Diagram)



[% csl Yg8] [% cal Gh4h5, Gg2g4, Gg4g5, Gg5g6] **18.Ne4!** Este lance é o melhor por duas razões e, portanto, deve ser relativamente fácil de encontrar. Em primeiro lugar, evita que as pretas joguem 18 ... e4 e ative o bispo das pretas em f6. Em segundo lugar, ele troca o cavalo em c5, dando as brancas a vantagem de um bom cavalo contra um bispo inativo. É claro que há muito jogo na posição, mas isso ainda garante uma pequena vantagem. **18...Nxe4** Após este lance de aparência normal, as pretas é totalmente sem contra-jogo. No entanto, não é fácil aprender algo melhor.

[Talvez fosse necessário jogar 18...Be7 quando as brancas ainda estão felizes depois de 19.g4 mas sua dama não é tão dominante quanto no jogo.]

19.Qxe4 as brancas estão prontas para g2-g4-g5; as pretas não tem contra-ataque. **19...g6**

[19...h5 20.Rhg1 daria à as brancas uma forte iniciativa na ala do rei.]

20.g4 Este lance não faz muito sentido para mim.

[Parece mais natural jogar 20.h5± e manter o futuro do peão 'g' aberto.]

20...Bg7 21.h5 Qf6 22.hxg6 hxg6
23.Nd2± as brancas poderiam ter tentado muitos outros movimentos aqui, mas nada foi realmente caro. **23...c6?** O único problema das brancas é o peão 'd'. Trocá-lo não abre uma coluna para o ataque contra o rei das brancas, apenas troca essa fraqueza.

[23...Qxf2? permitiria que as brancas iniciassem um ataque vencedor com 24.Rdf1 e então: a)

A) b) 24...Qc5 25.Qf3! Qe7 26.Ne4 Rd8 (26...Kf8 27.Rh7! seguido por Qh3 é igualmente decisivo) 27.Qh3 e as pretas não podem sobreviver. Por exemplo: **Rxd5 28.Qh7+ Kf8 29.g5 Rd6 30.Nf6 Rxf6 31.gxf6 Bxf6 32.Rxf6! Qxf6 33.Qh8+ Qxh8 34.Rxh8+ Ke7 35.Rxa8** e o final está ganho.;

B) 24...Qg3 é um tanto complicado, mas claro o suficiente quando você vê a ideia: **25.Nc4!! Rad8 26.Ne3** e a ameaça de **Rf3** é devastadora. As pretas podem tentar **Rd6 27.Rf3 f5!?** Mas não é suficiente. **28.Nxf5 gxf5 (28...Qg2 29.Ng3! com Rf8 + chegando.) 29.Qxf5** e a dama está perdida.]

[23...Rad8!± era natural e sensato. As brancas jogam algo como **24.f3** e se prepara para colocar o cavalo em e4 com uma vantagem leve, mas duradoura.]

24.dxc6 Rac8 25.f3 Rxc6 26.Qe2 Qe6 27.Kb1 e4?! as pretas tentam algo desesperado; sua posição é muito desagradável. 28.Qxe4 Qc8 29.Qd3 Rd8 30.Qe2 Re6 31.Ne4 Rxd1+ 32.Qxd1 Qc6 33.Qd3 a5 34.Rd1 Be5 35.Qe3 Qc7 36.Rd5 Bg7 37.Qd3 Re8 38.Rd7 Qe5 39.a4 Rf8 40.Qd5 Qf4 41.Nd6 Be5 42.Nc4 Bc7 43.Qc6 Bd8 44.Rb7 Kg7

45.Nxb6 Bxb6 46.Rxb6 Rd8 47.Ra6 Qd2 48.Qe4 Rd5 49.Ra7 g5 50.Ka2 Rc5 51.Qd4+ Qxd4 52.cxd4 Rd5 53.Kb3

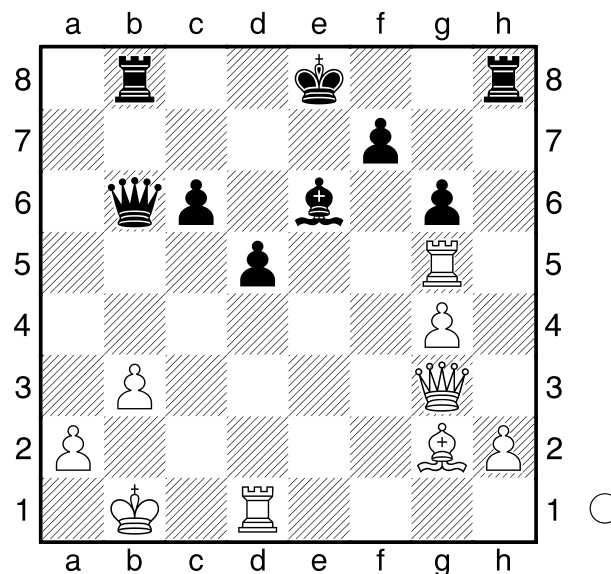
□ **Leko**

■ **Morozevich**

Wijk aan Zee

2001

[Weaknesses 5]



[% csl Rg6] As peças das brancas são basicamente colocadas como ele gostaria que fossem. Ambos os jogadores têm reis inseguros, mas isso não pode ser explorado imediatamente. **29.h4** O único ativo das brancas é seu potencial ultrapassado peão. Para que tenha algum valor, ele deve ser enviado imediatamente.

[As alternativas não oferecem nenhuma vantagem as brancas.

29.Qd6 Rd8 30.Qe5 0-0

dá pouco as brancas. As pretas estão prontas para jogar ... **Qf2** ou ... **Rfe8**. É claro que as brancas podem forçar um empate, mas nada mais está disponível.]

[29.Qe5 pode ser respondido novamente com roque, mas também é possível jogar **Kd7!?** quando o rei

das pretas parece seguro como casas no meio.]

[29.Re1 também pode ser respondido com um lance de rei, ou 0-0!? como as brancas não tem nenhuma compensação particular depois de 30.Rxe6 fxe6 31.Rxg6+ Kf7]

29...Ra8

[29...Kd7!? 30.h5 Rbg8 parece uma defesa mais natural, mas as pretas ainda estão na defensiva.]

30.h5 Qa7 31.a4

[31.Rd2 também foi possível.]

31...gxh5 Isso parece uma concessão. A coluna G é um grande trunfo para as brancas. Por outro lado, as pretas ganham um tempo. **32.gxh5 Qb8**

33.Qc3

[33.Re5! parece mais forte.]

33...Ke7 34.Re1?!∞

[34.Rf1!± foi talvez o lance certo. As brancas são um pouco melhor, como pode ser mostrado por esta linha: Rxa4? 35.Qc5+ Kd8 36.Bxd5!! cxd5 37.Rxd5+ Ke8 38.Qc6+ Kf8 39.Rb5 e as brancas terminam com qualidade no final.]

34...Qf4

[34...Rxa4! deixaria as brancas com apenas um empate.]

35.Rge5 Kd6 36.Bh3 Bxh3 37.Qxh3 Rab8 38.Re7 Rhd8?

[38...Rxxh5! 39.Rd7+ Kc5 40.Qc3+ Kb6 41.a5+ Kb5 42.Qd3+ Kb4 43.a6]

39.Qc3?

[39.h6!]

39...d4?

[39...Rh8]

40.Qc4 Qf5+ 41.Ka2 Qd5 42.Qc2!

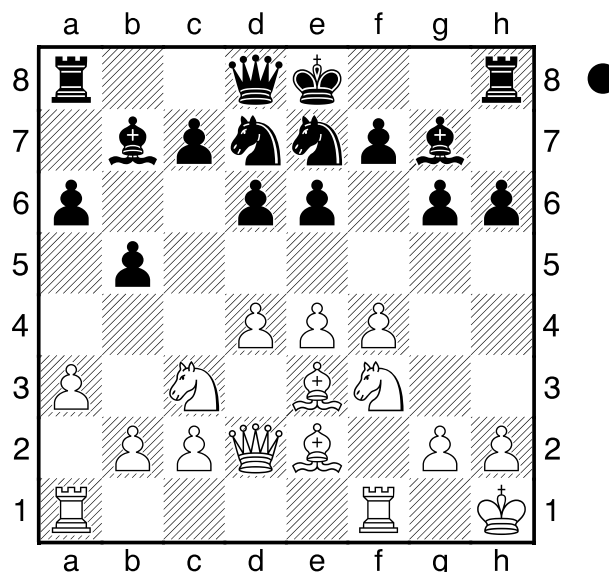
□ **Horn**

■ **Howell**

Stockholm

2006

[Weaknesses 6]



[% csl Yd5, Re4, Yf5] O centro das brancas parece ótimo, mas não é estável. As pretas podem, com alguns bons movimentos, criar alguns quadrados atraentes para suas peças. Uma das surpresas para alguns é que as pretas não precisa se preocupar muito com a segurança de seu rei nesta posição. A maneira como os bispos das brancas está apontando, eles não representam perigo para ninguém. A essência da posição é a maneira como as brancas se apegam aas casas claras, apoiando apenas aqueles no centro com o cavalo em c3. É por esta razão que as pretas podem minar o centro. **11...f5! 12.e5?** Isso é muito compatível. As pretas agora tem três peças que estão prosperando, enquanto o bispo em g7 não é significativamente pior do que o bispo em e3 e, apesar de tudo, tem um futuro de longo prazo.

[12.d5! foi um lance natural. As brancas estão lutando pelas casas claras também. Depois fxe4

as brancas podem escolher a linha calma com 13.dxe6 (ou ele pode tentar o mais agressivo 13.Nd4!? Nxd5 14.Nxd5 Bxd5 15.f5!?) No entanto, acho que as pretas não estão piores depois de 0-0 embora nada seja certo, é claro.) 13...exf3 14.exd7+ Qxd7 15.Bxf3 Bxf3 16.Rxf3 0-0 com mais ou menos chances iguais]

12...Nb6 13.b3 Acho difícil sugerir um plano para as brancas aqui. As pretas estão muito sólidas e as peças das brancas são pobres, mas não são fáceis de melhorar. **13...Qd7 14.a4 b4 15.Na2 a5 16.c3 bxc3 17.Nxc3 Kf7 18.Nb5 Ned5** as pretas estão melhores e venceu na jogada 54.

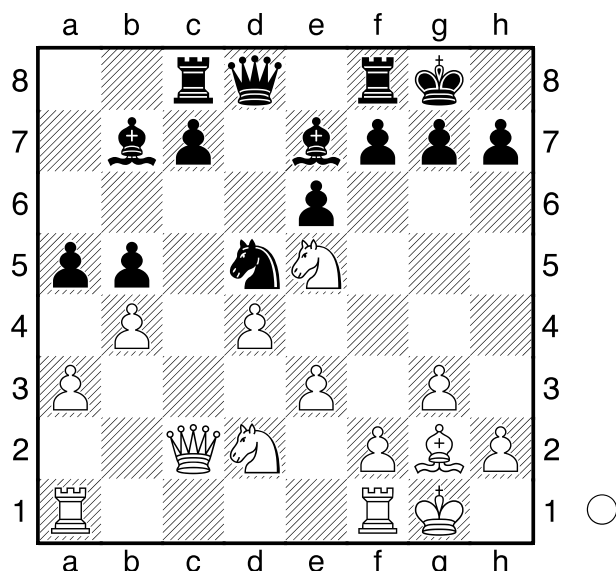
□ **Kramnik**

■ **Carlsen**

Dortmund

2007

[Weaknesses 7]



[% csl Ra5, Rc6] Este é um exemplo de preparação de abertura que deu errado. Carlsen deve ter pensado que tinha chegado a tempo de desafiar o dilema da posição das pretas criado pelo peão em d4, antes que a fraqueza

do c6-casa e os problemas com o peão atrasado comesçassem a surgir. Kramnik deve ter desejado que seu cavalo em d2 fizesse alguma coisa. Ambas as torres estão inativas, mas não podem ajudar na luta por c6 facilmente. Então, mais uma vez, a solução é jogar a peça que é primordial para melhorar em direção à fraqueza. **17.Nb3!**

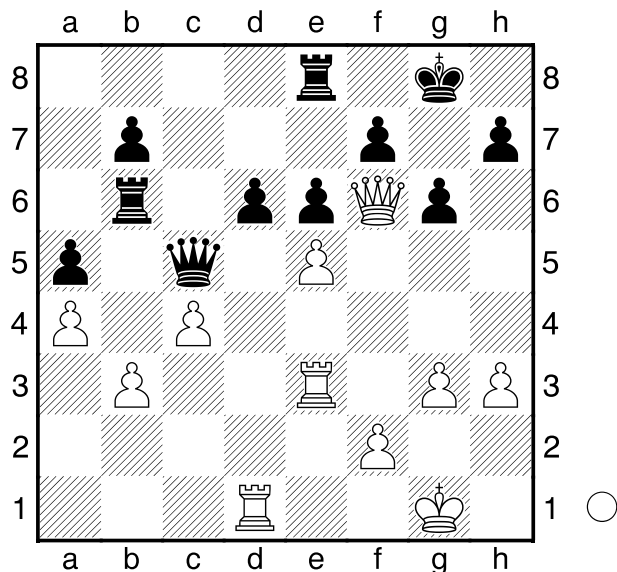
[O computador indica que existe uma solução mais tática para a posição. As brancas também é muito melhor depois de 17.e4!? Nb6 18.Nb3! axb4 19.axb4 com base no seguinte ponto tático: Bxb4 20.Ra7 Ba8 21.Rxa8! Rxa8 22.Nc6 e o bispo também está perdido. Objetivamente, isso não é nem melhor nem pior do que a solução de Kramnik, mas devo dizer que gosto mais da clareza da peça de Kramnik.]

17...axb4 18.Na5 Ba8 19.Nac6 Bxc6

Após esta troca, toda esperança se foi. As pretas não devem trocar este bispo, após o que ele é forçado a aceitar a posição de um bispo ruim versus um bom cavalo. Em vez disso, ele deveria ter esperado que o bispo em a8, por mais ineficaz que seja no momento, pudesse um dia fazer algo por si mesmo. **20.Nxc6 Qd7 21.Bxd5!** Fecha o negócio. As pretas estão paralisadas. **21...exd5 22.axb4** as brancas essencialmente já estão ganhando. Os peões das pretas estão muito fracos e o cavalo é muito forte. **22...Rfe8 23.Ra5 Bf8 24.Ne5 Qe6 25.Rxb5 Rb8 26.Rxb8 Rxb8 27.Qxc7 Bd6 28.Qa5 Bxb4** Apenas uma maneira de acabar com tudo, eu acho. **29.Rb1 Qd6 30.Qa4**

□ Adams
 ■ Cheparinov
 Baku
 [Weaknesses 8]

2008



[% csl Rg7, Rh6] Os pontos fracos das pretas está todos na ala do rei. Como o centro é muito estável, há muito tempo para as brancas iniciar um ataque da ala do rei. **32.h4!** Isso perde forçado, mas a posição não é sustentável. **32...d5**

[32...h5 Isso enfraquece a ala do rei. Entre outras possibilidades, as brancas podem considerar a seguinte abordagem direta: 33.g4! hxg4 34.h5! gxh5 35.Qg5+ Kf8 36.Qh6+! Uma xeque importante. Se o rei for para g8, as brancas leva tempo para enfrentar h5, planejando novos ataques ao rei das pretas. A linha crítica é assim: Ke7 37.Qf6+ Kd7 (37...Kf8 38.Rd5! é um final elegante. Depois Qxe3 39.fxe3 exd5 40.exd6 Kg8 41.d7 as brancas ganham.) 38.Qxf7+ Re7 39.Qxh5 as brancas devem ganhar esta posição, onde logo será um peão com um grande ataque.] [32...Qc7 33.h5 Qd8 parece que deve ser a melhor defesa. Mas

depois de 34.Qf3! prevenindo ... d5 e continuando a estabelecer uma posição de ataque, as pretas geralmente jogam sobreviver de qualquer maneira.]

[32...dxe5 33.Rd7 Qf8 34.Rf3 e as brancas ganham.]

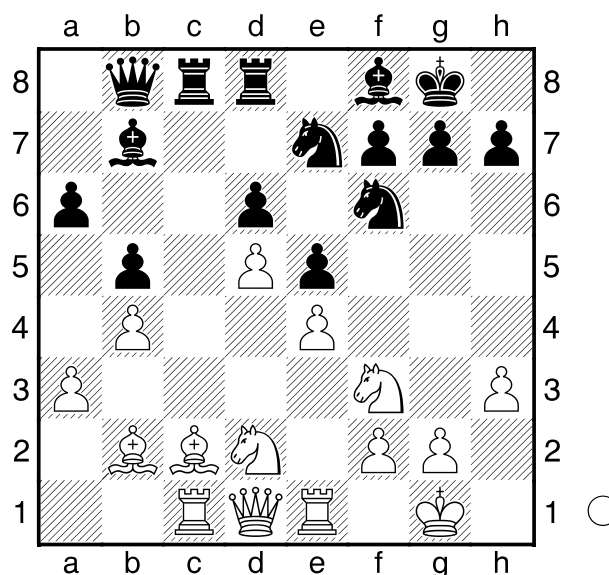
33.Rf3 Qe7 34.Qxe7 Rxe7 35.cxd5 exd5 36.Rxd5 Rbe6 37.Rxa5 Rxe5 38.Rxe5 Rxe5 39.Re3 Rd5 40.Re8+ Kg7 41.Rb8 Rd7 42.Kg2 h5 43.b4 Kf6 44.a5 Ke6 45.b5 Kd6 46.Rc8 Re7 47.b6 Re5 Um pequeno erro em uma posição perdida. **48.a6!**

□ Adams
 ■ Koneru

Merida

2008

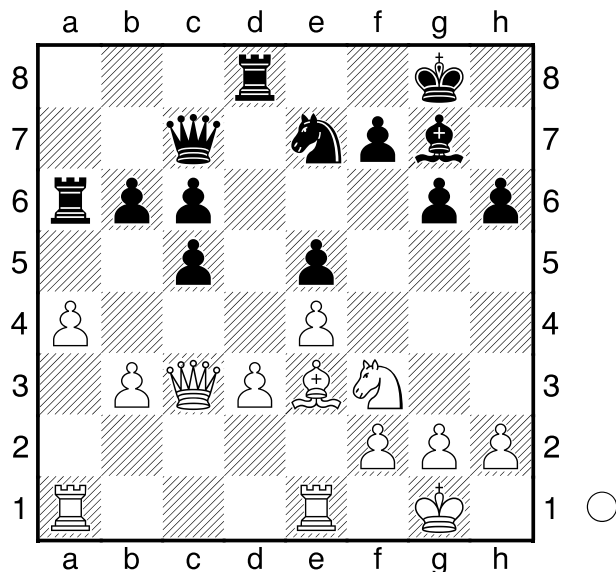
[Weaknesses 9]



[% csl Ra5, Yc6] A grande fraqueza na posição das pretas é a casa c6, que as brancas adoraria dominar. Por esta razão, o cavalo pertence a a5. Na verdade, não é mais difícil do que neste caso. 20.Nb3! Nd7 21.Na5 Nb6 22.Bb3 h6 23.Qd3 as brancas tem uma grande vantagem e venceu com segurança no lance 44.

□ Kamsky
 ■ Al Modiahki
 Sochi
 [Weaknesses 10]

2008



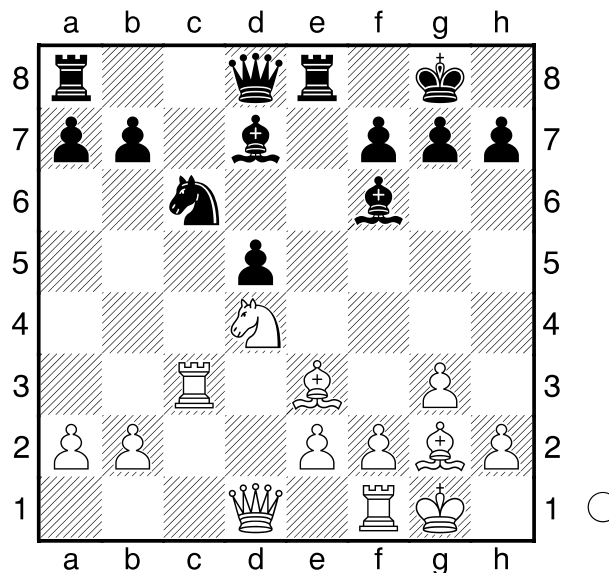
[% csl Rb6, Yc5, Yc6] Destruição da estrutura peão do oponente. **19.a5!**
Rxa5 20.Rxa5 bxa5 21.Bxc5±
 as pretas tem três peões fracos, em a5, c6 e e5. As brancas estão simplesmente melhores, especialmente porque ele controla os importantes quadrados c4 e c5. **21...Nc8 22.h4**
 [22.Ra1 Na7 23.Ne1! teria vencido o peão 'a', embora as brancas tenham conseguido obter uma vitória no lance 52 de qualquer maneira.]

□ Grebionkin
 ■ Kirusha
 St Petersburg
 [Weaknesses 11]

2001

(Diagram)

[% csl Rd5] **16.Rc5!** O ataque a d5 com a torre força as pretas a esclarecer sua posição no centro.
 [as brancas alcançaram uma



posição bastante promissora desde a abertura e pode até considerar sacrificar a qualidade com **16.Bxd5 Bh3 17.Nxc6 bxc6 18.Rxc6 Bxf1 19.Kxf1** No entanto, não creio que as pretas fiquem muito infelizes com esta reviravolta, visto que ele se livrou de suas fraquezas e tem algumas chances de provar que a qualidade é mais importante do que os dois peões.]
 [Outro lance interessante é **16.Re1** simplesmente defendendo o peão de e2 e saindo do ... tiro Bh3. Mas aqui não estou tão certo sobre as consequências do jogo dinâmico com **Qe7!?** pretendendo conhecer **17.Bxd5** com **Rad8** quando a posição se tornou um pouco mais complicada do que eu gostaria. É possível que isso seja objetivamente tão forte quanto a continuação do jogo (embora eu duvide disso), mas de um ponto de vista prático, definitivamente faz menos sentido. O lance correto foi feito por Grebionkin.]
16...Qe7!? as pretas desiste do peão na esperança de que ele obtenha alguma atividade.

[Se as pretas jogam xadrez simples,

como 16...Bxd4 17.Bxd4 Be6 18.e3]
 [ou 16...Nxd4 17.Bxd4 Bc6 18.e3
 então as brancas tem uma
 vantagem clara, com um alvo
 permanente em d5. Com a qualidade
 de um par de peças menores, a
 atividade da posição das pretas
 desapareceu.]

[as pretas poderiam tentar o
 sorrateiro 16...Be6!? as brancas não
 tem uma maneira clara de descartar
 as pretas, mas a posição depois de
 17.Nxc6 bxc6 18.Rxc6 Bxb2
 19.Qd3 com ideias como Ra6, Rd1
 ou Rc5, ainda é muito
 desconfortável para as pretas.]

17.Rxd5 Bxd4

[17...Rad8 18.Nxc6 Bxc6 19.Rxd8
 Rxd8 20.Qc2 parece ser um peão à
 toa.]

**18.Bxd4 Be6 19.Bc5 Qc7 20.Rd2
 Qa5 21.Bxc6 bxc6 22.b4** as brancas
 devem estar ganhando aqui. O peão a
 mais e a posição brilhante do bispo em
 c5 bastam para vencer. É verdade que
 bispos de cores opostas podem ser um
 forte fator de atração, mas em certas
 posições, como esta, eles podem
 realmente piorar as coisas. A cara de
 que as brancas não ganhou o jogo se
 deve a uma técnica ruim, ou talvez
 simplesmente a um dia ruim. **22...Qa6
 23.Qc2 Rad8 24.Rfd1 Rxd2 25.Rxd2
 Qb7 26.f3 a6 27.Qc3 Qb5 28.Kf2 f6
 29.a3 Qb7 30.Qd3**

[30.Rd6 é muito mais natural; as
 brancas estão apenas ganhando.]

**30...h6 31.Qd6 Bd5 32.e4 Be6
 33.g4 Qc8 34.Qf4 Rd8 35.Bd4 Qd7
 36.h4 Qf7 37.Bc3 Rxd2+ 38.Qxd2
 Qc7 39.Kg2 c5** as pretas nunca
 deveria ter tido permissão para jogar
 isso. **40.Qe3 cxb4 41.axb4 Qc6
 42.Kg3 Qc7+ 43.Kg2 Qc6 44.Bd2
 Qb5 45.Be1 Qc6 46.g5 hxg5**

**47.hxg5 f5 48.Bd2 fxe4 49.fxe4 Bf5
 50.Kf3 Bg6 51.Qd4 Qc8 52.Bc3
 Qh3+ 53.Kf2 Qh2+ 54.Ke1 Qg3+
 55.Kd1 Qg4+ 56.Kc1 Qxg5+ 57.Bd2
 Qe7**

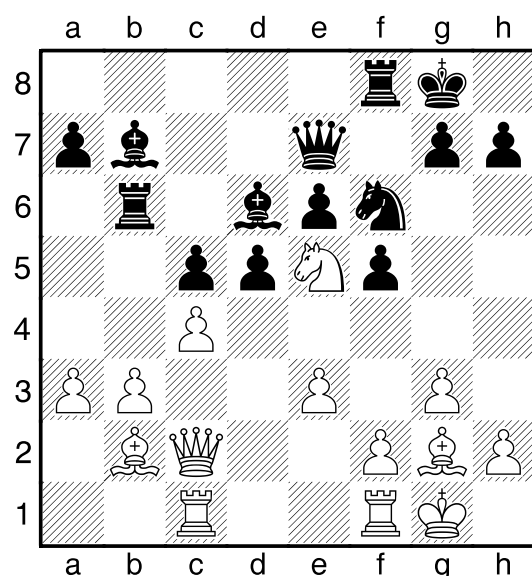
□ **Razuvaev**

■ **Klinger**

Palma de Mallorca

1989

[Weaknesses 12]



[% csl Rb3, Yg2] as brancas tem uma
 fraqueza em b3 e as pretas tem uma
 fraqueza no centro. As pretas são
 capaz de tirar vantagem da fraqueza
 as brancas, livrar-se de suas próprias
 fraquezas e trocar o bispo em g2 -
 criando novas fraquezas nas casas
 claras ao redor do rei das brancas -
 tudo com um simples lance. **19...d4
 20.exd4** as brancas não tem escolha.
**20...Bxg2 21.Kxg2 Qb7+ 22.Kg1
 Rxb3 23.Ba1** Forçado.

[as brancas não tem grandes
 chances de salvar o final depois de
 23.Nd3 Rxd3 (Além do mais,
 23...Ne4 com a ideia de ... Cg5
 também é perigoso para as
 brancas.) 24.Qxd3 Qxb2 25.d5
 exd5 26.Qxf5 Qe5 27.Qxe5 Bxe5

28.cxd5 Bd4]

23...Bxe5! Uma ótima decisão posicional. O bispo em a1 está morto de frio e as pretas estão apenas ganhando. **24.dxe5 Ne4 25.h4**

[25.Rb1 Ng5 e as pretas ganham.]

25...Rd8

[25...f4! teria sido imediatamente destrutivo.]

26.Rcd1

[Klinger pensou que 26.Rb1 Rxb1 27.Rxb1 foi uma defesa melhor, mas errou Rd2! é decisivo.]

26...Rxd1 27.Rxd1 Nxc3!

Um bom final. **28.Kh2**

[28.fxc3 Rxc3+ 29.Kh2 Qf3 leva ao xeque-mate.]

28...Qf3 29.Qd2 Nf1+

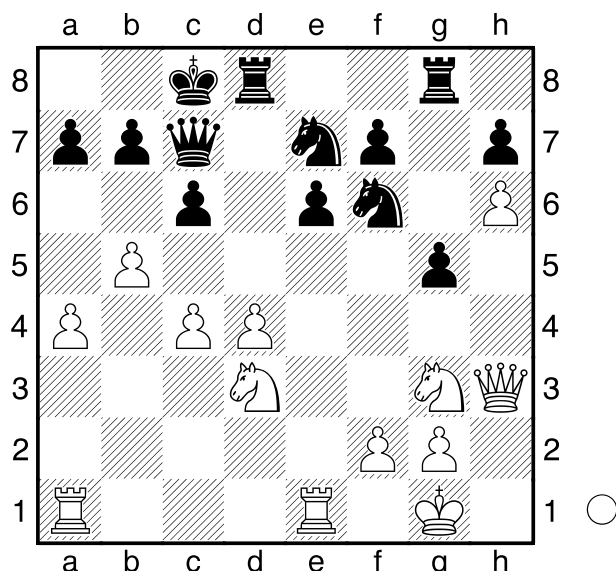
□ Hess

■ Postny

Ningbo

[Weaknesses 13]

2011



[% csl Rc8, Ye6] as pretas tem dois segundos de fraquezas: a constelação f7 / peão 'e6' e seu rei, que está sendo ameaçado pelo avanço dos peões das brancas. A fraqueza do campo as brancas é obviamente o peão 'd',

27.d5!

[que ficaria aparente depois de 27.bxc6?! Rxd4! com uma posição pouco clara. Juntando esses fatos, não é difícil imaginar o lance forte que Hess fez no jogo.]

27...Kb8?! Isso só perde, mas a posição das pretas é ruim em qualquer caso.

[27...cxd5?! 28.cxd5 Kb8 não é realmente diferente.

(28...Rxd5 29.Rac1 Rxd3 é obviamente bom para as brancas se ele pegar a dama, mas ainda mais forte é 30.Rxe6!

com uma vitória direta.) 29.Rac1 Fazer o peão em 'e6' em seguida levará a um final de jogo vencedor.]

[27...g4? 28.Qh4 e as brancas ganham.]

[27...Ng6! foi o único lance. As pretas ainda estão sob grande pressão, mas pelo menos não perde diretamente. Provavelmente as brancas estão melhores jogar 28.bxc6 g4 29.Qh2 bxc6 e agora também 30.Nb4 com grande pressão sobre a posição das pretas. (ou 30.Rab1)]

28.dxe6! Rxd3 29.exf7 Rgd8 30.Qe6 as brancas recuperam a peça e ganha facilmente. **30...Neg8 31.Ne4 g4 32.bxc6 g3 33.Rab1 b6 34.fxc3 Ka8 35.a5**

□ Tomashevsky

■ Svidler

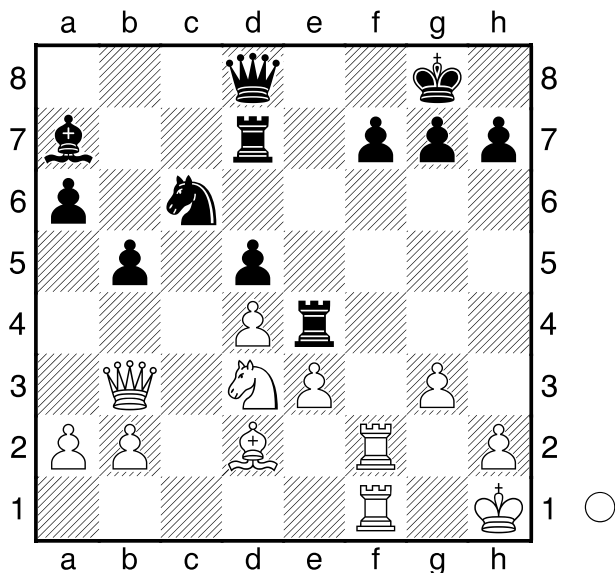
Moscow

[Weaknesses 14]

2007

(Diagram)

[% csl Ra6, Rb5, Rd5] as pretas tem uma fraqueza em d5 e está sob



pressão em f7. Ao mesmo tempo, as pretas não conseguem realmente pressionar a e3, onde o bispo mau está defendendo um bom peão, como diria Suba. A principal razão para isso é, obviamente, que as peças menores das pretas está um pouco fora de jogo. As brancas são capaz de aumentar sua vantagem colocando mais pressão sobre a posição das pretas e criando uma fraqueza adicional. **26.a4!**

[Depois de ambos 26.Qa3 Re6]
[e 26.Rc1 Re6 27.a4 Rb7
é claro que é pior, mas sua posição
ainda pode ser defendida.]

26...bxa4 Uma decisão triste,
[mas foi muito difícil encontrar a
única chance disponível para as
pretas: 26...Qb8 27.axb5 axb5
28.Rc1 Qb7! (28...Re6
é respondido com 29.Nc5 Bxc5
30.Rxc5 e as brancas ganham um
peão.) 29.Rc5! Qc8! Contra esta
defesa com base tática, as brancas
podem jogar (29...b4 30.Qa4
e as pretas em breve perderá o peão
de b4.) 30.Rc3 com uma vantagem
sólida, (ou entre na tática com:
30.Rxb5!? Rxd4! 31.Nb4! Rc4
32.Rxd5 Rc5 33.Rxd7 Qxd7
34.Qd3 Onde as brancas tem um

peão extra, mas o trabalho técnico
é bastante complicado.)]
[Depois 26...Na5? as brancas tem
uma combinação simples, mas
atraente: 27.Bxa5 Qxa5 28.Rxf7!
(28.Ne5! é mais humano e também
vence.) 28...Rxf7 29.Rxf7 Kxf7
30.Qxd5+ Re6 31.Ne5+
e as brancas ganham por conta de
Kf6 32.Qf3+ com um xeque-mate a
seguir.]

27.Qxa4 Re6 28.Rc1 as pretas não
podem evitar a perda de material,
sendo o peão de a6 mais provável de
cair. **28...Rc7? 29.Nf4! Rd6 30.Ba5!**
as brancas ganham a qualidade e
devidamente venceu o jogo no lance
45.

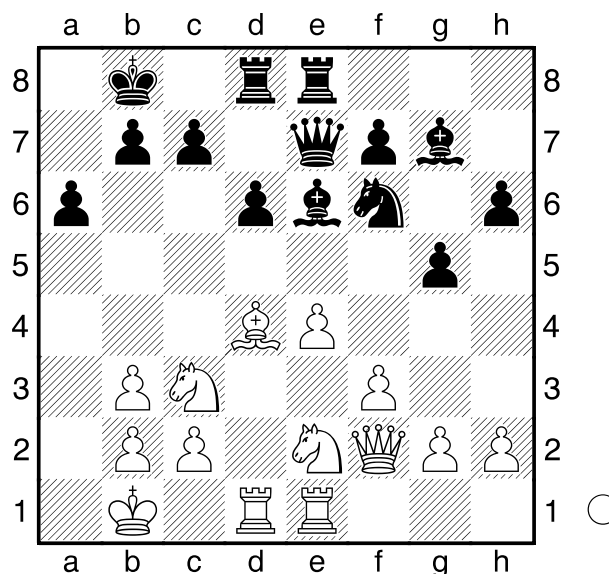
□ Nakamura

■ Sasikiran

Malmo/ Copenhagen

2005

[Weaknesses 15]



[% csl Ra7, Re7] Nakamura perdeu a
chance quando jogou **23.g4**
e depois perdeu em 87 movimentos.

[Em vez disso, as brancas tinham a
chance de explorar o raio-X de d4-
g7 e a pressão nos colunas d e e

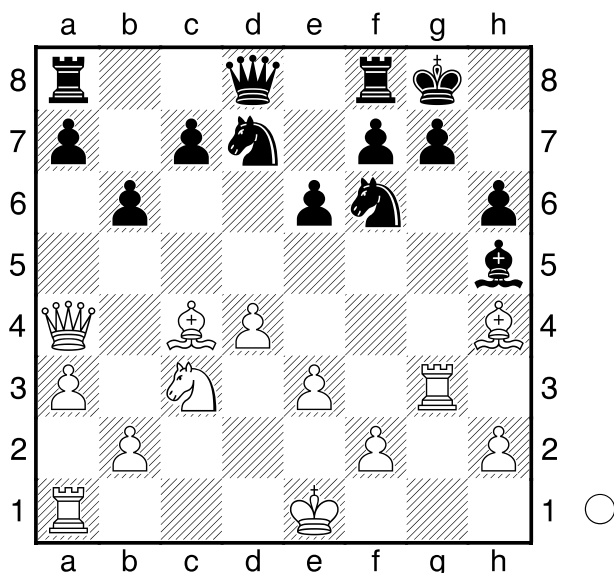
com: 23.e5! dxe5 (23...Nh5 24.g4 e as brancas ganham material.) 24.Ba7+! Muitas vezes, é bom avançar o rei para o canto ou criar um ponto de entrada em a7 para a dama Ka8 25.Bc5 as brancas ganham a qualidade e provavelmente teria vencido o jogo também.]

□ Lysyj
■ Wells

Plovdiv

2008

[Weaknesses 16]



[% csl Tc6, Tg7] A fraqueza de c6-casa é a característica dominante desta posição. Se as pretas tivessem tempo para jogar ... c7-c5 ele estaria absolutamente bem, mas reagindo rapidamente, as brancas podem condená-lo à passividade. **18.Bb5!** Esta é a melhor maneira de explorar a fraqueza.

[A dama é um bloqueador mais pobre e depois de 18.Qc6 a6! não é tão fácil para as brancas melhorarem sua posição. As pretas continuará com ... Kh8 e ... Rg8 a fim de ganhar as brancas

para declarar suas intenções. As brancas ainda tem uma compensação pelo peão, mas as pretas estão começando a se libertar e não deve ser significativamente pior, se é que vai piorar. Um ponto que vale a pena notar é 19.Qg2 g6 20.e4 c5! quando o centro das brancas está sendo prejudicado. Isso é o que pode acontecer se as pretas tiver o espaço que deseja. Aqui, as brancas tem que apresentar complicações terríveis com 21.Bxe6! fxe6 22.Rxg6+ que deve terminar em empate com a melhor jogada.]

18...Bg6 É difícil para as pretas encontrar um lance.

[Um ponto tático é que 18...c5? perde instantaneamente para 19.Bxd7 Qxd7 20.Bxf6]

[18...Qc8 19.Bc6 a6 é respondido com 20.e4! e as brancas dominam. Obviamente, ganhar a qualidade é menos atraente do que manter o controle.]

19.Bc6 a6 20.e4 Esta é uma versão ainda pior para as pretas do que depois de 18 ... Qc8. As brancas estão apenas ganhando. **20...b5 21.Qd1?** Este lance natural tira grande parte da vantagem.

[Depois 21.Qb3! as pretas não tem nenhuma defesa contra e4-e5. Por exemplo Qc8 22.e5 Nh5 23.Rxg6! e depois de fxg6 24.Qxe6+ Rf7 25.Nd5 as brancas eventualmente ganham material.]

21...Qc8! 22.Qf3?! Era hora das brancas lucrar com sua vantagem e obter a qualidade. Agora as pretas desenvolvem contra-jogo; mas provavelmente Pete já estava com sérios problemas de tempo. **22...Rb8 23.e5 Nh5 24.Rg4 b4?**

[24...Qe8! é um lance muito difícil

de encontrar. As pretas diminui para jogar ... b5-b4, mas tem que impedir o h4-bishop de entrar no jogo via e7. Se as pretas tivessem jogado isso, ele estaria mais ou menos bem.]

25.axb4 Rb6

[25...Rxb4 26.Be7 é impossível. Provavelmente as pretas só agora percebeu isso depois de Rxb2 27.Bxd7 Qxd7 28.Bxf8 Kxf8 29.Rxg6]

26.0-0-0?

[26.Be7 Re8 27.Bc5 e as brancas ganham.]

26...Nb8?

[26...Qe8! teria igualado aqui também.]

27.Be4! Rxb4

[27...Qe8 chega tarde demais agora. As brancas ganham depois de 28.Rdg1 Nc6 29.Qh3! com ameaças sérias ao rei das pretas.]

28.Be7

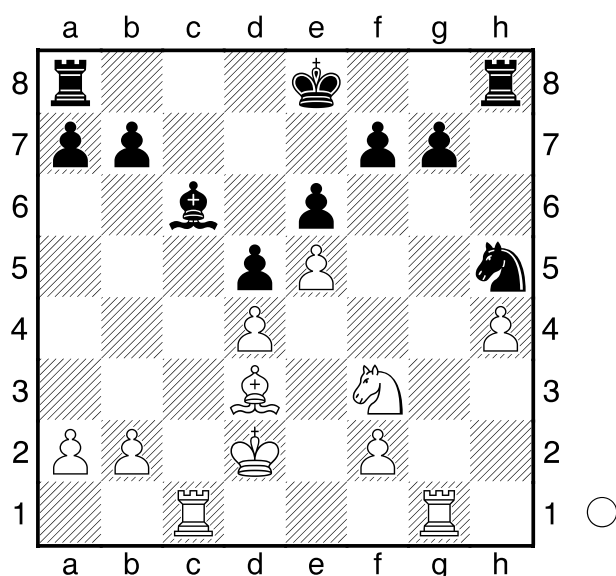
□ Kramnik

■ Leko

Brissago (14)

[Weaknesses 17]

2004



[% csl Yb7, Rc7, Yf7] No longo prazo, as brancas não terá nenhuma vantagem na ala do rei. As pretas vão jogar ... g6, após o que sua estrutura não pode ser penetrada facilmente - o peão de f7 é muito fácil de defender.

Todas as vantagens das brancas está, portanto, na ala da dama. **21.b4!**

O ponto fraco é o c1-casa, e as brancas precisam colocar sua torre lá para atacar todos os outros pontos fracos na 7ª fila. **21...a6 22.a4 Kd8?**

[22...Bxa4 23.Rc7 favorece as brancas. Ele vai reconquistar o peão imediatamente. Por exemplo: Bc6?! 24.Ng5 Rf8? 25.Nxf7! e as brancas ganham.]

[Kramnik deu uma maneira para as pretas lidar com a pressão: 22...Ke7! 23.b5 axb5 24.axb5 Bd7 25.Rc7 b6 as brancas, é claro, tem alguma vantagem aqui, por exemplo 26.Rb7 Rhb8 27.Rxb8 Rxb8 28.Ra1 mas não é um grande negócio. As pretas devem ser capazes de defender isso e levar a coroa; mas, infelizmente, não era para ser ...]

23.Ng5 Be8 24.b5 Nf4

[O ponto de Kramnik é que depois de 24...axb5 as brancas vão jogar 25.Bxb5!± e as pretas não podem defender o f7-casa de qualquer maneira adequada. Uma ilustração disso é Rf8? (Portanto 25...b6 26.Bxe8 Rxe8 seria a melhor defesa, quando as pretas ainda podem lutar.) 26.Bxe8 Kxe8 27.Rc7 Rxa4 28.Rb1 e as brancas tem um ataque vencedor.]

25.b6!+- as brancas restringem a posição das pretas. O espaço está prestes a se tornar um problema.

25...Nxd3 26.Kxd3 Rc8 27.Rxc8+ Kxc8 28.Rc1+ Bc6 29.Nxf7 Rxh4 30.Nd6+ Kd8 31.Rg1! as brancas mudam seu ponto de entrada com

grande força. **31...Rh3+**

[Defesa passiva com 31...Rh7 significaria apenas mais sofrimento. As brancas jogam 32.a5 e então melhora sua posição gradualmente, antes de golpear com força.]

32.Ke2 Ra3 33.Rxg7 Rxa4 34.f4 Ra2+ 35.Kf3 Ra3+ 36.Kg4 Rd3 37.f5 Rxd4+ 38.Kg5 exf5 39.Kf6 Rg4 40.Rc7 Rh4 41.Nf7+

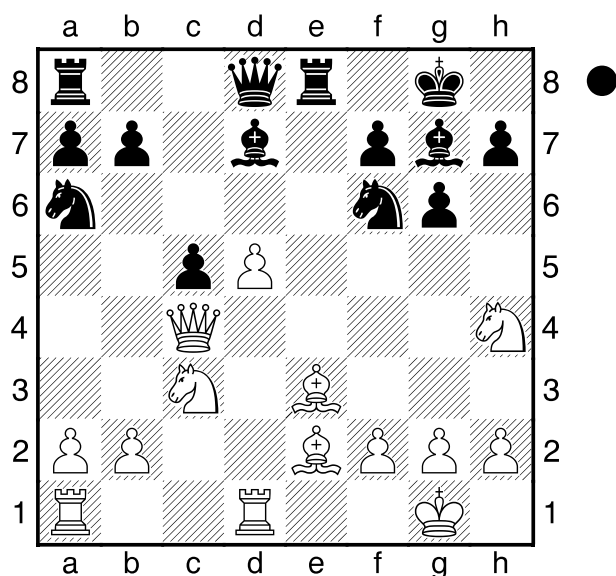
□ **Edouard**

■ **Le Roux**

Caen

2011

[Weaknesses 18]



[% csl Rh4] O cavalo das brancas em h4 está mal colocado e isso significa que a dama das brancas em c4 está um pouco exposta. A imagem de ... Re4 deve ter sido linda na mente das pretas. **14...b5 15.Qf4**

[15.Nxb5 Re4-+ não precisa de mais cálculos.]

[15.Qb3 c4 16.Qa3 também é impossível. As pretas tem várias boas maneiras de jogar, mais convincentemente, o golpe tático de varredura Rxe3 17.Qxa6 (17.fxe3 Qb6) 17...Re8 e as brancas não tem

defesa decente contra ... b4 e ...

Ne4. Por exemplo: 18.Bf3 Qb6 19.Qxb6 axb6 20.g3 g5 21.Ng2 g4 22.Be2 b4 e as pretas ganham uma peça.]

15...b4 16.Nb5

[16.Bxa6 bxc3 17.bxc3 Re4

18.Qg3 Nh5 custa uma peça das brancas.]

16...Re4 17.Qg3 Ng4! A posição das brancas entra em colapso totalmente.

18.Nf3

[Objetivamente melhor era 18.Nd6 mas as pretas estão ganhando com ambos Be5 (ou 18...Rxe3 19.Nxf7 Kxf7 20.fxe3 Be5 com um ataque devastador, por exemplo 21.Qf3+ Kg7 22.g3 Nxh2!)]

18...Nxe3 19.fxe3 Rxe3 as pretas domina as casas escuras. As brancas poderiam ter se salvado de um pouco de agonia e renunciado aqui. Em vez disso, ele lutou até o lance 47 sem nunca voltar ao jogo.

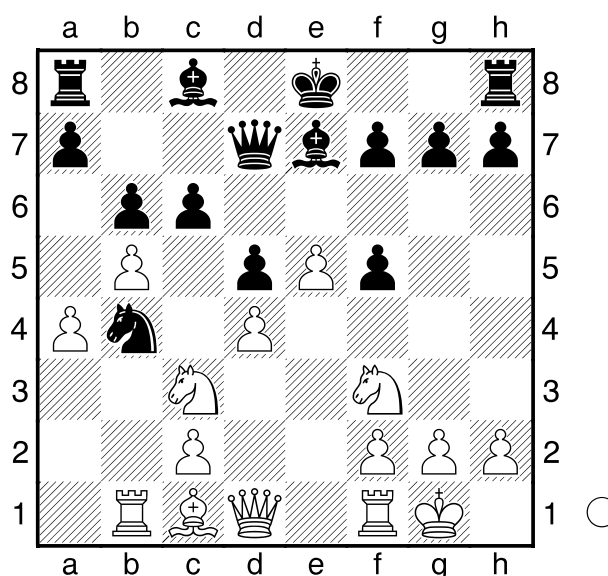
□ **Leko**

■ **Georgiev, Ki**

Dubai

2000

[Weaknesses 19]



[% csl Yb4, Re8] No entanto, Leko encontrou um lance mais forte e ainda mais natural. **14.e6!**

[as brancas tem um lance muito decente em 14.Bg5 buscando a qualidade do bispo forte em e7.]

14...Qxe6

[14...fxe6 permite 15.Ne5 seguido por Qh5 + e vitória das brancas.]

15.Re1 Qd6 16.Ba3 c5

[16...a5 não salva o cavalo em última instância. A abordagem mais simples das brancas é provavelmente trazer seu cavalo para a casa b5: 17.bxc6 0-0 18.Nb5 Qf6 19.c3 e as brancas ganham material.]

17.dxc5 bxc5 18.Bxb4 cxb4

19.Qxd5! A solução mais simples; as brancas vão ganhar a qualidade.

19...Qxd5 20.Nxd5 Be6 21.Nc7+

Kd7 22.Nxa8 Rxa8 23.Ne5+ Ke8

24.Nc6 Leko converteu a vantagem em um ponto completo no lance 54.

□ **Leko**

■ **Bormida**

e-mail

1997

[Weaknesses 20]

(Diagram)

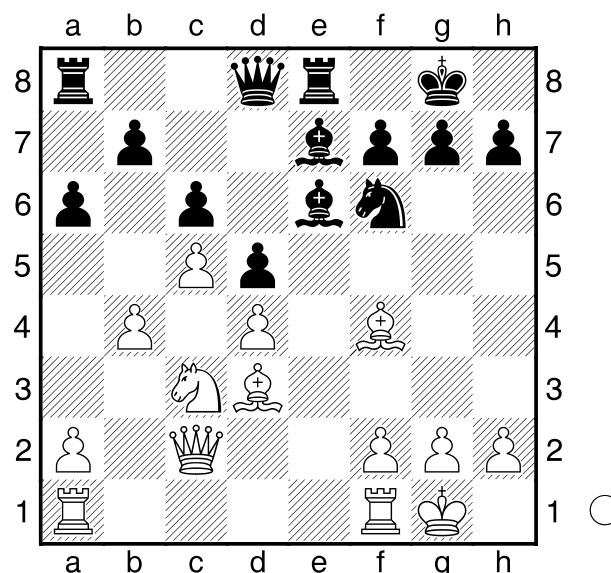
[% csl Rb6] as pretas tem uma fraqueza no quadrado b6, o que permite que as brancas forcem a torre em a8 para uma casa ruim antes de agir na ala do rei. **14.Na4!**

[14.Rfe1 seria impreciso. Depois g6 15.Na4 Nd7 as pretas estão apenas um pouco pior.]

[14.Be5 h6 15.f4 Ng4]

14...g6 15.Nb6 Ra7 16.Rfe1?!

[Eu acredito que foi mais forte trazer



a outra torre para a ala do rei. As brancas tem uma grande vantagem depois de 16.Rae1! com ideias como: Bf8 17.Bg5 Bg7 18.f4!]

16...Bf8

[16...Nd7? não funciona neste ponto: 17.Rxe6 fxe6 18.Bxg6 Rf8 19.Bxh7+ Kh8 20.Nxd7 Qxd7 21.Bh6 Rf6 22.Bg6 e as brancas tem uma posição de vitória estratégica, embora ainda haja um pouco de luta.]

17.Qd2

[17.Bg5!? Bg7 18.Re2 também foi interessante.]

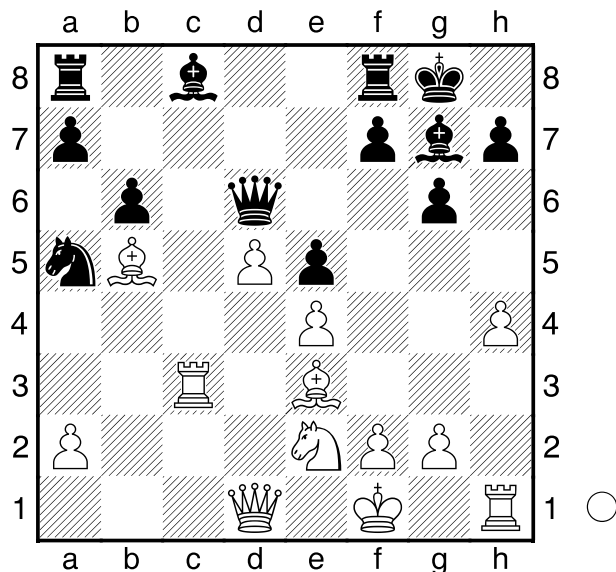
17...Nd7 18.Bg5 Be7 19.Bxe7 Rxe7 20.Nxd7 Rxd7?! Um lance muito estranho.

[Depois 20...Bxd7 21.Rxe7 Qxe7 22.Re1 Qf6 23.Re5 Ra8 24.Qe2 as brancas também estão melhores, mas as pretas teriam melhores chances de conduzir uma defesa bem-sucedida.]

21.Re5 b5 22.f4 as brancas ganharam o jogo no lance 44.

□ Hawkins
 ■ Knott
 Liverpool
 [Weaknesses 21]

2008



[% csl Rd6, Yf8] as brancas obviamente tem um ótimo ataque com 17.h5, mas ele pode fazer ainda melhor redirecionando seu bispo para a diagonal a3-f8. **17.Bc1! Rd8** as pretas tentam manter seu material, mas não pode ser.

[17...Qf6 18.Ba3 dificilmente é uma melhoria para as pretas, dando-lhe a miserável escolha entre transpor para o jogo com Rd8 ou desistir da qualidade sem compensação.]

18.Ba3

[18.Rch3]

18...Qf6

[18...Qb8 19.Be7 e as brancas ganham.]

19.Rf3! A dama está embaraçosamente fora de casa.

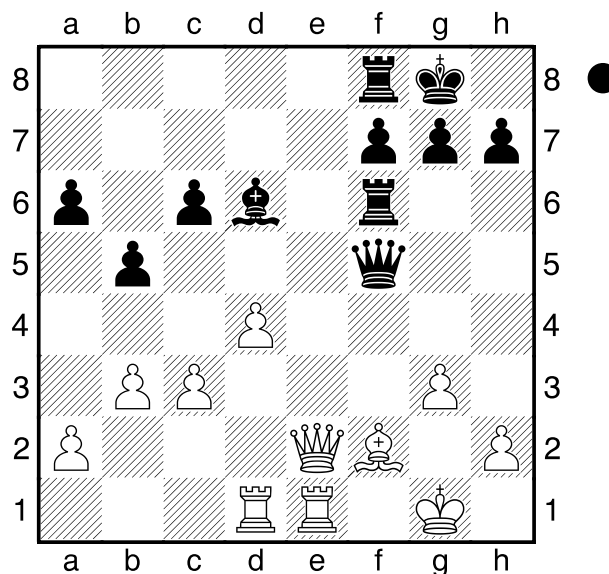
19...Bf5

[19...Qe6!? foi outra tentativa, mas as brancas ganham mesmo assim. Por exemplo, 20.Qc2 Qg4 21.Rxf7! e as brancas tem um ataque vencedor: Kxf7 22.f3 Qh5 23.Qc7+ Bd7 24.Bxd7 Kg8 25.Be6+ Kh8

26.g4 Qh6 27.g5 Qh5 28.Bg4 as brancas ganham a dama.]
20.exf5 as brancas venceram no lance 30.

□ Anand
 ■ Ivanchuk
 Bilbao
 [Weaknesses 22]

2008



[% csl Rg1, Yg3] A fraqueza das brancas é o g3-peão e o rei que ele protege. Ivanchuk decidiu acertadamente suavizar essa defesa. **25...h5! 26.Rd3**

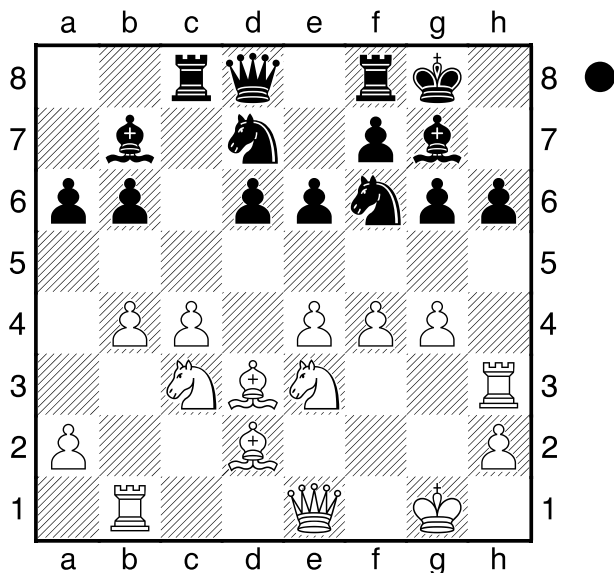
[26.h4 g5 só criaria problemas extras para as brancas.]

26...h4 as pretas mais tarde ganhou um peão, embora ele eventualmente tenha concordado em empate em problemas de tempo na jogada 58.

□ Minasian,Art
 ■ Malakhov
 Feugen
 [Weaknesses 23]

2006

(Diagram)



[% csl Ye5, Rf4, Yg5] **21...g5!**
 Este lance forte explora a fraqueza de f4 para assumir o controle das casas escuras. As brancas sempre lutará contra o poder das peças das pretas conforme elas se transferem através do e5-casa. O peão de g4 sempre será fraco. **22.fxg5 hxg5 23.Nc2?!**
 as brancas tentam resolver seus problemas com táticas, mas falha.

[23.Qe2 era melhor, mas depois de Ne5 A vida das brancas não seria nada fácil.]

23...Nxc4 24.e5 Bxe5! as brancas não tem compensação. O resto é uma humilhação. **25.Rh5 Bxh2+ 26.Rxh2 Nxc4 27.Kxh2 Ne5 28.Be2 Rxc4 29.Kg3 Qf6 30.Qg1 Rxc3+**

□ **Spraggett**

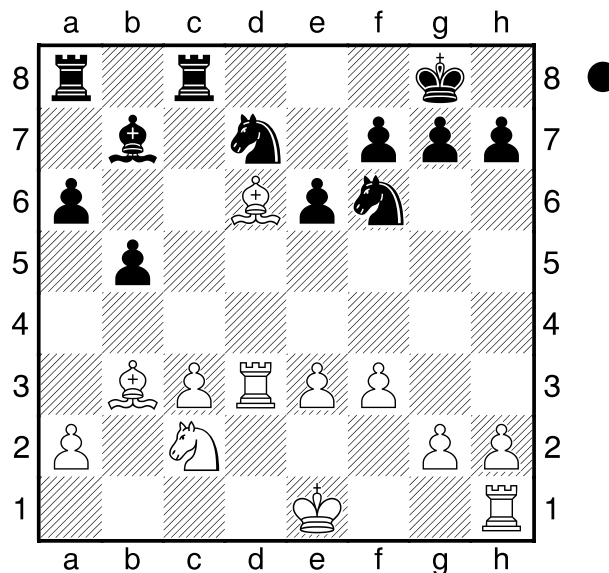
■ **Ubilava**

Ampuriabrava
 [Weaknesses 24]

1997

(Diagram)

[% csl Rb3, Rc3] as brancas tem três problemas. Seu peão em c3 é fraco, e seu bispo em b3 e torre em d3 estão



ambos localizados inconvenientemente. As pretas conseguiram explorar isso com um avanço lógico de peão. **17...a5 18.a4**

[18.Nd4 Ba6 e as pretas ganham o peão 'c'.]

18...Ba6

[Um pouco mais preciso foi 18...bxa4! 19.Bxa4 Ba6 20.Rd2 Nb6 e tudo vai com o tempo.]

19.axb5 Bxb5 20.c4 Bxc4 21.Bxc4 Rxc4 as pretas venceram, o final.

□ **Aabling Thoms, Jakob**

■ **Aagaard, Jacob**

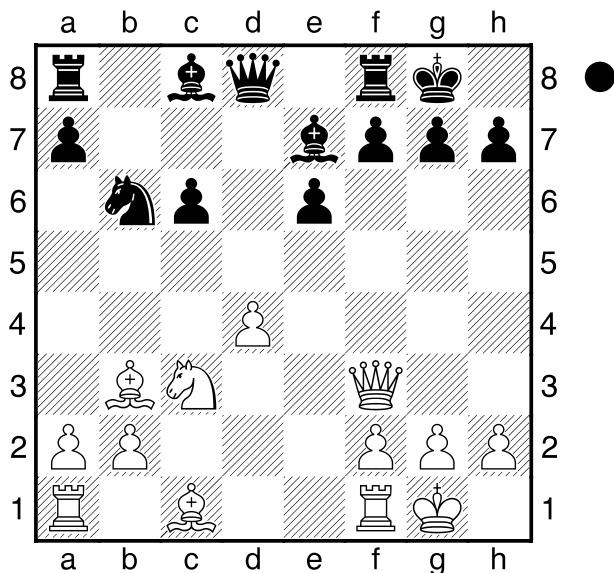
Helsingor

2012

[Chapter 2 -Pieces]

(Diagram)

Peças Uma peça mal posicionada torna toda a sua posição ruim - Dr. Siegbert Tarrasch as pretas provavelmente pode igualar trocando pontos fracos, mas ele busca um jogo longo, onde o peão de d4 pode ser um pouco mais exposto do que o peão em c6. Como ele deve jogar para obter o máximo de suas peças? Se os peões



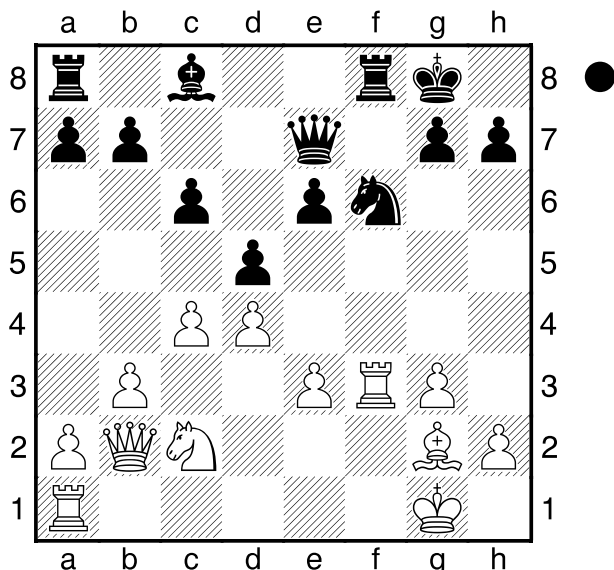
são o esqueleto de uma posição, ou "a alma do jogo", então as peças devem ser a carne e o sangue, sendo o rei o coração e o cérebro da operação. No entanto, quão bem a maioria dos jogadores de xadrez realmente conhece suas peças? E quão bem eles os tratam? As peças certamente funcionam como as abelhas pelo bem da colmeia, mas não são operárias como os peões; mantendo a terminologia da colmeia, eles são os zangões. Pessoalmente, gosto de pensar na dinâmica de uma posição como sendo uma quantidade mensurável, onde uma peça pode ter um valor bastante baixo se for mal colocada, enquanto pode ter um valor bastante alto se for excelente. Da mesma forma, uma peça pode ter baixo ou alto potencial, com base na estrutura de peão e outros fatores. Sem dúvida, os programadores de computador trabalham duro para refinar essas avaliações, embora meu conhecimento limitado sugira que eles estão pelo menos igualmente interessados em aproveitar ao máximo os núcleos extras que nossos computadores estão começando a ter. A peça pior colocada Enquanto um

programador tem que descobrir um valor quantificável para atribuir às peças, a fim de se comunicar com a máquina, o cérebro humano funciona de uma forma mais intuitiva. Olhando para nossas peças, não deve ser muito difícil descobrir qual de nossas peças está pior colocada. Quadrados ideais Em Excelling at Chess, apresentei a ideia de Procurar quadrados ideais para as nossas peças. Aqui não estamos falando sobre seu valor dinâmico atual, mas sobre seu valor potencial. Às vezes, uma peça mal posicionada não terá uma casa ideal óbvio. Pode-se dizer que a peça tem baixo potencial, pelo menos por enquanto. Mas em outras ocasiões, a casa ideal pode ser bastante atraente, embora bem distante. Como uma das minhas três perguntas é "Qual é a peça pior colocada?" o conceito de quadrados ideais é certamente importante para assimilar (e a maneira como fazemos isso é prestando atenção nele repetidas vezes no treinamento, ou quando nos sentimos perdidos durante um jogo). Aqui está um exemplo simples de como procurar a peça em pior posição e manobrá-la para uma casa decente.

□ Vaulin,Alexander
 ■ Prandstetter,Eduard
 Pardubice 1996
 [Pieces]

(Diagram)

[% csl Gc8] É bastante óbvio para mim que o bispo em c8 é a peça pior colocada; não é apenas desprovido de qualquer função positiva, também está no caminho da torre em 'a8'! O



quadrado ideal para o bispo é na minha opinião o e4. Prandstetter claramente concordou comigo, pois ele decidiu manobrar lá. **17...Bd7** as brancas estão em uma situação semelhante, olhando para suas peças e tentando descobrir quais deveriam ter um desempenho muito melhor. No momento, o cavalo em c2 parece mais ativo do que a torre em a1, mas é uma ilusão. A torre em a1 está a apenas um passo de uma boa casa (f1), enquanto o cavalo está dolorosamente longe de uma boa casa. Como nada de concreto está acontecendo no momento, Vulin decidiu colocar seu cavalo em seu quadrado ideal. **18.Ne1 Be8 19.Nd3 Bg6 20.Ne5 Be4** Ambos os jogadores alcançaram seu objetivo e pode-se dizer que a posição está equilibrada. **21.Rf4 Bxg2 22.Kxg2 Nd7** as pretas decide neutralizar o forte cavalo das brancas em vez de ter um forte cavalo próprio. Talvez isso seja um pouco impreciso, mas na prática não faz muita diferença.

[Mais natural para mim teria sido 22...g5 23.Rf3 Ne4 24.Raf1 Rxf3 25.Rxf3 Rf8 e a posição está completamente nivelada.]
23.Nxd7 Qxd7 24.Raf1 Rxf4 25.Rxf4

A única consequência de ter jogado 22 ... Cd7 é que as pretas tem de encontrar o plano correto aqui. Se as brancas tivessem a chance de jogar e3-e4, ele teria uma pequena vantagem. No entanto, as pretas estão focado e cria uma boa casa para sua dama em d5: **25...dxc4 26.bxc4 b5 27.Qb3** [27.Qc3!? tem a ideia de continuar bxc4 (Em vez disso, deve ser atendido com 27...Rc8 preparando ... c5 e fazendo uso da torre.) 28.e4]

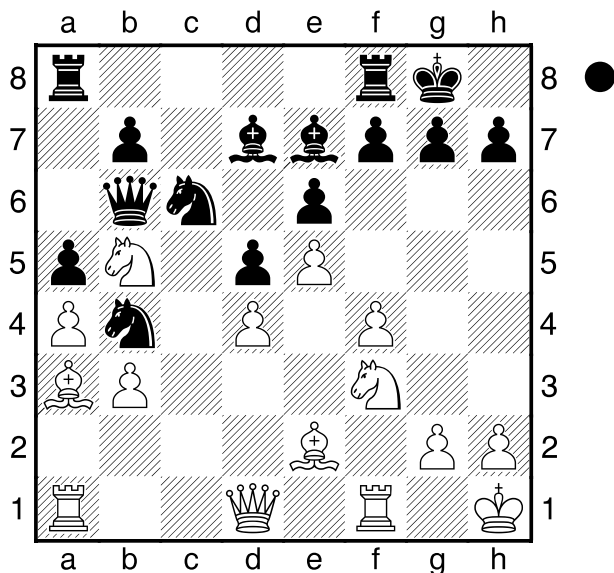
27...bxc4 28.Qxc4 Qd5+ 29.Qxd5 cxd5 A torre das pretas chegará a c3 como um foguete, então ele não tem motivos para se preocupar. 1/2 -1/2 Este exemplo de um bispo mau tornando-se bom é, obviamente, muito simples. A maioria das pessoas teria feito essa manobra sem pensar; se nada mais, então porque é isso que você deve fazer no Muro de Pedra. Mas a manobra do bispo também faz sentido em cenários mais complicados, ainda baseados no princípio de colocar a peça pior colocada no quadrado ideal. O jogo a seguir está longe de ser perfeito, o que apenas mostra como o xadrez é difícil, mas as idéias posicionais das pretas são bastante claras e poderosas, quando confrontadas com um oponente inconseqüente.

□ Kozakov, Mikhail
 ■ Topalovic, Zlatko
 Varazdin
 [Pieces]

2003

(Diagram)

[% csl Gd7] Nesta posição, parece natural colocar uma torre em c8, e talvez repelir o cavalo das brancas de



sua posição avançada em b5 com ... Na7 em algum ponto - as brancas então responde Nc3 e as pretas provavelmente retorna seu cavalo para c6, convidando um empate. Mas a questão é o que isso realmente ajuda as pretas em seu verdadeiro problema, que é o que fazer com seus bispos e torres. No jogo, Topalovic optou por um plano mais ativo, que deu certo na prática. É difícil dizer se é mais forte, mas certamente faz muito sentido.

17...f6!? Este lance tem dois propósitos. Em primeiro lugar, visa abrir a coluna f (ou pelo menos ter essa possibilidade disponível). Mas é a segunda opção que é realmente atraente: o bispo inativo em d7, que tem poucas perspectivas de ganhar vida por ser o jogador-chave por trás de um ... b5-ruptura, é oferecido um caminho para a liberdade. A desvantagem de jogar ... f6 é o enfraquecimento de e6. As brancas definitivamente deveriam ter tentado usar isso com mais força do que no jogo. O resultado então teria sido significativamente duvidoso. **18.Qd2** Sempre vale a pena considerar se as brancas devem assumir f6. As pretas podem considerar pegar de volta com a

torre (mais natural) ou com o peão 'g' (um tanto arriscado na minha opinião). Em geral, as brancas joga esta fase do jogo como se não tivesse ideia de qual deveria ser a função de suas peças. **18...Be8 19.Rac1 Bg6?!** as pretas dão a impressão de pensar que as brancas não fará nada ativo - e ele está certo. Tenho a sensação de que às vezes há sinais em nossa linguagem corporal que são captados inconscientemente por nossos oponentes e que ajudam a determinar a direção do jogo. Se um jogador se sentir indeciso e inseguro, ele passará essa impressão ao seu adversário, que então ficará naturalmente mais confiante. Isso pode, por sua vez, aumentar a incerteza para o primeiro jogador. (Se você quiser transformar isso em algo mais do que psicologia pop, o conselho seria estar confiante no conselho e esperar que isso lhe dê uma pequena vantagem extra. Obviamente, se seus movimentos forem ruins, isso pode não ser muito bom !)

[19...fxe5! parece mais preciso.

Depois 20.fxe5 Bg6 as pretas foi totalmente equalizado.]

20.Ne1?! Este lance passivo é, espero, melhor explicado por minha psicologia duvidosa do que pela compreensão de Kozakov do xadrez. A intenção é atacar o peão de e6, mas muito pouco se consegue com isso; e por sua vez, o cavalo está mal colocado em e1.

[20.exf6! Este foi o lance correto. As pretas devem jogar gxf6

(Caso contrário, ele pode rapidamente se encontrar em uma situação pior: 20...Rxf6 21.Ne5 as pretas tem que se defender contra Nd7, seja com o passivo Be8 ou com: Nxe5 22.dxe5 Liberando o d4-casa para o cavalo e

a dama. *Rff8 23.Bg4 Rae8 24.Qd4 Qxd4 25.Nxd4 Nd3 26.Bxe7 Rxe7 27.Nxe6!* as brancas estão perto de vencer nessas complicações.)
21.Qe3 Be4 seguido por ... f5, talvez com uma posição ligeiramente inferior.]

20...Be4?!

[20...fxe5! era mais forte. Levará muito tempo até que as brancas possam competir pela coluna f, então abri-la é do interesse das pretas. 21.fxe5 Rxf1+ 22.Bxf1 Be4 as brancas estão bastante passivas. Depois 23.Be2 Rf8 é muito difícil conseguir jogar Bg4 enquanto o cavalo está mal colocado em e1, enfraquecendo a primeira classificação (permitindo o xeque-mate, por exemplo).]

21.Bg4?

[Foi a última chance para 21.exf6! quando as brancas ainda não seriam piores.]

21...f5 Tendo estabelecido o bispo em e4, é bastante natural fixar os peões em casas claras atrás dele. A única objeção possível é que havia outra possibilidade interessante aqui, que pode ser ainda mais forte.

[21...fxe5! era atraente; afinal, a cravada na coluna F significa que o peão está pendurado. As brancas provavelmente teria que jogar algo como 22.Bxe6+ Kh8 23.dxe5 Nxe5]

22.Be2 Neste ponto, as pretas claramente procurou uma maneira de trazer as torres para o jogo. A maneira mais natural é jogar do lado do tabuleiro onde ele é mais forte, que é a ala do rei. No entanto, isso significa enfraquecer o rei e não deve funcionar contra a melhor defesa. Mas com um oponente que está simplesmente esperando que você avance,

frequentemente vemos que a continuação mais forte é jogar o mais agressivamente possível. **22...Rf7!?**

[22...Na7 23.Nc3 Rac8 era mais padrão e não teria envolvido os riscos que as pretas assumiu no jogo.]

23.Rc3! A torre está bem posicionada aqui, parecendo covardes em ambos os lados do tabuleiro. **23...Kh8 24.h3?** Este é um lance horrível em muitos aspectos. Em primeiro lugar, faz muito pouco pela posição das brancas; você só pode supor que as brancas podem ter pensado que teria que jogar Kh1-h2 em breve.

[Uma opção melhor era realizar uma pequena profilaxia contra o plano das pretas com 24.Nf3 h6 25.Rfc1 quando as pretas é impedido de jogar ... g5 e as peças das brancas está de volta ao jogo. O ponto tático por trás desses movimentos é que Rg8?? é punido com 26.Ng5! quando as pretas estão em sérios problemas. Mas se as pretas não cometem suicídio, então a posição é simplesmente igual.]

[24.Nd3! era possivelmente ainda mais forte. O cavalo vai para o c5, explorando que o peão de d4 está imune por causa dos truques do Qe3. A placa pega fogo após: g5 25.Nc5 gxf4 26.Nxe6 Nxe5 quando avalio as complicações como levando a uma estranha forma de equilíbrio.]

24...Rg8 as brancas não conseguem mais parar ... g5 e sua posição deve ser pior. Mas isso não justifica sua reação, onde elimina o bispo de e4 com consequências estruturais devastadoras. "Perdido por movimentos" são as palavras que vêm à mente. **25.Bf3 g5** as pretas venceram, o jogo sem muita dificuldade. As brancas talvez pudessem ter

oferecido mais resistência, mas sua posição já é muito ruim. **26.Bxe4 dxe4 27.Nc2 gxf4 28.Bxb4 Nxb4 29.Rc4 Nd5 30.Kh2 Rfg7 31.Rg1 f3 32.g3 f4 33.g4 h5** Os vários aspectos estratégicos do...f6-move foi sem dúvida confuso para os jogadores, assim como para o escritor e seu computador. Mas os jogos são vencidos pelo jogador com o melhor plano e as melhores jogadas, não pelo analista. Colocando primeiro seu bispo no melhor quadrado possível e depois lançando um ataque, as pretas venceram, o jogo. As brancas tiveram a chance de lutar contra essas idéias até o fim, mas não o fez. Nós o referimos ao capítulo sobre profilaxia. Vamos dar uma olhada em uma manobra diferente, desta vez com o autor na ponta receptora.

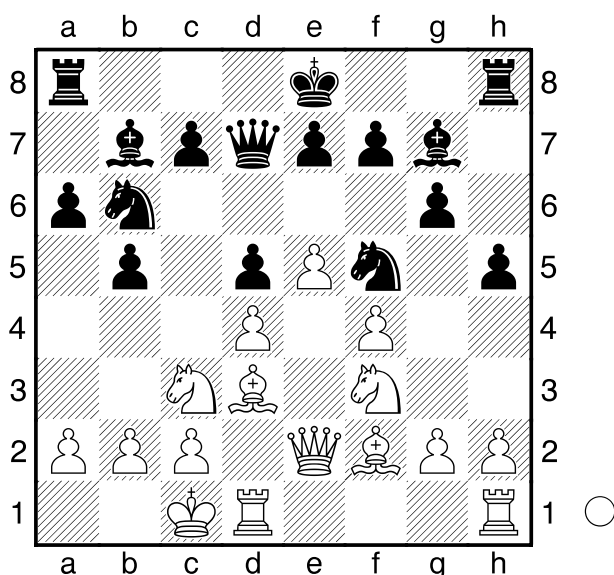
□ **Pedersen, Daniel V**

■ **Aagaard, Jacob**

Denmark

[Pieces]

2012



[% csl Gc3, Rc5] De alguma forma, eu baguncei horivelmente a abertura. Basicamente, eu estava sonhando

acordado, em vez de pensar. A grande fraqueza na posição das pretas é o c5-casa, levando meu oponente a fazer um lance lógico. **14.Nb1!** Não é a única boa jogada na posição, mas sua simplicidade apenas aumenta minha admiração por ela. **14...e6** Eventualmente, eu senti que tinha que fazer esse lance desagradável.

[14...Bh6 15.g3 Ng7 foi a outra forma de jogar que considere, mas 16.Nbd2 Ne6 17.Kb1 teria sido muito desagradável para as pretas. As ideias f4-f5 e Nd2-b3-a5 / c5 são debilitantes.]

15.Nbd2 Bh6 16.g3 c5? Desespero.

[16...0-0-0 17.Nb3 Na4 era melhor ... Embora minha posição ainda cheire mal.]

17.dxc5 Na4 18.Nb3 Bf8 Eu ofereci um empate, que para minha surpresa foi aceito. Eu esperava gerar um contra-jogo, mas não acredito que teria conseguido se o jogo tivesse continuado. Um dia de folga curto e relativamente indolor. 1 / 2-1 / 2 O exemplo final nesta seção poderia ter sido resolvido se eu tivesse prestado atenção apenas na minha peça pior colocada. No entanto, não pensei nisso de forma alguma.

□ **Aagaard, Jacob**

■ **Isonzo, David**

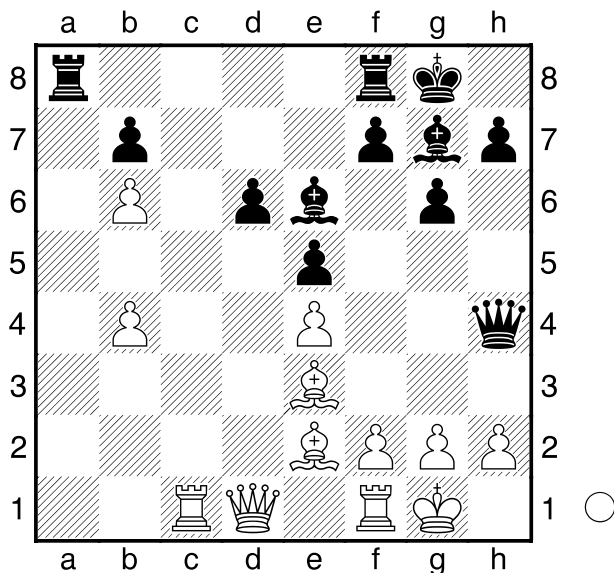
Arco

[Pieces]

2005

(Diagram)

[% csl Rb7, Gf1] [% cal Rd6d5] as pretas estão ameaçando o peão de e4, mas as brancas devem protegê-lo de uma forma que faça sentido. Como as opções ativas das pretas são ... d5 e ...



f5, o bispo das brancas está idealmente posicionado no quadrado f3 de aparência passiva. Mais um caso clássico de bispo mau defendendo bons peões (Suba). A diferença de um bispo realmente ruim é que este tem perspectivas, enquanto um bispo realmente ruim não teria nenhuma.

20.Bf3!

[20.f3? permitiria que as pretas jogassem Bh6 com igualdade quase imediata.]

[20.Qd3!? permitiria que as pretas jogassem Rfd8 Uma ideia-chave é 21.Bf3 (E depois de 21.Rc7 d5 22.Rxb7 d4 23.Bd2 Rab8 as pretas tem algumas contra-chances, embora as brancas sejam ainda melhores por causa de seu peão passado na ala da dama.)

21...d5 22.exd5 Qxb4 quando as pretas estão em jogo.]

20...Rfd8

[20...Bh6? agora deixaria cair uma peça para 21.g3]

21.Rc7 Rab8 [% csl Rb7, Gf1] [% cal Rd6d5] Esta é a posmon crítica (no sentido de que entendi errado!).

Basicamente, a peça mal posicionada das brancas é a torre em f1. Minha principal desvantagem é que eu era

um jogador consideravelmente mais fraco naquela época e não prestei muita atenção às minhas peças mal posicionadas como deveria. Mesmo em minhas anotações do jogo em meus colunas privados, não presto nenhuma atenção especial à torre inativa. A continuação correta era, portanto:

22.Qd2! A ameaça imediata de ganhar a dama ganha um tempo valioso.

[No jogo, joguei fracamente com:

22.g3?! Qf6 23.h4 h6 Isso era o

que eu esperava e presumi que meu próximo lance seria muito forte. No entanto, ele não faz nada para trazer minha peça em pior posição para o jogo. 24.h5? Não tenho certeza se estou indo longe demais quando digo que isso é um erro de posição.

Mas certamente não é uma boa jogada. (24.Kg2 ainda teria mantido uma vantagem real.) 24...gxh5!

De alguma forma, eu não havia considerado esse lance natural.

Tenho que recapturar ou as pretas vão jogar ... h4. 25.Bxh5 d5

as pretas tem contra-jogo. As

brancas são talvez um pouco melhores, mas é preciso muito

trabalho para ganhar este jogo e demorou até o lance 64 para isso acontecer.]

22...h6 23.g3! Profilaxia contra o ... avanço d5.

[23.Ra1? d5! daria as pretas muitos contra-ataques desnecessários, com base no fato de que 24.exd5 e4 não só reconquista o peão 'd', mas também cria uma dupla ameaça para a1 e f3. As brancas poderiam lutar com 25.Qc1 mas dificilmente seria divertido.]

23...Qf6 24.Bg2 O bispo retorna à segurança, permitindo que as brancas acompanhe Ra1-a7 com uma vantagem quase decisiva. As pretas

não será capaz de jogar ... d5 de uma forma significativa, pois os truques ... e5-e4 se foram.

□ **Gelfand,Boris**

■ **Markowski,Tomasz**

Polanica Zdroj

[Pieces]

E94

1998

Criando quadrados para as peças O objetivo do jogo peão é, em grande medida, criar boas casas e possibilidades para nossas peças. Esta é uma grande parte do xadrez e algo em que pensamos o tempo todo. A estratégia de xadrez está muito preocupada com o jogo do peão. Aqui, eu só quero dar um exemplo simples de como o peão play pode beneficiar as peças - nada muito sofisticado. O primeiro exemplo inclui um sacrifício de peão, mas se desconsiderarmos isso, podemos ver que realmente se trata de encontrar boas casas para as peças, ou aproveitá-los de outras maneiras. **1.d4 d6 2.Nf3 Nf6 3.c4 g6 4.Nc3 Bg7 5.e4 0-0 6.Be2 Na6 7.0-0 e5 8.Re1 c6 9.Bf1 exd4 10.Nxd4 Ng4 11.h3 Qb6 12.hxg4 Qxd4 13.Qf3 Qe5 14.g5 Qe7 15.Qg3 Nc5 16.Bf4 Be5 17.Rad1 f6 18.gxf6 Rxf6 19.Bxe5 Qxe5 20.b4** [% csl Gc3, Rd6] O quadrado mais fraco das pretas é certamente o quadrado d6, no momento ocupado por um peão, que por sua vez é um pouco fraco. A peça pior colocada das brancas é o cavalo em c3, que obviamente gostaria de estar em e4. Além disso, as brancas tem liderança em desenvolvimento e gostaria de usar isso ativamente. **20...Qxg3?!**

Markowski está dobrando os peões das brancas e se preparando para

colocar seu cavalo em e5. Quando você olha como o jogo correu, pode parecer temerário, mas não foi nesse ponto que o grande erro ocorreu. Ainda assim, acho um pouco arriscado.

[Foi bastante natural jogar 20...Nd7 mas as brancas teriam então a chance de jogar 21.Qe3 quando depois de a5 22.b5 Nc5 a posição não seria clara.]

21.fxg3 Nd7 [% csl Gc3, Rd6]

Naturalmente, se as pretas recebesse um lance extra para jogar 22 ... Ce5, ele estaria no topo do mundo. Sem as damas, não haveria problema em mover o rei para e7 para defender o peão de d6 e as brancas teriam que gastar metade do jogo levando seu cavalo a uma casa decente. Diante dessa perspectiva, as brancas não tem escolha a não ser sacrificar um peão: **22.e5!** O peão é solto para que o cavalo tenha um futuro

[Um exemplo disso pode ser respondido com caso as brancas jogue 22.c5 quando as pretas conseguem retirar todas as suas peças com Ne5! 23.cxd6 Bg4 e, em seguida, a torre para d8. As brancas estão claramente lutando pela igualdade nesse caso, não tendo resolvido seu problema com o cavalo-c3.]

22...dxe5

[22...Nxe5? 23.Ne4 permitiria que as brancas ganhasse o peão de volta sem abrir mão de nenhuma de suas vantagens.]

23.Ne4 Rf7 as pretas tem que jogar passivamente. O jogo não está perdido, mas certamente é desagradável.

[Se ele tentar tirar suas peças com algo como 23...Rf8 24.Nd6 Nf6 então depois de 25.Rxe5 não tem uma maneira real de lidar com a invasão em 'e7'.]

24.c5 Outro benefício do sacrifício do peão é que as brancas tem tempo para ativar o bispo. A vantagem das brancas seria decisiva se ele pudesse reconquistar o peão ou trazer as damas de volta ao tabuleiro. Mas, nesta posição ligeiramente simplificada, ele carece de alvos em algum grau.

24...Kg7 25.Bc4 Re7 26.a4

[% csl Ga8, Rb4, Yc5] O momento crucial do jogo e intimamente relacionado ao nosso tópico. Em que as pretas devem se concentrar? Certamente fazendo algo de seu bispo e torre. **26...Re8??** Não tenho certeza de qual é a ideia por trás desse lance, mas tenho certeza de que Markowski tinha uma. Infelizmente, há uma grande desvantagem nessa troca; as brancas agora encontram um alvo para mirar com suas peças ativas.

[Em seu livro Gelfand propôs que as pretas deveria jogar **26...b6** quando depois de **27.Rd6 bxc5 28.bxc5 Nf8 29.Rxc6 Bb7 30.Rd6 Rc8 31.Bd5 Bxd5 32.Rxd5** ele claramente favorece as brancas no final de jogo. Isso é inevitavelmente melhor do que o que foi jogado na partida:]

[O lance correto é **26...a5!** que desafia os peões das brancas e faz algo com a torre em 'a8'. A linha crítica é assim: **27.b5 cxb5 28.axb5 a4 29.Rf1 a3** Como esta posição deve ser avaliada? Sinceramente, não tenho certeza. As brancas tem um cavalo forte em e4 e bispo em c4, mas como disse antes, ele não tem alvos. As pretas por outro lado conseguiu passar um peão e ativar a torre em 'a8'. Eu analisei o ativo **30.Bd5** onde as pretas terminam bem na seguinte linha complicada:

(Então, eu acho que as brancas devem seguir meu pensamento mais

humano e brincar **30.Ba2**

Acho a posição das brancas mais atraente, mas, dito isto, não tenho certeza do que pretendo fazer com ela. Em um jogo prático, isso sem dúvida seria sentido como uma pressão pelo jogador as pretas, mas não tenho certeza se é algo significativo objetivamente. Não importa o que aconteça, é claro que esta é a maneira que as pretas deveria ter jogado.) **30...Nf8! 31.Nd6 Ne6 32.c6 Nd4!? 33.cxb7 Bxb7 34.Nxb7 Ne2+ 35.Kh2 Nc3 36.Nc5 Rd8 37.Rd3 Nxd5 38.Rxa3 e4** Um empate é o resultado mais provável.]

27.Rf1 Re7 28.Rd2! Fechando o negócio; as brancas invadirá em f7. O computador demora bastante para entender que tudo acabou. **28...b5**

29.axb5 cxb5 30.Bd5 No jogo a seguir, veremos que criar uma casa para uma peça não significa necessariamente que você tenha que ocupá-la. Às vezes, a ameaça de usar a casa é suficiente para garantir certas vantagens, neste caso amarrar as peças do adversário à defesa da casa-c4.

□ **Portisch,Lajos**

■ **Kristiansen,Jens**

Skopje (ol)

1972

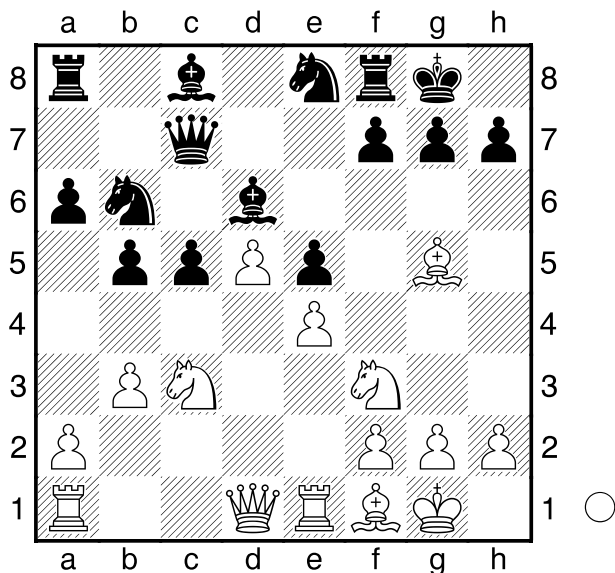
[Pieces]

(Diagram)

[% csl Yc4] **16.a4!** Este lance forte corrige a estrutura de peão na ala da dama para vantagem das brancas.

16...b4 17.Nb1 a5

[Em geral, as pretas adoraria jogar **17...c4** mas as brancas tem **18.a5**



em resposta, não dando as pretas qualquer compensação pelo peão.]
18.Nbd2 as brancas tem controle sobre c4, mas não se apressará em jogar com seu cavalo lá e permitir trocas. No jogo, as pretas negligencia seu lado do rei e as brancas lança um ataque lá, o que significa que ele nunca consegue ocupar o c4-casa. Ainda assim, a utilidade do quadrado é dominante em muitas linhas, já que as pretas tem de defendê-lo vigorosamente. **18...Bb7** Talvez as pretas tenham considerado ... f5, mas isso só deixaria sua posição com vários pontos fracos. **19.Rc1 Rc8 20.Nh4 f6 21.Be3 g6 22.Bh6 Ng7 23.Bd3** Enquanto o cavalo das pretas estiver em b6, o cavalo d2- esperar e pode considerar ir para a ala do rei também. **23...Qe7 24.Qg4 Rf7 25.Rc2 Rc7 26.g3 Bc8 27.Qe2** Neste ponto, as pretas provavelmente deve permanecer passivo, mas psicologicamente isso é difícil. **27...f5 28.f4!** as brancas estão ameaçando Nh6, que venceria a batalha pelo e5-casa. **28...fxe4 29.Nxe4 exf4**

[29...Bb7 Isso parece natural, mas as brancas tem uma continuação brilhante que traz o cavalo em h4 de

volta ao jogo. **30.Bxg7 Rxg7 [% csl Rf6] [% cal Ge5f4] (30...Kxg7 31.f5 gxf5 32.Nxf5+ é ainda pior.) 31.f5 Qd8 32.fxg6 hxg6 33.Rf1** A ameaça de Nf6 + é devastadora. **Nxd5 34.Bc4** Finalmente, após 18 movimentos, o controle sobre c4 é útil, embora apenas em uma linha lateral! **Kh8 35.Rd2 Nc3 36.Qe3 Bxe4 [% csl Rf8] 37.Rxd6 Ne2+ (37...Qxd6 38.Qh6+ Rh7 39.Rf8+) 38.Bxe2 Qxd6 39.Rd1** as pretas terão que permitir **40. Qxe4** com uma posição vencedora, ou: **Qc6 40.Qh6+ Kg8 41.Bc4+**

Com um ataque de xeque-mate.]

30.Nxd6 Qxd6 31.Bxf4 Rxf4

[Depois **31...Qxd5 32.Bxc7 Bb7 33.Be4 Qxe4 34.Qxe4 Bxe4** podemos melhorar as anotações originais de Portisch com **35.Rxc5** ganhando imediatamente.]

32.gxf4 Qxf4

[**32...Qxd5 33.Qe5** e as brancas ganham o final.]

33.Qe4 as brancas estão ganhando no longo prazo, mas as pretas acelerou o processo com seu próximo lance.

33...Qg5+ 34.Rg2 Qd8 35.Nxg6!

B33

□ **Aagaard, Jacob**

■ **Hossain, Enamul**

Dresden (ol)

2008

[Pieces]

Trocas Esperamos que todos os leitores deste livro saibam que você deve qualificar seu mau bispo para o bom bispo do oponente e que você deve se concentrar em quais peças permanecem após as trocas, mais do que nas que você qualifica. Mas, além dessas idéias básicas, as trocas no xadrez são um tema que merece uma

investigação mais longa do que sou capaz de dar aqui. O meu único ângulo nesta ocasião vai estar relacionado com a peça pior colocada, pois acho que esta é uma boa forma de ver as coisas. O jogo a seguir ilustra isso muito bem. **1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 e5 6.Ndb5 d6 7.Nd5 Nxd5 8.exd5 Nb8 9.a4** Esta linha não é especialmente perigosa para as pretas. A ideia é Nb5-a3-c4-b6, mas isso raramente acontece na prática; e, se isso acontecer, só depois das pretas ter obtido grandes ganhos na ala do rei. Por outro lado, a mudança não é ruim e as brancas não estão piores. **9...Be7 10.Be2 0-0 11.0-0 Nd7 12.Be3 a6 13.Na3** [% csl Gc8] Esta é a posição crítica do jogo. As pretas precisam encontrar seu caminho a seguir. A maioria de suas peças não está bem posicionada e precisa encontrar uma função (note que encontrar uma função / futuro não é necessariamente o mesmo que se mover!). Uma boa estratégia para esta posição incluiria uma visão para todas as peças das pretas. Isso é o que você normalmente esperaria de um grande mestre forte. **13...Bg5?** Se você pensar muito superficialmente, esta é uma jogada interessante. As pretas busca qualificar seu bispo ruim antes de desenvolver seu lado da dama. Mas, como você provavelmente já percebeu, o problema não está na primeira parte desta frase, mas na segunda parte. Além da a troca dos bispos, as pretas não tem plano para o resto de suas peças, nem ideia do que acontecerá depois da qualidade. Fiquei agradavelmente surpreso com essa mudança, pois me dá tempo extra para expandir na ala da dama.

[13...f5! foi jogado em vários jogos, com as pretas iniciando a ação na

ala do rei. Esta é certamente a maneira certa de jogar. É provável que o bispo fique em c8 por muito tempo, até que uma boa casa esteja disponível para ele. No entanto, teria um futuro. À medida que o jogo avança, não há função disponível para o bispo até que seja trocada pelo mau bispo das brancas.]

14.Bxg5! Aparentemente, isso era uma novidade, mas é o único lance que faz sentido.

[14.f4? exf4 15.Bxf4 Re8 16.Nc4 Bxf4 17.Rxf4 Ne5= foi tocado em Muhren - Kalinitschew, Dieren 2004.]

14...Qxg5 15.Nc4 [% csl Rb6, Rd6] [% cal Ga4a5] as pretas não conseguiram fazer nada para colocar o bispo de c8 em jogo e agora enfrenta um ataque ao peão de d6. As coisas já estão ficando mais difíceis para as pretas e o lance certo não é mais fácil de encontrar.

15...Qe7?! as pretas estão jogando como se tivesse conquistado algo e tivesse todo o tempo do mundo, mas é o contrário. Ele não tem contra-jogo ativo e as brancas estão progredindo rapidamente na ala da dama. O cavalo das brancas pousará em b6 e os peões virão para apoiá-lo.

[Quanto mais ativo 15...Nf6! era a maneira certa de jogar, seja totalmente correta ou não. A questão é 16.Nxd6 Rd8 17.Nxc8 Nxd5 quando, para manter a vantagem, as brancas tem que jogar: 18.Bg4 h5 19.Bf3 Nf4 20.Nd6 Qe7 21.Qe1 Não é uma linha fácil para as brancas encontrar.]

16.a5 Rb8 17.b4 Nf6

[as brancas também estão melhores depois de 17...f5 18.Qd2 Nf6 19.Nb6 f4 20.c4 mas talvez essa fosse uma chance melhor do que o

jogo?]

18.Nb6 Nd7?

[18...Bf5 foi necessário, embora as brancas seja melhor depois de 19.c4]

19.c4 Nxb6 20.axb6 Bd7 21.Qd2 f5

22.Rac1 as brancas tem uma vantagem clara. Não há como ele se casar na ala do rei. O resto do jogo foi bem fácil; Acho que meu oponente estava desanimado a essa altura.

22...Rfc8 23.c5 Kh8 24.Rfd1 Ba4

25.Re1 Qf8 26.Qa2 Bb5

[26...Be8 27.c6 e as brancas ganham.]

27.Bxb5 axb5 28.Qa7 Re8 29.c6

Ra8 30.Qxb7 Reb8 31.Qc7

O jogo a seguir ilustra como podemos melhorar nossa posição trocando nossa peça mais fraca, permanecendo assim dentro do tema deste capítulo.

[31.Qc7 as pretas abandonaram sem me dar a chance de jogar Rc8 32.Qxc8 quando os peões vão vencer.]

□ **Khalifman,Alexander**

■ **Polgar,Judit**

Las Vegas (5.1)

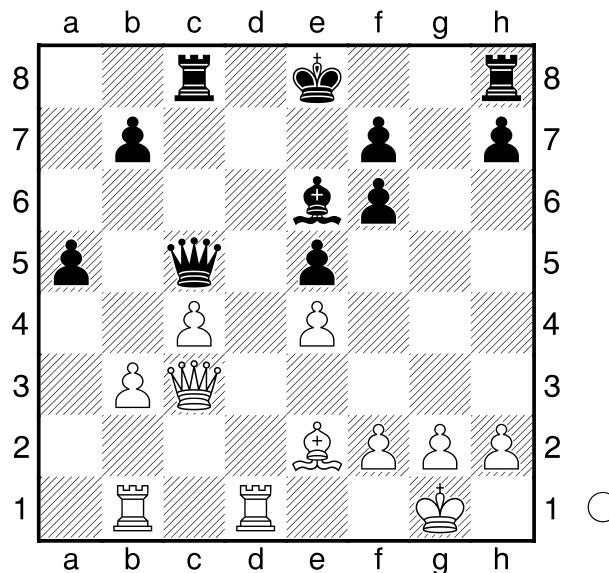
1999

[Pieces]

(Diagram)

[% csl Rd5, Ge2] O rei das pretas não é seguro, não importa onde ela decida colocá-lo. Esse fator faz com que o computador superestime radicalmente a vantagem das brancas, mesmo que ele não faça nada. **22.h3!±**

Este excelente lance prepara para qualificar o forte defensor em e6 para o bispo inativo em e2. As pretas terão que enfraquecer ainda mais seu lado do rei (... fxe6) ou a casa d5. **22...0-0**



[22...Ke7 foi sugerido por Ribli. Isso muda muito as coisas e deve encorajar as brancas a abrir a ala da dama imediatamente para tirar vantagem da posição exposta do rei no centro: 23.b4 axb4 24.Rxb4 b5 (24...Rc7 25.Rdb1 e o peão de b7 parece impossível de defender.) 25.Rdb1 Bd7 26.Qf3 bxc4 27.Bxc4 as pretas estão lutando para defender suas duas fraquezas em f7 e h7.]

23.Qg3+ Não estou certo de que a transferência da dama para h4 melhore a posição das brancas.

[Eu gosto bastante 23.Bg4 Rfd8 24.Qf3 Kg7 25.Bxe6 fxe6 26.Rbc1 Qe7 27.Rc3 embora em outras linhas as pretas também estejam sob pressão.]

23...Kh8 24.Qh4 Qe7 25.Bg4 Rg8

26.Rd3!? Khalifman está

deliberadamente esperando antes de assumir e6; talvez ele possa evitar ... fxe6.

[26.Bxe6 fxe6 27.Rd3 Rcd8 não parece muito perigoso para as pretas.]

26...Rg5?! Polgar está sonhando com ação na coluna g, quando neutralizar a pressão para baixo da coluna d deveria

ser sua prioridade. Daqui em diante, as coisas vão piorando.

[26...Rcd8 era necessário, com o ponto 27.Rbd1 Rxd3 28.Rxd3 Bxg4 (28...Rd8 29.Rd5 baseado em Bxd5 30.Bf5) 29.hxg4 Rg6 e as pretas parecem estar bem.]

27.Bxe6 Qxe6

[27...fxe6 28.Rbd1 com a ameaça de Rd7, é altamente desagradável para as pretas.]

28.Rbd1 Rcg8

[as pretas continuam seu "ataque" na ala do rei. Melhor era 28...Qb6 embora a posição das pretas ainda seja extremamente instável.]

29.Rd6 Qc8

[as pretas não tem tempo para enfrentar g2, o que expõe as falhas de sua estratégia: 29...Rxg2+ 30.Kf1 Qe7 31.Rd7 Qf8 32.Rd8 Qe7 33.R1d7 Qe6 34.Rd6 Qe7 35.R8d7 Qf8 36.Qxf6+ e as brancas ganhará o final subsequente.]

30.g3 Kg7 31.R1d5 as brancas estão ganhando, não importa o quê. Seu domínio é total e a posição das pretas está repleta de fraquezas. Se Polgar agora pretendia deixar o peão ir, não sei, mas isso não aumenta as chances dela. **31...h6 32.Rxe5 Rd8 33.Red5 Rxd6 34.Rxd6 Rg6 35.Qf4 a4 36.bxa4 Qxc4 37.Rd8 Qc3 38.Kg2 Qb4 39.Ra8 h5 40.Qb8 Qxe4+ 41.Kh2 Rg5 42.Qh8+ Kg6 43.Rg8+ Kf5 44.Qh7+**

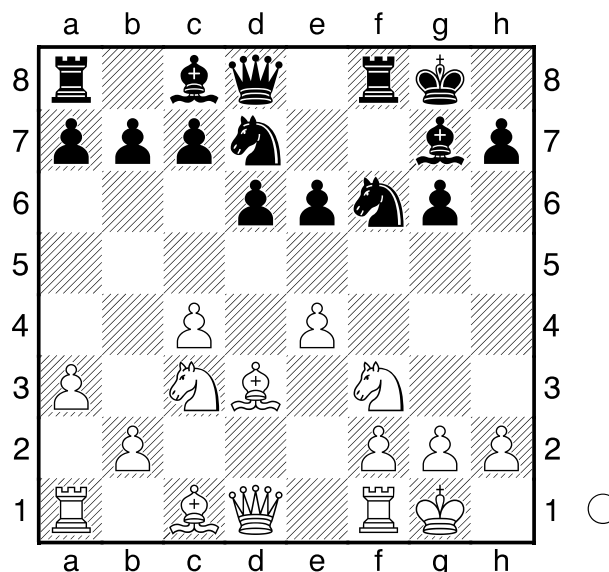
□ **Milov,Vadim**

■ **Yermolinsky,Alexander**

Las Vegas

2006

[Pieces]



[% csl Gc3, Gd3, Gg7] Sacrifícios para melhorar certas peças (sacrifícios posicionais) O sacrifício posicional é um grande tema e requer mais de um livro para cobri-lo totalmente. Já dei um exemplo acima (Gelfand - Markowski), mas gostaria de dar mais alguns. Se isso não saciar a sua fome, recomendo-lhe o livro de Mihai Suba sobre o tema, sacrifícios de xadrez posicional. **11.e5!** Um típico sacrifício peão. As brancas perdem um peão, mas o controle sobre o e4-casa e a morte da dinâmica da posição das pretas valem a pena. **11...Nxe5?!**

[as pretas tem que aceitar o sacrifício, como 11...Ng4 12.Bg5! seguido por Nb5 seria um desastre.]

[Mas talvez as pretas devesse ter buscado águas mais turvas com 11...dxe5!? quando o cavalo em d7 pode se tornar ativo. Por exemplo: 12.Bc2 e4 13.Ng5 Ne5 14.Qe2 Nc6 15.Be3 e5 as pretas estão planejando ocupar o quadrado d4 e não é significativamente pior.]

12.Nxe5 dxe5 13.Qe2 Bd7 14.Bg5! as brancas estão garantindo que ele mantenha o controle de e4. **14...Qe8 15.Rad1 Bc6 16.b4 a6 17.Bxf6 Rxf6 [% csl Gd3] 18.Be4** Outra qualidade útil, protegendo o e4-casa para o cavalo. A posição das pretas é um pouco pior objetivamente e incrivelmente difícil de defender na prática. **18...Rf8 19.Rd2 Bxe4 20.Nxe4 Qa4 21.Qd3 Qc6 22.Rfd1 Bh6 23.Re2 Bg7 24.h4 Rf4 25.g3 Rf5 26.b5** as brancas estão tentando criar fraquezas adicionais a fim de obter alvos. **26...axb5 27.cxb5 Qb6?!** Após esse lance passivo, as pretas é empurrado para o além.

[27...Qd5 era melhor, embora as brancas mantenha uma vantagem depois de 28.Qb1 Qc4 29.Re3 Mas o fato de que ele não conseguiu estabilizar seu lado da dama torna o resultado incerto.]

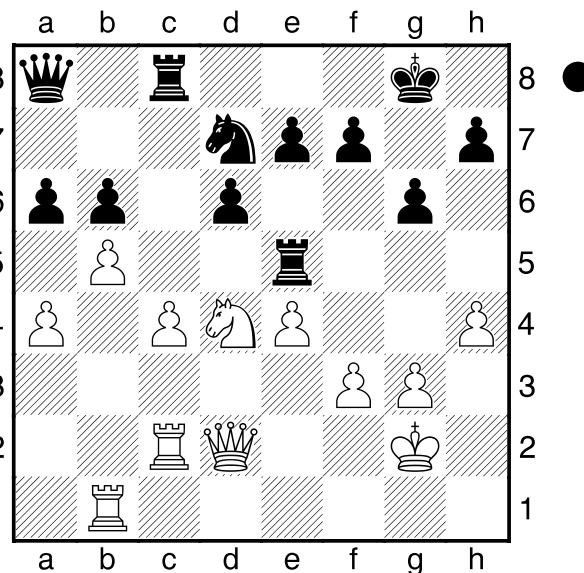
28.Qb3 Rf7 29.a4 h6 30.Qc4 as brancas estão mais ou menos ganhando. Não há defesa contra Red2-d7. **30...Kh7 31.Rd3 Re7 32.Red2 c6 33.Qb4 Rf7 34.Rd7 Raf8 35.Qd6 Rxd7 36.Qxd7 cxb5 37.axb5 Kh8 38.Rd1 Qa7 39.Qe7** O exemplo a seguir aborda esse problema de um ângulo diferente.

□ Radjabov, Teimour
 ■ Kramnik, Vladimir
 Isranbul (ol)
 [Pieces]

2012

(Diagram)

[% csl Rc6] Um assunto no qual não me aprofundarei muito neste livro é a qualidade dinâmica dos valores que ocorre quando sacrificamos uma peça



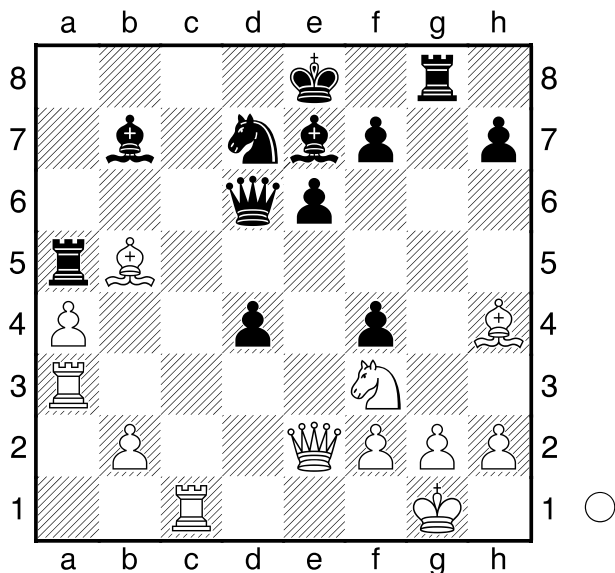
ou a qualidade. O que geralmente acontece é que uma melhoria estrutural é trocada por um investimento material, como no exemplo a seguir. Aqui, Kramnik abre mão da qualidade para assumir o controle do quadrado c6. Desta vez, o sacrifício não vem com nenhuma possibilidade ativa, mas como a posição está bastante fechada, é difícil para as brancas fazer qualquer coisa com suas torres e por esta razão o jogo foi combinado quase imediatamente. **26...Rec5 27.Nc6 R8xc6 28.bxc6 Qxc6 29.Qb4 h5 30.Qb3 Kg7 31.Kf2 f6 32.Kg2 Ne5 33.Rbc1 Kh7 34.Rc3 Kh8 35.R3c2 Kg7 36.Rc3 Ra5 37.Ra1 Rc5**

□ Kazhgaleyev, Mortal
 ■ Zhrebukh, Yaroslav
 Cappelle la Grande
 [Pieces]

2010

(Diagram)

[% csl Rb7, Yc8, Rh7] Peças soltas caem Eu não vou me aprofundar neste conceito, mas apenas mencioná-lo



brevemente. A frase foi usada pela primeira vez na impressão por John Nunn. A ideia é bem simples - peças indefesas são fraquezas, assim como os peões indefesos. Normalmente colocamos esse tema sob tática, mas também devemos lembrar que basicamente todas as posições têm algum elemento tático. Portanto, em vez de fazer um longo discurso sobre isso, vou mostrar um exemplo simples e pedir que você se acostume a estar ciente de quais peças não têm defesa de vez em quando. Quem sabe, talvez você tenha uma chance como a seguinte e não a deixe passar? Nesta complicada posmon de meio-jogo, as brancas jogaram **22.Rd3?** depois disso, a posição não era clara e o jogo foi ganho no lance 39 por as pretas. Normalmente, colocaríamos uma posição como essa em um livro sobre tática ou cálculo (movimentos candidatos), mas ela ilustra muito bem nosso exemplo. Por causa da natureza indefesa do bispo em b7 e do peão em h7, as brancas poderia ter dado um grande passo para ganhar o jogo com uma pequena tática agradável:

[22.Qe4! Como a dama é imune, as

pretas precisam defender o bispo em b7, permitindo que as brancas enfrente h7 com uma vantagem decisiva.]

B22

□ Aabling Thomsen, Jakob

■ Aagaard, Jacob

Helsingor

2012

[Pieces]

Nota final - um exemplo prático O ponto-chave que quero que você tire deste capítulo é o poder da pergunta: "Qual é a peça pior colocada?" Mesmo com uma ferramenta tão simplista, você pode jogar um xadrez bastante razoável. Aqui está um exemplo recente de um dos meus próprios jogos. Meu oponente sem dúvida será um MI dentro de alguns anos e já derrotou vários grandes mestres com seu estilo agressivo. **1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 Nf6** Com um livro perigoso recém-lançado, não havia como correr o risco de aceitar o Morra! **4.e5 Nd5 5.Nf3 d6 6.Bc4 Nb6 7.Bb3 dxe5 8.Nxe5 e6 9.0-0! Nc6** as pretas obtém um peão isolado, bem como as brancas, mas se livra do único ativo de ataque que as brancas possui. O futuro está bastante seguro agora! Além disso, o peão isolado das pretas não é tão fraco quanto as brancas no momento, já que as pretas podem forçar uma qualidade deles com ... c5, uma possibilidade que as brancas não tem. **10.Nxc6 bxc6 11.cxd4 Be7**

A abertura acabou e é hora de traçar um plano para o meio-jogo. Do ponto de vista das pretas, trata-se de resolver os problemas um por um. Resumindo, ele quer obter boas casas para o bispo em c8 e o cavalo em b6, e pressionar o peão de d4. Decidi colocar o bispo em

d5 e o cavalo em f5 (já estava prevendo que teria que jogar ... g6 para defender meu rei). Eu rapidamente rejeitei todas as idéias de um ... c5. A principal desvantagem que pude descobrir neste plano foi que o bispo em d5 poderia estar um pouco atrapalhando; mas eu não estava tentando provar nada, apenas colocar minhas peças em casas decentes e ver como meu oponente decidia reagir. Fico feliz se isso soa como um pensamento muito simplista, porque então pode ser replicado. Boas posições geralmente são construídas com base em permanecer amigo de todas as suas peças, bem como ficar de olho no que é importante e no que o oponente pode estar fazendo.

12.Nc3

[as brancas tinham a chance de jogar 12.Qf3 levando a uma qualidade dos peões isolados depois de 0-0 A posição é igual, e as brancas teriam que desistir de toda ambição para jogar assim. Talvez fosse algo que ele deveria ter considerado !?]

12...0-0 13.Qf3 [% csl Rc6, Gc8, Rd4] as brancas estão indo para h3 com a dama, querendo me dar xeque-mate. Infelizmente, ele perdeu seu argumento estratégico para este plano - o cavalo em e5. Contra a melhor jogada, o ataque não deve ser perigoso para as pretas. Então, em vez de me preocupar com o xeque-mate, me perguntei como colocar minhas peças inativas nos quadrados certos. Não vi razão para não progredir com o plano que estabeleci alguns movimentos anteriormente e fui para o primeiro passo óbvio. **13...Ba6** Tendo feito o roque, as pretas tem esta opção extra. O reagrupamento começa. **14.Rd1**

[14.Re1 era mais lógico em alguns

aspectos, com o objetivo de colocar a outra torre em d1, mas o computador aponta que Qxd4 15.Qxc6 Rac8 16.Qf3 Rfd8 é agradável para as pretas.]

14...Rc8 15.Bc2 Bc4 Estrategicamente, este foi o único lance; o bispo se transfere para d5 antes que as brancas tenham tempo de jogar b2-b3, evitando isso. **16.b3** Jogado para dominar o cavalo-b6, mas também enfraquece algumas casas. Todos os movimentos são um pouco assim. **16...Bd5** A primeira etapa do plano foi cumprida. Eu realmente não conseguia descobrir o quão forte o bispo era em 'd5'. Como mencionado, parece que está um pouco atrapalhando e não é tão fácil de mover. Mas, ao mesmo tempo, controla muito do tabuleiro e, embora não haja fraquezas sérias agora, não há garantia para as brancas de que elas não aparecerão no futuro. As brancas continuou com seu plano, sem ainda duvidar de sua validade. **17.Qh3 g6 18.Bh6 Re8 19.Rd3** [% csl Gb6, Rd4] Depois de alguns movimentos forçados, finalmente chegou a hora de voltar ao meu próprio plano. Eu queria colocar pressão em 'd4'-peão e trazer o cavalo do frio em b6 e colocá-lo na torre mais alta (f5) como um farol, visível na borda do tabuleiro (h6, por exemplo) e no controle do centro (d4, com certeza!). Para fazer isso, tive que reorganizar minhas peças de uma forma sensata. **19...Rc7** A torre vai para d7 para colocar pressão em 'd4'-peão, bem como liberar c8 para o cavalo. **20.Rad1**

[Jakob está começando a se perder. Era hora de jogar 20.Bf4 Bd6 21.Be5 forçando algum tipo de concessão. Dessa forma, a luta teria permanecido tensa, embora as

chances das pretas não deversem ser piores.]

20...Rd7 21.Qg4 Para entregar o mate, você geralmente precisa de algo extra - um centro muito sólido, um bom cavalo ou peão em e5, ou talvez uma fraqueza séria na ala do rei. Aqui não há nada disso, então a postura de ataque das brancas é otimista demais.

21...Nc8 O cavalo está vindo para f5.

22.Rg3 Bf6! É bom ter um plano simples, mas você deve implementá-lo com um certo nível de inteligência e atenção às opções do oponente.

[Aqui eu queria colocar o cavalo em f5, sem ter que pensar na estrutura de peão que surgiria depois de 22...Nd6 23.Nxd5 cxd5]

Isso provavelmente é bom para as pretas, mas eu queria manter as vantagens que eu tinha, em vez de qualificá-las para diferentes - especialmente porque meu oponente estava se saindo muito mal ao lidar com os problemas que tinha.]

23.Ne2?! Claramente, as brancas estão perdendo o controle.

[Depois 23.Bf4 Ne7 24.Be5 Nf5 25.Rh3 Bg7 Gosto da minha posição, mas não tenho certeza se estou objetivamente melhor. Mas agora a posição das brancas se desintegra.]

23...Nd6 24.Nf4?

[24.Bg5 foi a última chance.]

24...Nf5 25.Rh3 Agora tivemos um momento em que claramente faz sentido calcular. As pretas podem enfrentar h6 e ter uma boa e segura vantagem - mas também existe o peão em d4. Depois disso, tive certeza de que poderia suportar, mas ainda verifiquei tudo com cuidado, procurando por falhas plausíveis, mas não encontrei nenhuma.

[Depois 25.Bxf5 exf5 26.Qxf5 Eu estava planejando o simples Be4 seguido por assumir d4.

(Mas ainda mais preciso é 26...Bxd4 com uma posição vencedora. A ameaça óbvia é ... Be4 seguido por ... Bxf2 +, mas também devemos observar contra o que essa ideia 27.Rf1 Bxf2+ e as brancas só podem abandonar.)]

25...Nxd4 26.Bxg6

[as brancas tem que fazer algo. Procurando ideias possíveis, também vi 26.Nxg6 fxg6 27.Rxd4 Bxd4 28.Qxd4 que inicialmente parece plausível, mas onde as pretas podem vencer ao enfrentar g2 ou com a mudança que planejei: Be4]

26...fxg6 27.Nxg6 hxg6 Mais simples, eliminando o invasor.

[27...Bf3 28.gxf3 Ne2+ 29.Kg2 Rxd1 também parecia promissor, mas, ao contrário dos computadores, acho a posição bastante confusa!]

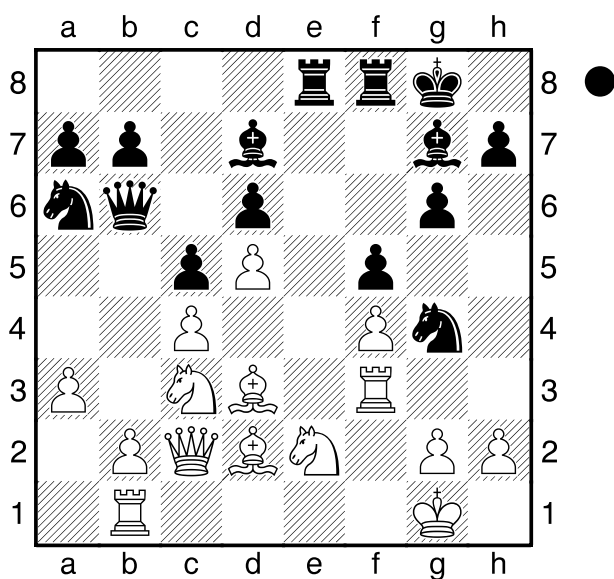
28.Qxg6+ Bg7 29.Bg5 Jakob estava ficando sem tempo e não conseguiu encontrar nada.

[Este foi realmente um bom dia para mim, e logo no lance 23 eu tinha visto como lidar com: 29.Rxd4 Na verdade, a única jogada vencedora é: Be4 (29...e5 30.Rxd5 cxd5 31.Bg5 e as brancas tem um ataque real em andamento. As pretas terão que se defender com precisão para sobreviver.) 30.Qg3 (Descobri que este é o mais desafiador e demorei algum tempo para encontrar a resposta certa. 30.Rxd7 é objetivamente melhor, mas leva pela força a um final de jogo onde as pretas tem um grande bispo contra dois peões fracos.) 30...Qf6!! as pretas ganham.]

29...Be4! Mais fácil contra tudo. As

brancas tem uma última xeque de despeito antes que o jogo possa ser concluído. **30.Rh8+ Kxh8 31.Qh5+ Kg8 32.Bxd8 Rxd8** Com quatro peças para a dama, a vitória será fácil. 0-1 Conclusão Obviamente, existem muitos fatores relacionados ao jogo de peças, mas se eu fosse dar a você uma coisa em que se concentrar (e este é o ponto principal deste livro), então seria olhar para as peças em pior lugar e ver onde eles pertencem. Sempre será uma informação importante, embora nem sempre seja algo que você possa usar ativamente no próximo lance.

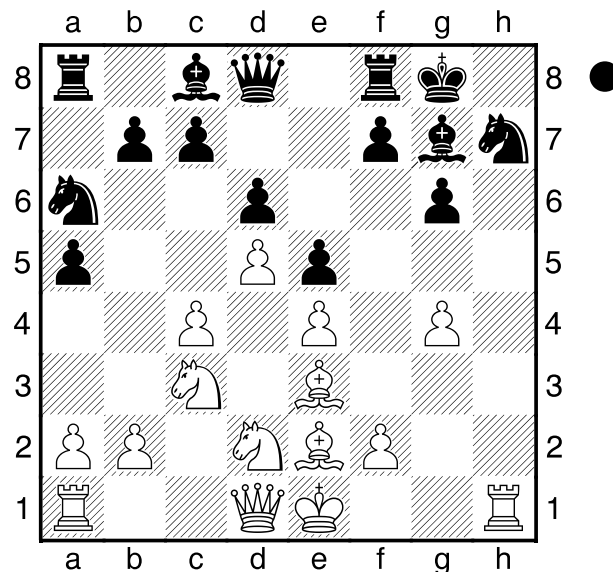
□ **Rasmussen, M. .**
 ■ **Ziska**
 Helsingor
[Pieces 1]



as pretas jogam

□ **Shaw**
 ■ **Hebden**
 Liverpool
[Pieces 2]

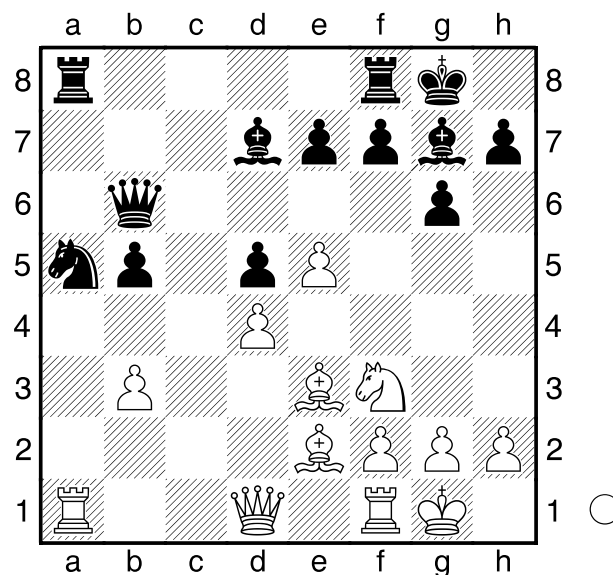
2006



as pretas jogam

□ **Kramnik**
 ■ **Shirov**
 Wijk aan Zee
[Pieces 3]

2007



as brancas jogam

□ Pons,Vallejo

■ Leko

Monce Carlo

[Pieces 4]

2004

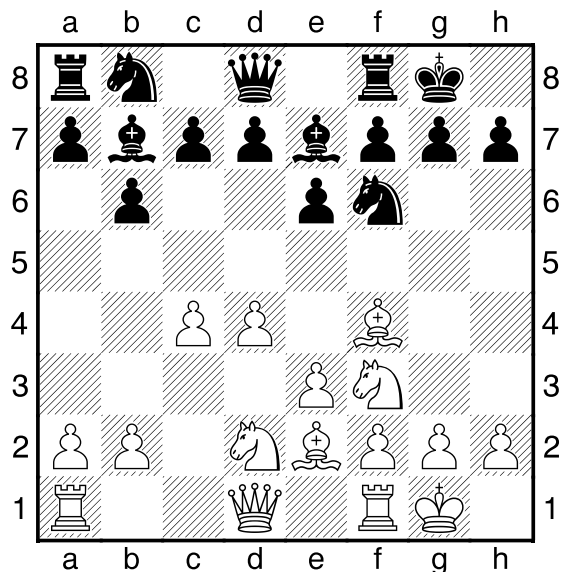
□ Roiz

■ Piscopo

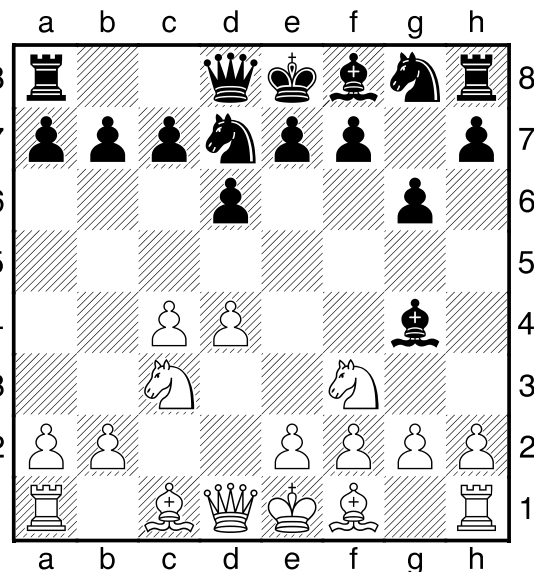
Trieste

[Pieces 6]

2010



as pretas jogam



as brancas jogam

□ Van de Griendt

■ Van de Heijden

Netherlands

[Pieces 5]

2009

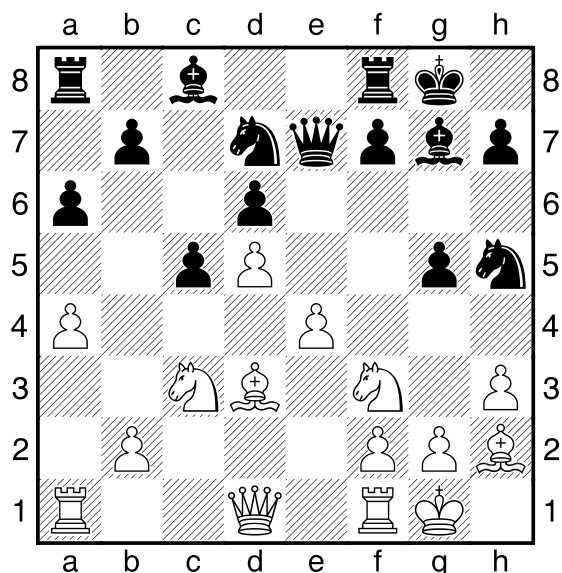
□ Roiz

■ Bobras

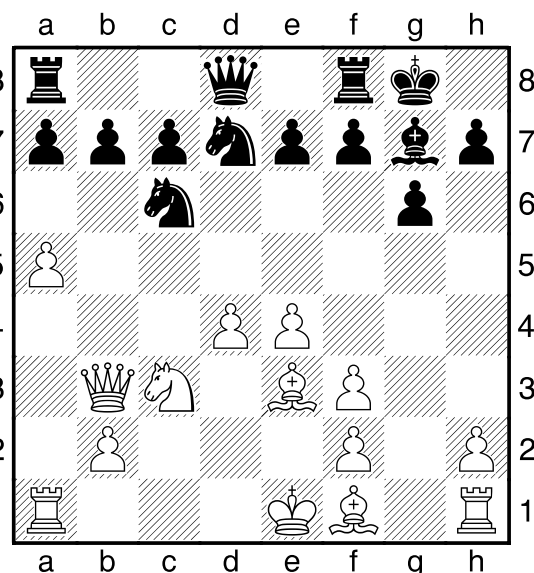
Germany

[Pieces 7]

2010



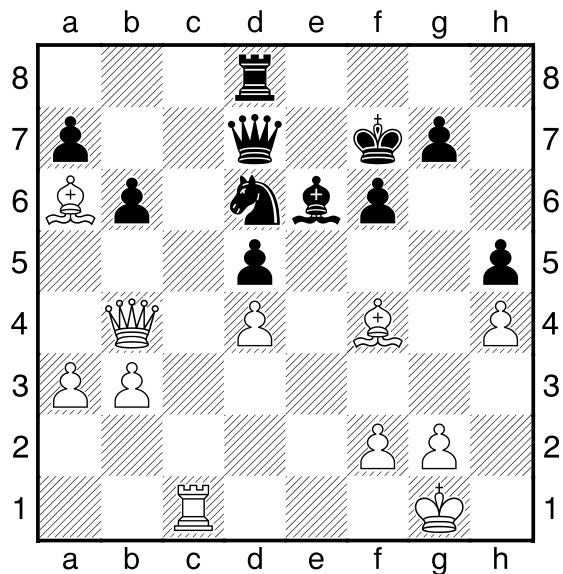
as brancas jogam



as brancas jogam

□ Jakovenko
 ■ Eljanov
 Wijk aan Zee
 [Pieces 8]

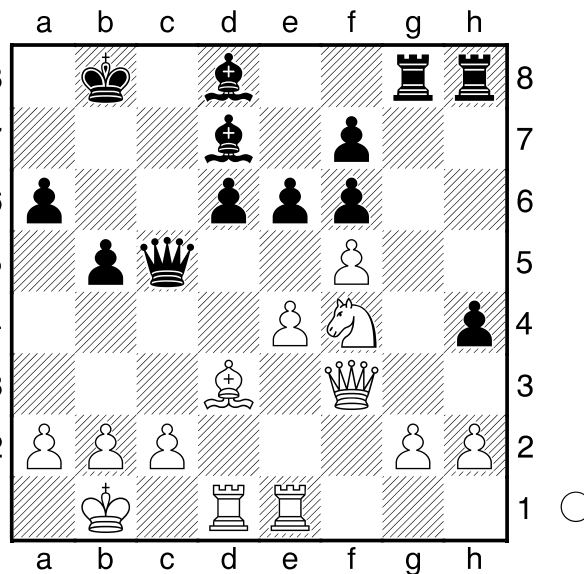
2007



as pretas jogam

□ Gashimov
 ■ Mamedyarov
 Elista
 [Pieces 10]

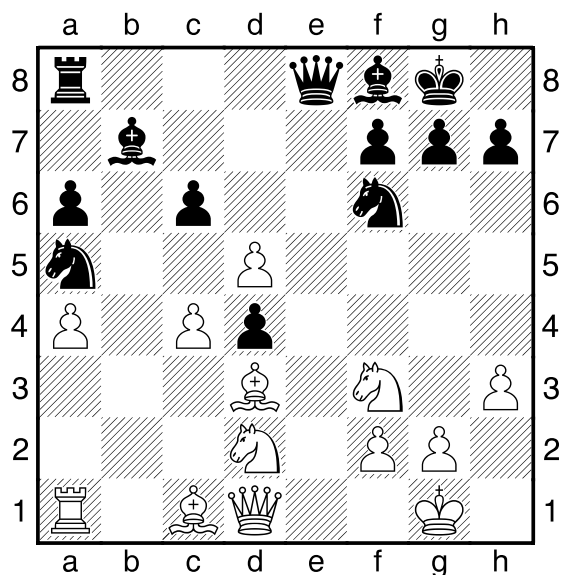
2008



as brancas jogam

□ Ivanchuk
 ■ Miton
 Sochi
 [Pieces 9]

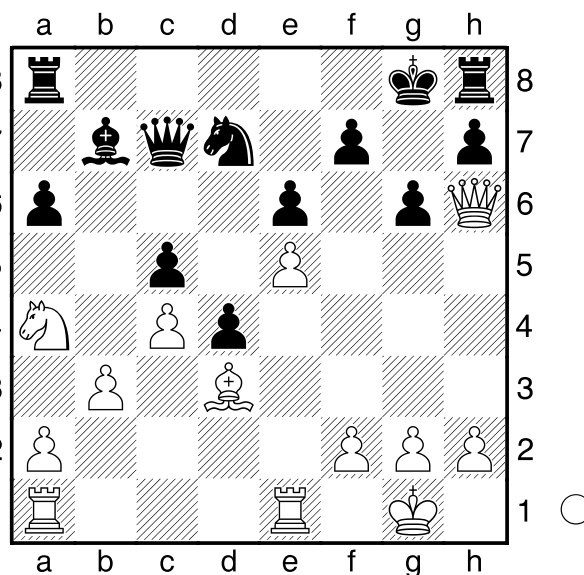
2007



as brancas jogam

□ Adams
 ■ Werle
 London
 [Pieces 11]

2007



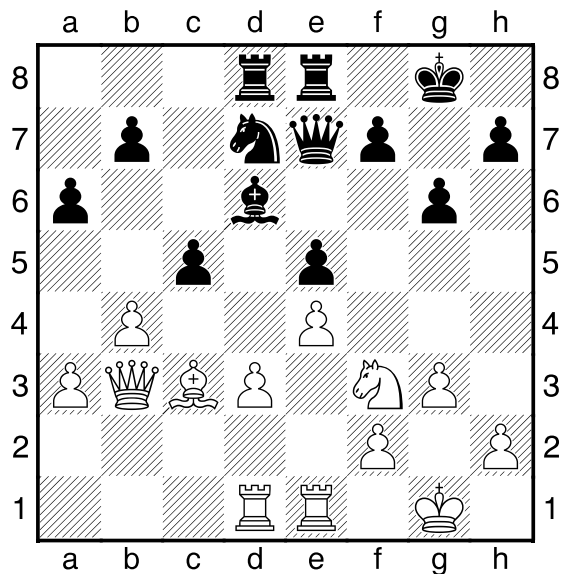
as brancas jogam

□ **Razuvaev**
 ■ **Stohl**
 Germany
 [Pieces 12]

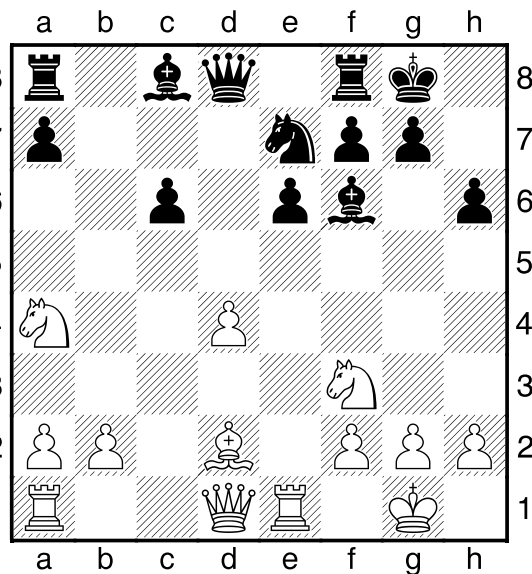
1992

□ **Shomoev**
 ■ **Sebag**
 Moscow
 [Pieces 14]

2010



as brancas jogam



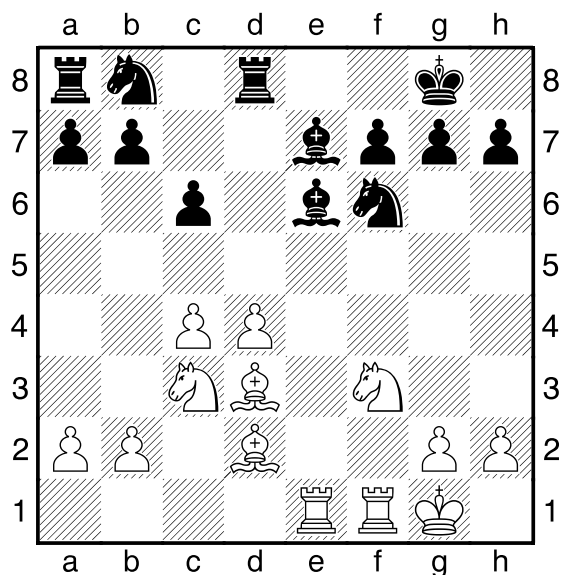
as brancas jogam

□ **Zvjaginsev**
 ■ **Wang Hao**
 Taiyuan
 [Pieces 13]

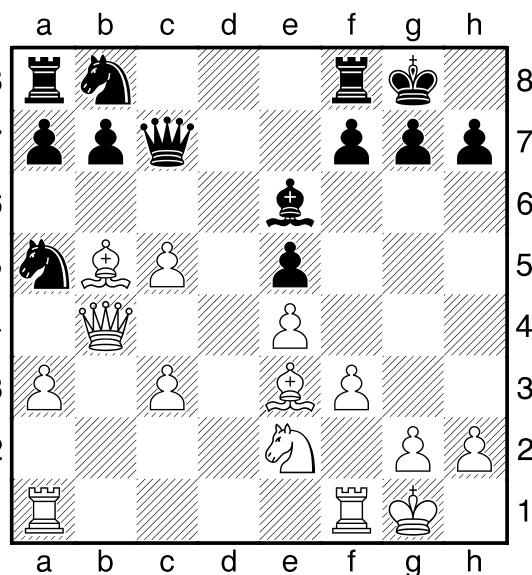
2007

□ **Anand**
 ■ **Wang Hao**
 Wijk aan Zee
 [Pieces 15]

2011



as brancas jogam



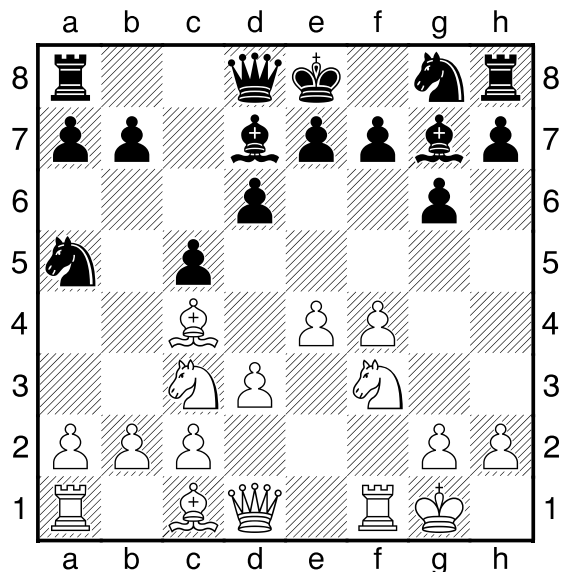
as brancas jogam

□ **Carlsen**
 ■ **Anand**
 Monaco (blindfold)
[Pieces 16]

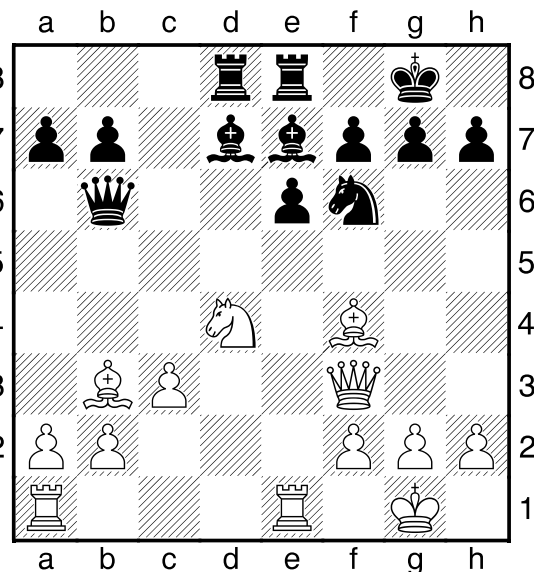
2011

□ **Aagaard**
 ■ **Almasi**
 Budapest
[Pieces 18]

1996



as pretas jogam



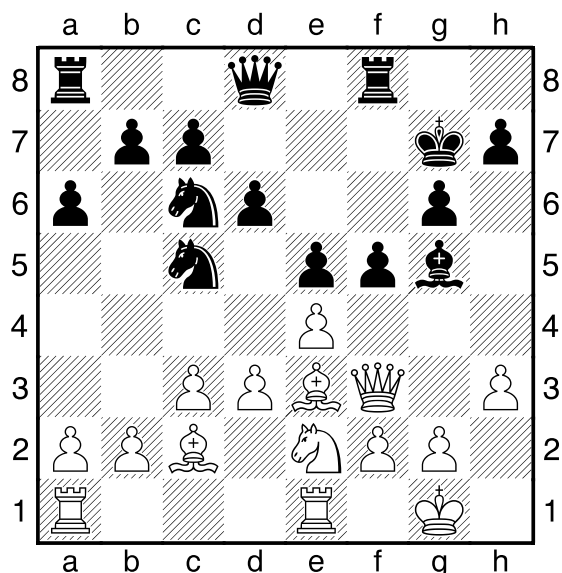
as brancas jogam

□ **Nepomniachtchi**
 ■ **Mamedyarov**
 Dortmund
[Pieces 17]

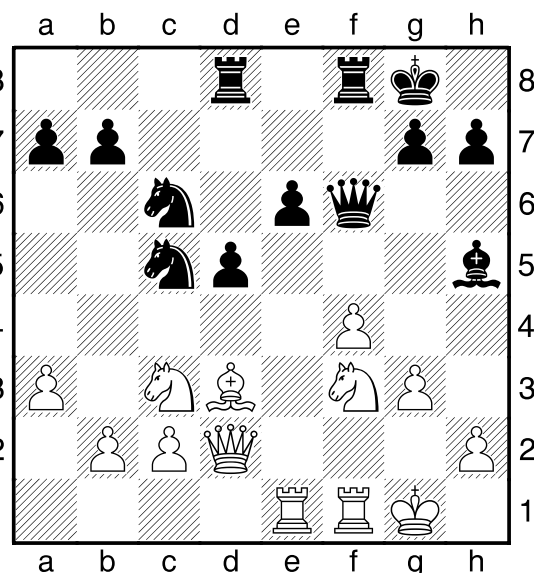
2008

□ **Leko**
 ■ **Volkov**
 New Delhi/Teheran
[Pieces 19]

2000



as brancas jogam



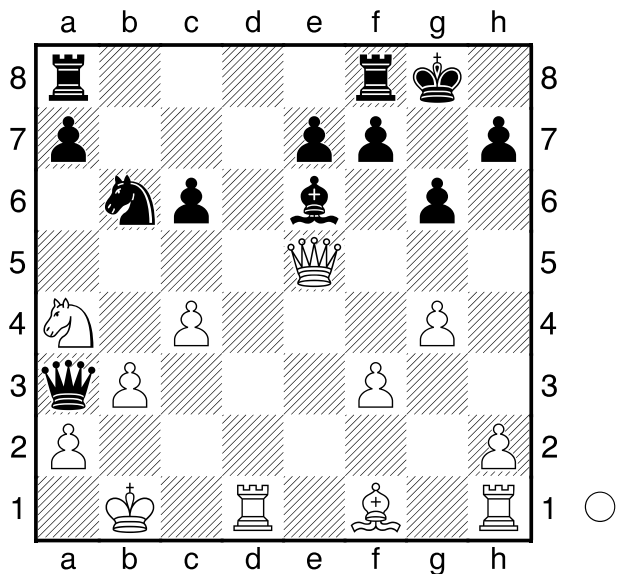
as brancas jogam

□ **Leviczki**
 ■ **Porat**
 Budapest
 [Pieces 20]

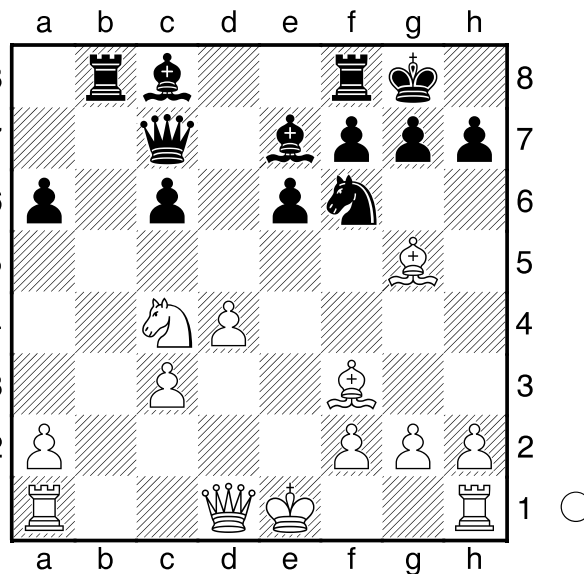
2000

□ **Wells**
 ■ **Van Wely**
 Warsaw
 [Pieces 22]

2005



as brancas jogam



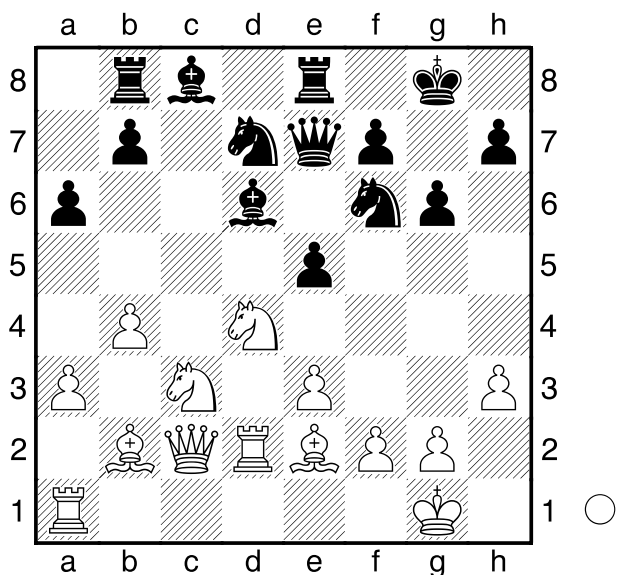
as brancas jogam

□ **Ibragimov**
 ■ **Kazhgaleyev**
 Sochi
 [Pieces 21]

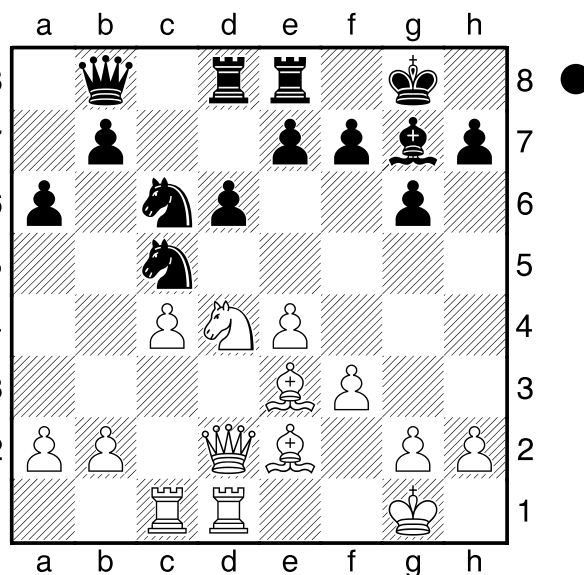
2007

□ **Danstrup**
 ■ **Thomsen,Aabling**
 Denmark
 [Pieces 23]

2008



as brancas jogam



as pretas jogam

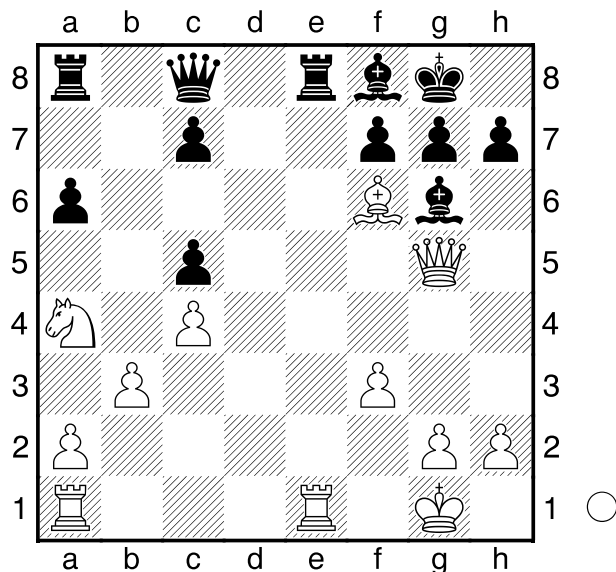
□ Ciuksyte

■ Safarli

Internet

[Pieces 24]

2008



as brancas jogam

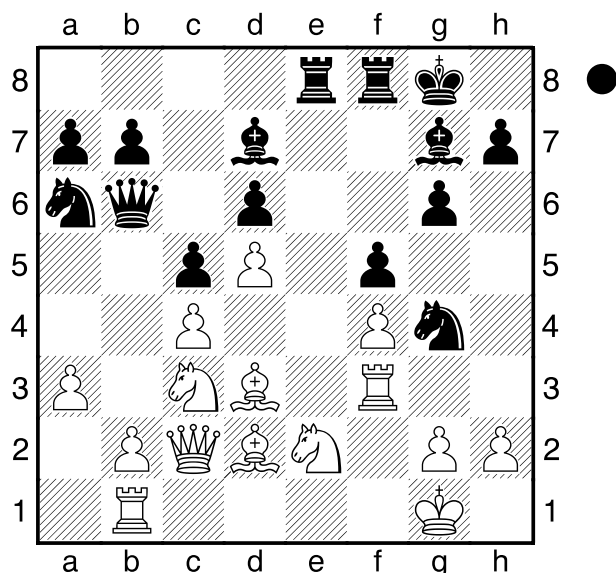
□ Rasmussen,M. .

■ Ziska

Helsingor

[Pieces 1]

2007



[% csl Ga6] A pior peça das pretas é o cavalo em a6. Ele é capaz de colocá-lo em prática por meio de uma tática

simples. **20...Nb4!**

[20...Bd4+ também foi possível, mas tem mais dois gumes. Depois 21.Nxd4 cxd4 22.Nd1 Nc5 23.b4 Ne4 24.Be1 ambos os jogadores podem encontrar coisas boas a dizer sobre sua posição, e não é óbvio que lado apoiar.]

21.Qd1?

[as brancas tinham que jogar 21.axb4 cxb4+ 22.Kh1 bxc3 quando por causa da ameaça de ... Cf2 +, as brancas tem que aceitar uma posição pior depois de 23.bxc3 Qc7 No longo prazo, o peão 'a' e o c5-casa são grandes ativos para as pretas.]

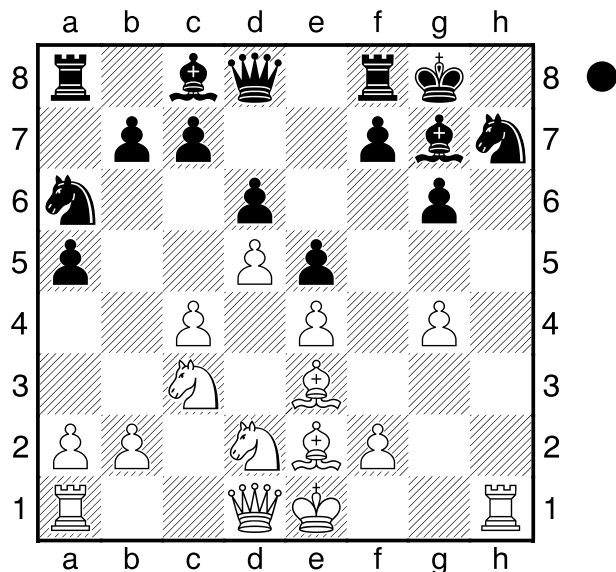
[21.Qb3? é ruim por dois motivos. A tática Nxd5 imediatamente redes um peão (ou as pretas podem preferir o mais posicional 21...Nxd3 22.Qxb6 axb6 23.Rxd3 b5 e a posição das brancas está entrando em colapso devido a 24.cxb5 Rxe2 25.Nxe2 Bxb5 26.Nc1 Re8 com um ataque forte. A última linha é aquela que inventei para responder a um aluno que perguntou por que o lance da dama não era bom. No entanto, se eu tivesse visto o peão 'd' pendurado, não teria entrado em medidas tão elaboradas. Dito isso, ainda gosto da linha posicional porque mostra o potencial das peças das pretas e, objetivamente, é pelo menos tão forte quanto simplesmente agarrar o peão.)]

21...Nxd3 22.Rxd3 Qa6 23.b3 b5

as pretas tem um ataque fantástico nas casas claras e venceu em 51 movimentos.

□ Shaw
 ■ Hebden
 Liverpool
 [Pieces 2]

2006



[% csl Gg7] as brancas querem jogar Rg1 e g4-g5, a longo prazo, para limitar as peças das pretas. Ele também pode querer qualificar os bispos de de casas claras em algum ponto com Bg4. As piores peças das pretas são o h7-knight e o g7-bishop. Ambos foram movidos, mas estão infelizes onde estão. O ponto fraco da posição das brancas são as casas escuras, especialmente f4, então é natural buscar uma influência ali, que é exatamente o que as pretas fizeram.

12...Bf6! 13.Nf1

[13.Bh6 não alcança nada. As pretas estão tão feliz com a torre em e8 quanto em f8, já que ele pretende jogar ... Rh8 eventualmente, de qualquer maneira.]

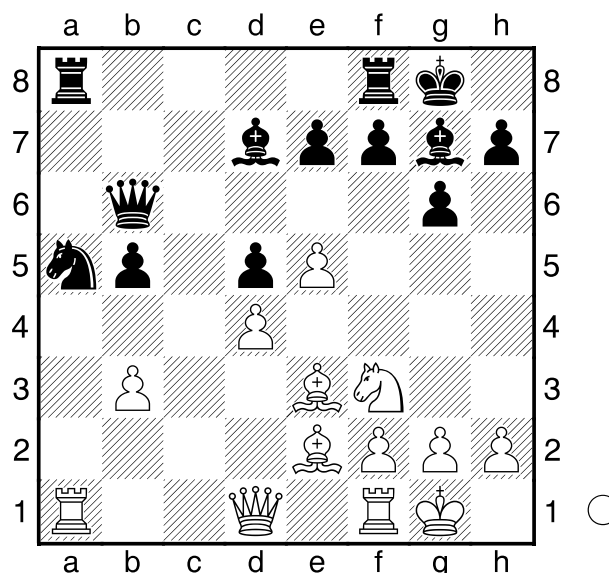
13...Bg5 14.Qd2 Qf6 15.0-0-0 Bf4!

Abrindo espaço para o cavalo em h7 entrar no jogo. A falta de B já está um pouco melhor, eu acho. As desvantagens das brancas são de longo prazo, então não se tornarão absolutamente aparentes

imediatamente. **16.Bxf4 Qxf4 17.Ne3 Ng5 18.Ng2 Qxd2+ 19.Kxd2 Kg7 20.Ke3 Bd7 21.Rh2 Nb4 22.Kd2 Rh8 23.Rdh1 Rxh2 24.Rxh2 c6 25.Ne1 cxd5 26.cxd5 Na6 27.Bxa6 Rxa6 28.f3 b5 29.Ke3 Ra8 30.Nb1 b4 31.Rc2 Rh8 32.Nd2 Rh1 33.Ng2 Bb5 34.b3 Rg1 35.Nc4 Bxc4 36.bxc4 a4 37.f4 exf4+ 38.Kxf4 f6 39.Ne3 Rh1 40.Rb2 Rh3 41.Rf2 b3 42.axb3 axb3 43.Nd1 Rd3**

□ Kramnik
 ■ Shirov
 Wijk aan Zee
 [Pieces 3]

2007



[% csl Gf3] O cavalo das brancas em f3 está inativo e c5-casa é muito atraente. Como não há alvos reais na posição, chegar lá é um grande primeiro passo.

18.Ne1! b4

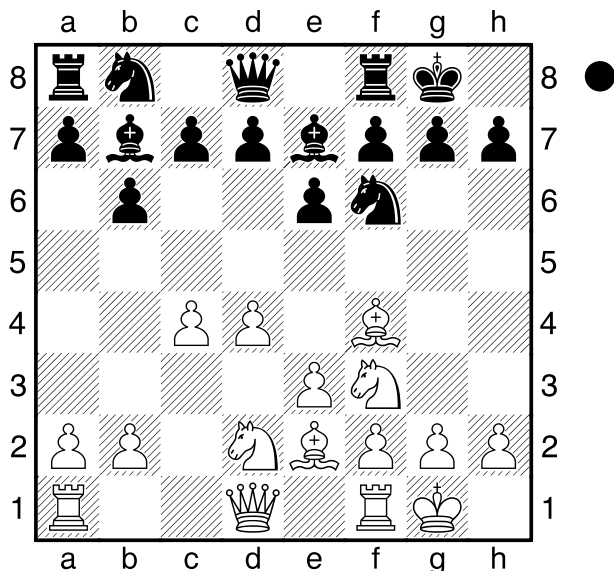
[18...Nc6 19.Nd3 ainda favorece as brancas, por conta de Nxd4? 20.Rxa8 Rxa8 21.Kh1! e a cravada acabará por custar à as pretas uma peça por compensação insuficiente.]

19.Nd3 Bb5 20.Nc5 Nb7 O cavalo é imediatamente desafiado. No entanto,

o cavalo das pretas não é bonito em b7 e as brancas são capazes de alcançar uma série de pequenos ganhos posicionais por causa do cavalo forte em c5. **21.Rxa8 Rxa8 22.Bxb5 Qxb5 23.Qd3 Qc6 24.Na4!** O cavalo não tem permissão para ficar em c5, mas continua sendo uma força poderosa, mesmo neste quadrado ligeiramente descentralizado. **24...Nd8 25.Rc1 Qb7 26.Qc2** Assumindo o controle da coluna c. A defesa das pretas é muito difícil. **26...f6 27.f4 Bh6 28.g3 fxe5 29.dxe5 Ne6 30.Qc6 Qxc6 31.Rxc6 Kf7 32.Kf2 Rb8 33.Ke2 Bf8 34.Kd3 Rb7?** as pretas abandonaram antes que as brancas pudessem jogar [34...Rb7 35.Rxe6]

□ Pons,Vallejo
 ■ Leko
 Monce Carlo
 [Pieces 4]

2004

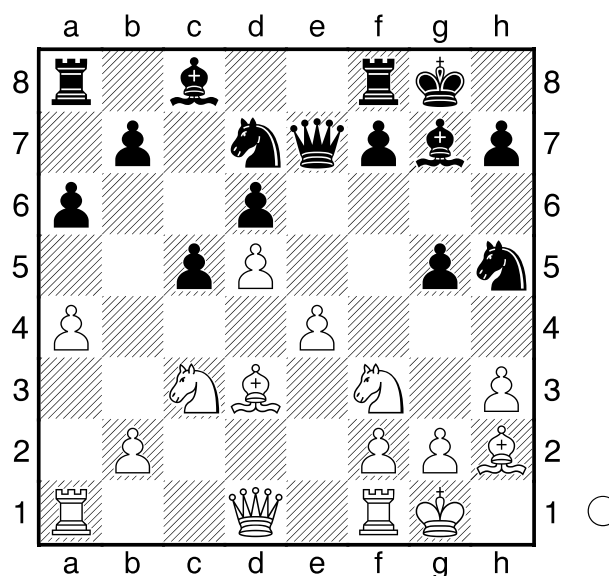


[% csl Gf4] Obviamente, essa posição não é muito complicada e a solução é simples. Não há fraquezas e nada em particular está acontecendo no momento, mas as pretas tem a chance de adquirir o par de bispos. Todas as

coisas sendo iguais, é melhor tê-las do que não, então é isso que ele deve fazer. 8...Nh5! 9.Ne5 Nxf4 10.exf4 d6 11.Bf3 c6 12.Ng4 Nd7 13.Rc1 d5 14.cxd5 cxd5 15.Be2 f5 16.Ne5 Nxe5 17.dxe5 Qd7 as pretas desfrutaram de perspectivas de longo prazo nas casas escuras. Ele acabou vencendo, embora isso não seja inevitável nesta posição.

□ Van de Griendt
 ■ Van de Heijden
 Netherlands
 [Pieces 5]

2009



[% csl Gh5] as brancas podem usar todas as suas vantagens para dar vida às peças atualmente restritas em d3 e c3. As pretas tem três fraquezas óbvias, d6, g5 e h5, e uma fraqueza menos óbvia em h7. Se ele tivesse tempo para jogar ... Cf4, ele estaria rindo, mas é as brancas ir. **14.e5!**

Uma jogada típica da Benoni Moderno, forçando as pretas a colocar um peão em seu amado e5-casa, abrindo linhas para as peças das brancas e abrindo caminho para o avanço do cl-peão.

[14.Qd2 parece tentador, mas as

pretas podem ganhar algum contra-jogo e chances práticas com: Nf4 15.Bxf4 gxf4 16.Qxf4 Ne5 17.Nxe5 (17.Be2 f5) 17...Bxe5 18.Qh6 f5 as brancas é claro, estão melhores, mas o e5-bishop é forte, então provar essa vantagem não será totalmente fácil.]

[14.Nh4 é um lance engraçado, mas realmente não resolve o problema com as casas escuras. As pretas tem várias respostas tentadoras, por exemplo: Ne5 15.Bxe5 Qxe5 16.Qxh5 gxh4 17.Qxh4 Bd7 com a ideia de ... b5 com contra-jogo. Mais uma vez, o peão extra conta para alguma coisa, mas é difícil dizer o quanto.]

14...dxe5 Forçado.

[14...Nf4 não funciona. As brancas jogam 15.exd6 quando as pretas não podem recapturar. E depois de Qf6 16.Ne4 Qxb2 17.Rb1 Qa3 as brancas podem escolher entre 18.Bc4 (e 18.Bxf4 gxf4 19.Neg5 h6 20.Ne6 em ambos os casos, com uma posição vencedora.)]

[14...h6 15.e6 resulta na desintegração total da posição das pretas.]

15.d6 Qd8

[15...Qe6 16.Bxh7+ Kh8 17.Ne4 é um desastre, é claro ...]

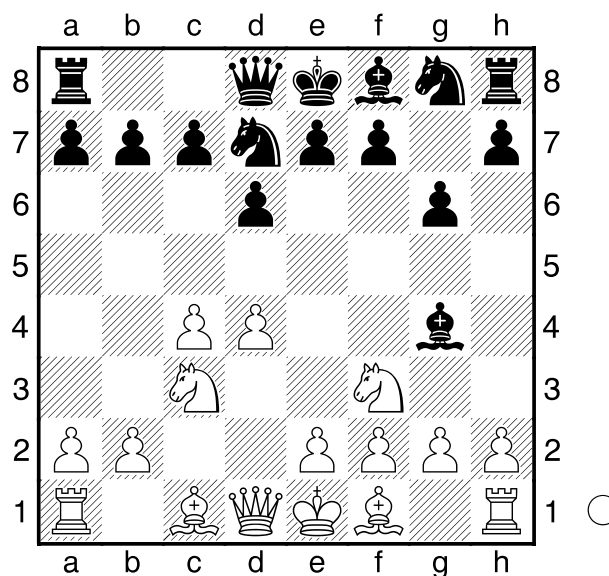
16.Nd5 Kh8 17.Ne7 Nf4 as pretas poderiam se defender um pouco melhor, mas ele ainda está perdido.

18.Nxg5 h6 19.Bc4 hxg5 20.Bxf4

□ **Roiz**
 ■ **Piscopo**
 Trieste
 [Pieces 6]

2010

(Diagram)



[% csl Gg4] O último lance das pretas, 4 ... Cd7, deixou o bispo um pouco exposto em g4. Parece nocivo, já que uma casa de fuga pode ser arranjada rapidamente. Mas o problema é que as brancas vão gostar de ter seu cavalo em g5 muito bem, enquanto as pretas tem que colocar suas peças de forma desajeitada. **5.Ng5! Ndf6**

[5...Nb6 6.h3 Bc8 7.e4]

[e 5...h6 6.Nxf7 Kxf7 7.h3 são ainda mais estranhos.]

6.h3 Bd7 7.Qb3 as brancas venceram no lance 29.

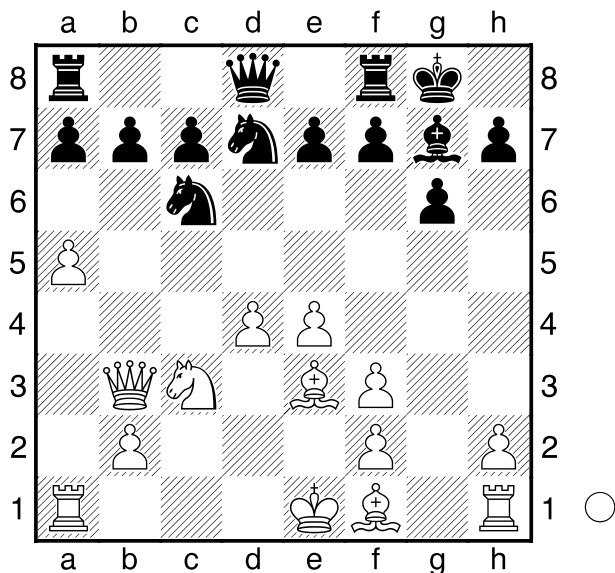
□ **Roiz**
 ■ **Bobras**
 Germany
 [Pieces 7]

2010

(Diagram)

[% csl Gc6, Gd7, Gg7] **12.e5!**

Com este lance simples, as brancas domina todas as peças menores das pretas. O resto do jogo deveria ter sido as pretas sufocando lentamente (ou rapidamente), mas em vez disso ele se livrou quando as brancas jogaram



mal um final de jogo peão-up de uma maneira muito incomum. **12...Rb8**

[12...b6 é o único lance que requer um pouco de cálculo. Mesmo depois de trocar em 'b6' ou jogar 13.a6

(as brancas estão melhores, mas a refutação é bastante complicada:

13.Qa4 Nxa5 14.b4 Nb7 15.Ba6

Rb8 16.Qc6 e as brancas ganham material. Os peões cuidam das

casas escuras e a dama e o bispo ganham material nas claras.)]

13.f4 e6 14.d5?!

[14.Bg2! fez mais sentido; não há grande necessidade das brancas se apressar. A prova do pudim vem depois de comer o peão de a7: **Ne7 15.d5 exd5 16.Bxa7**]

14...exd5 15.Nxd5 b6 16.axb6

[16.Rd1!? é a sugestão de Roiz, mas não estou totalmente convencido por suas variações e avaliações. Acho que as brancas estão melhores, mas não está totalmente claro.]

16...axb6

[16...Nxb6]

17.Rd1 Qh4 Teremos o jogo aqui, observando que foi empatado em 57 lances.

[17...Qh4 Mas aqui Roiz perdeu

uma boa tática em **18.Qc4** ganhando o peão de c7, com o ponto **Ne7? 19.f5!! Nxf5 20.Qxh4 Nxh4 21.Ne7+** e as brancas ganham uma peça.]

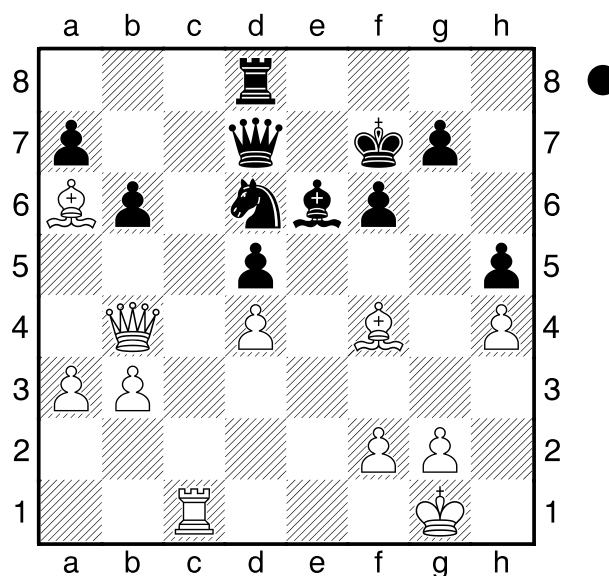
□ **Jakovenko**

■ **Eljanov**

Wijk aan Zee

[Pieces 8]

2007



[% csl Gd6, Gd7] A posição das brancas parece visualmente melhor. Ele tem dois bispos e suas peças estão ativas. Além disso, seu rei está mais seguro - ligeiramente passivo, mas mais seguro. Claro, se as damas fossem trocadas, a posição do rei das pretas mudaria de exposto para ativo. E os três peões ligeiramente expostos em a3, d4 e h4 se tornariam mais importantes. Este é o motivo do próximo lance de Eljanov. **27...Qe7!** Preparando ... Cf5 e a troca das damas. Isso não resolverá todos os problemas das pretas de uma vez, mas é um grande passo para tornar a posição das pretas jogável. **28.g3** Não é o mais perigoso; as brancas podem reter uma leve borda, embora não seja fácil

ver como.

[28.Bd3 Nf5 29.Qa4!

produz alguns problemas para as pretas, mas todos podem ser resolvidos. Primeiro, ele neutraliza a pressão na coluna C com Rc8! e depois da única ideia perigosa 30.Re1 ele então joga: Nxh4 31.Bg3 Rc3! (Um lance importante. Depois 31...Ng6? as brancas ganham uma vantagem com 32.f4

com um ataque forte. O principal ponto tático é Qd7 33.f5!! Bxf5 34.Bb5 e as brancas ganham a qualidade depois de Qb7 35.Ba6 com sérias chances de vitória no final de jogo. A fraqueza do a7- peão é um fator crucial.) 32.Qb5

(as brancas não tem nada depois de 32.Be2 Nf5 33.Bxh5+ g6=) 32...Qxa3 33.Bxh4 Qxb3 34.Qxb3 Rxb3 as brancas tem uma pequena vantagem neste final, mas com um jogo decente, as pretas devem segurar confortavelmente.]

[Uma ideia muito natural é 28.Be2 g6 29.Qa4 para levar a dama a uma casa ativo com tempo. Mas há desvantagens também - não resolve o problema dos peões, e o bispo fica um pouco exposto em 'e2'. Nf5 parece quase igual para mim. 30.Rc7 e agora: a)

A) b) 30...Bd7! Uma boa tática baseada na ... ameaça Nxd4-e6.

As brancas tem apenas uma maneira razoável de reagir:

31.Bb5! (31.Qxa7? Nxd4)

31...Qe1+ 32.Bf1 Ke8 33.Qa6

(33.Qxa7 Nxd4 34.Qa6 Bb5

35.Qxb6 Qxf1+ 36.Kh2 Qxf2

37.Qxf6 Nf3+ 38.Kh3 milagrosamente oferece um empate para as brancas!) 33...Nxd4 34.Rc1 Qe4

35.Be3 Nc6∞;

B) 30...Rd7 é punido por

31.Qxa7! e o fantasma do peão 'a' passado assombrará as pretas por muito tempo. Uma linha possível é: Nxd4 32.Bf1 Rxc7 33.Bxc7 Nxb3 34.Qxb6 Qc5 (34...Nd2? 35.Bd8! e o f6-casa / peão é um alvo.) 35.a4 Talvez as pretas possa empatar isso, mas certamente é desconfortável, e as brancas tem outras opções a caminho.]

[28.Bxd6! é uma ideia muito inteligente. O ponto principal é que a troca das damas seria seguida por Bb5! e a torre entrando no jogo em c7, quando as pretas estaria sob alguma pressão técnica. Rxd6 29.Qd2 as brancas conseguem manter algumas de suas vantagens, principalmente a torre mais ativa e a melhor posição do rei. As pretas devem ser capazes de se defender com sucesso, mas se isso acontecesse, definitivamente haveria espaço para outro exercício!]

28...Nf5 29.Rc7

[29.Qxe7+ Kxe7 30.Rd1 Kf7 e ... Re8 oferece chances das pretas OK.]

29...Rd7 30.Rxd7 Bxd7 31.Qxe7+ Kxe7 as pretas resolveram seus problemas e fez seu empate on move 41.

□ **Ivanchuk**

■ **Miton**

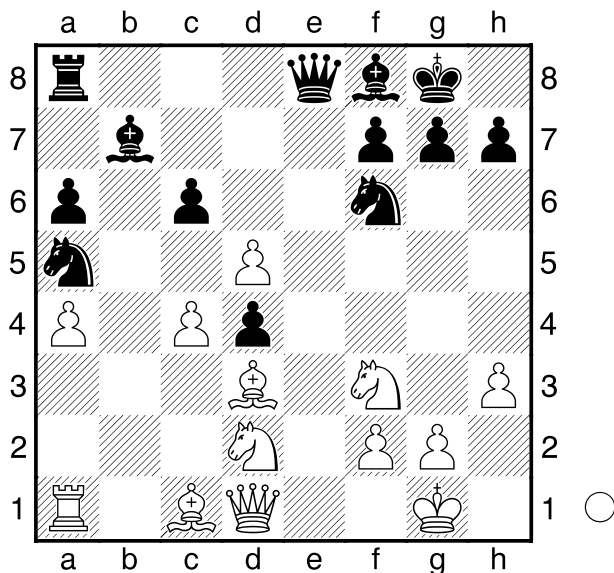
Sochi

2007

[Pieces 9]

(Diagram)

[% csl Ga5, Gb7] Se nada acontecer imediatamente, o centro desaparecerá em uma cascata de trocas, por



exemplo, após 21.Bb2. O caminho para o sucesso consiste em explorar a falta de estabilidade do cavalo em a5 e do bispo em b7. **21.Nb3!**

[21.Bb2 cxd5 22.Bxd4 dxc4 23.Nxc4 Nxc4 24.Bxc4 Bd5 e as pretas mantém.]

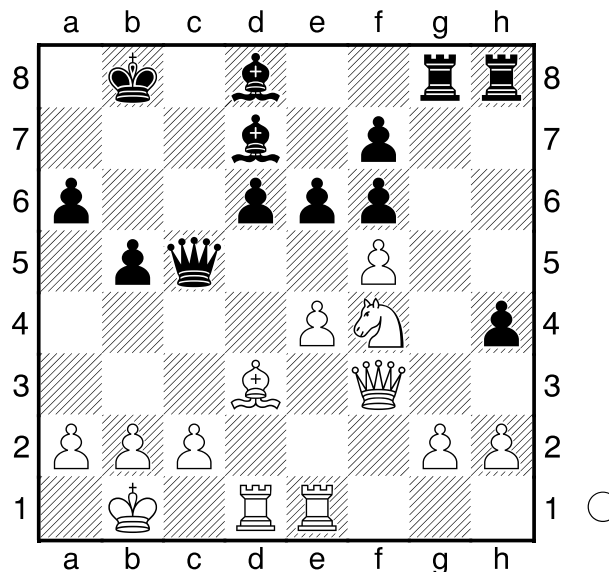
21...Qd8

[21...Nxb3 22.Qxb3 não é muito melhor. As pretas vão perder um peão depois de Bc8 (Não há como evitar isso, como algo bobo como 22...Ra7 23.Qb6 Qa8 24.Qxd4 cxd5 permite que as brancas ganhem qualidade com 25.Be3) 23.dxc6 e 24.Cxd4.]

22.Rb1! Colocando mais pressão sobre o bispo. As pretas entram em colapso. **22...Bc8 23.Nxa5 Qxa5 24.dxc6 Bc5 25.Bf4 Be6 26.Ng5 Re8 27.Nxe6 fxe6 28.Be5 Bb6 29.Bxf6 gxf6 30.Bxh7+ Kxh7 31.Rxb6 Qxb6 32.Qh5+ Kg7 33.Qxe8 Qb1+ 34.Kh2 Qe4 35.g3 d3 36.Qd7+ Kg6 37.c7 NRBQK**

□ Gashimov
 ■ Mamedyarov
 Elista
 [Pieces 10]

2008



[% csl Gd3] as brancas tem um bispo inativo em d3. A grande fraqueza na posição das pretas é o peão em e6 (e as casas claras em geral como consequência da troca anterior do bispo de casas escuras das brancas para o cavalo f6). Portanto, a solução é trazer o bispo para b3, de onde ele pode pressionar e6. Xadrez simples, mas muito eficaz. **21.c3 Bc7 22.Bc2 Qe5 23.g3** Um pouco lento.

[23.Re2!? foi talvez ainda mais forte. As pretas seria perdido depois de d5?! (então ele precisaria jogar 23...Bc6 24.Bb3!? exf5 25.Bd5 Bd7 26.h3 quando as brancas domina as casas claras e seu bispo é fantástico. Quem se importa com um peão?) 24.Nd3! Qxh2?! 25.exd5 Rg3 26.Qf2 por causa de exd5 27.Nb4]

23...Qc5?

[23...Bc6! era melhor.]

24.g4 Bc8 25.h3

[25.Bb3! era o mais forte e teria concluído a manobra com forte

pressão em e6.]

**25...Qe5 26.Nh5 Bb6 27.Qf1!? Re8
28.Nf4 Rhg8 29.Re2 Bc7?!**

as brancas estavam ganhando de qualquer maneira, mas agora termina abruptamente. **30.Nd3 Qg3 31.Nf4 Bb6 32.Rde1** A dama está presa.

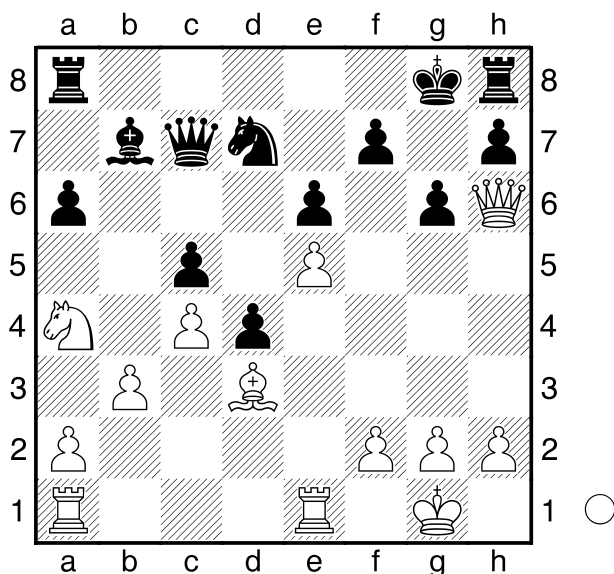
□ **Adams**

■ **Werle**

London

[Pieces 11]

2007



[% csl Ga4] as brancas precisam resolver o problema com o cavalo em a4. Esta peça ficaria bem posicionada em d3, o que explica a jogada de Adams. **19.Be4! Rb8** as pretas estão libertando a dama protegendo o bispo mais uma vez. **20.Nb2?!** Talvez seja um pouco apressado, pois as pretas tem um contador razoável disponível.

[20.Rad1! é mais flexível. As brancas retém a opção de Nb2-d3, mas prefere esperar as pretas para jogar ... Nb6 primeiro. E no caso de Qa5 as brancas podem mudar seu jogo para o outro lado do tabuleiro com 21.h4!]

20...Qd8?!

[20...Bxe4 21.Rxe4 Qa5!

parece uma tentativa de defesa

melhor. Depois 22.Qc1 Qa3!

as pretas estaria pronto para ... a6-a5-a4 com contra-jogo, então as brancas deveriam retornar a a4 com o cavalo, mas claramente tempo foi perdido.]

21.Nd3 Qf8 22.Qd2 Bxe4 23.Rxe4

Kg7 24.h4 Criando um air-hole e ao mesmo tempo ameaçando h4-h5 - um bom pequeno ganho de tempo. **24...h5**

25.b4! as brancas estão ativo, o que significa que seu peão 'c' será mais forte do que o potencial das pretas passado por peão 'b'. **25...cxb4**

26.Rxd4 Qe7 27.Rd6 Rhc8 28.Qe3 Rb7

[28...Rxc4 29.Qa7 Rd8 30.Rd1 e as brancas ganham uma peça.]

29.Qd4 Nb8 30.c5 a5 31.Rd1 Nc6

32.Qe4?! O início de uma operação tática, mas infelizmente há uma pequena falha.

[32.Qf4! era melhor.]

32...Na7?

[32...Rbc7! 33.Qf4 Na7!±

com a ideia de ... Nb5-c3 com contra-jogo era uma defesa melhor.]

33.Nf4 Rxc5 34.Rxe6 fxe6 35.Qxg6+ Kh8 36.Qh6+ Kg8 37.Ng6

□ **Razuvaev**

■ **Stohl**

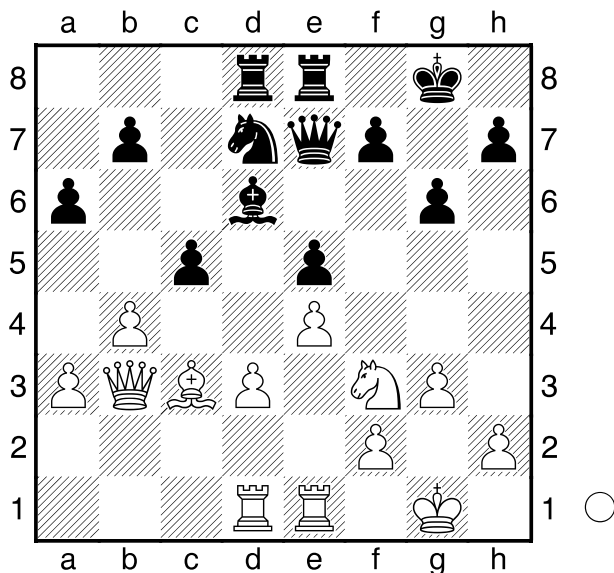
Germany

[Pieces 12]

1992

(Diagram)

[% csl Gd6, Gd7, Gf3] Esta posição é relativamente fácil de entender. As pretas tem um bispo ruim em d6. As brancas garante uma vantagem assumir o controle dos quadrados



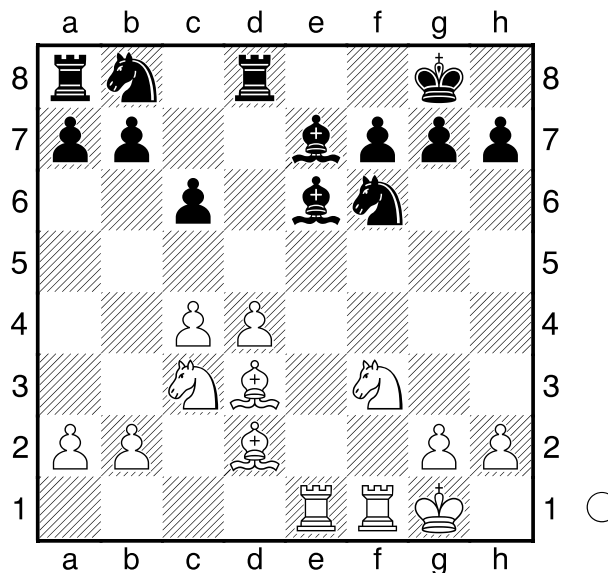
claras ao seu redor e condena as peças das pretas à passividade. 23.b5! Se fosse as pretas para jogar, talvez ... b5 teria sido sua jogada. 23...axb5 24.Qxb5 b6 Outros movimentos são possíveis, mas está claro que a pequena operação das brancas foi um sucesso. 25.Nd2 Trazendo o cavalo para a adorável casa-c4, difícil de contestar. 25...Bc7 26.Nc4 Qe6 27.Kg2 h5 28.h4 Nf6 29.a4 A vantagem das brancas não é de forma alguma esmagadora, mas sua posição é agradável e a pressão duradoura. As brancas venceram no lance 69.

□ **Zvjaginsev**
 ■ **Wang Hao**
 Taiyuan
 [Pieces 13]

2007

(Diagram)

[% csl Ge6, Ge7] as brancas alcançaram uma posição bastante confortável fora da abertura, mas precisa dar mais vida às suas peças para fazer algo com elas. Para tal, terá



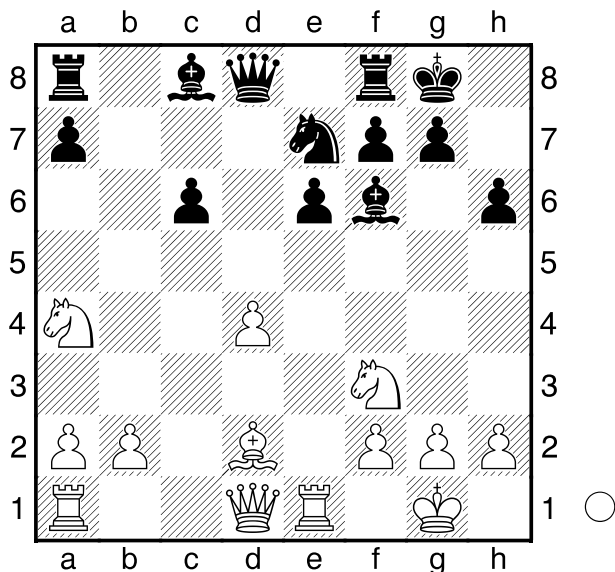
de avançar eventualmente os seus peões na ala da dama, ao mesmo tempo que coloca alguma pressão das pretas no centro e torna difícil para ele mobilizar as suas forças. Olhando para a posição das pretas, podemos ver que os bispos estão um pouco expostos. Combine esses fatores e teremos um candidato óbvio. **15.Ne2!** Um bom lance multiuso i: hat visa assediar os bispos das pretas, ao mesmo tempo abrindo caminho para reforçar o peão de d4 com Bd2-c3 e se preparando para avançar com b2-b4. **15...Nbd7** Em uma posição ruim, não há bons movimentos. As pretas decidem desistir de seu bispo para retirar suas peças. Se ele tivesse escolhido o contrário, poderia ter sido criticado por negligenciar seu desenvolvimento. O fato é que ele estava enfrentando uma escolha desagradável.

[15...Bf8 provavelmente é melhor respondido pelo simples 16.h3 seguido por Nf4 com uma grande vantagem.]

16.Nf4 Nf8 17.Bc3 Bd6 18.Nxe6 Nxe6 19.Bf5 as brancas estão dominando e venceu no lance 36.

□ Shomoev
 ■ Sebag
 Moscow
 [Pieces 14]

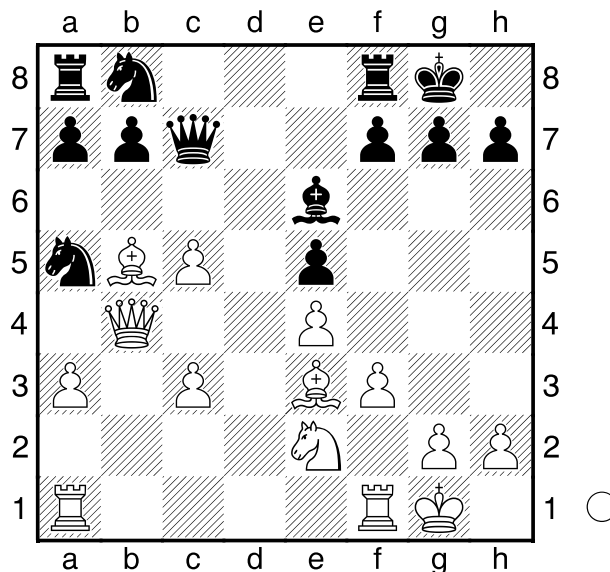
2010



[% csl Gc8, Gd2] Esta posição pode ser um pouco controversa. Os computadores que perguntei não concordam totalmente sobre o poder do lance de Shomoev. Espero ser capaz de explicar de forma convincente. 14.Bb4! O objetivo deste lance é duplo. Em primeiro lugar, as brancas estão se livrando de seu mau bispo, uma ideia posicional geral. Em segundo lugar, ao trocá-lo pelo cavalo, ele está criando uma posição onde o bispo em c8 sempre será mau. Este é um caso simples de peças boas e peças ruins. Não quero torná-lo mais complicado do que isso, embora, é claro, seja mais complicado do que isso na prática. 14...Re8 15.Bxe7 Qxe7 16.Nc5 Rd8 17.Rc1 Rb8 18.b3 Bb7 19.Rc4 as brancas ganharam no lance 45. Minha avaliação aqui está "perto da vitória", embora com muitos problemas práticos a superar.

□ Anand
 ■ Wang Hao
 Wijk aan Zee
 [Pieces 15]

2011



[% csl Ge2] Esta posição teórica foi considerada decente para as pretas até este jogo. Mas, na verdade, a novidade de Anand não é tão difícil de descobrir. As pretas sacrificaram um peão para dividir os peões das brancas e obter um jogo ativo contra eles. A dica quanto à solução para essa posição é o bode coxo em e2. É quase impossível encontrar um bom quadrado para este cavalo, não importa o quão longe você o manobre, então a ideia de simplesmente desistir deve surgir em sua mente mais cedo ou mais tarde - basta um pouco de imaginação. 16.Nd4! Isso deixa o cavalo em a5 fora de um membro até certo ponto, mas não há realmente nenhuma alternativa - as pretas precisam entrar no jogo rapidamente e deve estar preparado para devolver a peça. 16...exd4 17.cxd4 Nbc6 18.Qc3 Ne7 Uma necessidade.

[18...Rad8 19.d5 Bxd5 20.exd5 Rxd5 é pobre para as pretas. Os dois bispos são simplesmente

demais para as pretas lidar com o tempo.]

19.Rfd1 Rad8 20.Bf2! O bispo está se dirigindo para pastagens mais verdes. A falta de seu bispo de casas escuras é profundamente prejudicial para as pretas. **20...a6**

[20...f5 foi uma defesa melhor, mas as pretas tem problemas de qualquer maneira. 21.d5 Nxd5 (21...Bxd5 22.exd5 Nxd5 23.Qc2) 22.exd5 Rxd5 23.Rxd5 Bxd5 24.Rd1 Bc6 25.Bd3 coloca as pretas sob forte pressão. O cavalo está com problemas em a5 e a posição das pretas geralmente parece um pouco aberta e frágil.]

21.Bg3 Qc8 22.Bf1 O cavalo em a5 está fora de suas profundezas. As brancas ganham. **22...b6 23.Rab1 Nb3**

[23...bxc5 24.d5 está ganhando para as brancas.]

24.Rxb3 Bxb3 25.Qxb3 bxc5 26.d5 Ng6 27.Qb6 f5 28.Bxa6 Qd7 29.Bb5 Qf7 30.exf5 Qxf5 31.Qxc5 Rc8 32.Qd4 Rfd8 33.a4

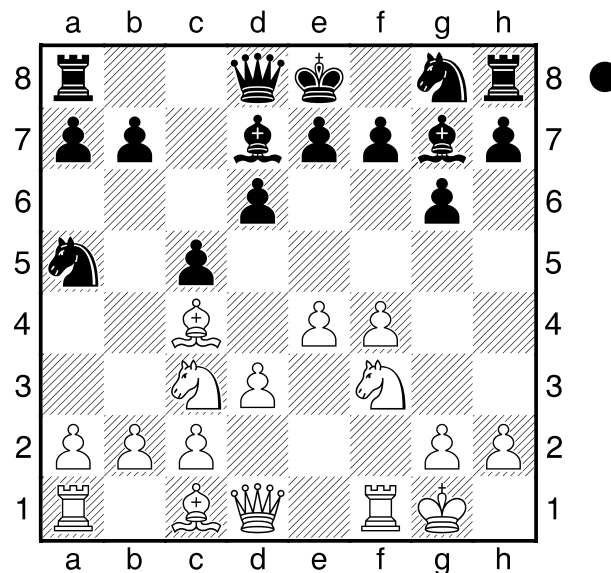
□ **Carlsen**
 ■ **Anand**

Monaco (blindfold)
 [Pieces 16]

2011

(Diagram)

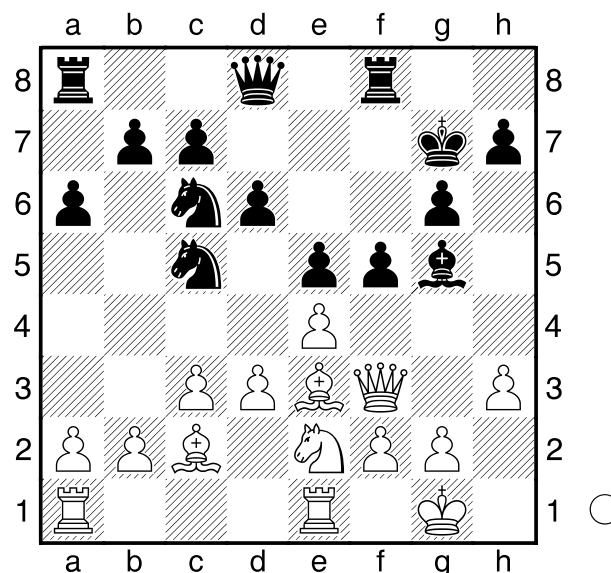
as pretas tem a chance de dar peões triplicados as brancas. A questão é se isso é bom ou não - e a resposta é sim, embora tenha dois gumes. Os principais fatores de oscilação são que o bispo em d7 / c6 encontrará pouca resistência nas casas claras e que o bispo das brancas terão dificuldade em viver todo o seu potencial, pois os



peões em c3 e c5 o impedem de usar a diagonal longa . 8...Nxc4 9.dxc4 Bxc3 10.bxc3 Bc6 As razões para a vantagem das pretas são fornecidas acima. O Campeão do Mundo ganhou um bom jogo em 45 movimentos.

□ **Nepomniachtchi**
 ■ **Mamedyarov**
 Dortmund
 [Pieces 17]

2008



[% csl Gg5] É evidente que as brancas terão que qualificar seu bispo em um momento. A questão, claro, é para

qual peça menor. A maneira mais fácil de determinar isso é investigar as posições decorrentes das várias opções e observar suas características posicionais, uma a uma. Isso pode consumir muito tempo e os grandes mestres não farão isso conscientemente, mas o farão subconscientemente. **19.Bxc5!**

[19.Bxg5? Qxg5 não dá nada as brancas. Por exemplo, 20.Qg3 Qxg3 21.Nxg3 f4 22.Nf1 a5 e as pretas não estão piores.]

[19.exf5? é a ordem de lance errada. Depois Rxf5 20.Qg3 Qf6 as pretas vão dar qualidade aos bispos ou ganhar uma forte contrapartida contra f2 depois de 21.Bxc5 (21.d4? Bh4 22.Qh2 exd4 23.cxd4 Rxf2 24.dxc5 Re8 25.Bxf2 Bxf2+ 26.Kh1 Bxe1 27.Rxe1 Rxe2) 21...dxc5]

19...dxc5 20.exf5 Rxf5 Isso parece anti-posicional, mas as pretas precisam absolutamente de um contrajogo na coluna f para permanecer no jogo.

[Depois 20...gxf5 21.Ng3 Qd7 22.Bb3 A posição de {as pretas é tensamente desagradável. Seu controle das casas escuras de forma alguma confronta o bloqueio de seu oponente nas casas claras. Todos os peões das pretas são alvos, enquanto o peão das brancas em c3 domina facilmente as peças das pretas.]

21.Qg4 Bh4 Destinado parcialmente ao peão de f2 e parcialmente ao g3-casa, para evitar que o cavalo das brancas se transferisse para o e4-casa.

[21...e4!? 22.Ng3!! exd3 23.Bxd3 Qxd3 24.Rad1

A) Depois **24...h5** as brancas podem reivindicar uma ligeira aresta estrutural com 25.Qxg5

se ele quiser uma opção segura, (ou ele pode ir para o mais agressivo 25.Qa4 quando as pretas é forçado na seguinte sequência: b5 26.Rxd3 bxa4 27.Nxf5+ gxf5 28.Rd7+ Kf6 29.Rxc7 e o final de jogo está muito perto de vencer para as brancas.);

B) **24...Qc2** 25.Nxf5+ Qxf5 26.Rd7+ Kg8 as brancas agora podem escolher entre um bom final ou a opção altamente atraente de avançar as pretas para trás. 27.Qc4+ Kh8 28.Rf7! Qc8 (28...Bf6 29.g4 Qg5 30.Qe6 e as brancas ganham por causa da dupla ameaça de tomar o bispo e Qe8 +. Por exemplo: Be7 31.Qd7 Rd8 32.Rxe7) 29.h4 Bh6 30.h5 e as pretas estão enfrentando um sério ataque.]

22.Rf1 A posição é bastante desesperadora para as pretas; Não tenho um bom conselho a oferecer.

22...Kh8 23.Ba4 b5 24.Bb3 Na5 25.Be6?!±

[Em vez de avançar a torre desajeitadamente colocada para trás de f5 com este lance, as brancas deveriam ter jogado 25.Qe4!± com adorável controle sobre a posição. Após a jogada, o jogo foi empatado na jogada 40, após uma boa defesa de Mamedyarov.]

□ **Aagaard**

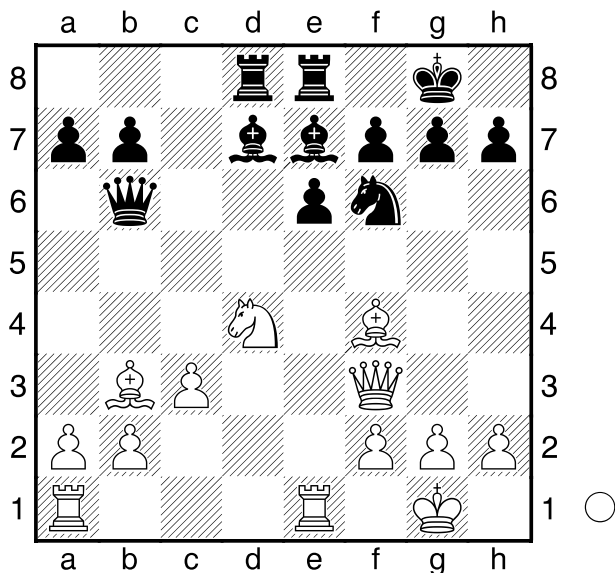
■ **Almasi**

Budapest

[Pieces 18]

1996

(Diagram)



[% csl Ga1] A pior peça colocada é a torre em a1, então precisamos encontrar uma casa para ela. Instintivamente, não gostei de colocá-lo na coluna D, onde não conseguia ver nada além de trocas. Na verdade também tem banho frio no 17 ... e5! seguido por ... Bg4! A principal superioridade das brancas, pelo que pude ver, estava na ala do rei e por esta razão decidi dobrar na e-coluna. **17.Re2**

[17.Be5 a5!?]

17...a6 Um lance bastante passivo, sem nenhum plano. Istvan tinha visto um jogo em que as pretas jogava de forma muito semelhante ao nosso jogo, mas isso não era suficiente. Você tem que reagir aos movimentos e intenções do seu oponente; jogar de acordo com ideias gerais sem compreender a corrente subjacente de ideias e considerações posicionais é uma estratégia pobre.

[17...Bc6 foi provavelmente a melhor jogada. As brancas tomará o bishop (para evitar que chegue a d5 e ofereça as pretas recursos defensivos suficientes e tenha uma ligeira vantagem em uma posição bastante técnica. Agora ele tem

tempo suficiente para gerar um ataque.]

18.Rae1 Kh8? as pretas se sentiram forçado a jogar isso por causa da ameaça de Nxe6. Mas é realmente uma jogada feia e ele não deveria ter se permitido jogá-la.

[18...Bc6 foi pior do que no lance anterior, é claro, já que o peão 'a' pode ter preferido estar em a7 em muitas linhas, mas mesmo assim isso foi necessário.]

19.Be5 Rf8

[19...Bc6 20.Qg3 agora dá as brancas sérias chances de ataque. É tarde demais para Bd5 na conta de (então as pretas precisam tentar 20...Rd7 quando 21.f4!? parece atraente.) 21.Bc7]

20.Bc2 Kg8 Não acredito que a posição das pretas possa ser salva.

[20...Bc6 pode ser refutado por 21.Qh3 g6 22.Nxe6! e o ataque corta em última fila.]

[Também depois de 20...Rc8 as brancas vão ganhar. Desta vez com 21.Qh3 h6 22.g4! e há muita pressão na ala do rei. Por exemplo: Ng8 23.Qd3 f5 24.Nxf5 exf5 25.Bxg7+ e o rei das pretas entrou na temporada de caça como a cauda de um burro.]

21.Qh3 g6

[21...h6 também é atendido por 22.Re3! com um ataque vencedor: Rfe8 (22...Qxb2 23.Rg3 Kh8 24.Rxg7! Kxg7 e as brancas ganham. As pretas não podem defender h7 após 25.Qg4+ Kh8 26.Qe4) 23.Rg3 Kf8 24.Rxg7! Kxg7 25.Qg3+ Kf8 (25...Kh8 26.Qe3! Kg7 27.Nf5+ e ganha) 26.Bh7 e o ataque das brancas é irresistível. As peças das pretas está muito apertadas no centro para fazer qualquer coisa contra 27.Cf5! e

28.Bxf6, com mate por vir.]
22.Re3 as pretas não podem impedir o mate. Primeiro, o cavalo será empurrado para longe, depois vem Qxh7 +. **22...h5 23.Qh4!** as pretas abandonaram.

[23.Qh4 Nd5 24.Qxh5 é xeque-mate.]

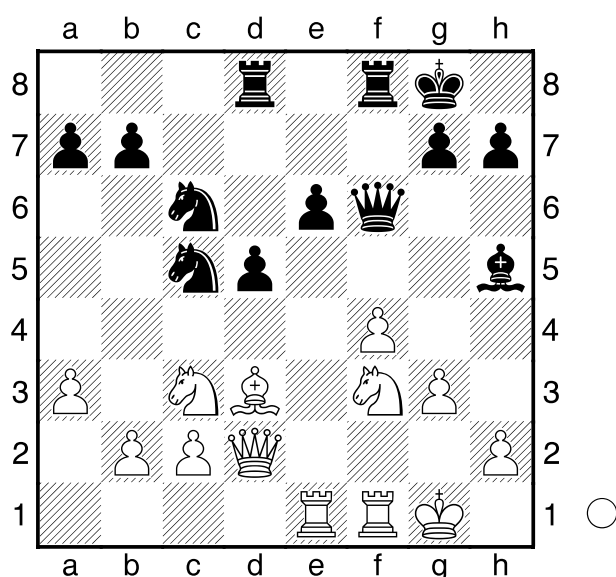
□ **Leko**

■ **Volkov**

New Delhi/Teheran

[Pieces 19]

2000



[% csl Gh5] Esta é uma posição relativamente fácil para as brancas jogar. Se as pretas tivessem permissão para enfrentar f3 e d3, ele teria empatado. O peão de e6 pode ser fraco nos sonhos das brancas, mas só será uma realidade se ele tiver as peças certas sobrando - de preferência, cavalo contra bispo. Por esta razão, seu primeiro lance é fácil: **17.Ne5!** Evitando a qualidade ... Bxf3. As pretas são muito bem-vindo para fazer rake em d3, trazendo as brancas para mais perto de knight vs. bishop. **17...Nxe5 18.Rxe5 Bg4 19.Qg2?!** Mas isso é uma imprecisão.

[as brancas poderiam ter mantido uma vantagem com 19.Nb5!? título para d4. A linha a seguir tem dois gumes, mas parece favorecer as brancas: Nd7 20.Rg5 Bh3 21.Re1 h6 22.Rh5 Bg4 23.Rh4 Bf5 24.b4]

[Também forte é o simples: 19.b4! Nxd3 20.cxd3 as brancas agora pretende Nb5-d4, e depois de a6 21.Na4! ele tem uma posição agradável.]

19...Rc8 20.h3 Nxd3 21.cxd3 Bf5 22.Rf3 d4 23.Nb5 Rc1+ 24.Kh2 Rd8 25.Qd2 Ra1 26.g4 Bxg4!

[26...Bg6 27.Qf2±]

27.hxg4 Qh4+ 28.Rh3 Rh1+?

[Depois de complicar as coisas com sucesso, Volkov comete um erro tático. Correto era 28...Qxg4! quando as pretas tem compensação suficiente para um empate. Por exemplo: 29.Rg5 Rh1+ 30.Kxh1 Qxh3+ 31.Kg1 a6 32.Nc7 Rc8 33.Rc5 Qg3+ com xeque perpétuo.]

29.Kxh1 Qxh3+ 30.Kg1 Qxg4+ 31.Qg2 Qxf4

[31...Qd1+ 32.Kh2 Qxd3 33.Qg4!]

32.Qg5!± O final é uma má notícia para as pretas, que abandonou na jogada 39.

□ **Leviczki**

■ **Porat**

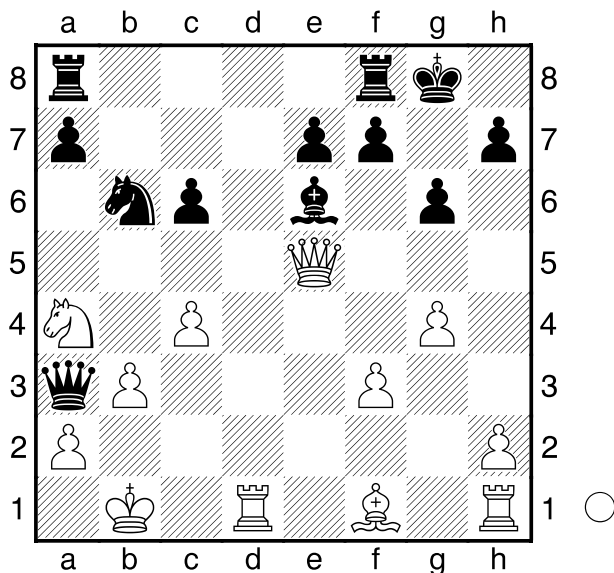
Budapest

[Pieces 20]

2000

(Diagram)

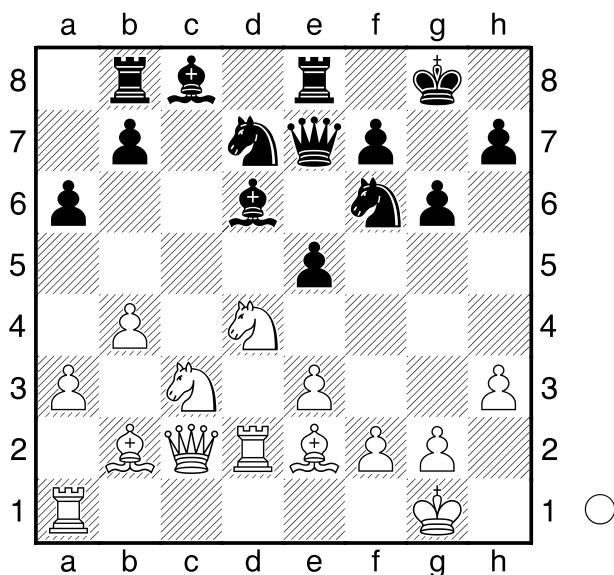
[% csl Rb1] as brancas não está feliz no meio-jogo onde seu rei exposto é um problema. Mas em um final ele é simplesmente melhor por causa de sua estrutura superior de peão e a



maneira como seus peões limitam o alcance das peças opostas - é mais fácil fazer isso quando sacrificar uma peça não é mais uma opção para o oponente. 20.Qc5 Qxc5 21.Nxc5± as brancas converteram este final superior no lance 76.

□ Ibragimov
 ■ Kazhgaleyev
 Sochi
 [Pieces 21]

2007



[% csl Gd6] Também precisamos prestar atenção às peças mal

colocadas na posição do oponente. Aqui está o bispo de d6. **19.Ndb5!** Isso simplesmente vence. **19...axb5 20.Nxb5 Bxb4 21.axb4 Nf8** [21...Qxb4 não faz as pretas nenhum bem. As brancas invade a posição das pretas com grande força: 22.Nd6 Rf8 23.Ra4 Qb6 24.Rc4 Qd8 25.Rc7 e as brancas ganham. Por exemplo: b6 26.Bc4! Ra8 27.Bxf7+ Rxf7 28.Qc4 Qf8 29.Nxf7 Qxf7 30.Rxc8+ e assim por diante.]

22.Nd6 Bf5

[22...Rd8 também não funciona. As brancas tem vários bons movimentos, por exemplo 23.Qc5! atacando o peão de e5. N8d7 24.Qc7 as pretas estão amarrado, tornando apenas uma questão de tempo antes que ele perca material.]

23.Nxf5 gxf5 24.Qxf5 Ng6 25.Rad1 Kh8 26.Rd6 Kg7 27.f4 h6 28.Bb5 Nh4 29.Qxe5 Qxe5 30.fxe5

□ Wells
 ■ Van Wely
 Warsaw
 [Pieces 22]

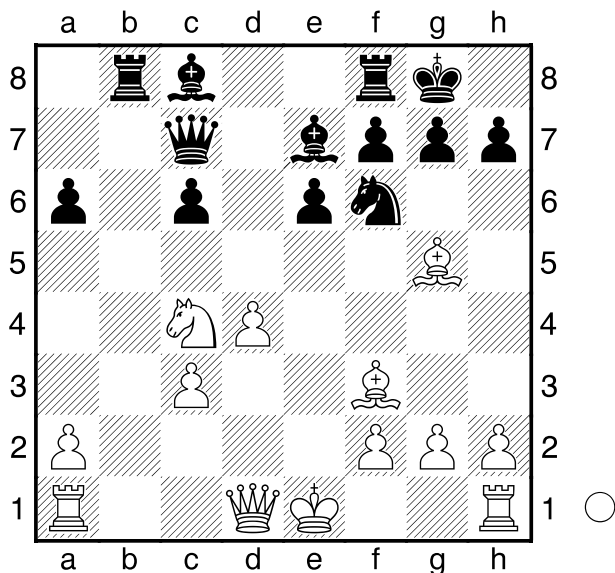
2005

(Diagram)

[% csl Gb8, Rc5, Gc7, Rd6, Re5]
17.Bh4! Este lance forte explora a falta de boas casas para a dama das pretas, bem como o principal problema por trás do último lance das pretas (16 ... Rb8?). Talvez a melhor resposta seja retornar com 17 ... Ra8, mas isso dificilmente é inspirador, é claro. **17...Ne8**

[17...Nd5 18.Bg3 Nf4 19.Ne5± é ruim.]

18.Bg3



[18.Bxe7 Qxe7 19.Ne5
também daria as brancas uma forte
pressão sobre a posição das
pretas.]

18...Nd6 19.0-0 Rd8 20.Ne5

[20.Qa4!?±]

20...Bd7 21.Qa4 Normalmente, nesta
variação, as pretas equaliza facilmente
trocando seu peão 'c', mas aqui, por
causa do infeliz 16º lance das pretas,
as brancas ganharam tempo suficiente
para colocar forte pressão sobre os
peões. **21...Rb5**

[Aqui 21...c5? é respondido com
22.Nxd7 e dxc5, ganhando uma
quantidade decisiva de material.]

22.c4!?

[É compreensível que Wells não
tenha resistido a forçar a torre das
pretas a a5, mas o simples 22.Nxd7
Rxd7 23.Qxa6 Ra5 24.Qe2
com um peão extra e o par de
bispos também devem dar chances
fantásticas de vitória as brancas.]

22...Ra5 23.Qc2 c5 24.d5 Ba4?!

É como se as brancas estivesse
movendo as peças para ambos os
jogadores aqui. Com este lance, as
pretas estão prendendo sua própria
torre, um fator que decide o jogo em
apenas alguns movimentos.

[A melhor jogada era 24...Ra3
embora as brancas ainda tivesse
uma vantagem clara depois de
25.Rae1 É por causa dessa variação
que acredito que 22.Nxd7 foi mais
convincente.]

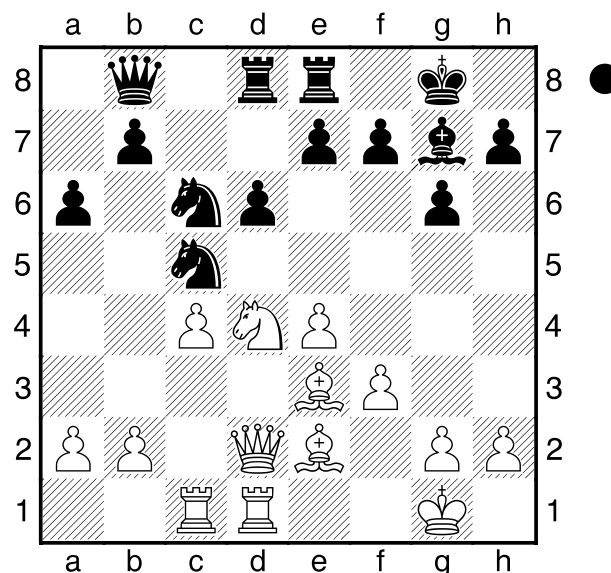
25.Qe2 Bf6 26.dxe6 fxe6 27.Rab1+-
as brancas ganharam o jogo no lance
44.

□ **Danstrup**
■ **Thomsen,Aabling**

Denmark

2008

[Pieces 23]



[% csl Rd4, Ge2] **20...Nxd4 21.Bxd4**

Bxd4+ Uma ideia típica. Além de se
livrar do bom bispo das brancas e de
seu par de bispos ao mesmo tempo,
seu único cavalo também é trocado, o
que permite que as pretas cometa o
que pode superficialmente parecer um
"erro crasso" estratégico **22.Qxd4 e5!**
O dS-casa não é fraco, porque não
pode ser ocupado. No entanto, o
quadrado d4 é realmente fraco, porque
pode ser ocupado! O jogo das pretas é
mais fácil porque seu cavalo é superior
ao bispo, mas a vantagem é pequena
neste ponto, é claro. **23.Qe3 Ne6**

24.b4 Qc7 25.a3 Qe7 Seria difícil para as pretas vencer o jogo contra uma boa defesa, mas agora é um erro das brancas. **26.Rd5? Nf4 27.Bf1**

[27.Rdd1 perde para Qg5 quando evitar a queda de sua dama, as brancas teriam que recorrer ao bastante ridículo 28.Kf2]

27...Nxd5

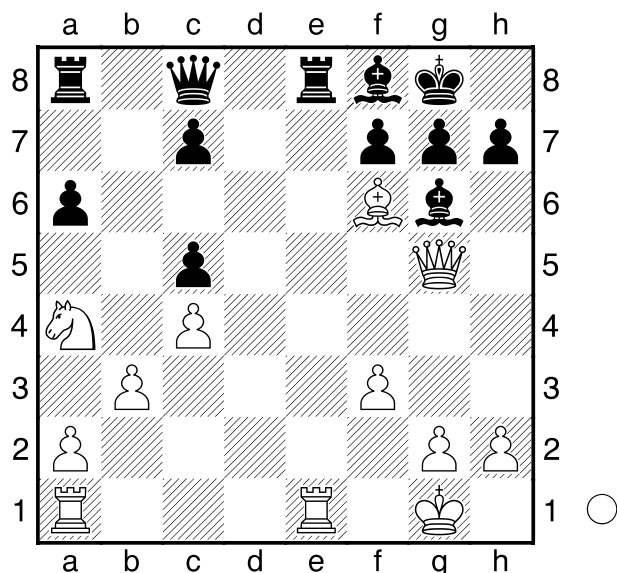
□ **Ciuksyte**

■ **Safarli**

Internet

[Pieces 24]

2008



[% csl Ga4, Rc5, Gg6] Por algum motivo, as brancas se absteve de jogar: 26.Be7! Isso qualificaria o bispo de f8, aliviando assim as pretas de seu par de bispos e todas as chances de defender as casas escuras (e em particular o peão de c5). Eu acho que ela simplesmente perdeu a ideia completamente. A vantagem das brancas seria considerável. Acho que ela acabou perdendo em 58 lances.

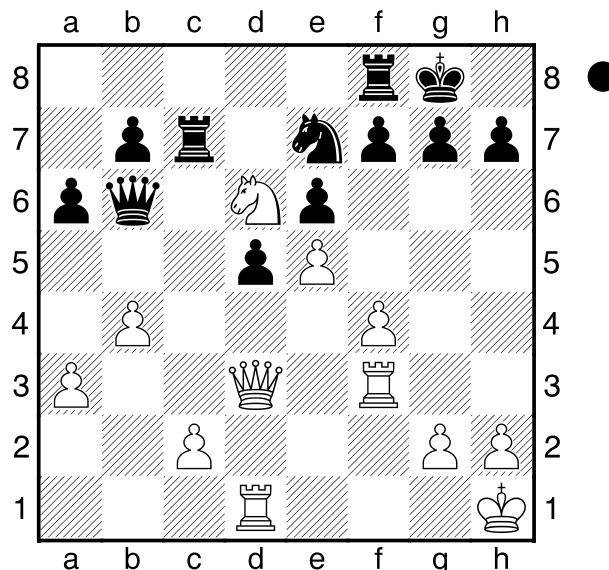
□ **Kosintseva, Nadezhda**

■ **Mkrtchian, Lilit**

Jermuk

2012

[Chapter 3 -Prophylaxis]



Profilaxia Em um jogo entre duas das melhores jogadoras do mundo, as brancas estão procurando um ataque ao lado do rei, bem como um pequeno truque posicional. Como as pretas devem resolver isso? O xadrez é jogado com peças e os jogos são vencidos atacando as fraquezas do oponente. Mas não é suficiente focar em nossas próprias ambições; temos que lembrar que nosso oponente tem cada segundo lance. É por isso que é importante incluímos o pensamento profilático em nosso arsenal de ferramentas de pensamento. Neste capítulo, examinaremos alguns dos aspectos mais comuns do pensamento profilático. A ideia por trás do último lance O pensamento profilático é melhor descrito como atenção às ideias do oponente. Não é a reação a eles ou a prevenção deles; é simplesmente levá-los em consideração. Uma das maneiras de fazer isso é pensar sobre o último lance do seu oponente.

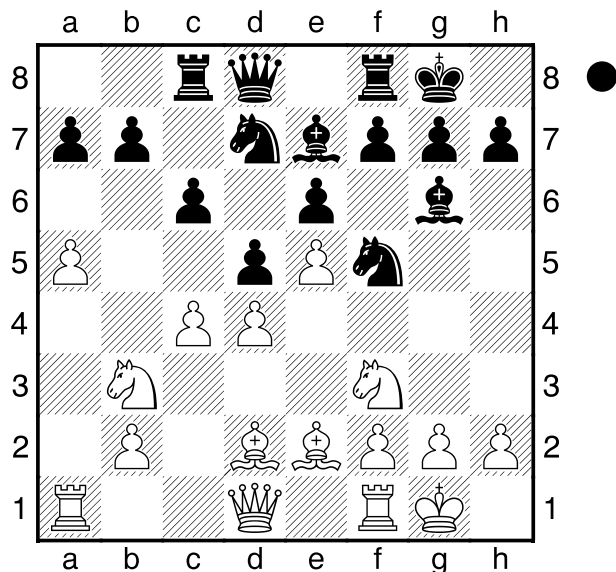
□ Aagaard,Jacob

■ Shengeli,Davit

Porro Carras

[Prophylaxis]

2011



Com meu último lance, 12.Bc1-d2?!, Eu previ a ruptura óbvia de meu oponente, mas não tinha visto longe o suficiente. Parece que o bispo precisava estar em f4, quando as brancas provavelmente estavam um pouco melhor. **12...dxc4!**

13.Bxc4 c5! Então, em vez disso, decidi concluir meu desenvolvimento com a ajuda de uma ideia tática.

14.Rc1? Novamente, faz sentido para as pretas se perguntar o que as brancas pretendia com seu último lance. Parece que tomar duas vezes em d4 e depois em e5 não é possível, pois as brancas podem então jogar 17. Nxe6! com uma vantagem. Armado com esse conhecimento, meu oponente procurou uma falha em meu pensamento - e a encontrou.

[Depois que ele jogou isso, mergulhei em um pensamento profundo e desesperado. Meu oponente havia antecipado minha resposta planejada para esta pausa, 14.d5 exd5 15.Bxd5 o que deu a ele a chance de olhar mais

profundamente e ver isso Nxe5 daria a ele "uma vantagem significativa.]

[Em retrospecto, teria sido melhor lutar pela igualdade com 14.dxc5 Nxc5 15.Nxc5 Bxc5 16.a6 b6 17.Rc1 quando as brancas provavelmente ainda está bom.]

14...Nxd4! O ponto principal do jogo do meu oponente se torna visível somente depois de: **15.Nbxd4**

[Eu agora joguei 15.Bc3 e consegui criar alguma resistência antes de errar novamente no lance 40.]

15...cxd4 16.Nxd4 Rxc4

[Como disse, as pretas não se apaixonará por 16...Nxe5? 17.Nxe6 quando as brancas tem vantagem.

Ele sem dúvida pretendia jogar:]

17.Rxc4 Bd3 E o peão de e5 será perdido. Mas é claro que a profilaxia às vezes pode ser muito mais básica. No exemplo a seguir, as pretas falhou em procurar a ideia de seu oponente com cuidado suficiente e caiu de uma forma muito dolorosa.

□ Grigoryan,Karen

■ Zherebukh,Yaroslav

Athens

2012

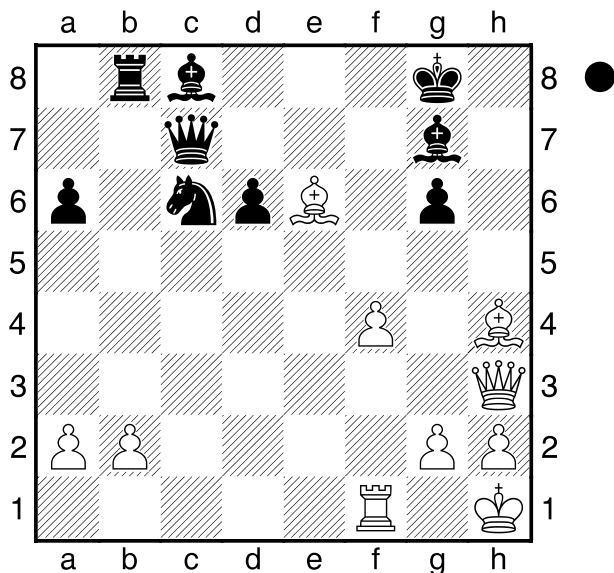
[Prophylaxis]

(Diagram)

A profilaxia também existe na tática, é claro. A seguir, um bom exemplo de como precisamos examinar um pouco mais a fundo os pensamentos e idéias de nosso oponente. **29...Kf8??**

Aparentemente uma tentativa de vitória, mas na verdade perde diretamente.

[Depois 29...Bxe6 30.Qxe6+ Kh7 31.Qh3 Qc8 as brancas lutariam para provar compensação por sua



parte sacrificada.]

30.f5 Bxe6

[30...g5 não era a intenção, é claro. As brancas ganham depois de 31.Bxg5 Bxe6 32.fxe6+ Kg8 33.e7 Qc8 34.Qg3 Qe6 35.Bf6 Qf7 36.Qxd6 com dominação total.]

31.fxg6+ Isso deve ter sido um choque completo para o pobre Zherebukh. As brancas preferem ter um peão em 'g6' do que em 'e6'. Mas, na realidade, não era tão difícil prever esse lance se você parasse para olhá-lo com atenção.

31...Kg8 32.Qxe6+ Kh8 33.Qf5

[as brancas não fecha o negócio da maneira mais eficaz, mas vence mesmo assim. 33.Rf5! foi imediatamente decisivo.]

33...Rb5 34.Qh3 Rh5 35.Qg4 Rh6

36.Qe6 Qb8 37.Bg5 Nd4

[37...Qg8 38.Qxd6 Rh5 39.Bf6 dá as brancas um ataque vencedor, mas requer um pouco de esforço. Por exemplo: Ne5 40.g4 Nxd4 41.Bxg7+ Kxg7 42.Rf7+ e as brancas ganham.]

38.Qf7 Rh5 39.Bf6

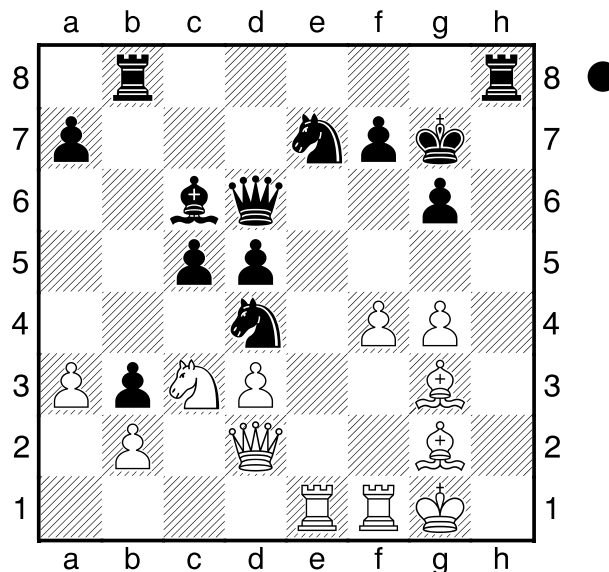
□ Ahmed,Nasir

■ Shaw,John

Edinburgh

[Prophylaxis]

2003



O que seu oponente faria agora se ele se movesse? {Quais são seus objetivos de curto prazo?) Uma das perguntas que você pode achar útil é: O que meu oponente faria se ele se movesse? Olhar para a posição do outro lado do tabuleiro (embora não fisicamente - isso seria estranho!) Pode ajudá-lo a entender melhor a posição; ou pelo menos para evitar acidentes como o seguinte. . . Se John tivesse procurado a ameaça de seu oponente, ele teria percebido rapidamente e jogado [% cal Gd2e3] **29...Bd7?**

[29...Rbe8! quando ele provavelmente teria vencido o jogo. No entanto, John se concentrou apenas em seus próprios interesses e idéias e tentou provocar as brancas para que avançasse seu peão 'g', para que pudesse colocar um cavalo em f5 com total domínio. A punição foi rápida e brutal.]

30.Qe3 Agora vemos que as brancas querem jogar f4-f5 para ativar seu bispo e talvez melhorar as coisas com

f5-f6 + a seguir. Isso é possível devido à ameaça na coluna 'e'. Se as pretas tivessem colocado sua torre em 'e8', ideias como essa não teriam funcionado. **30...Bxg4?** Isso é uma besteira, mas John está com problemas de qualquer maneira.

[30...Ndf5 31.gxf5 Nxf5 32.Qf3 Bc6 quando as pretas tem alguma compensação pela peça e chances práticas (de burlar).]

31.f5 Nxf5 32.Be5+

[Isso é bom o suficiente, mas ainda mais forte era 32.Bxd6 Nxe3 33.Be5+ Kf8 34.Rxe3 e as pretas estão perdendo tudo.]

32...f6 33.Bxd6 Nxe3 34.Rxe3 Nf5 35.Rxf5 Bxf5 36.Bxb8 d4 37.Re7+ Kh6 38.Bf4+ g5 39.Bd2 dxc3 40.Bxc3

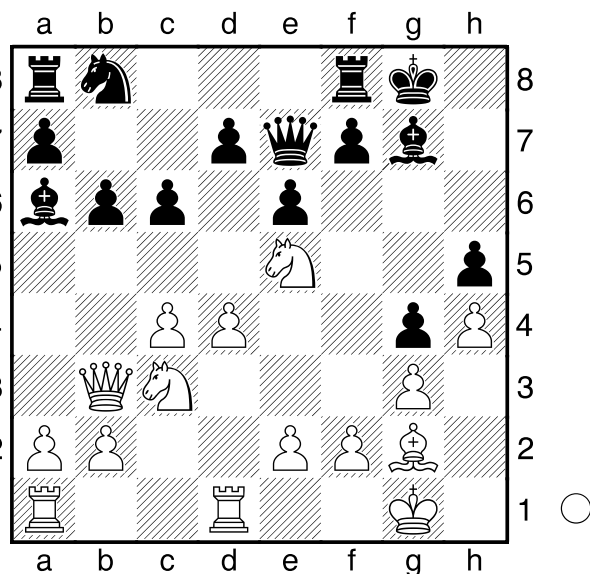
□ **Eljanov,Pavel**

■ **Kamsky,Gata**

Kalli thea

[Prophylaxis]

2008



[% cal Gf8c8, Gd7d6] Objetivos de longo prazo do seu oponente A profilaxia pode ser bem profunda, é claro, mas é sempre uma questão de

estilo. Por exemplo, Petrosian era famoso por prevenir as idéias de seus oponentes muito antes de eles terem a chance de fazer química. E Karpov provavelmente passou mais tempo procurando maneiras de eliminar os possíveis desejos de seu oponente do que qualquer outro Campeão do Mundo, o que explica por que ele empatou com tanta frequência com as pretas. Com as brancas, ele evitaria que seu oponente empatasse e manteria a pressão, até que um final agradável surgisse. Com as pretas, ele evitaria que o oponente ganhasse uma vantagem, ao invés de procurar maneiras de ganhá-la para si mesmo. É você? Se você é um jogador atacante, provavelmente não. Por outro lado, se você é mais um contador do que um louco empunhando machados, talvez este seja você. Em geral, a profilaxia se torna mais importante quando você tem uma vantagem estática. Em finais de partida, seguindo o conselho: "Não se apresse!" e prevenir contra-ataques são as principais ferramentas técnicas. Mas o princípio parece correto em todas as fases do jogo. Aqui está um bom exemplo logo após o início. **14.e3!** Defendendo o peão de d4 com antecedência. As brancas poderiam ter revertido seus 14º e 15º movimentos, mas isso é mais humano e talvez um pouco mais flexível.

[as pretas estão sob leve pressão ao longo da diagonal e terá que se libertar com. . . Rc8 e. . . d6, como depois de 14.-- d5? 15.cxd5 cxd5 16.Nxd5! as brancas ganham material. O ponto fraco das pretas é o peão de h5, então Eljanov decidiu preparar a manobra Ne5-d3-f4 para pressioná-lo.]

14...Rc8 15.Rac1! Eljanov novamente

impede a idéia de seu oponente. Mesmo assim, a solução de Eljanov é simplesmente melhor; não envolve riscos e deixa as pretas sem escolhas fáceis.

[É um pouco menos importante que as brancas também seja muito melhor depois de 15.Nd3 d5 por causa de 16.cxd5 Bxd3 17.Rxd3 (Eljanov considera apenas 17.d6 que também dá alguma vantagem as brancas.) 17...cxd5 18.Nxd5 exd5 19.Qxd5 Nd7 20.Qxh5 as brancas também agarrará o peão de g4 com uma grande vantagem, já que as pretas perderão mais material depois de Nf6 21.Qe5 É claro que o jogo ainda não está decidido, mas as pretas terão dificuldades para provar sua compensação.]

15...d6 16.Nd3 Bh6 [% csl Gh6] Eu não gosto muito desse lance; depende muito das brancas colocar seu cavalo em f4, pois de outra forma o bispo estaria totalmente fora de jogo.

[Depois 16...Nd7 17.Nf4 Nf6 18.Ne4 as pretas acharia muito difícil defender o peão de h5.]

17.Qa4!? Novamente, uma bela decisão prática de Eljanov. As brancas estão preparando d4-d5 e um ataque aas casas claras, agora que o bispo das casas escuras está fora de jogo em h6.

[Dito isso, devemos observar que 17.Nf4 estava perfeitamente bem também: Bxf4 18.exf4 Nd7 19.Re1 [% csl Ra6, Rc6, Rd6] [% cal Gf4f5, Gd4d5] Não há nenhuma maneira das pretas se defender contra os efeitos de f4-f5 e d4-d5, pois as brancas estão planejando jogar Qa3 ou Qa4, bifurcação praças importantes. Acho que as brancas já está mais ou menos ganhando.]

17...Bb7 18.d5 as brancas continuam com seu plano. Colocar o cavalo em f4 ainda era uma opção séria. **18...b5** Desespero.

[18...cxd5 19.cxd5 e5 também não funciona. As brancas jogariam 20.Nb4 e Be4-f5 com quase a dominação completa.]

19.dxc6! Uma pequena tática agradável que efetivamente ganha o jogo.

[Novamente, havia uma alternativa plausível: 19.cxb5 cxd5 20.Bxd5 Rxc3 21.Bxb7 Rxc1 22.Bxa8 Rxd1+ 23.Qxd1 e as brancas tem um peão extra. Por outro lado, as pretas conseguiram resolver alguns de seus problemas e ele pode ter uma chance de salvar o final.]

19...Bxc6 20.Nxb5 a6 21.Bxc6 Nxc6 22.Nc3 as brancas ganharam um peão e venceu o jogo no lance 53. Bom jogo profilático de Eljanov em uma posição onde muitos teriam olhado muito cedo para uma maneira dinâmica de explorar a vantagem. O próximo exemplo mostra como devemos ter cuidado para não permitir que nossos oponentes até mesmo pequenas melhorias; algo que só podemos fazer se prestarmos atenção suficiente às suas intenções. Neste exemplo, discutiremos vários aspectos do pensamento profilático - armados com o poder da retrospectiva.

□ **Gligoric, Svetozar**
 ■ **Unzicker, Wolfgang**

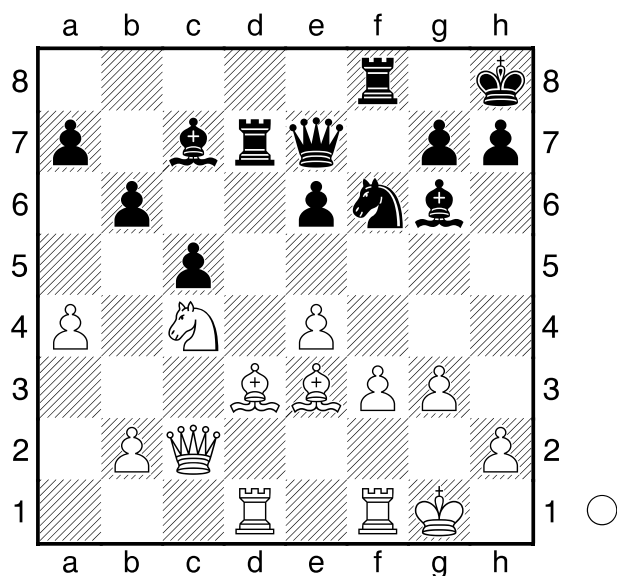
Bach

1973

[Prophylaxis]

(Diagram)

Entramos no jogo no meio do jogo, em



uma posição onde as brancas é evidentemente melhor. Sua estrutura peão é preferível e suas peças estão melhor posicionadas. Ainda assim, não é uma catástrofe, e as pretas devem ser capazes de salvar o jogo com uma boa jogada. [% Cal Ge3c1, Gc1b2, Gb2e5, Gc4e5] **27.b3 Rfd8 28.Bc1** Este é o momento crítico em que as pretas não tem um lance fácil, mas tem que pensar muito sobre como se opor à ideia de seu oponente. **28...Qf8?** No começo eu não tinha certeza de qual era a ideia por trás desse lance. Normalmente os grandes mestres têm uma ideia por trás de seus movimentos (sempre, de acordo com Mark Dvoretsky), mas aqui demorei muito para perceber. Parece que as pretas estão limpando a casa e7 para criar uma rota para seu cavalo chegar a c6 / d4 para lutar pelas casas escuras. Essa manobra leva muito tempo e, não surpreendentemente, falha em um tempo.

[Então, com o benefício da retrospectiva, podemos ver que as pretas deveria ter lutado contra a ocupação da e5-casa com todas as suas forças. Isso teria sido uma tarefa difícil, mas acho que foi

possível com 28...Nh5!? as brancas reproduz [% csl Rg3] [% cal Gc1b2]

A) O ponto-chave é a linha:

29.Bb2?! Qg5! as pretas de repente tem ameaças contra o rei das brancas. Agora

A1) protege as pretas de chances iguais, e caso contrário, as pretas podem ser capazes de sacrificar: **30.Rf2 Nxg3 31.hxg3 Qxg3+ 32.Kf1 Bh5 (32...Rf8 33.Be2 Rdf7 é arriscado, mas pode ser jogável.) 33.Be2 Qh3+ 34.Kg1 Qg3+ 35.Kf1** Com xeque perpétuo.;

A2) **30.Bc1 Bf4!;**

B) **29.Kg2** com alguma vantagem, e eventualmente as pretas sentirá que o cavalo está mal colocado em h5. Mas, enquanto isso, as brancas acha difícil ocupar a casa e5, e seu rei é um pouco difícil.]

29.Bb2 h6 [% cal Gc5c4] 30.Kg2!

Técnica fabulosa de Gligoric.

[Ele viu a possibilidade de 30.Ne5 sendo encontrado com Bxe5 31.Bxe5 c4!? e decidiu não permitir contra-jogo desnecessário. Se isso realmente funciona ou não, não vem ao caso. Calcular linhas longas aqui não seria prático, enquanto a jogada no jogo pode ser jogada sem cálculos. De qualquer forma, as consequências do sacrifício são: 32.Qxc4 Rc8 33.Qa6 Qc5+ 34.Kg2 Rcd8 35.Bxf6 gxf6 36.Be2 Rd2 37.Rxd2 Rxd2 38.Rd1 Rb2 39.Kf1 as brancas ganharam um peão e o rei das pretas está um tanto exposto. Mas a posição ainda tem algum caráter aleatório e era totalmente desnecessário permitir isso.]

30...Ng8 31.Ne5!

[Contando com as próximas táticas. 31.Be5!? também era possível, mas

Gligoric certamente tinha tudo mapeado neste ponto.]

31...Bxe5 32.Bxe5 Ne7 33.Bb5!

Caso contrário, as pretas viria para c6 e d4 com o cavalo e teria uma posição respeitável. Mas Unzicker planejou uma tática. **33...Nd5!? 34.Qc1 Ne3+ 35.Qxe3 Rxd1 36.Rxd1 Rxd1 37.Qxh6+ Bh7 38.Bc4** Cligoric avaliou corretamente esta posição. As pretas ganharam uma qualidade, mas está totalmente perdida. **38...Qf7**

[38...Qe7 39.g4 Rd8 40.g5 Qf7 41.Bxe6 Qg6 42.Bc4 as brancas mantém a pressão e vencerá o jogo. As pretas não tem defesa razoável contra o avanço do peão 'h'.]

39.Bxe6 Qg6 40.Qf4 Rd8 41.Bf7!

[41.Bf7 Qc6 42.Qg5 ganha a casa.]

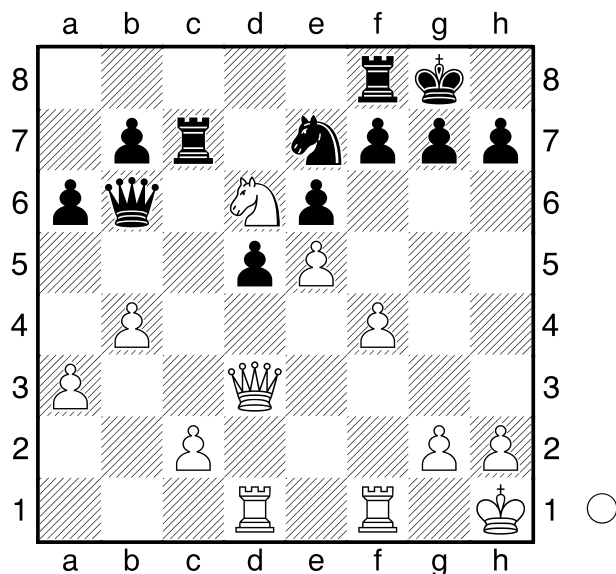
□ **Kosintseva,Nadezhda**

■ **Mkrtychian,Lilit**

Jermuk

2012

[Prophylaxis]



O próximo exemplo poderia muito bem ter sido colocado no capítulo de fraquezas; mas então quase todas as posições interessantes poderiam ser

explicadas em termos desse paradigma! Se esse posmon estivesse no Capítulo 1, teria sido sob o título Eliminar suas próprias fraquezas. No momento as brancas não tem problemas com o peão de c2, mas as pretas estão planejando. . . Nc8 para eliminar o cavalo perturbador e colocar a torre f8 em jogo. Por esta razão, a melhor jogada aqui é 21.c4 !, após a qual as pretas mantém as chances de jogo preciso. Em vez disso, ela jogou:

21.Rf3? [% csl Rc2] 21...Qc6!

As idéias acima são muito simples e Kosintseva, é claro, as entendeu perfeitamente.

[Ela estava, sem dúvida, planejando se encontrar 21...Nc8 com 22.c4 aproveitando o extravio do cavalo das pretas. Ao atacar primeiro o peão 'c', todas as ideias com c2-c4 morrem e as brancas tem que fazer mais para se livrar de sua fraqueza.]

22.c3 Nc8 23.Rh3?! Este é um tiro no escuro. As pretas facilmente defende seu lado do rei.

[Foi necessário mudar o curso do jogo, e isso poderia ter sido feito com 23.f5!? Nxd6 24.exd6 Qxd6 25.c4 quando eu acho que as brancas ainda teria conseguido manter o equilíbrio mais ou menos; mesmo que seja menos divertido ter uma compensação pelo peão aqui, do que ter o peão extra.]

23...h6 as pretas tem uma estrutura melhor e venceu o jogo na jogada 44.

□ **Ferry,Ed**

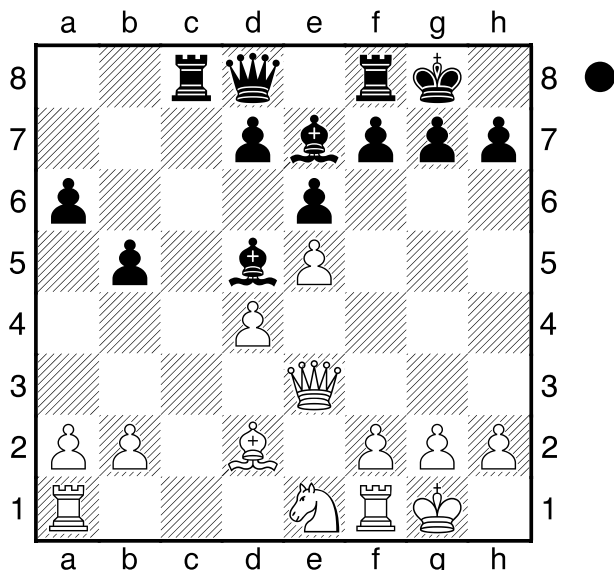
■ **Aagaard,Jacob**

Bearsden

2007

[Prophylaxis]

(Diagram)



[% cal Ge1d3, Gd3f4, Gd3b4, Yd2b4]
 Pensamento profilático em ação -
 combine-o com suas próprias ideias
 Até este ponto, vimos repetidamente
 como o pensamento profilático sólido
 pode ser combinado com o alcance de
 nossos próprios objetivos. Na posição
 a seguir, as pretas estão procurando
 maneiras de completar seu
 desenvolvimento e se livrar de seu
 peão potencialmente fraco em d7 (bem
 como assumir o controle da coluna d).
 Ao mesmo tempo, ele conseguiu olhar
 para as idéias de seu oponente. As
 brancas estão lutando um pouco. As
 suas peças não estão bem colocadas e
 as pretas conseguiram obter o par de
 bispos. No entanto, se ele puder jogar
 Nd3 e Nf4 ou Bb4, as coisas mudariam
 muito rapidamente e a vantagem que
 as pretas tem no momento pode
 desaparecer rapidamente. Contrariar
 este plano é o principal objetivo das
 pretas nesta posição. Consegui fazer
 isso atacando o centro ao mesmo
 tempo. **16...d6!**

[As linhas que olhei durante o jogo
 foram 16...Qb6 17.Nd3 Rc2
 18.Rfc1 Rfc8 19.Bb4]

[e 16...f6 17.Nd3 fxe5 18.dxe5
 Rc4 19.f3 embora não com os

detalhes, precisão e confiança que
 posso atribuir agora depois de
 assistir ao jogo com a ajuda do
 computador.]

17.Bb4 Este é obviamente o problema
 aparente com a minha mudança. Mas
 eu tinha algo especial planejado aqui.

[Minha ideia principal com o lance do
 jogo é que 17.Nd3 dxe5 forçaria as
 brancas a jogar 18.Nxe5
 (por causa de 18.dxe5? Bc4)]

17...dxe5

[17...a5 também era muito forte,
 mas gosto mais do meu lance.]

18.Bxe7 Qxe7 19.dxe5 Bc4 20.Nd3

[% csl Yc8, Rg8] Este é o segundo
 momento de profilaxia no jogo. Avaliei
 corretamente a opção "principal"
 defensiva, aquela que ele buscou no
 jogo. Mas nós dois não percebemos
 que ele tinha outra opção que teria
 mantido sua posição juntos. **20...Rfd8?**
 O jogo foi jogado com apenas uma
 hora para os primeiros trinta
 movimentos, que é a desculpa para
 essa imprecisão.

[20...Qd7! 21.Rfd1 Rfd8
 seria transposto para o jogo.]

21.Rfd1? as brancas perdem uma
 excelente defesa táctica.

[Ele deveria ter jogado 21.Rfc1
 quando as pretas só tem vestígios
 de uma vantagem devido à
 exploração da fileira de trás. A
 melhor tentativa é provavelmente
 Bxd3 22.Rxc8 Rxc8 23.Qxd3 Qg5
 24.Re1 Rd8 25.Qc3 Qd2 26.Qc1
 mas não é muito.]

21...Qd7 22.Rd2 Esta parece ser a
 melhor chance, mas eu estava pronto
 para isso. **22...Qd4!!** Não posso forçar
 a vitória de uma peça, mas posso criar
 uma fraqueza do peão na posição das
 brancas. **23.Rad1 Qxe3 24.fxe3**

Bxd3? Isso é totalmente
 desnecessário. O bispo ofusca o

cavalo em todos os sentidos. De alguma forma, pensei que o final da torre estava apenas ganhando, o que é mais do que otimista. **25.Rxd3 Rxd3 26.Rxd3 g5** [% csl Ra6, Re5] as brancas ainda pode ter algumas chances de luta no final de jogo, especialmente se ele conseguir manter o rei das pretas na ala do rei colocando um peão em 'g4'. No entanto, este não é o único problema na posição. Se as pretas conseguir jogar. . . a5 e. . . Rc5, parece muito improvável que as brancas seja capaz de segurar.

27.Rd6? Depois disso, o final está perdido.

[Por este motivo, o único lance foi 27.Ra3!?]]

27...a5 28.Ra6 a4 29.b3 axb3 30.axb3 Rc3 31.Kf2 h5 32.Kf3 Rxb3 33.h3 Rc3 34.Rb6 Rc5 35.Ke4 h4 36.Kd4 Rc2 37.Rxb5 Rxg2 38.Rb1 Rg3 39.Rh1 Kg7 40.Ke4 Kg6 41.Rh2 Kh5 42.Rf2 Rxh3 43.Rxf7 Rg3 44.Rf6 h3 45.Rf8 Kg4

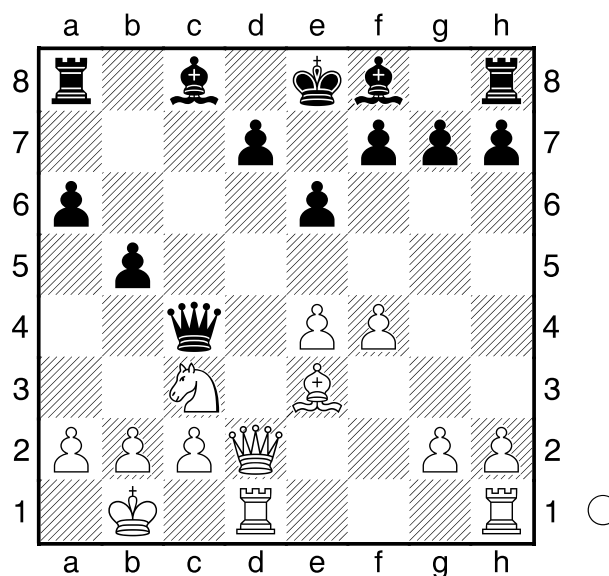
O pensamento profilático é essencial para jogar no nível de grande mestre e ao mesmo tempo é muito difícil. Espero que os exercícios deste livro o ajudem a aprimorar essa habilidade. NQBKR

□ **Short**
 ■ **Pogorelov**
 Gibraltar
 [Prophylaxis 1]

2004

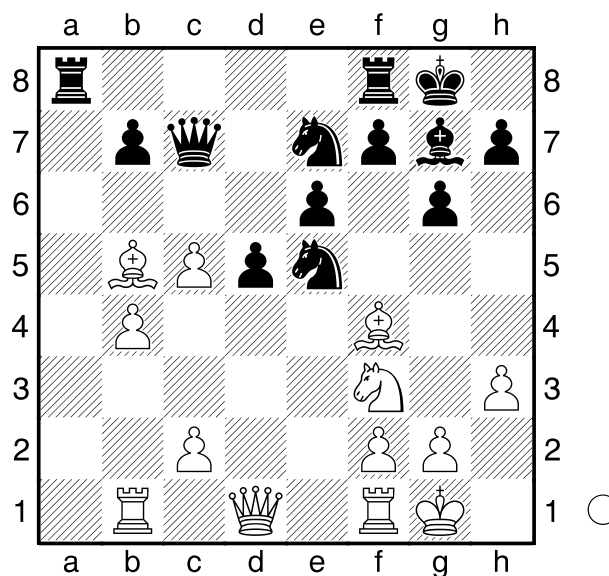
(Diagram)

as brancas jogam



□ **Ivanchuk**
 ■ **Hansen, L.B.**
 Skanderborg
 [Prophylaxis 2]

2005



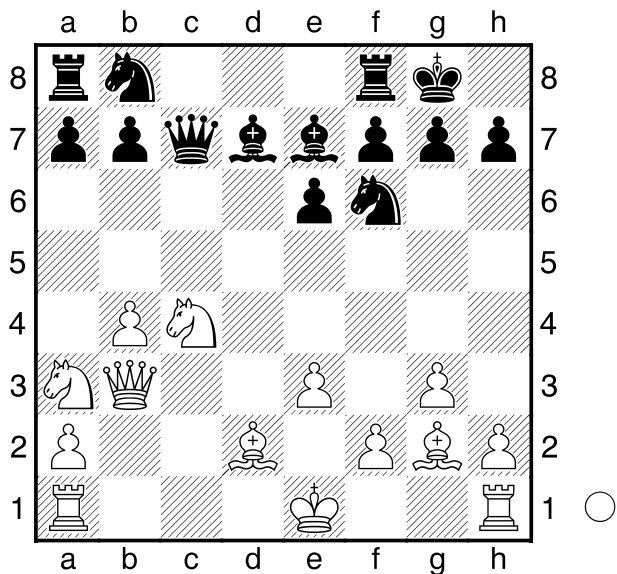
as brancas jogam

□ **Schwing**
 ■ **Becking**
 Merzig
 [Prophylaxis 3]

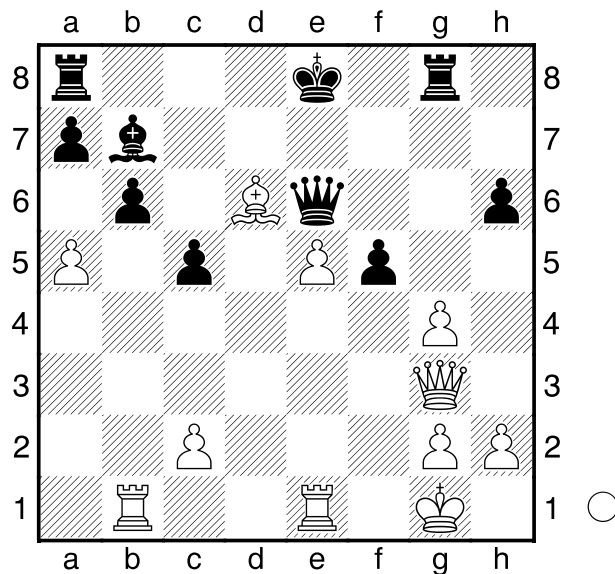
1996

□ **Carlsson,P.**
 ■ **Smith,A.**
 Stockholm
 [Prophylaxis 5]

2007



as brancas jogam



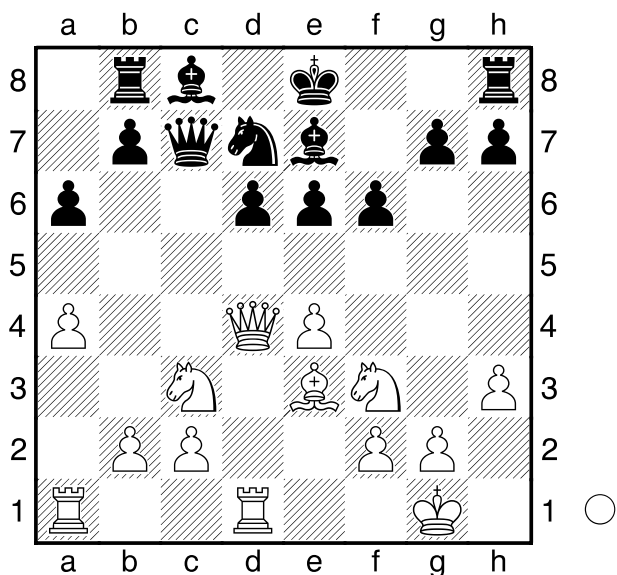
as brancas jogam

□ **Skripchenko**
 ■ **Benmesbah**
 Pau
 [Prophylaxis 4]

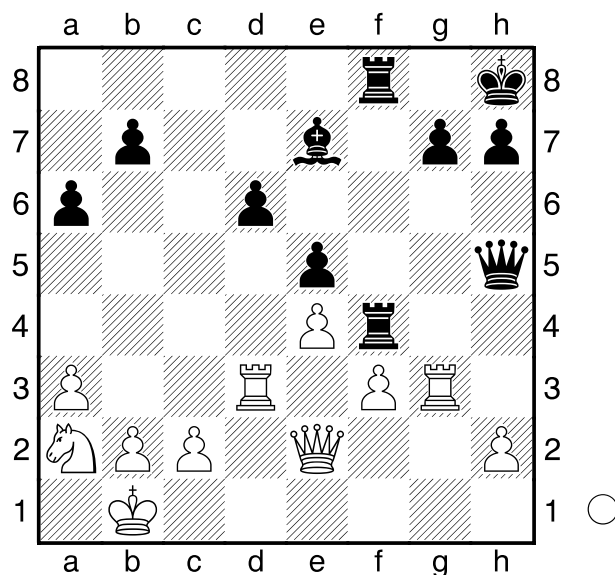
2008

□ **Anand**
 ■ **Morozovich**
 Mexico City
 [Prophylaxis 6]

2007



as brancas jogam



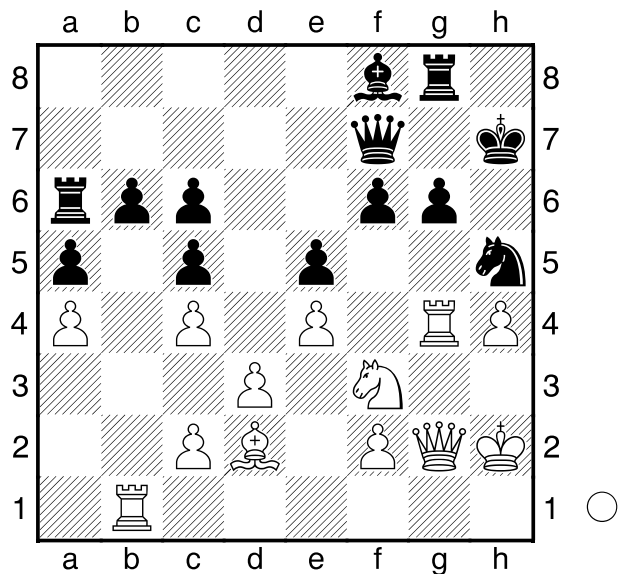
as brancas jogam

□ **Gelfand**
 ■ **Van Wely**
 Plovdiv
 [Prophylaxis 7]

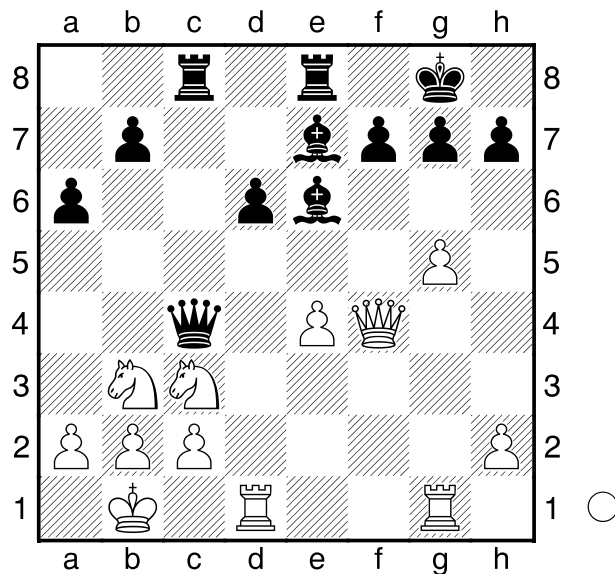
2003

□ **Karjakin**
 ■ **Kramnik**
 Dortmund
 [Prophylaxis 9]

2004



as brancas jogam



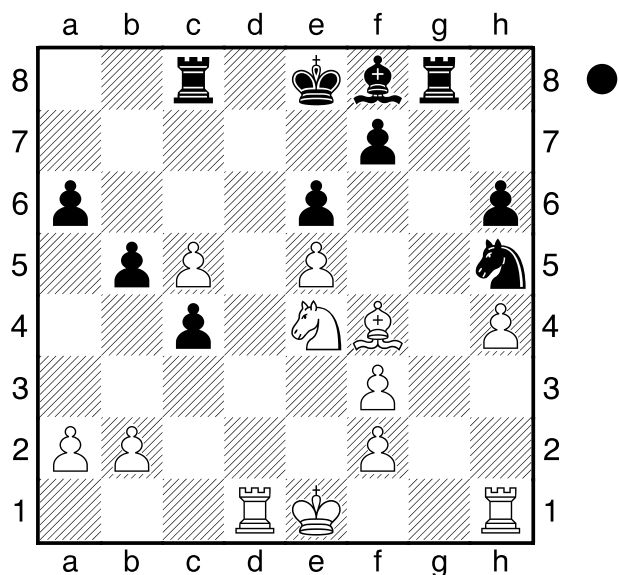
as brancas jogam

□ **Gelfand**
 ■ **Leko**
 Miskolc (rapid)
 [Prophylaxis 8]

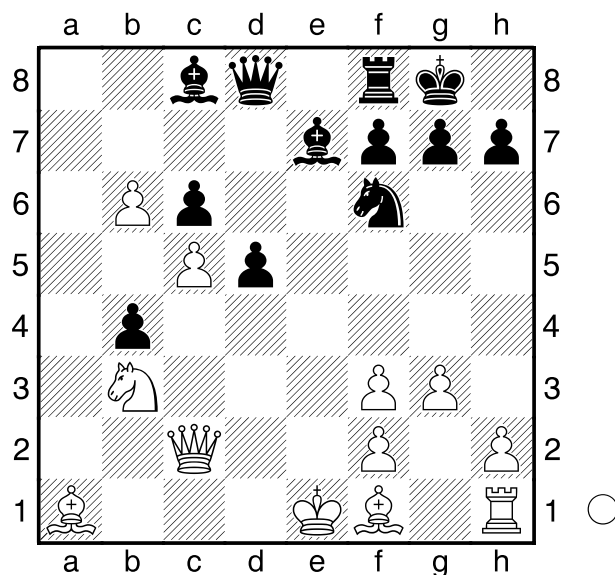
2010

□ **Razuvaev**
 ■ **Sveshnikov**
 Moscow
 [Prophylaxis 10]

1995



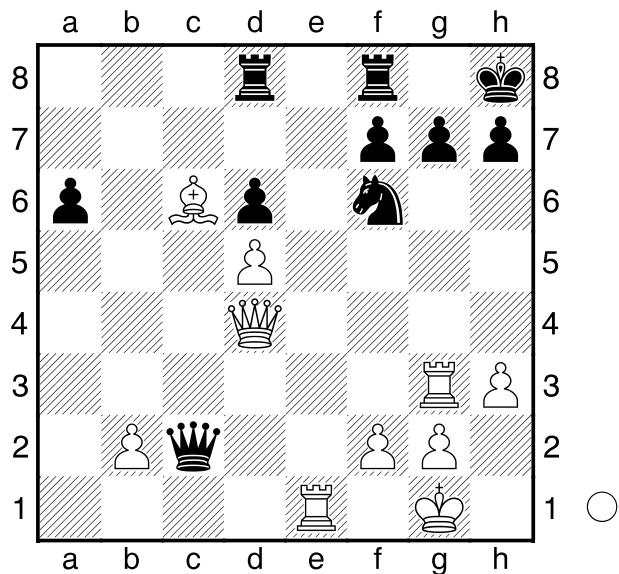
as pretas jogam



as brancas jogam

□ **Gulko**
 ■ **Pogonina**
 Prague
 [Prophylaxis 11]

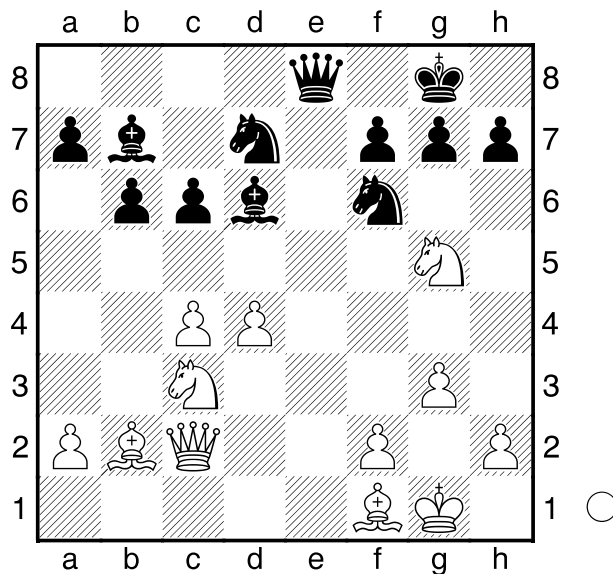
2011



as brancas jogam

□ **Gasanov**
 ■ **Lastin**
 Dagomys
 [Prophylaxis 13]

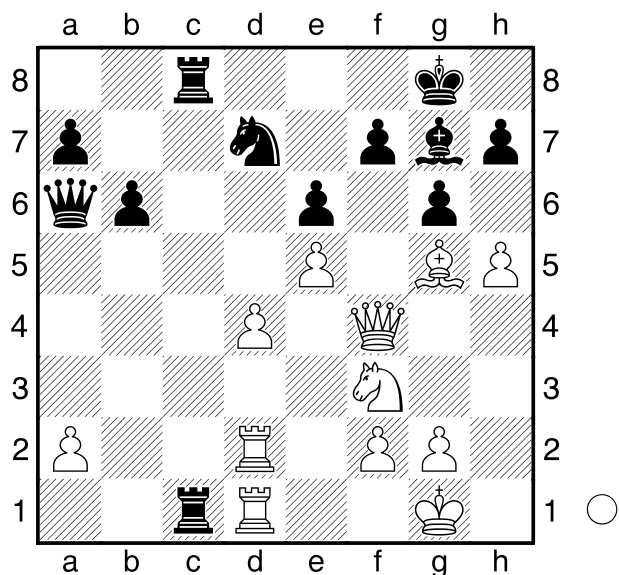
2009



as brancas jogam

□ **Matthiesen**
 ■ **Schandorff**
 Denmark
 [Prophylaxis 12]

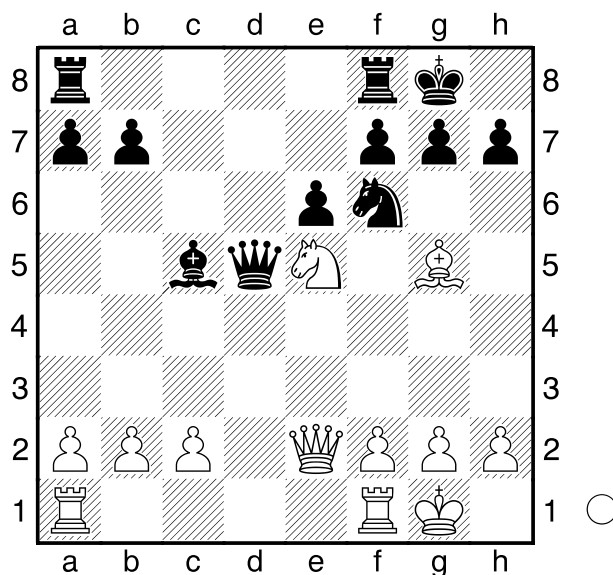
2010



as brancas jogam

□ **Leko**
 ■ **Korchnoi**
 Wijk aan Zee
 [Prophylaxis 14]

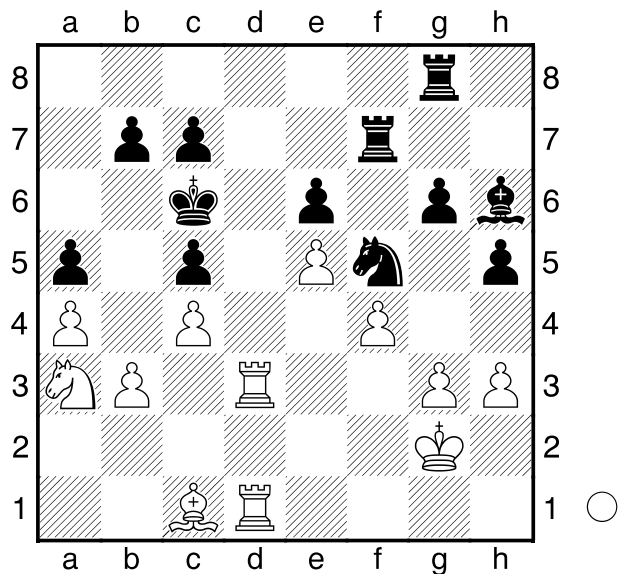
2000



as brancas jogam

□ Volokitin
 ■ Eljanov
 Foros
[Prophylaxis 15]

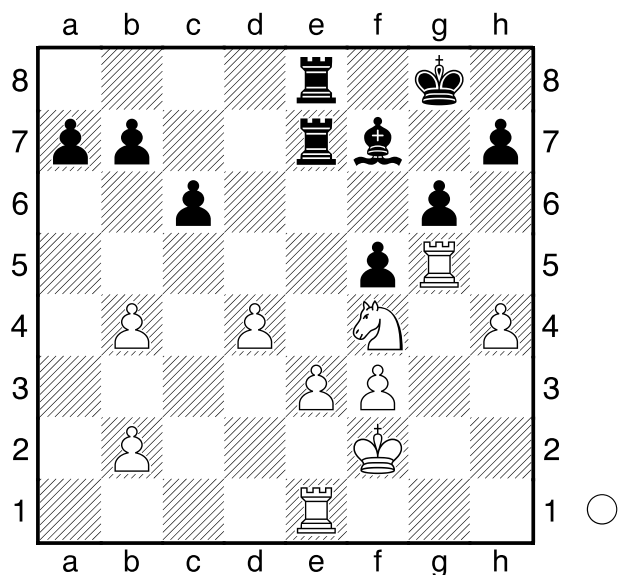
2008



as brancas jogam

□ Van Wely
 ■ Wade
 London
[Prophylaxis 16]

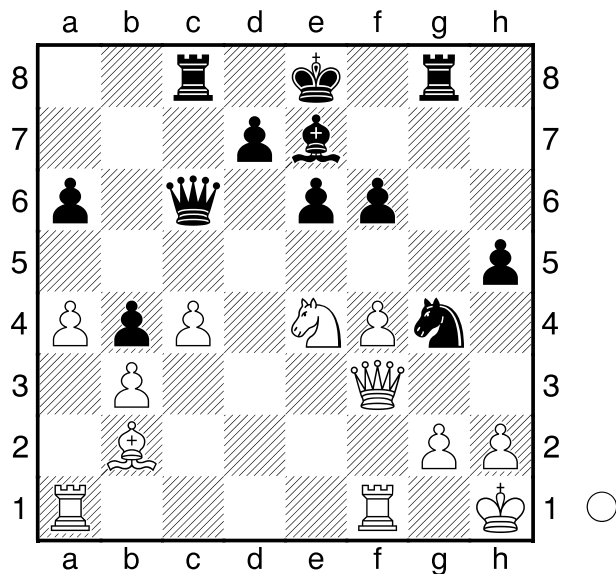
2008



as brancas jogam

□ Milliet
 ■ Collas
 Pau
[Prophylaxis 17]

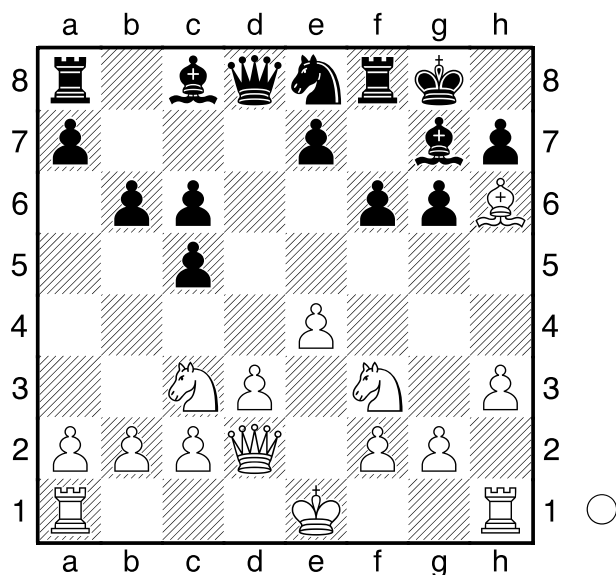
2008



as brancas jogam

□ Cossin
 ■ Collas
 Pau
[Prophylaxis 18]

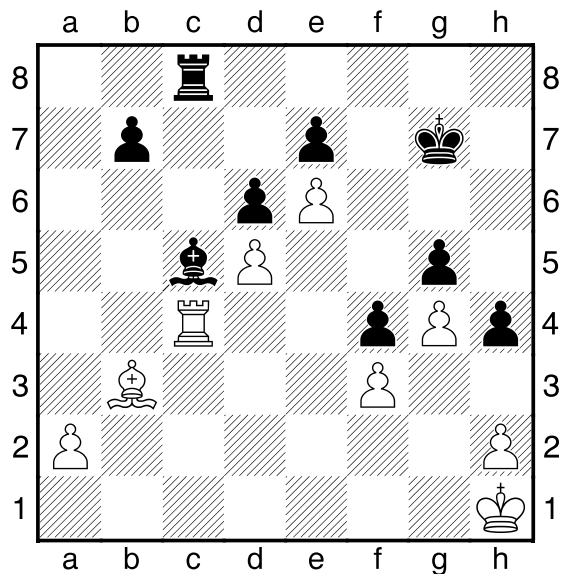
2008



as brancas jogam

□ **De Groote**
 ■ **Ondersteijn**
 Netherlands
[Prophylaxis 19]

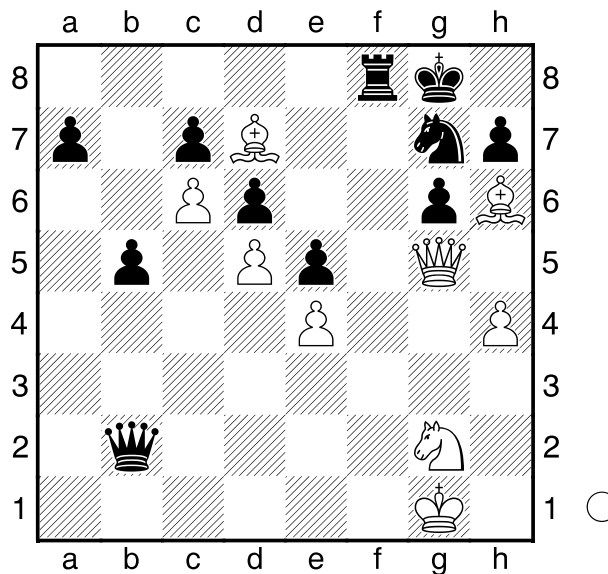
2008



as pretas jogam

□ **Wells**
 ■ **Littlewood, P.**
 Canterbury
[Prophylaxis 21]

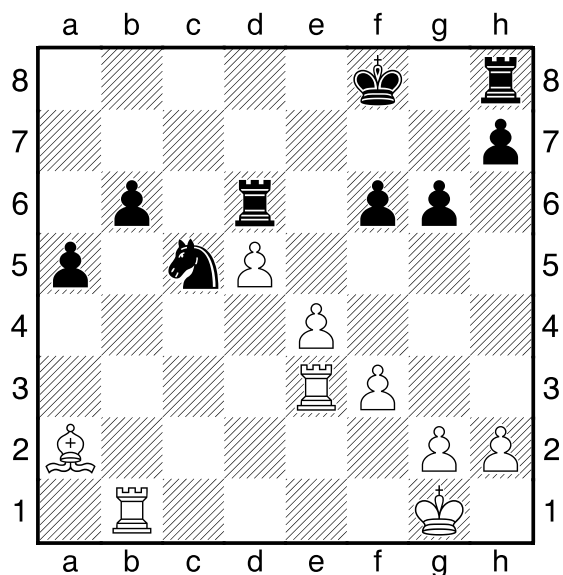
2010



as brancas jogam

□ **Kramnik**
 ■ **Ivanchuk**
 Nice (blindfold)
[Prophylaxis 20]

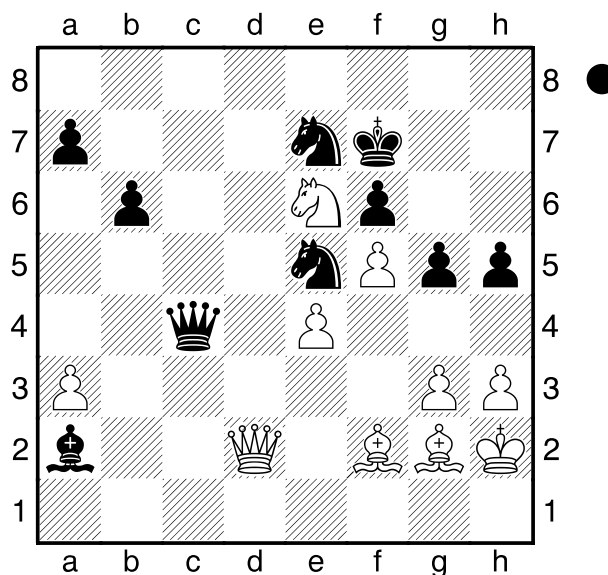
2009



as pretas jogam

□ **Topalov**
 ■ **Kamsky**
 Kazan (1.4)
[Prophylaxis 22]

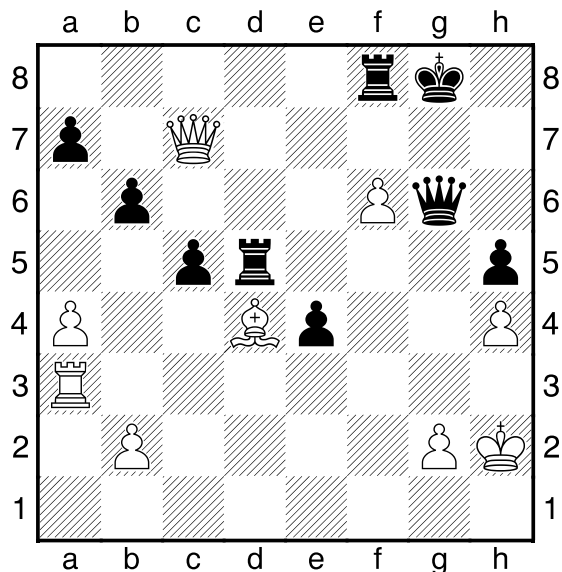
2011



as pretas jogam

□ Sargissian
 ■ Berg,E.
 Rijeka
 [Prophylaxis 23]

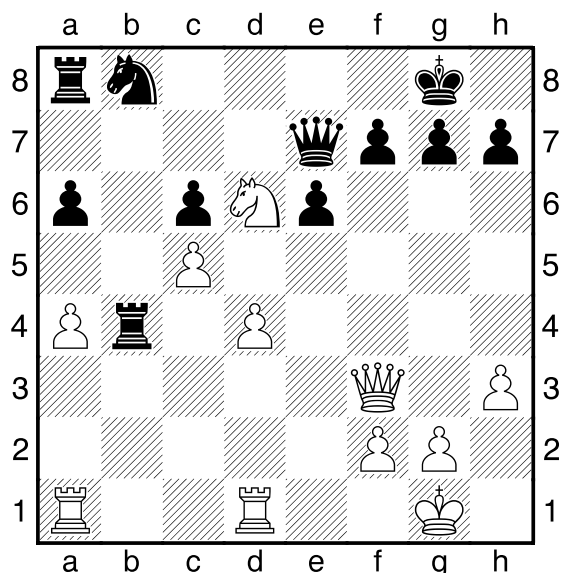
2010



as pretas jogam

□ Roiz
 ■ Rodshtein
 Beersheba (rapid)
 [Prophylaxis 24]

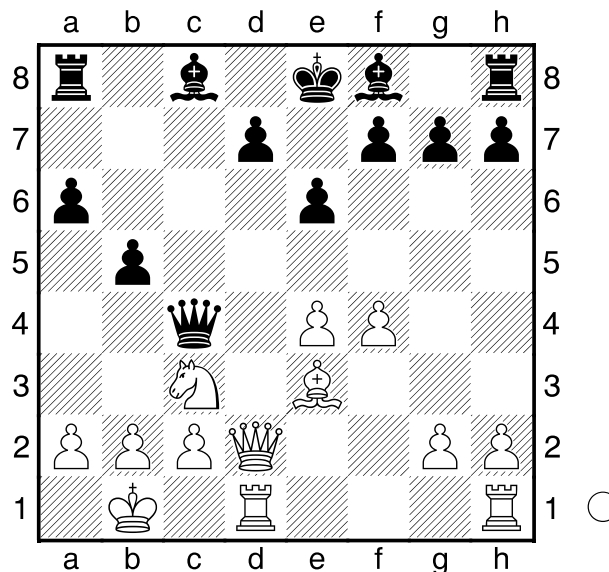
2007



as brancas jogam

□ Short
 ■ Pogorelov
 Gibraltar
 [Prophylaxis 1]

2004



[% csl Ye4] [% cal Gf8e7, Gb5b4] A característica mais importante desta posição é que as pretas ainda não conseguiu desenvolver suas peças e trazer seu rei para a segurança. Com um simples lance, as brancas torna isso muito difícil de realizar e ele já ganhou metade do jogo. **14.Bd4!** Simples, mas profundamente irritante.

[14.f5 Be7 dá um contra-jogo decente as pretas. Os dois bispos terão um efeito a longo prazo.]

14...f6

[O que mais as pretas devem jogar? 14...d6 deixa as brancas com muitos movimentos tentadores - como 15.Be5!? (15.f5! com várias contas ao lado do rei das pretas.)]

15.g4! Aparentemente, esse avanço lógico foi um novo lance. **15...Be7**

16.g5 0-0? Isso é suicídio.

[16...fxg5 17.Bxg7 Rg8 18.Be5 é desconfortável para as pretas, mas parece ser sua única chance.]

17.b3 Qc6 18.gxf6 Bxf6 19.Rhg1 b4 20.Nd5!! exd5 21.e5 Be7

[21...Bd8 perde para algumas linhas brilhantes depois de 22.e6 uma)

A) b) 22...Rf6 23.f5 h6 24.e7!!
 Bxe7 25.Rde1 e agora Kf8
 (mesmo sendo o caso com
 25...Qd6 26.Rxe7 Qxe7 27.Bxf6
 Qxf6 28.Qxd5+ e a torre cai.)
 26.Qg2! vitórias para as brancas,;
B) 22...g6 23.f5! Rxf5 24.Qh6
 Rf6 25.Rgf1 Qxe6 26.Rde1 Qf7
 27.Bxf6 Bxf6 28.Rxf6]

22.e6 Rf6

[22...Bf6 perde para o prosaico
 23.e7 (e o poético 23.Rxg7+)]
 [22...g6! foi a melhor defesa. 23.f5!
 Rxf5 24.Qh6 Rf6! 25.Rgf1!
 parece muito com as linhas da nota
 anterior, mas desta vez as pretas
 podem jogar dxe6!? 26.Bxf6 Bf8
 e perder no longo prazo, ao invés
 de imediatamente.]

23.f5 dxe6

[23...h6 é uma tentativa inteligente,
 com a ideia de jogar ... g5 contra
 quase tudo. Infelizmente as brancas
 podem jogar 24.h4! seguido por 25.
 Qg2, vencendo.]

24.Rxg7+ Kxg7 25.Qg5+ Kf7 26.Rg1 Bf8

[26...Ke8 27.Bxf6 Bxf6 28.Qxf6
 Kd7 vê o rei tentando fugir, mas as
 brancas ganham com 29.Rg7+ Kd6
 30.Qe7+ Ke5 31.f6! quando há
 várias linhas, todas levando ao
 mesmo resultado. Um deles é Qc3
 32.Rg5+ Kd4 33.Rg1 e tudo é
 como as brancas gostaria que
 fosse.]

27.Qxf6+ Ke8 28.Rg8 Qd6 29.fxe6 Qe7

[29...Bxe6 30.Rxf8+! e as brancas
 ganham.]

30.Qh6 Rb8 31.Bf6 Qxe6 32.Rxf8+ Kd7 33.Qg7+ Kc6 34.Be5 Rb7 35.Qh8!

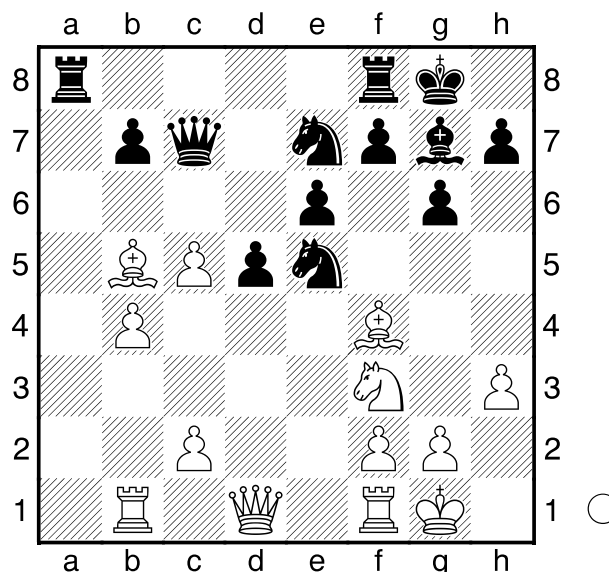
□ Ivanchuk

■ Hansen, L.B.

Skanderborg

[Prophylaxis 2]

2005



[% cal Re5f3] as brancas precisam tirar o máximo proveito da cravada e se livrar de seu peão inútil em c2. Isso pode ser feito com movimentos simples: **16.Kh1! N7c6**

[16...f6 17.c4 não parece uma grande melhoria para mim.]

17.c4! dxc4?! Isso é um pouco compatível, embora seja justo dizer que as pretas não tinham soluções fáceis disponíveis para ele.

[Depois 17...Rfd8 18.Re1 f6
 19.cxd5 Rxd5 20.Qb3

ele se encontra cravado em três direções.]

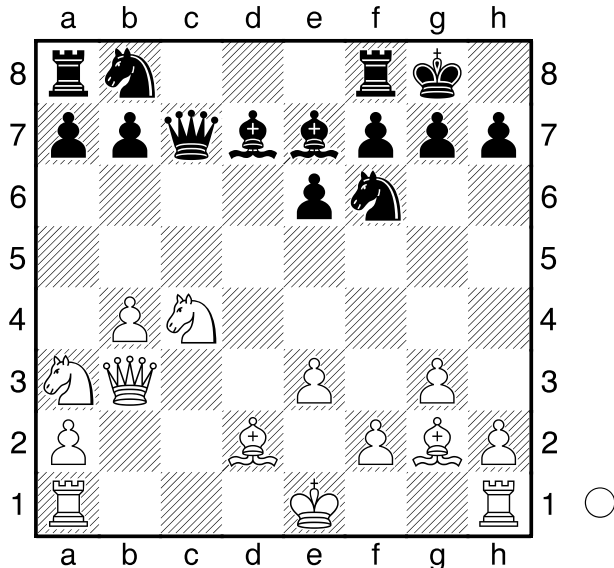
[A melhor opção deve ser fugir da cravada, mas depois de 17...Qd8!
 18.Bxc6 Nxc6 19.b5 as brancas mantém a iniciativa, tendo a chance de avançar na ala da dama. A melhor jogada parece ser: Na5
 20.cxd5 Qxd5 21.Qxd5 exd5
 22.Rfd1 Rfd8 23.Bd6 Não tenho certeza de como será difícil para as brancas desembaraçar suas peças depois de vencer o peão de

d5, então não quero chamá-lo de uma vantagem clara ainda, mas é justo dizer que estamos mais perto de isso do que a igualdade.]

18.Qe2 f6 19.Bxc4 as brancas tem uma vantagem muito grande; não há muito o que dizer de positivo sobre a posição das pretas. **19...Qf7 20.b5 Nxc4 21.bxc6 Na5 22.cxb7 Nxb7 23.c6 Na5 24.Rfc1 e5 25.Be3 Nb3 26.Rc3 Nd4 27.Nxd4 exd4 28.Bxd4 Rfe8 29.Qf3 Rac8 30.Rbc1 f5 31.Bxg7 Kxg7 32.c7 Re4 33.Qd3 Qe7 34.Qd1 Re6 35.Qd4+ Kf7 36.Rc6 Re4 37.Qd2 Kg7 38.Rd6 Re2 39.Qd4+ Kh6 40.Rd7 Re1+ 41.Kh2 Qe5+ 42.Qxe5 Rxe5 43.Rd8**

□ Schwing
 ■ Becking
 Merzig
[Prophylaxis 3]

1996



[% cal Rd7c6] Em seu livro Grande Mestre Repertório1-1.d4 Volume One, o Grande Mestre israelense Boris Avrukh aponta que Whi te poderia ter evitado a ideia bastante óbvia de seu oponente com **14.b5!** quando é muito mais difícil para as pretas completar

seu desenvolvimento. Parece que o único lance com chance de lutar é [No jogo jogado as brancas 14.0-0? e depois de Bc6= as pretas não enfrentaram problemas.]

14...a6 quando as brancas podem jogar 15.0-0 com uma ligeira vantagem, ou ser mais otimista e jogar **15.b6!**

Qc8 16.Na5 Nc6 17.N3c4

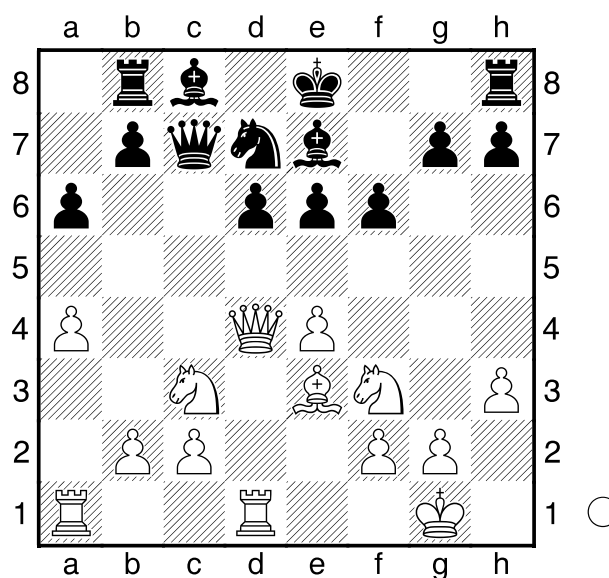
É claro que as pretas terão problemas com o peão de b7 por muito tempo; sua posição é realmente desagradável.

□ Skripchenko
 ■ Benmesbah

Pau

2008

[Prophylaxis 4]



[% cal Rb7b6] as pretas deseja terminar seu desenvolvimento com ... b6, quando a desvantagem de ter jogado ... f6 é mais ou menos anulada pelos dois bispos. A outra manobra a ser considerada é ... Ce5-c6, com uma posição sustentável. No jogo, as brancas evitaram isso por meios simples. **13.Qa7!** O lance mais preciso. As brancas não está apenas impedindo as duas ideias principais das pretas, mas também pode levar a cabo planos

envolvendo o Bb6.

[13.a5 realmente não impediria as pretas de avançar o peão 'b', embora isso tornasse o peão de a6 uma fraqueza.]

[E 13.Nd2 Ne5 14.f4 Nc6 15.Qb6 Bd8 16.Qxc7 Bxc7 17.Nc4 Ke7 18.a5 é obviamente desagradável para as pretas, mas não é de forma alguma terminal.]

13...0-0 13 ... b6 é evitado,

[e 13...Ne5?? simplesmente perderia uma torre.]

[13...Bd8! foi a melhor tentativa defensiva. As brancas estão melhores, mas não há nenhuma vantagem esmagadora depois de 14.a5 b6 15.axb6 Nxb6 16.Qxc7 Bxc7 17.b3 embora a posição seja definitivamente desagradável para as pretas.]

14.a5

[14.Rd2 seguido por Rad1 também foi muito forte.]

14...Bd8 Este lance chega tarde demais e oferece menos chances do que no lance anterior.

[14...Nc5!? pode ser a melhor tentativa das pretas, no entanto 15.Ra3 preparando 16. b4 é promissor para as brancas.]

15.Bb6 Qc6 16.Bxd8 Rxd8 17.Nd4 Qc4 18.Na4 as brancas ganharam o jogo de forma convincente.

□ **Carlsson,P.**

■ **Smith,A.**

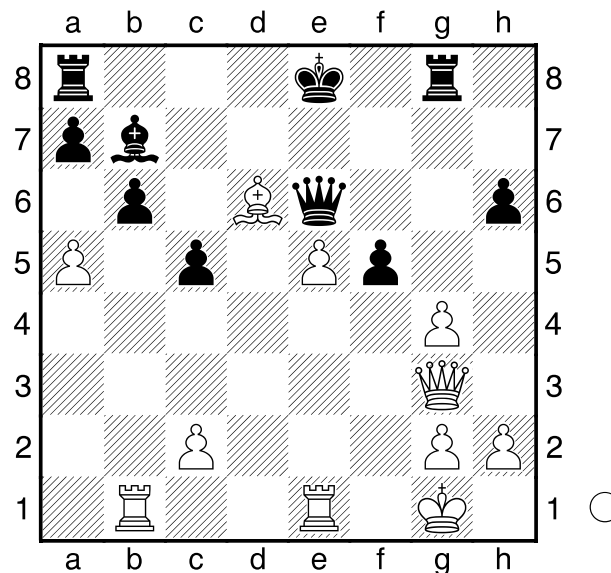
Stockholm

[Prophylaxis 5]

2007

(Diagram)

[% csl Rg2] [% cal Rg8g4] O rei das pretas é obviamente fraco no centro,



mas levará algum tempo para as brancas chegar a ele. Nesse ínterim, as pretas estão ameaçando romper na ala do rei, especificamente em g4 e g2. As brancas encontraram uma maneira simples e elegante de manter a coluna G fechada, transformando a confusão imediata em uma iniciativa de longo prazo sem contra-jogo significativo.

29.h3! fxg4 30.h4! as brancas fechou com sucesso a coluna G e está simplesmente ganhando. **30...Qd5**

31.axb6?!

[Provavelmente 31.e6! era ainda mais forte, pois seria difícil para as pretas se tornar ativo. Por exemplo: 0-0-0 32.Bc7! com a ideia Rde8 33.axb6 Rxe6 34.Rxe6 Qxe6 35.Bd8! e as brancas ganham.]

31...axb6 32.Rxb6 Ra2?!

[Eu penso isso 32...Ra3 33.Rb3 Rxb3 34.cxb3 Rg7 era a maneira correta de jogar. As brancas provavelmente está ganhando, mas a ameaça ao g2 torna a conversão um pouco menos suave do que as brancas esperavam alguns movimentos atrás.]

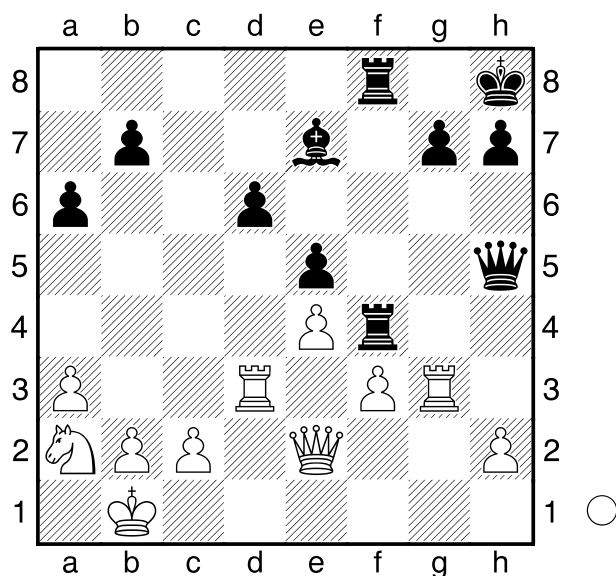
33.Reb1 Rg7

[33...Bc8 34.e6! levaria a uma devastação semelhante.]

34.e6! Aproximando-se do rei e ameaçando coisas como **Rf1**.
34...Rxc2 35.Rxb7! A combinação final. **35...Rxb7 36.Rxb7 Qxb7 37.Qxg4**

□ **Anand**
 ■ **Morozovich**
 Mexico City
 [Prophylaxis 6]

2007



[% csl Yf3] [% cal Rf4h4, Rd6d5] as brancas tem uma posição muito agradável do ponto de vista estático. Seu cavalo chegará a d5 e controlará a posição, enquanto ele será capaz de pressionar a ala da dama das pretas assim que estiver totalmente organizado. A única coisa a observar é que as pretas não devem ter permissão para criar contra-ataques. **27.Qg2!**

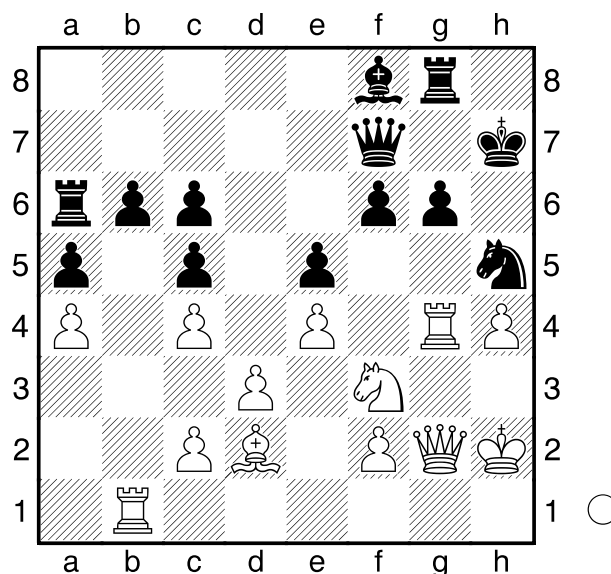
[Depois 27.Nc3?! as pretas seriam capazes de avançar as brancas para trás com Rh4 28.Rg2 Rh3 as brancas ainda tem melhores chances depois de 29.Nd5 Bh4 30.Rb3 mas o jogo entrou em uma fase mais aleatória que pode muito bem incluir uma corrida do peão no final.]

[27.h3?! também permite que as pretas resolva um de seus problemas, o peão atrasado em d6. d5! Este peão é imune por causa de 28.Rxd5 (ou 28.exd5 e4!; Então, as brancas tem que jogar 28.Nc3 d4 29.Nd5 R4f7 30.Qg2 Obviamente, ainda é um pouco mais agradável ser as brancas, mas a mudança na estrutura de peão é uma melhoria definitiva para as pretas.) 28...Bh4]
 [27.Nb4 Bh4 28.Rg2 h6]

27...Rh4 as pretas não tem mais grandes oportunidades. **28.h3 Qh6 29.Rb3! b5 30.Nb4** as brancas estão no controle total e venceu o jogo na jogada 56.

□ **Gelfand**
 ■ **Van Wely**
 Plovdiv
 [Prophylaxis 7]

2003



[% csl Yf4] [% cal Rf8h6] as pretas estão prestes a qualificar seu bispo fraco em f8 para o bispo das brancas em d2 a fim de obter o controle de f4. Se as pretas for bem-sucedido nisso, ele ficará bem e não sofrerá muito com

a pressão que está sentindo nos colunas semi abertas. Portanto, as brancas devem assumir o controle de f4 com urgência. **38.Ng1 Bh6**

39.Bxh6 Kxh6 40.Nh3

[40.Ne2!? também é um lance razoável, mas o cavalo está muito bem colocado em h3. Decidir entre eles é muito difícil.]

40...Kh7 41.Kh1

[41.f4!?]

41...Rg7 42.f4 as brancas estão com controle total. **42...exf4**

[as pretas estão com sérios problemas. Por exemplo: 42...Qe8 43.Rg1 Raa7 44.fxe5 fxe5 45.Rb1 Rab7 46.Ng5+ Kg8 47.Nf3 Rbf7 48.Rg5 Nf4 49.Qg4 e as brancas ganham um peão.]

43.Nxf4 Nxf4 44.Rxf4 Ra8 45.Qf2 Rf8 46.Rxb6 Qc7 47.Rb1 Qe5 48.h5 gxh5

[48...Kg8 49.h6 Rgf7 50.Rf1 e as brancas ainda tem um trabalho técnico pela frente, mas a vantagem é quase decisiva.]

49.Rf5 Qe8 50.Qxc5 Kh6 51.Rbf1

Qg6 52.Qe3+ Kh7 53.Qh3 Kh6

54.e5 Rgf7 55.Qe3+

[55.Rg1!]

55...Kh7 56.Qf3

□ **Gelfand**

■ **Leko**

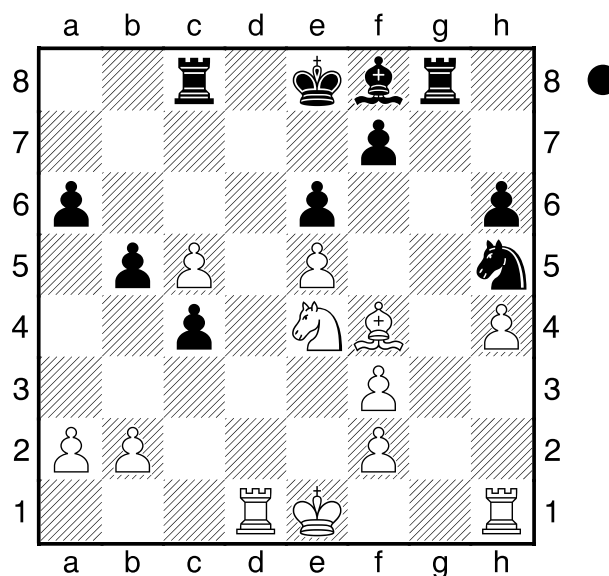
Miskolc (rapid)

2010

[Prophylaxis 8]

(Diagram)

[% cal Rf4e3] Se as brancas tiverem tempo para jogar Bf4-e3 e talvez b2-b3, quebrando a forte cadeia de peão das pretas, ele será claramente melhor. As pretas devem, portanto, encontrar uma



maneira imediata de tornar real a ameaça ao bispo em f4. **20...f5!**

O único lance

[as outras opções são piores:

20...Rxc5? é bastante otimista, mas depois de 21.Nxc5 Nxf4 22.Nxa6 as pretas não tem metas e atividades suficientes para compensar a qualidade.]

[20...f6?! 21.Be3 fxe5 22.b3 cxb3 23.axb3 Be7 24.Nd6+ Bxd6 25.Rxd6]

[A reprodução lenta também não resolve os problemas das pretas. No momento em que as brancas é organizado, a posição das pretas se torna muito frágil: 20...Ke7? 21.Be3 Bg7 22.f4 f6 23.Nd6 Rc6 24.Rg1 Rf8 25.Rg6 fxe5 26.fxe5 Bxe5 27.Rxh6 Nf4 28.Kf1 e as brancas estão no controle.]

[20...Rc6? 21.Be3]

21.Nd6+

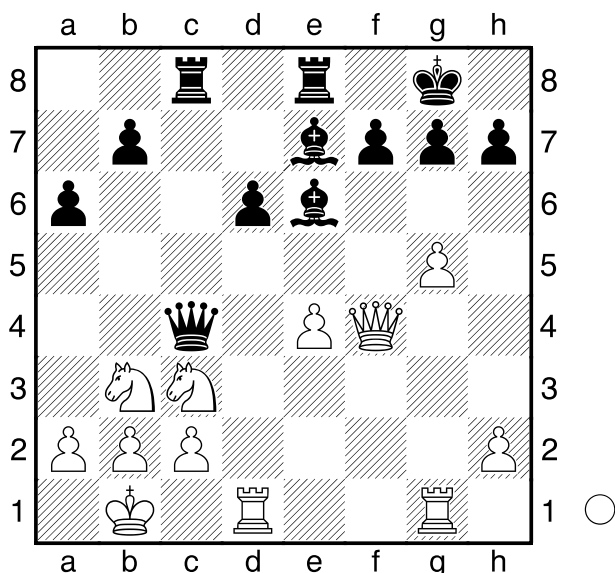
[21.exf6? não funciona. Depois Nxf4 22.f7+ Kxf7 23.Rd7+ Be7 24.Nd6+ Kf6 25.Ne4+ as brancas não tem um xeque perpétuo. As pretas se afasta disso com Ke5! 26.Rxe7 Nd3+ quando o final é muito perigoso para as brancas.]

21...Bxd6 22.cxd6 Rc5 23.Bxh6

Rxe5+ 24.Kd2 Kd7= as pretas empataram, embora mais tarde tenha perdido o jogo em 86 movimentos.

□ **Karjakin**
 ■ **Kramnik**
 Dortmund
[Prophylaxis 9]

2004

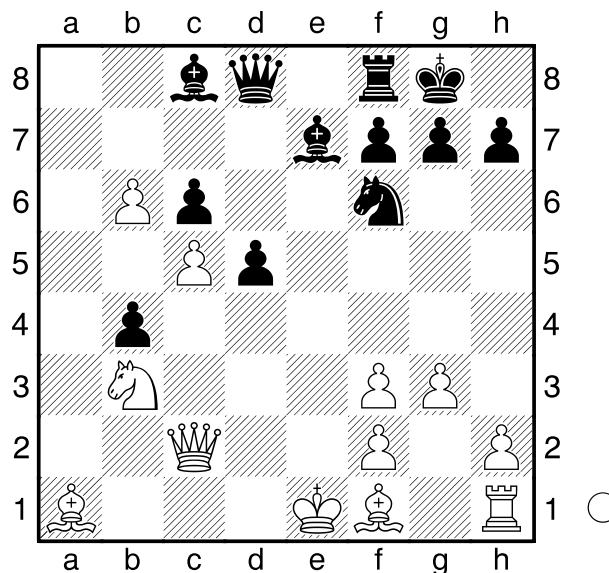


[% cal Re7f8, Rf8g7] as pretas parecem um pouco pior, principalmente porque ele não é capaz de fazer nada com seu bispo de casas escuras. Você pode facilmente imaginar que a avaliação seria totalmente diferente se o bispo estivesse em 'e5'! Se olharmos com atenção, veremos que a única rota das pretas para o bispo é de e7 para g7 via f8. Com um jogo enérgico, as brancas foram capazes de evitar isso. 20.h4!! Uma ótima jogada para um garoto de 14 anos. Será que ele teve sorte e acabou de encontrar o lance 22 quando chegou lá? Provavelmente não; jogadores tão bons não confiam na sorte e nem você deveria. 20...Bf8 21.h5 g6 22.h6 as pretas é deixado em uma situação muito passiva. Kramnik sobreviveu apenas por um

milagre e por causa da juventude e inexperiência de seu oponente.

□ **Razuvaev**
 ■ **Sveshnikov**
 Moscow
[Prophylaxis 10]

1995



[% csl Gf1] [% cal Rc8h3, Rc8a6] Se as brancas fosse capaz de completar seu desenvolvimento, ele estaria estrategicamente vencendo. O peão de b6 é fantástico e o peão de c6 provavelmente sofrerá um ataque devastador. 17.h4! Isso prepara o desenvolvimento do bispo para o quadrado óbvio d3, após o qual as brancas estão muito melhores.

[17.Bd3?! Bh3! seria irritante e reduziria a vantagem das brancas a não muito.]

[Havia uma alternativa séria para as brancas em 17.Bd4!? Re8 18.Kd1 o que parece decididamente estranho, mas o rei das brancas não está especialmente exposto. Você pode acreditar nisso Nd7 19.Be2 Bf6 20.Qd2 Bb7 21.Re1 daria as brancas grandes chances de vitória. Mas por que ter o rei em

d1, quando você pode escondê-lo em segurança em g1?]

[17.Nd4 Qe8 18.Be2 Bh3]

17...d4?! Agora o bispo pode ir para c4 em vez de d3.

[17...Re8 18.Be2 Nd7 era mais normal, mas as brancas tem uma grande vantagem. Por exemplo: 19.Bd4 Bf6 20.0-0 Qe7 21.Bxf6 Qxe2 22.Qxe2 Rxe2 23.Bd4 Ra2 24.Re1 Kf8 25.Be3 Ne5 26.Kg2 f6 27.Nd4 e parece que a posição das pretas está à beira de um colapso.]

18.Bc4 Provavelmente as brancas já está ganhando aqui. **18...Nd5 19.Bxd4 Re8 20.Kf1!**

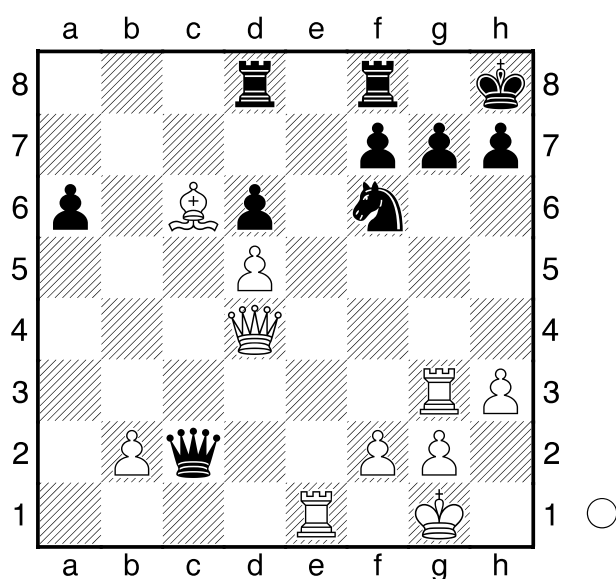
[20.0-0 Bxh4 deve ser evitado, mas felizmente isso não é difícil.]

20...Bf6 21.Bxf6 Qxf6 22.Bxd5 cxd5 23.Kg2 d4 Desespero, mas não faz diferença. **24.Rd1 Bf5 25.Qb2 Bh3+ 26.Kxh3 Qxf3 27.Qc2 d3 28.Qxd3 Qxf2**

□ **Gulko**
■ **Pogonina**

Prague
[Prophylaxis 11]

2011



[% csl Ra6, Yd5] [% cal Rc2c5] as

brancas podem cravar imediatamente o peão fraco em a6 e ao mesmo tempo tirar o controle de c5-casa das pretas.

27.b4!

[27.Ra3?! é claro que é muito tentador, mas aqui vemos a intenção das pretas. Depois Qc5! a posição dela só é ruim, ainda não está perdida!]

27...h6 28.Ra3 Nd7 29.Rxa6 Ne5 30.b5 as brancas ganham facilmente **30...Rb8 31.Ra3 f6 32.Ra7 Qb3 33.Raa1 Rfc8 34.Rec1 Nxc6 35.bxc6 Rb4 36.Qd1 Qxd1+ 37.Rxd1 Rb5 38.Ra7 Rd8 39.Rd7**

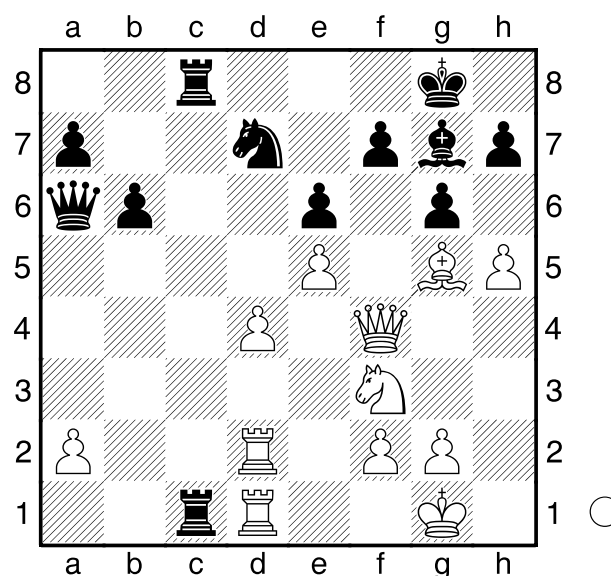
□ **Matthiesen**

■ **Schandorff**

Denmark

2010

[Prophylaxis 12]



[% csl Rf7] [% cal Rc8f8] A maior fraqueza no campo as pretas é o peão de f7, que obviamente pode ser defendido por ... Tf8. Mas as brancas impede essa defesa e ganha o jogo.

23.Be7! A partir deste ponto, as pretas podem tentar muitas coisas, mas essencialmente ele é derrotado.

23...Qa4

[23...Rxd1+ 24.Rxd1 Re8 25.Bd6 é um cenário de terror típico. Depois Qxa2 (e depois de 25...gxh5 26.Rc1 Rc8 27.Rxc8+ Qxc8 28.Ng5 Qe8 a fraqueza do quadrado-h7 é usada para penetrar na posição das pretas. 29.Qe4 f5 30.Qb7 Bh6 31.Nf3 as pretas estão paralisado e não sobreviverá por muito tempo. As brancas estão planejando d4-d5 e posterior Nf3-d4-e6 / f5.) 26.h6 Bh8 27.Rc1 as brancas domina completamente.]

24.Rxc1 Rxc1+ 25.Kh2 gxh5

[25...h6 enfraquece as casas claras e não é melhor: 26.hxg6 fxg6 27.Qg4 Kf7 28.Bg5! A ameaça de Qf4 + força as pretas a fazer uma concessão. hxg5 (28...h5 29.Qf4+ Kg8 30.Bf6 e os pontos fracos são muitos) 29.Nxg5+ Ke7 30.Qxe6+ Kd8 31.Qg8+ Bf8 32.Ne6+ Ke8 33.Rd3 as brancas ganham.]

26.Bf6! Agora as pretas é assassinado nas casas escuras. 26...Nf8 27.Bxg7 Kxg7 28.Qf6+ Kg8 29.d5!

O prego final no caixão. As brancas jogará Nf3-d4-f5 e Rd3-g3 com um ataque mortal. 29...exd5 30.Nd4 h4 31.Rd3 Ng6 32.Qd8+ Nf8 33.Qg5+ Ng6 34.Qxc1

□ Gasanov

■ Lastin

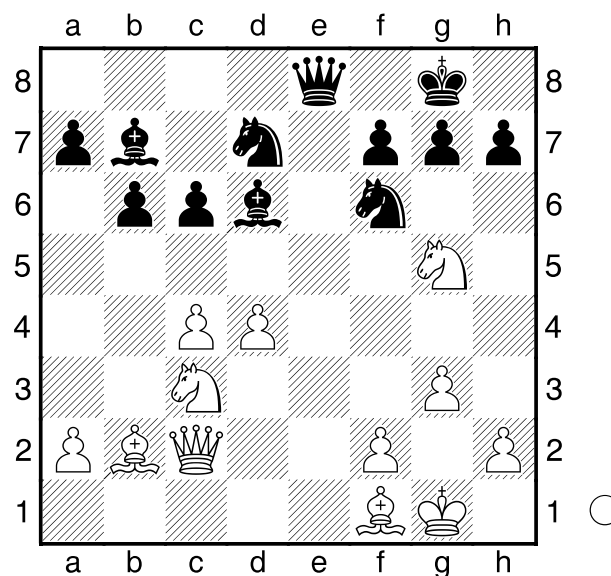
Dagomys

[Prophylaxis 13]

2009

(Diagram)

[% csl Rf7] [% cal Rc6c5] A fraqueza na posição das pretas é o peão em f7, a peça pior colocada das brancas é provavelmente o bispo em f1 e a ideia das pretas é jogar ... c5. Tudo isso



significa apenas uma solução: **20.c5!**

[20.Nce4 Bf8 21.c5 é muito lento. As pretas tem tempo para jogar Nxe4 22.Nxe4 h6 quando as brancas tem apenas uma pequena vantagem.]

[as pretas estão completamente bem depois de 20.Bd3 h6! 21.Nce4 Bc7 22.Nxf6+ Nxf6 23.Ne4 Nxe4 24.Bxe4 Bc8 com mais ou menos chances iguais.]

20...bxc5 Isso é basicamente forçado, caso contrário, as brancas joga Bc4.

21.Nce4!

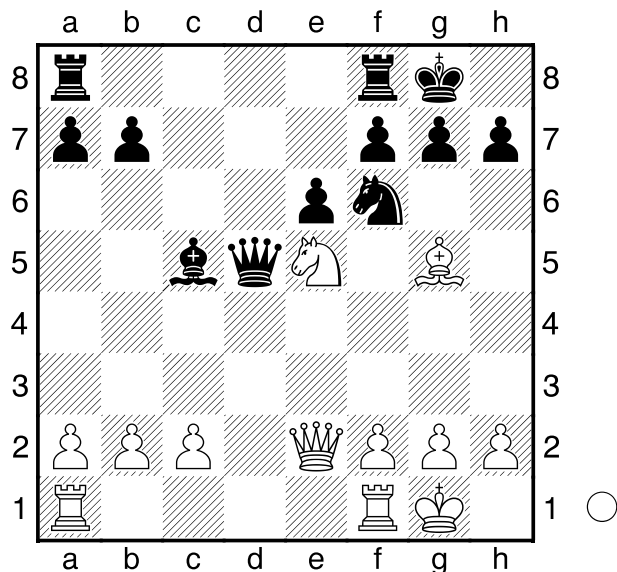
[21.Bc4? não funciona aqui por causa das táticas: Qe1+ 22.Kg2 cxd4 23.Nxf7 c5+ 24.f3 Nb6! 25.Nxd6+ Nxc4 26.Nxc4 Bxf3+! 27.Kxf3 Qf1+ 28.Qf2 Qxc4 29.Qe2 Qf7! as pretas ou recupera a peça com um peão extra, ou tem um ataque forte depois de 30.Na4 Qd5+ 31.Kf2 h5 quando os peões das pretas são muito impressionantes.]

21...Nxe4

[21...Be7? é ainda pior; depois de 22.Nxf6+ Nxf6 23.Bc4 as brancas apenas vence.]

22.Nxe4 Bf8 23.dxc5 as brancas ganharam um bom jogo no lance 37.

2000



[% cal Rd5e4] A ideia das pretas é jogar ... Qe4! para simplificar a posição e resolver imediatamente os problemas de sua dama exposta. Não acho que as brancas possam contar com qualquer pressão real no final de jogo resultante disso. **14.Rfe1!**

Combinando desenvolvimento e
profilaxia. **14...Nd7** O único lance.

15.Nf3 f6? Um erro tático que chega perto de perder o jogo sozinho.

[15...Nb6!? era melhor, embora as brancas possa reivindicar uma ligeira vantagem com 16.b3 quando o cavalo em b6 está fora de jogo. Isso não é um grande problema para as pretas, mas às vezes tudo o que podemos esperar é causar ao oponente uma pequena conveniência.]

16.Rad1 Qc6 17.Qxe6+!

Uma combinação atraente. **17...Qxe6**

18.Rxe6 fxg5 19.Rxd7 g4 20.Re5!

O ponto da combinação - se as pretas se mover ou defender o bispo, as brancas continuarão com 21.Tg5 !.

20...Rad8 21.Rxd8 Rxd8 22.Ne1 Bd4

[Os motores sugerem 22...Rd1
23.Kf1 Bb4 24.c3 Bd6 como uma
melhoria. Depois 25.Re4 Rb1
26.Re2 as brancas tem boas
chances de vitória, embora as pretas
possa lutar com b5!?

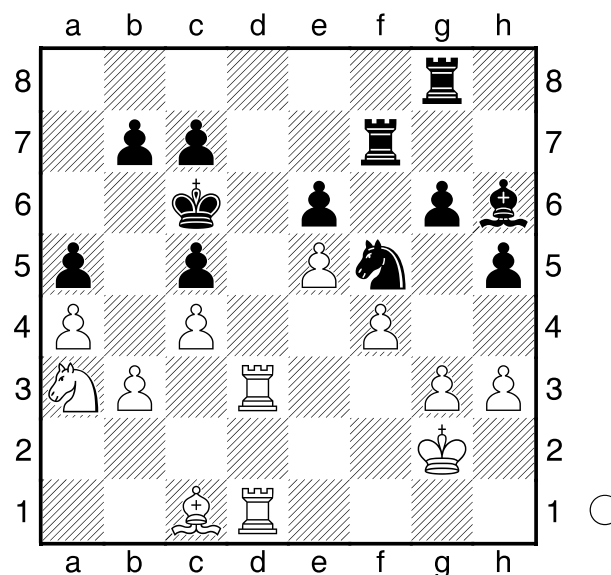
23.Rb5 Bb6 24.c4 Rd1 25.Kf1 Rc1
26.b3 as brancas estão no controle e
venceu o jogo no lance 43.

☐ Volokitin
☒ Eljanov

Foros

[Prophylaxis 15]

2008



[% cal Rg6g5] Nesta estrutura típica de Berlim, as brancas geralmente atinge seus objetivos jogando g3-g4, mas desta vez não vai funcionar. Em vez disso, é as pretas que está planejando avançar para a ala do rei com. . . g5.

29.Nb5?!

[as brancas poderiam matar todas as jogadas das pretas na ala do rei com 29.h4! Uma possível continuação poderia ser b6 30.Nb5 Re8 quando não vejo nenhuma maneira fácil para as brancas fazer

progressos, mas nesta posição um tanto obsoleta, pelo menos ele pode manobrar com mais facilidade do que as pretas. Embora um empate seja provável, isso certamente é uma grande melhoria no jogo. Às vezes, precisamos evitar perder antes de tudo!]

29...g5 30.g4?!

[30.Rd8 Rxd8 31.Rxd8 gxf4 32.gxf4 Nh4+ e ... Cg6 também leva a uma vantagem para as pretas.]

30...gxf4 31.Kf3 Nh4+ Foi ainda mais decisivo acertar ... hxg4 + primeiro, mas as pretas estão a caminho de ganhar o jogo de qualquer maneira. **32.Ke4 b6** as pretas venceram, na jogada 48.

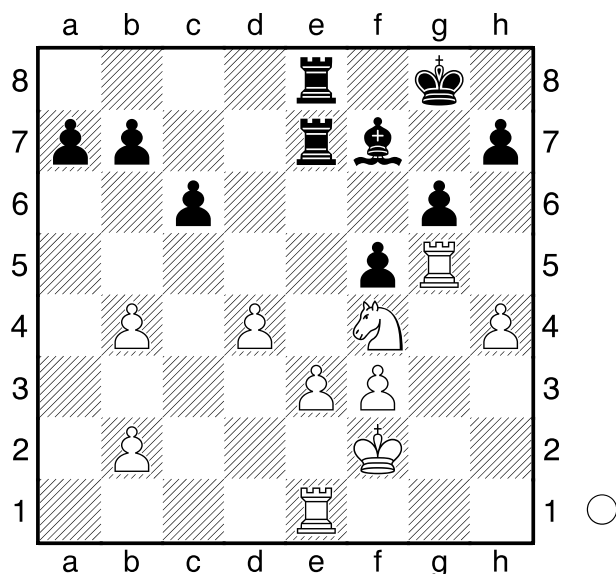
□ **Van Wely**

■ **Wade**

London

2008

[Prophylaxis 16]



[% csl Re3] as brancas tem um cavalo bom típico contra bispo mau, mas ele está sem alvos e as pretas tem pressão decente na coluna e, que ocupa uma das torres as brancas. A única fraqueza real no campo as pretas

é o peão de g6, mas em vez de atacá-lo imediatamente, as brancas devem usar o fato de que as pretas não estão planejando nada ativo para melhorar sua posição antes de tudo.

25.Nd3! O cavalo vai para e5, onde está mais ativo e bloqueia o contra-ataque das pretas na coluna e. Somente depois disso, as brancas devem considerar as opções ativas.

25...Kg7

[25...b6 26.Rg2 Kg7 27.Ne5 c5 28.bxc5 bxc5 29.Nxf7 Kxf7 30.dxc5 favorece as brancas.]

26.Ne5 Kf6 27.e4!? Não é necessário tomar essa decisão ativa ainda, mas também não é uma escolha ruim.

27...h6?! Isso enfraquece a estrutura de peão das pretas desnecessariamente.

[Melhor era 27...Rd8 28.Rd1 Bb3 29.Rd3 Be6 quando as pretas estão apenas esperando. As brancas tem uma leve vantagem, mas será o suficiente para vencer o jogo?]

28.Rg2 Rg8 29.Ke3 Be6 30.Rh2 Prevenindo ... g5. **30...Reg7 31.Rc1 Ra8 32.Rc5 a6 33.Nd3**

Tendo cumprido sua função em e5, o cavalo retorna para f4. **33...Ke7 34.Nf4 Bf7 35.e5!?** Para mim, esta é uma decisão estranha. As pretas podem ficar feliz com a redução da pressão sobre a estrutura de seu peão.

[35.exf5 gxf5 36.Rxf5 era tentador, embora abrir a posição também proporcionasse as pretas alguma atividade.]

35...Be6? Isso permite uma boa sequência.

[O mais natural 35...g5! foi a jogada certa: 36.hxg5 hxg5 37.Ne2 f4+ 38.Kf2 Rd8 e as pretas parecem totalmente correto.]

36.d5 Bxd5 37.Nxd5+ cxd5 38.Rc7+! as brancas valoriza a

atividade sobre o material. **38...Kf8**
39.Rhc2 Rxc7 40.Rxc7 Re8 41.Kd4
Re7 42.Rc8+ Kf7

[42...Re8 43.Rxe8+ Kxe8 44.f4
 e o final do peão está ganhando
 para Whi te.]

43.f4 Rd7 44.b3 as brancas tem
 muita pressão. A melhor chance das
 pretas é provavelmente 44 ... h5
 seguido por defesa passiva. **44...g5**
45.hxg5 hxg5 46.fxg5 f4 47.g6+?

[Perdendo uma vitória direta por
 47.Rh8 Kg7 48.e6 baseado em
 Re7 49.Rh6! e Rc7 50.Rh4 Kg6
 51.Rxf4 Kxg5 52.Rf8 quando o rei
 das pretas é cortado.]

47...Kxg6?

[Isso perde pela força. A última
 chance foi 47...Ke6 48.Rf8 Rg7
 49.Rf6+ Ke7 50.Rb6 Ke8

Isso parece ruim para as pretas,
 mas apenas uma análise extensa
 pode determinar se já é tarde
 demais para ele salvar o jogo.]

48.e6 Rh7 49.Rf8 Kg5 50.Kxd5 Kg4
51.Kd6

□ **Milliet**

■ **Collas**

Pau

2008

[Prophylaxis 17]

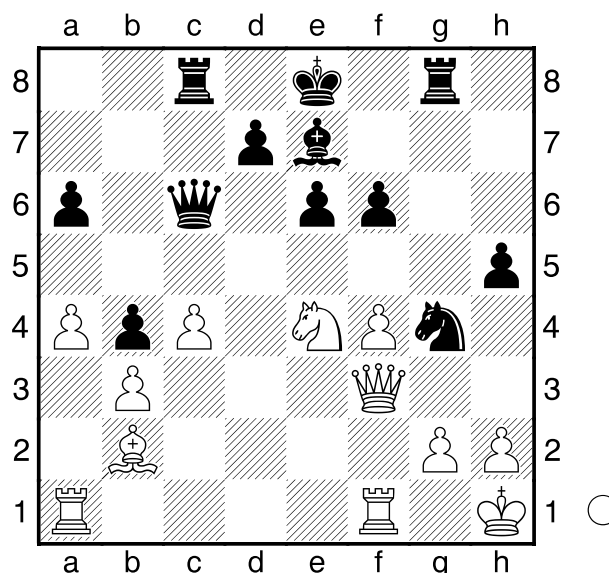
(Diagram)

[% cal Rf6f5] as pretas resolveria
 muitos de seus problemas se ela
 pudesse jogar ... f5. **22.f5!** Mantendo o
 cavalo na grande casa-e4. **22...e5**

[Pura renúncia, mas as pretas não
 podem salvar sua posição de
 qualquer maneira: 22...exf5 23.Qxf5
 Ne3 Esta foi a reação tática óbvia.

Aqui, as consequências de

A) 24.Qh7! Rg4 (24...Rxc2



perde para **25.Bxf6 Bxf6 26.Rxf6**
Rxh2+ 27.Kxh2 Ng4+ 28.Kh3
Nxf6 29.Qg6+ Ke7 30.Qg7+
 e as brancas acaba com uma
 peça extra.) **25.Qh8+ Kf7**
26.Qxh5+ Ke6 (26...Kf8 27.Bxf6
 e Whi te vence.) **27.Rf3 Rxe4**
(27...Qxe4 28.Rxe3! Qxe3
29.Qd5#) 28.Re1 Com ameaças
 como Qh3 + e Rfxe3, as brancas
 estão ganhando.;

B) 24.Nxf6+ Qxf6! não são tão
 claros quanto as brancas gostaria,
 mas ela tem uma vitória forçada
 mais complicada à sua
 disposição:]

[22...d5 foi talvez a melhor chance,
 mas depois de 23.cxd5 exd5
 24.Rac1 as brancas tem um ataque
 vencedor mesmo assim.]

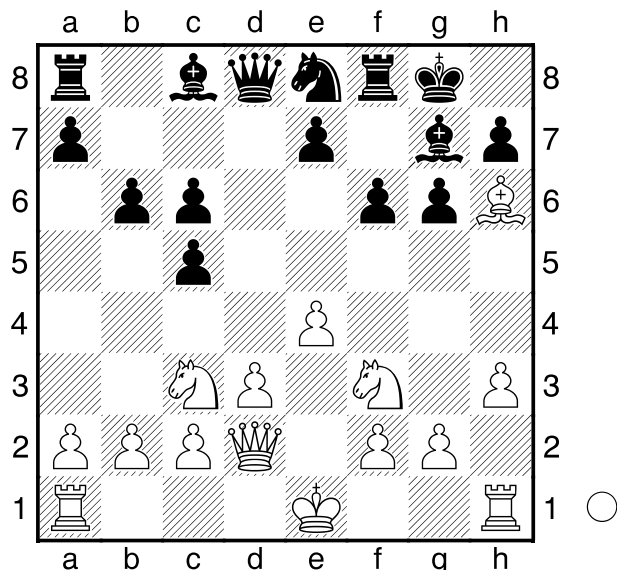
23.Rad1 as brancas estão ganhando
 estrategicamente e venceu o jogo em
 36 jogadas.

□ Cossin
 ■ Collas

Pau

[Prophylaxis 18]

2008

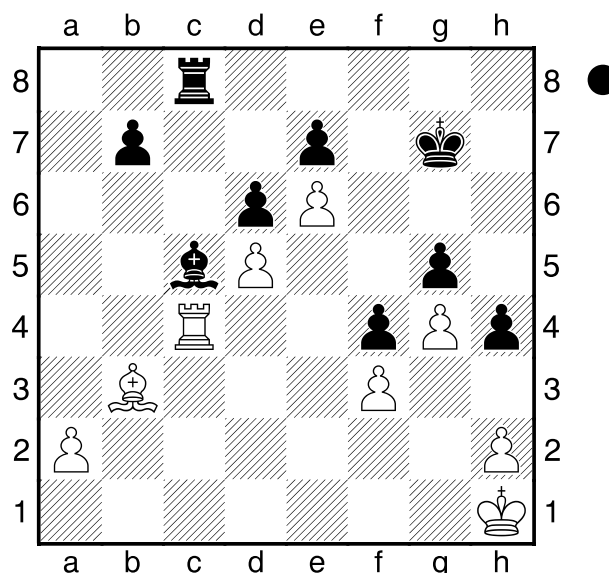


[% cal Re7e5] Esta posição é bastante silenciosa. As brancas poderiam, é claro, considerar aprimorá-lo jogando 11.0.0.0, mas a ideia de h4-h5 não funciona tão bem quando o tempo foi investido em colocar o peão em h3 em primeiro lugar. A maneira das brancas garantir uma pequena vantagem é jogando: 11.e5! Prevenindo o plano padrão das pretas de jogar ... e5 seguido por trazer seu cavalo para d4. 11...Nc7 12.0-0-0 Be6 13.Bxg7 Kxg7 14.h4 h5 15.Kb1 as brancas é simplesmente um pouco melhor, embora a vantagem não seja nada espetacular. Ainda assim, melhor era melhor.

□ De Groote
 ■ Ondersteijn
 Netherlands
 [Prophylaxis 19]

2008

(Diagram)



[% cal Rh1g2] Nunca devemos perder ideias tão simples como esta. As pretas tem a chance de prender o rei das brancas no canto por um longo tempo. 29...h3! 30.Rc2 Kf6 31.Rc4 b5 32.Rc1 Ke5 33.Rc2 Kf6

[Neste ponto, é difícil entender por que as pretas se absteve de 33...Kd4 que venceria rapidamente - talvez ele tenha esquecido isso 34.Kg1 Ke3 é imediatamente decisivo. Em vez disso, ele complicou tudo e atrasou a vitória até o lance 102.]

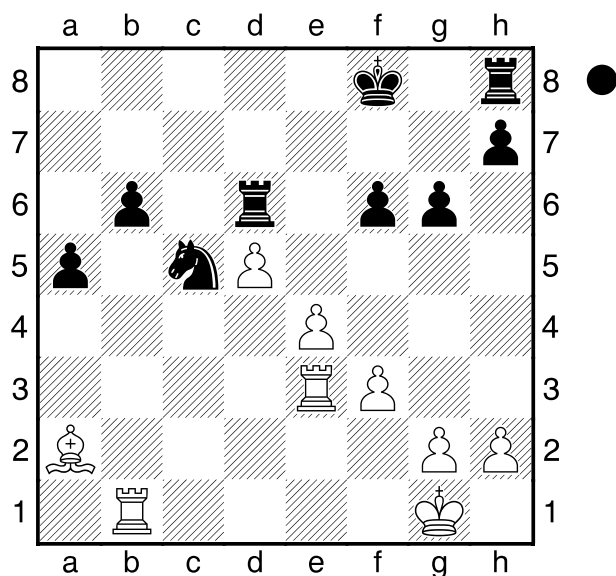
□ Kramnik
 ■ Ivanchuk
 Nice (blindfold)
 [Prophylaxis 20]

2009

(Diagram)

[% cal Re4e5, Rf3f4] A grande ameaça das brancas é f3-f4 seguido por e4-e5, o que poderia colocar as pretas de joelhos rapidamente. As pretas são capaz de reduzir o impacto disso. 30...g5!

[30...Kg7 31.f4 g5 seria pior.



Depois 32.fxg5 Re8!? 33.gxf6+ Kxf6 34.Rf1+ Ke5 35.Rh3! as pretas estão sob grande pressão.]

31.e5?! Este lance elimina todas as chances de uma vantagem.

[31.Bc4! Ke7 32.Bb5

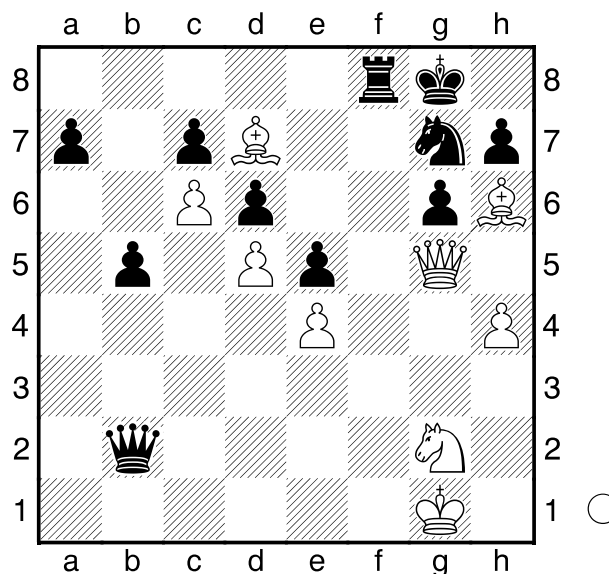
é uma maneira segura de reter uma pequena vantagem.]

[31.g3!? é claro que é possível, mas revela outro ponto para o último lance das pretas - a abertura da coluna g deixará as pretas mostrar o potencial de sua posição: Ke8 32.f4?! as brancas devem voltar para Bc4-b5 e lutar por uma vantagem. gxf4 33.gxf4 Rg8+ 34.Kf2 f5! 35.e5 Rh6! 36.h3 Rhg6 O final é muito nítido, com chances para os dois lados.]

31...fxe5 32.Rxe5 h6 33.Rbe1 Kg7 34.Re7+ Kf6 35.Rc7 a4 Embora a posição seja quase igual aqui, a tarefa das pretas é mais fácil no final de jogo e ele acabou vencendo no lance 73.

□ Wells
 ■ Littlewood,P.
 Canterbury
 [Prophylaxis 21]

2010



[% csl Gd7, Rg7] [% cal Rb2f2, Rf2f7]

O jogo foi menos bem-sucedido para as brancas: **37.Qe7??**

[Nós nos juntamos a este jogo no que presumo ser uma disputa de tempo padrão de Pete Wells. As brancas estão terrivelmente perto de entregar o mate, mas ele não leva em consideração a defesa das pretas. A solução é 37.Bf5!! quando não há boa defesa contra Qe7. As pretas mais próximo de uma defesa é Kf7 mas as brancas estão ganhando depois de (37...Re8 38.Qf6 e as brancas ganham) 38.Be6+ Ke8 39.Qg4! com a ameaça de mate em quatro, começando com 40.Bf7 +.]

[37.Kh2? também é uma versão pior. Depois Qf2 38.Bf5 as pretas podem jogar Re8! na conta de: 39.Qf6 Qg3+!!]

[A seguinte linha longa e complicada é realmente de tirar o fôlego:

37.Be6+? Nxe6 38.dxe6 Qf2+ 39.Kh2 Re8 40.h5 Kh8! 41.hxg6

hxg6 42.e7 b4 43.Bf8 Qf7 44.Ne3 Qf4+ 45.Qxf4 exf4 46.Nd5 b3 47.Nxc7 b2 48.Nxe8 b1Q 49.Bg7+ Kg8 50.Nf6+ Kxg7 51.e8Q e termina em xeque perpétuo.]

37...Qf2+ 38.Kh2 Aqui, as pretas deu chances extras as brancas **38...Qf6?!** e o jogo acabou empatado no lance 59, após mais erros de ambos os jogadores.

[O lance correto teria sido 38...Qf7! neutralizando todas as ameaças ao rei.]

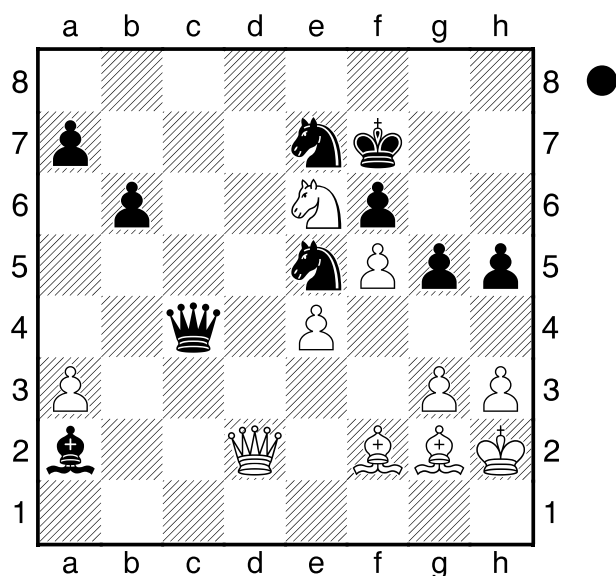
□ Topalov

■ Kamsky

Kazan (1.4)

[Prophylaxis 22]

2011



[% cal Rf2d4, Rd2d6, Rd2d1] A fraqueza das pretas é obviamente seu rei e a principal ameaça contra ele é aparentemente Qd8-f8 #. as pretas tem que se defender contra isso, mas deve fazê-lo de forma inteligente. No entanto, devemos dar xeque se a principal ameaça é genuinamente ameaçadora! Aqui Qd8 pode ser respondido com com ... Qc8 e as pretas estão bem. Em vez disso, as brancas estão realmente

ameaçando Qd1 ou Bd4, ambos levando a problemas desesperadores para as pretas. Kamsky defendeu-se contra ambos, mas abriu outra via de ataque para as brancas. **38...N7c6?**

[A solução é: 38...Bb3!!

O ponto principal deste lance é simples. As pretas deseja conhecer 39.Bd4 com (Observe que, conforme mencionado acima, 39.Qd8 Não é um problema; as pretas tem Qc8 forçando a troca das damas.) 39...Qd3!= sem o bispo pendurado em a2.]

[38...Bb1? é refutado por 39.Qd1!]

39.Qd6! Ke8 40.Nc7+?!

[40.Bd4! era mais forte. Depois Qd3 41.Qf8+ Kd7 42.Qxf6]

40...Kf7 41.Nd5 Qe2 42.Qxf6+ Ke8 43.Qe6+ Kf8 44.Kg1 Qd1+ 45.Bf1?

[as brancas ainda estava ganhando: 45.Kh2 Qe2 46.Qf6+ Ke8 47.Qh8+ Kf7 48.Bg1 Nf3+ 49.Kh1 Bxd5 50.exd5 Ncd4 51.Qxh5+ Ke7 52.f6+ Kd6 53.f7 Ke7 54.d6+ Kf8 55.Qg6 e o xeque-mate é iminente.]

45...Bxd5 46.exd5

[46.Qxd5 Qxd5 47.exd5 Ne7]

46...Nd4 47.Qf6+ Kg8 48.Qxg5+

[48.Bxd4 Qxd4+ 49.Kh1 Qd1! 50.Qxg5+ Kf7 51.Qf4 Qxd5+ 52.Kg1]

48...Kf7 49.Qd8 Qc2 50.Bg2 Qc1+

51.Kh2 Qc2!!= 52.Bg1 Ndf3+

53.Kh1 Ne1 54.Bf2 Qxf2 55.Qc7+

Kf6 56.Qd6+ Kf7

□ Sargissian

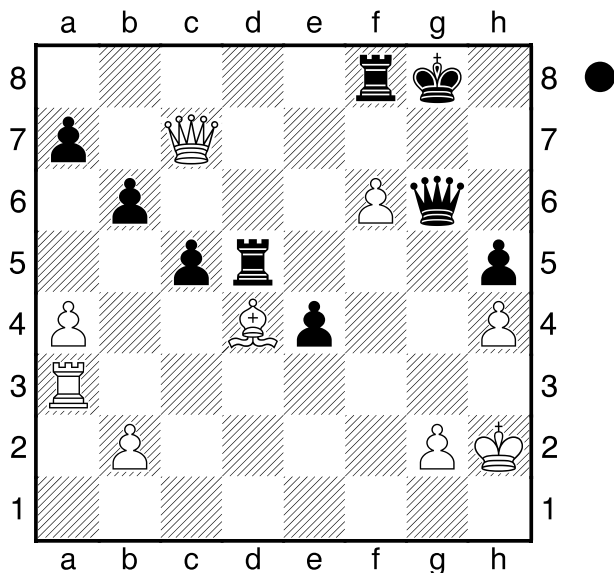
■ Berg,E.

Rijeka

[Prophylaxis 23]

2010

(Diagram)



[% cal Ra3g3] as brancas vem jogando com as costas contra a parede há algum tempo e agora decidiu colocar todas as suas esperanças na manobra Ra3-g3. Infelizmente, há uma mudança que ele não previu: **38...e3!!**

Um bom bate-papo de sacrifício do peão melhora a coordenação das pretas. **39.Bxe3**

[O ponto principal é claro que depois de 39.Rxe3 Rxd4 40.Rg3 Rg4 as pretas são capazes de bloquear a cravada e ganhar o jogo.]

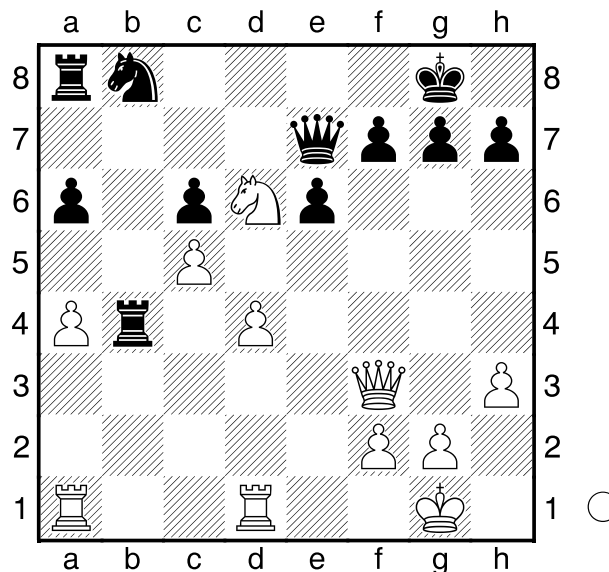
[39.Bc3 e2 é igualmente impossível, mesmo que o jogo continue por um pouco mais de tempo.]

39...Qxf6 40.Bf4 Rf7 as brancas abandonaram. Tenho certeza de que existem opções que colocariam esta posição no livro de Cálculo na seção sobre Movimentos Intermediários, mas isso apenas sublinha o fato de que muitas vezes existem muitas maneiras de resolver um problema de xadrez e que as definições só são úteis para nós como formas de organizar nosso pensamento.

□ Roiz
■ Rodshtein

Beersheba (rapid)
[Prophylaxis 24]

2007



[% csl Gb8] [% cal Ra6a5] as brancas estão no topo. Ele tem um cavalo fantástico em d6 e as peças das pretas está quase tão mal colocadas quanto poderiam estar. No entanto, mesmo as posições vencedoras precisam ser conquistadas. Nesse caso, existem duas maneiras fáceis de chegar à solução. O primeiro é ter como objetivo restringir o jogo das pretas. As pretas gostaria de colocar seu cavalo em jogo - ele quer jogar ... a5, ... Qc7 e ... Na6, quando ele estaria bem, o cavalo logo chegaria a d5. É claro que as brancas podem impedir esse plano. A outra maneira de encontrar o lance certo é se concentrar em penetrar ao longo da coluna b. No jogo as brancas não achou a maneira certa de fazer isso, jogando **24.Rdb1?** e depois de

[O lance correto é, claro 24.a5! quando as pretas estiver completamente paralisado e perderá material em breve.]

24...a5! as pretas estavam de repente

com um grito. Deve ser mencionado que as pretas realmente teve uma forte recuperação e até ganhou o jogo cerca de 60 movimentos depois. Se as brancas tivessem procurado uma maneira de tirar esse recurso das pretas, ele também teria encontrado o lance certo. **25.Nc8 Qc7 26.Nb6 Rxb1+ 27.Rxb1 Ra7**

Chapter 4 Exercises

[Chapter 4 -Exercises]

Capítulo 4: Exercícios Neste capítulo, você encontrará 150 exercícios com uma inclinação posicional. Em todos eles, fará sentido fazer as três perguntas para direcionar o seu foco e ter certeza de não se precipitar em suposições. Você encontrará todos os tipos de posições aqui, mas todas elas são até certo ponto simples, embora em alguns casos grandes mestres fortes as tenham interpretado erroneamente, seja por cima do tabuleiro ou ao tentar resolvê-las em sessões de treinamento que organizei. Mas, como sempre, o xadrez é simples de entender, assim como a música. Mas isso não significa que você pode ouvir uma melodia, cantarolar e depois sentar e jogar no piano. O xadrez é uma questão de habilidade; trata-se mais de prática do que de compreensão, embora, é claro, a compreensão também seja necessária. Quantas vezes ouvimos nossos amigos reclamando de perder para alguém que "não entendeu nada"? Sou tão culpado de proferir essas palavras quanto qualquer outra pessoa. Mas no final é a força dos movimentos que jogamos que importa. É por esta razão que espero que você passe por esses 150 exercícios com seriedade.

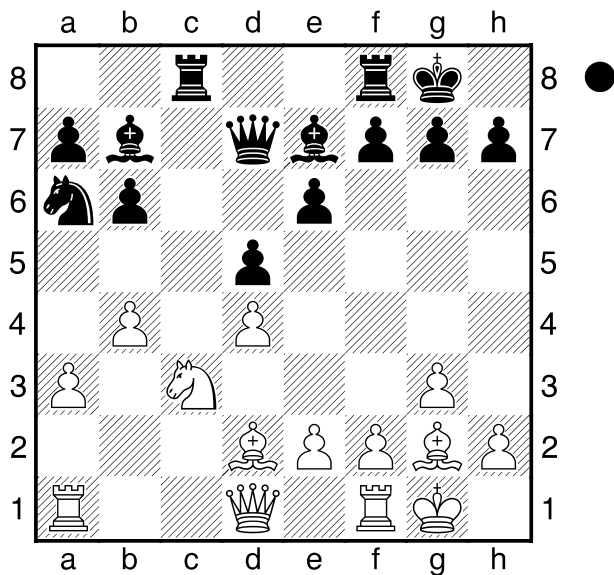
Procure resolvê-los todos, é claro, mas também treine para tomar decisões. Se sua classificação estiver acima de 2200, não invista mais de 10 minutos em uma posição; se sua classificação estiver abaixo de 2200, considere 15 minutos. Se você gosta de se desafiar, dedique 35 minutos para resolver 6 exercícios. (Primeiro olhe rapidamente para eles, para ver se você consegue cravar um ou dois deles rapidamente.) Se sua classificação está abaixo de 2.200, faça 45 minutos. Se você quiser uma sugestão de plano de treinamento, proponho que faça seis páginas de exercícios por semana, permitindo-se um dia de descanso. Isso significa que você levará um mês para percorrer esta seção. Se você seguir o programa de treinamento e fazer as três perguntas religiosamente, chegará ao outro lado com uma intuição e um sentimento transformados para o jogo posicional.

□ Wislez
 ■ Tiviakov
 Eupen
 [Exercises 1]

2019

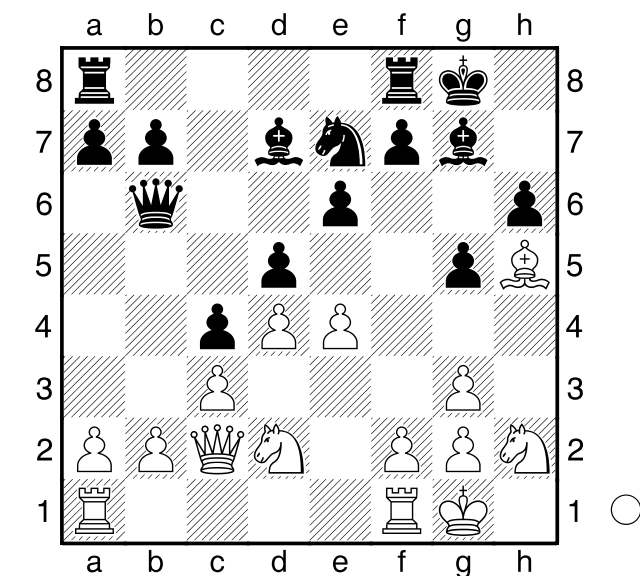
(Diagram)

as brancas jogam



□ Kovacevic
 ■ Pinter
 Plovdiv
 [Exercises 2]

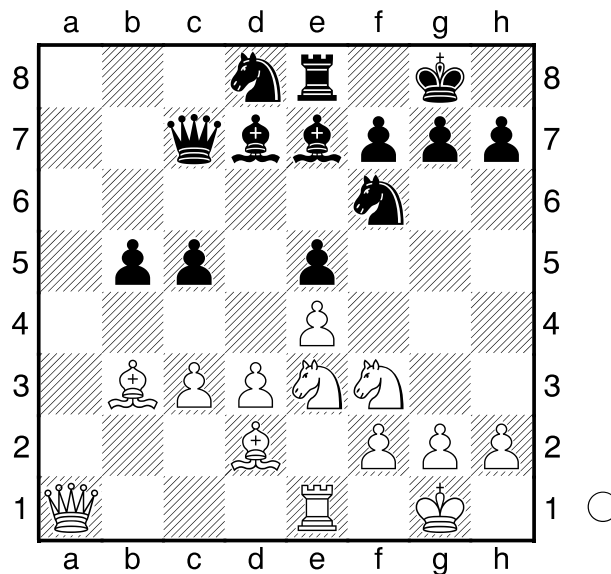
1983



as brancas jogam

□ Leko
 ■ Ivanchuk
 Morelia/Linares
 [Exercises 3]

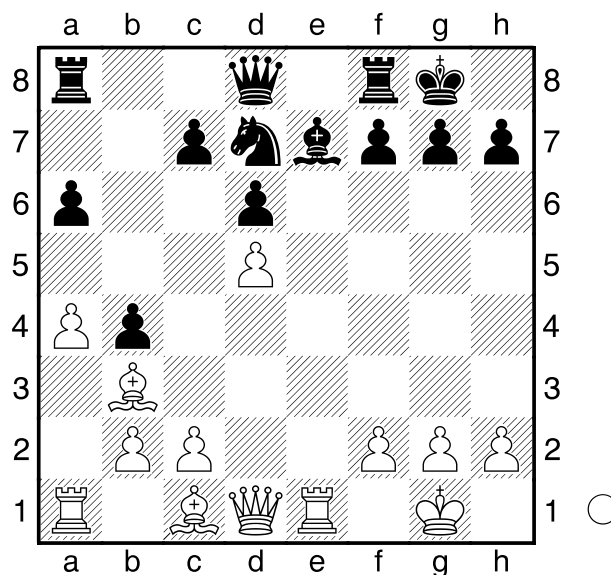
2006



as brancas jogam

□ Leko
 ■ Mamedyarov
 Wijk aan Zee
 [Exercises 4]

2006



as brancas jogam

Leko
 Shirov

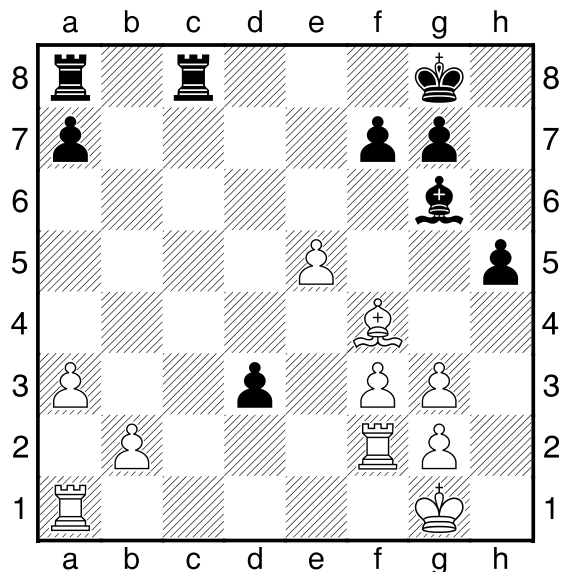
Linares
[Exercises 5]

2004

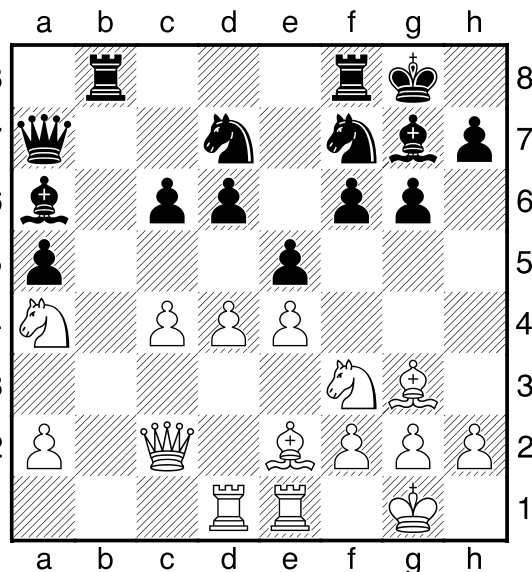
Karavade
 Castaneda

Philadelphia
[Exercises 7]

2008



as brancas jogam



as brancas jogam

Onischuk
 Jakovenko

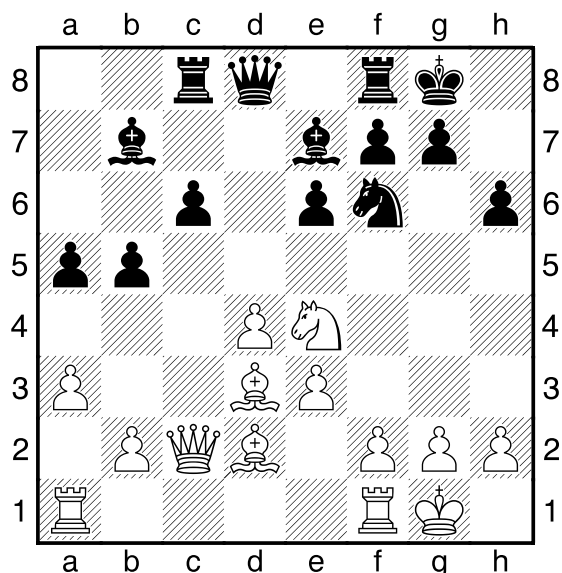
Foros
[Exercises 6]

2008

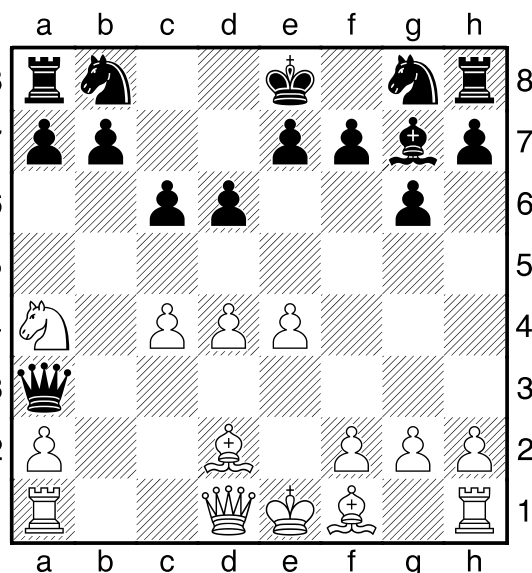
Gelfand
 Morozevich

Moscow
[Exercises 8]

2008



as pretas jogam



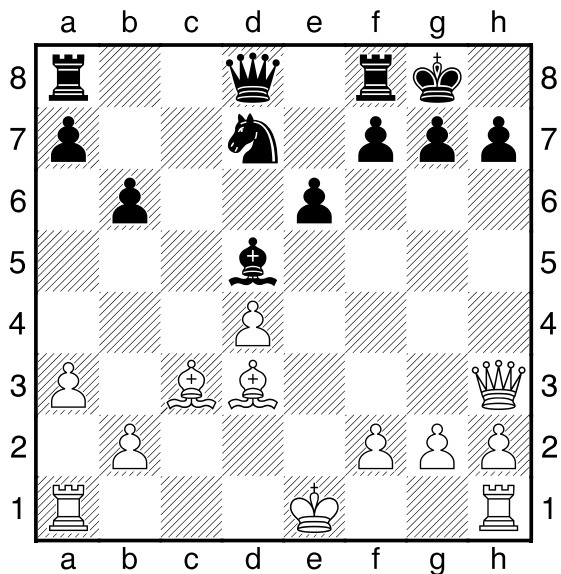
as brancas jogam

□ Hammes
 ■ Akopian
 Kallithea
 [Exercises 9]

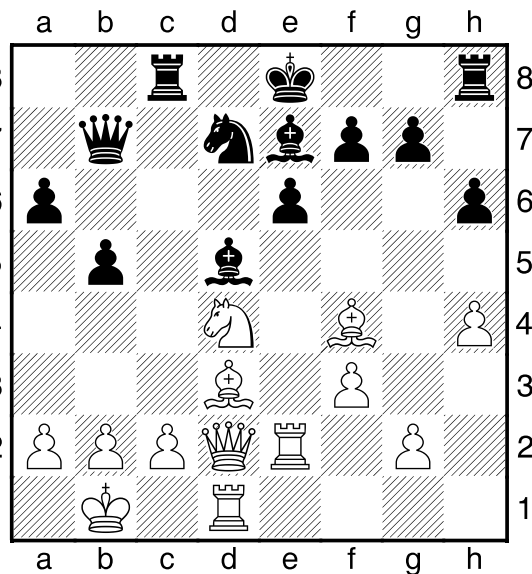
2008

□ Galkin
 ■ Khalifman
 Moscow
 [Exercises 11]

2005



as pretas jogam



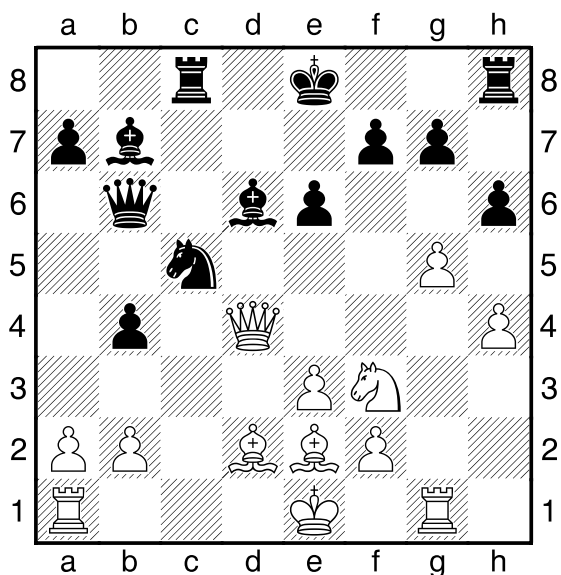
as pretas jogam

□ Adly
 ■ Sebag
 Hoogeveen
 [Exercises 10]

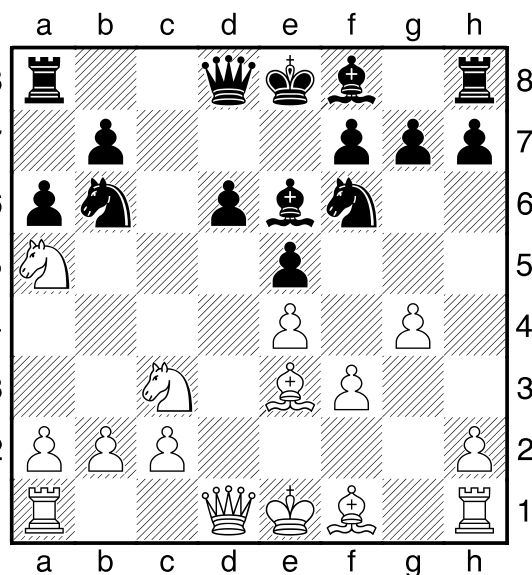
2008

□ Solovchuk
 ■ Neverov
 Poltava
 [Exercises 12]

2008



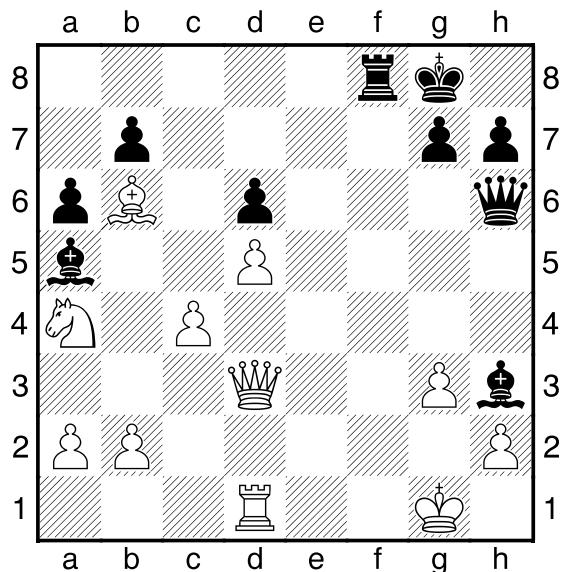
as pretas jogam



as pretas jogam

□ Pruijssers
 ■ Zhigalko, S.
 Enschede
 [Exercises 13]

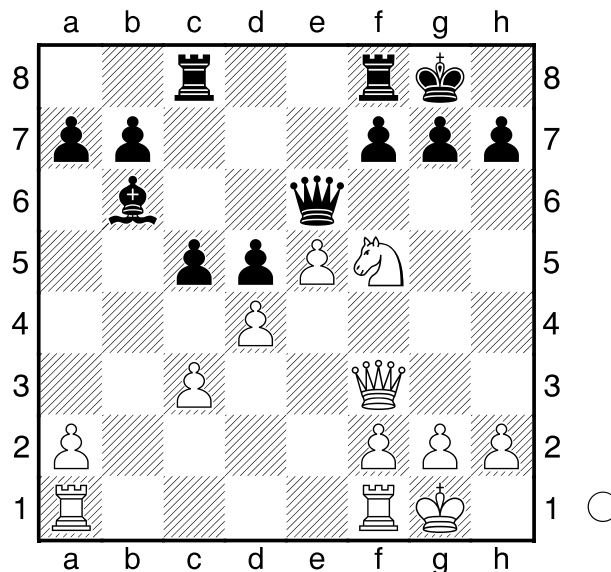
2009



as pretas jogam

□ Jones, G.
 ■ Hodwell
 Sheffield
 [Exercises 15]

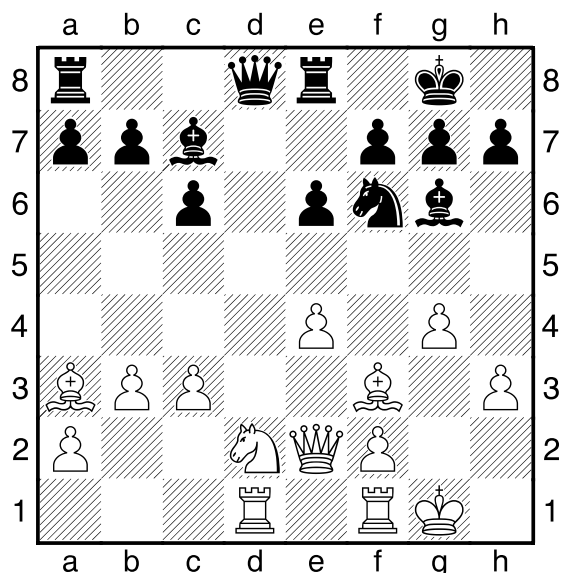
2011



as brancas jogam

□ Norwod
 ■ Collins
 England
 [Exercises 14]

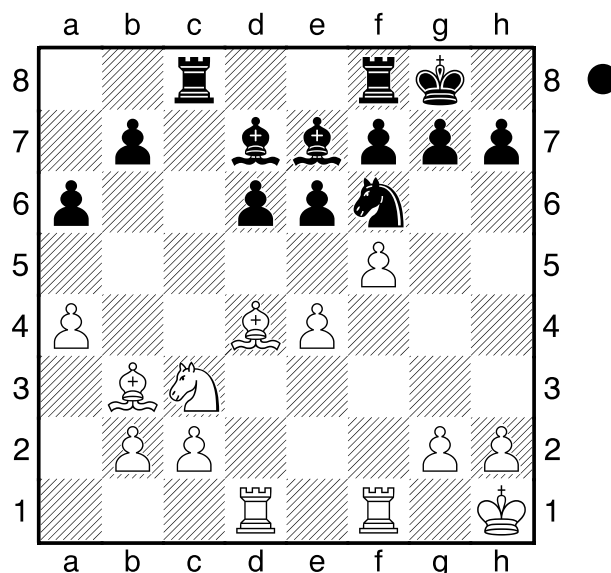
2002



as pretas jogam

□ Kostromin
 ■ Areshchenko
 Rogaska Slatina
 [Exercises 16]

2011



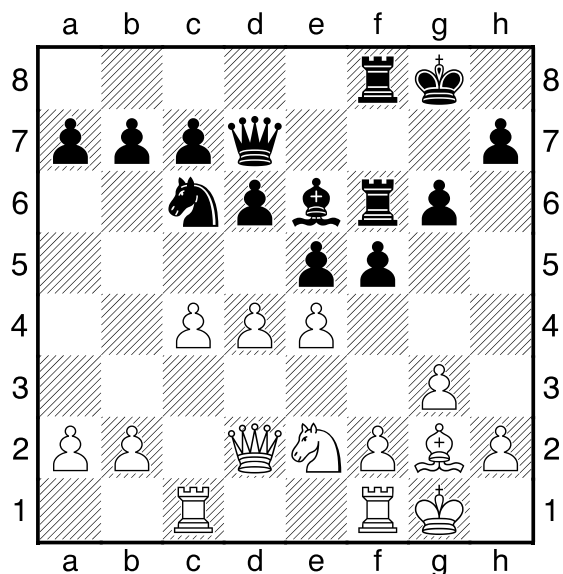
as pretas jogam

□ **McNab**
 ■ **Tate,A.**
 Edinburgh
[Exercises 17]

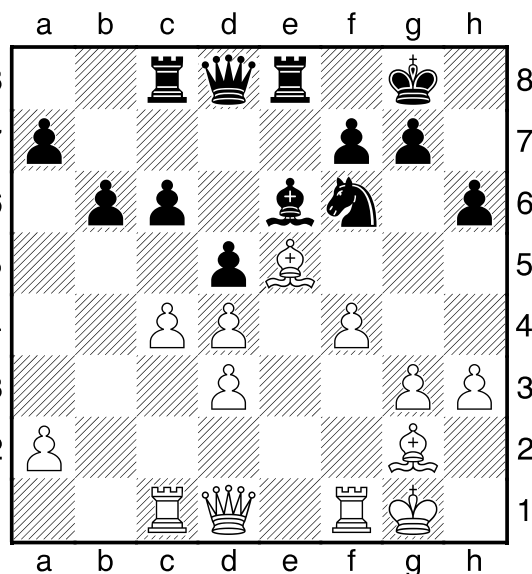
2009

□ **Aronian**
 ■ **Gelfand**
 Dresden (ol)
[Exercises 19]

2008



as pretas jogam



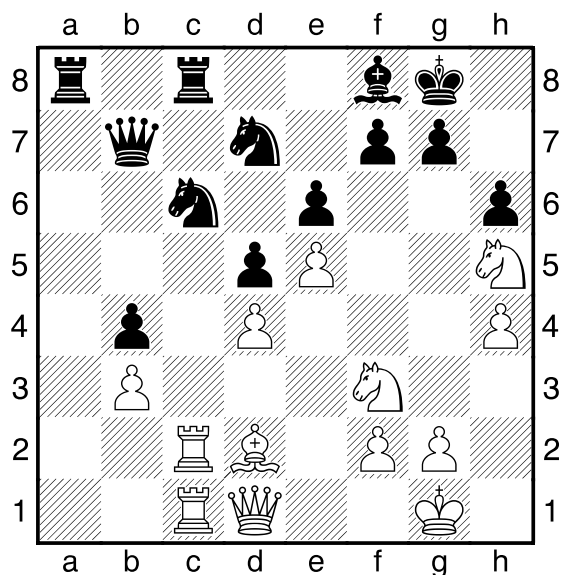
as pretas jogam

□ **Adams**
 ■ **Bareev**
 Sarajevo
[Exercises 18]

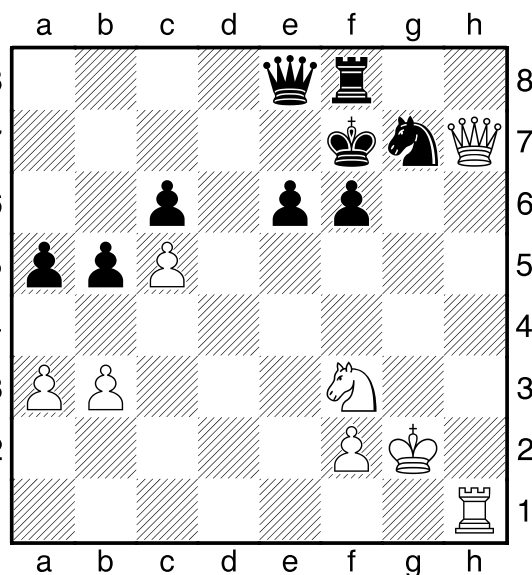
1999

□ **Carlsen**
 ■ **Topalov**
 Morelia/Linares
[Exercises 20]

2007



as brancas jogam



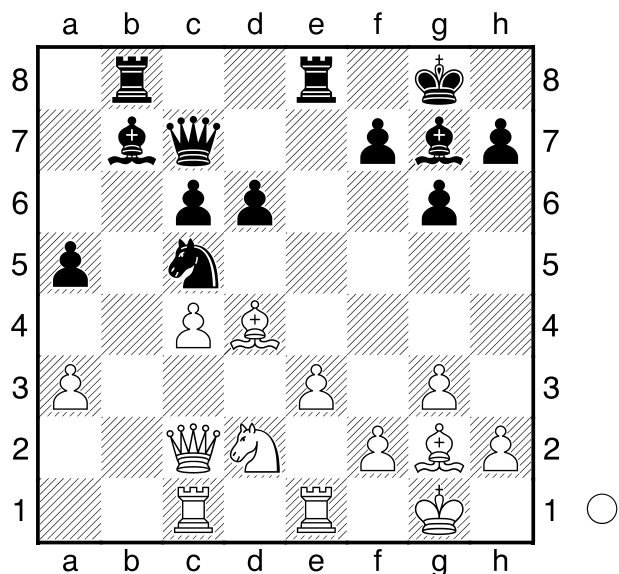
as brancas jogam

□ **Timman**
 ■ **Williams**
 London
 [Exercises 21]

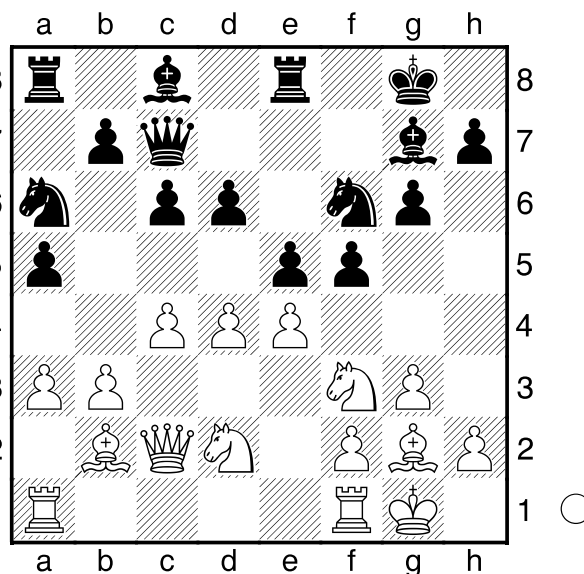
2009

□ **Bosboom**
 ■ **Timmerman**
 Netherlands
 [Exercises 23]

1992



as brancas jogam



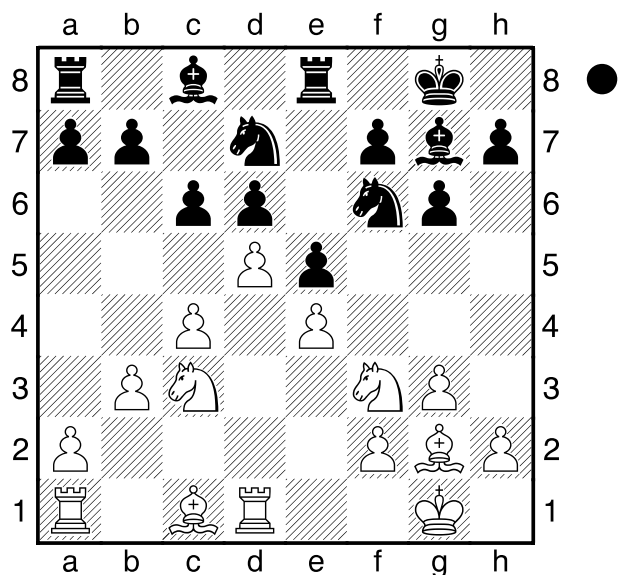
as pretas jogam

□ **Drasko**
 ■ **Trois**
 Arco
 [Exercises 22]

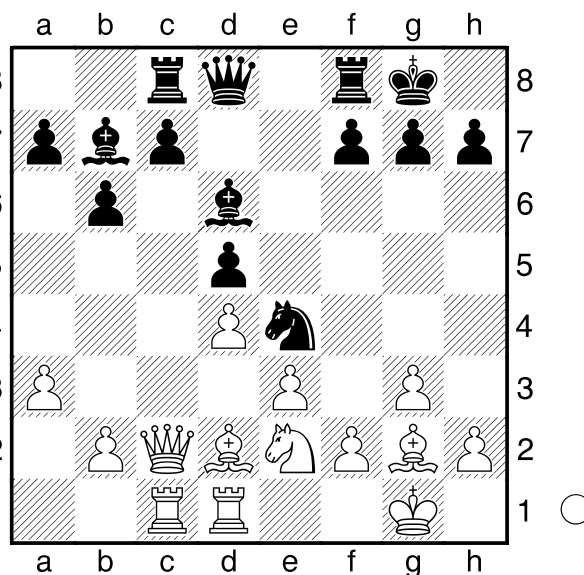
2010

□ **Ponomarev**
 ■ **Kramnik**
 Wijk aan Zee
 [Exercises 24]

2003



as pretas jogam



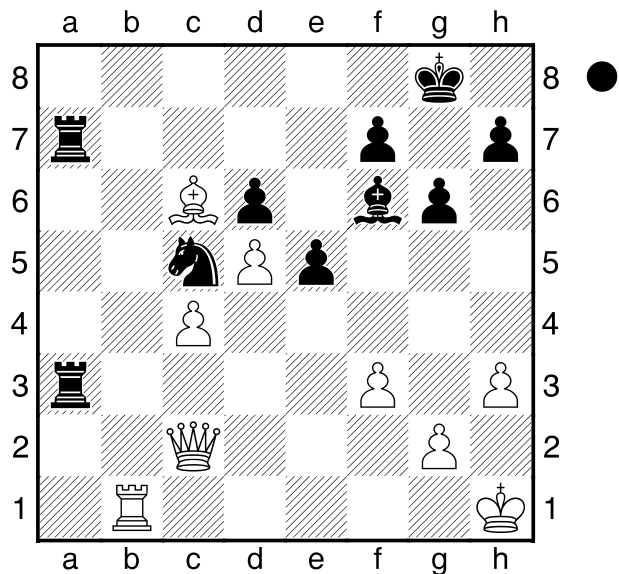
as brancas jogam

□ **Firat**
 ■ **Yalim**
 Kerner
[Exercises 25]

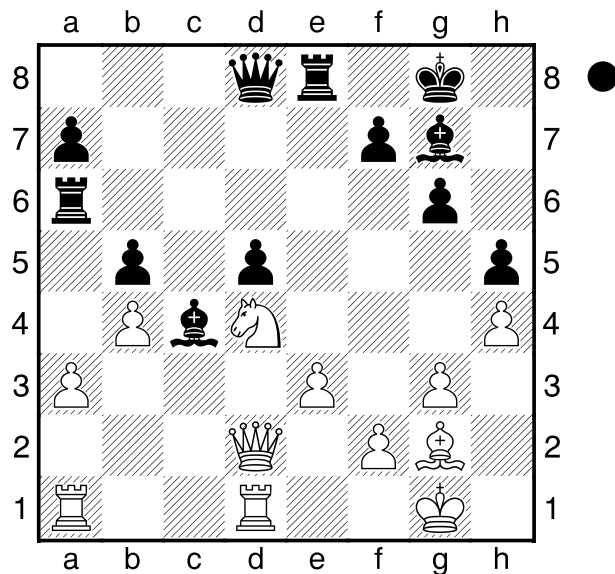
2011

□ **Karpov**
 ■ **Anand**
 Leon (5)
[Exercises 27]

1999



as pretas jogam



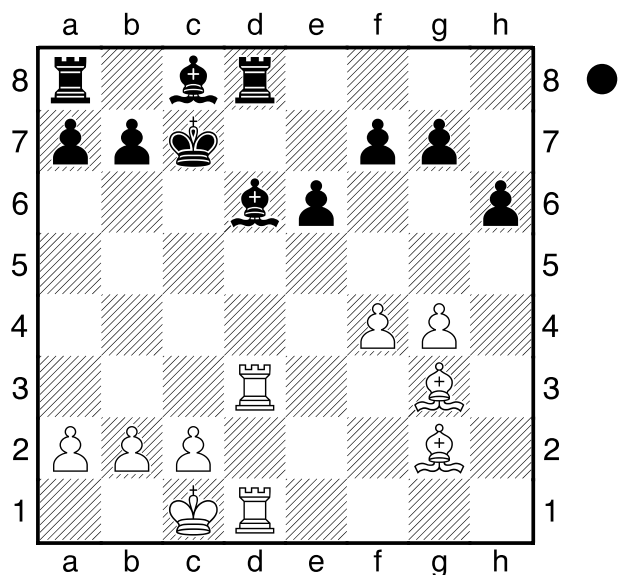
as pretas jogam

□ **Gashimov**
 ■ **Giri**
 Monaco (blindfold)
[Exercises 26]

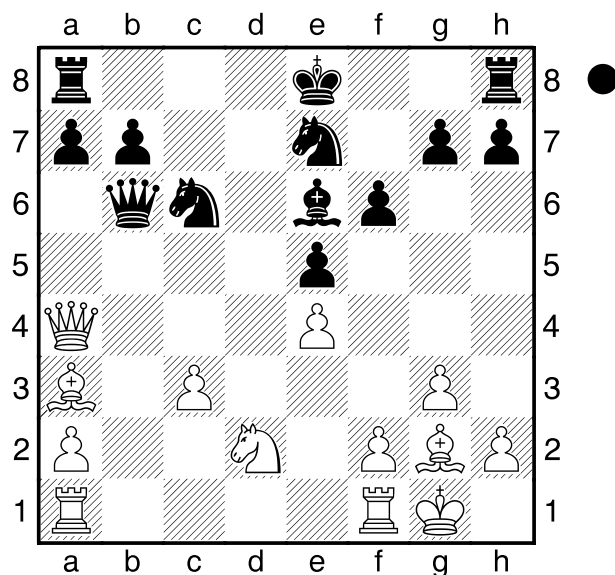
2011

□ **Zhu Chen**
 ■ **Korchnoi**
 Marbella
[Exercises 28]

1999



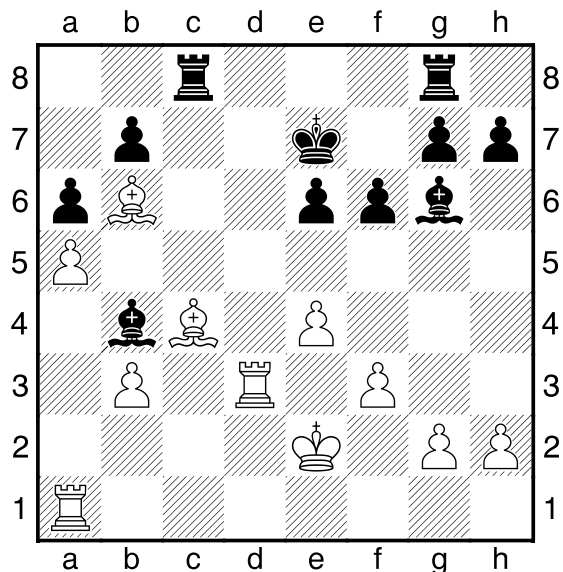
as pretas jogam



as pretas jogam

□ **Topalov**
 ■ **Kramnik**
 Elista (6)
 [Exercises 29]

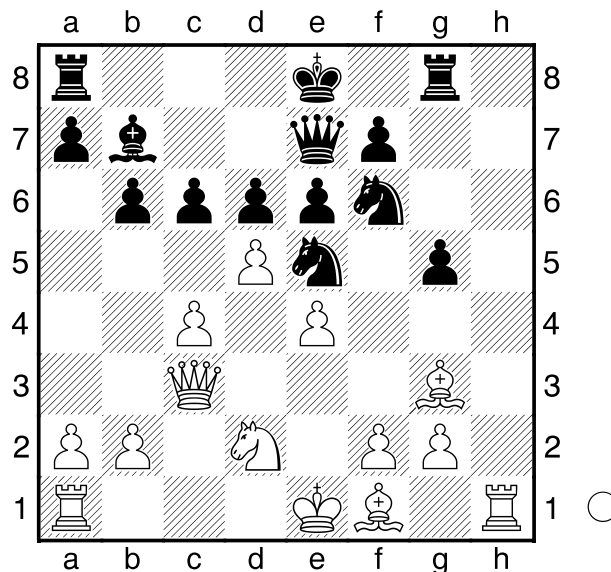
2006



as pretas jogam

□ **Gagunashvili**
 ■ **Monroy**
 Sautron
 [Exercises 31]

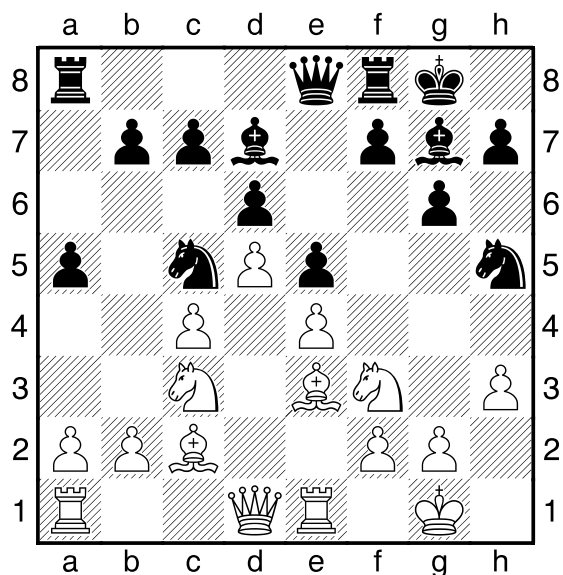
2008



as brancas jogam

□ **Morozovich**
 ■ **Jenni**
 Dresden (ol)
 [Exercises 30]

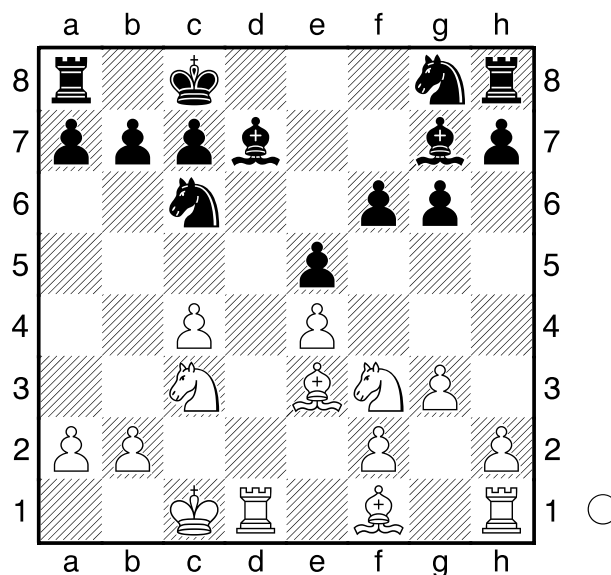
2008



as brancas jogam

□ **Benkovic**
 ■ **Salami**
 Martigny
 [Exercises 32]

2008



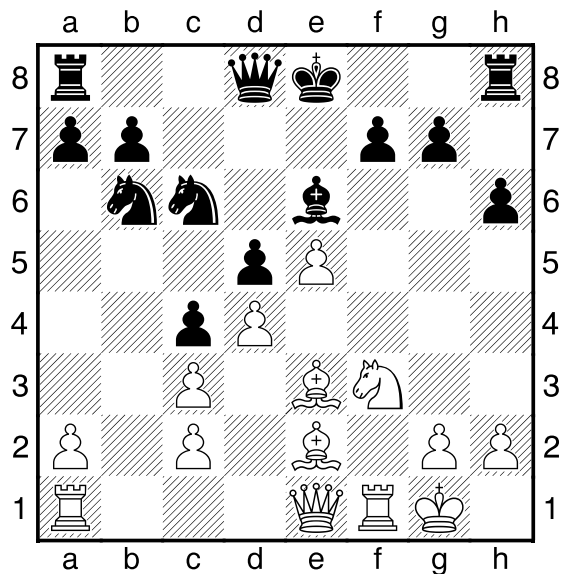
as brancas jogam

□ Nohr
 ■ Andersen
 Dnmark
 [Exercises 33]

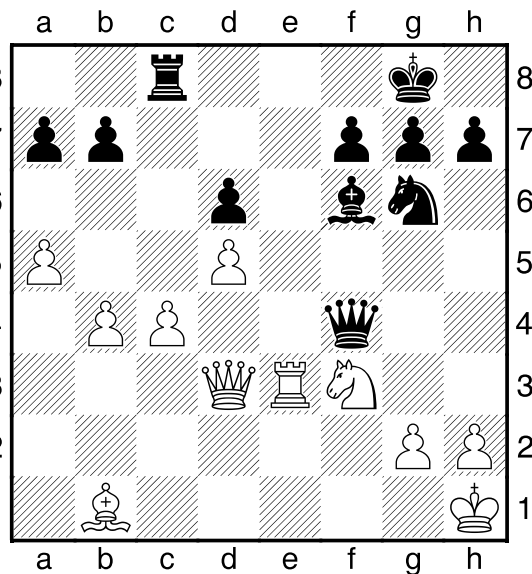
2012

□ Tiviakov
 ■ Ernst,S.
 Wijk aan Zee
 [Exercises 35]

2012



as pretas jogam



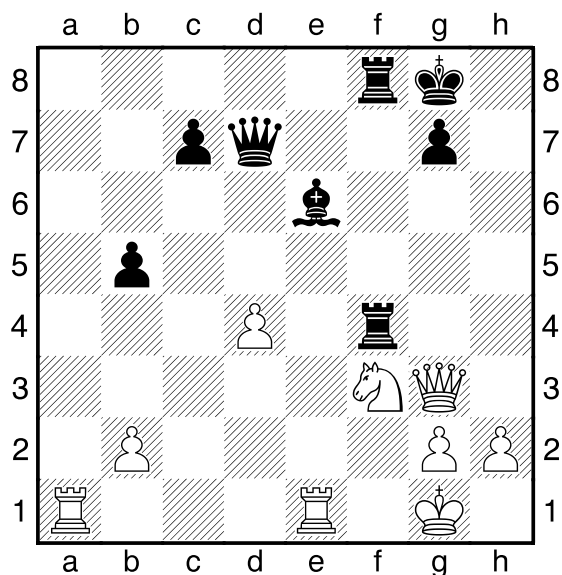
as pretas jogam

□ Motylev
 ■ Ernst,S.
 Wijk aan Zee
 [Exercises 34]

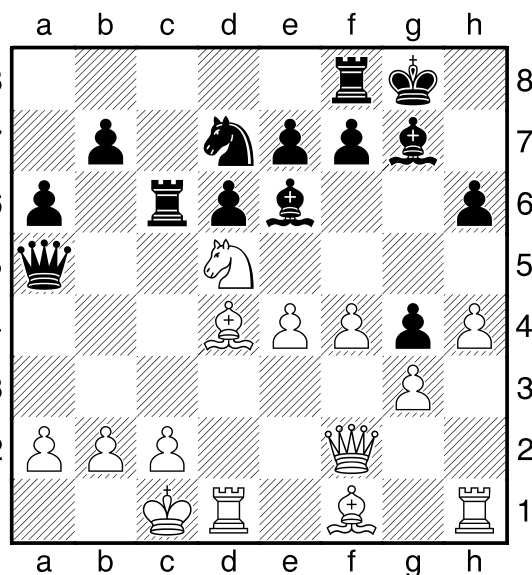
2012

□ Karjakin
 ■ Gelfand
 Wijk aan Zee
 [Exercises 36]

2012



as brancas jogam



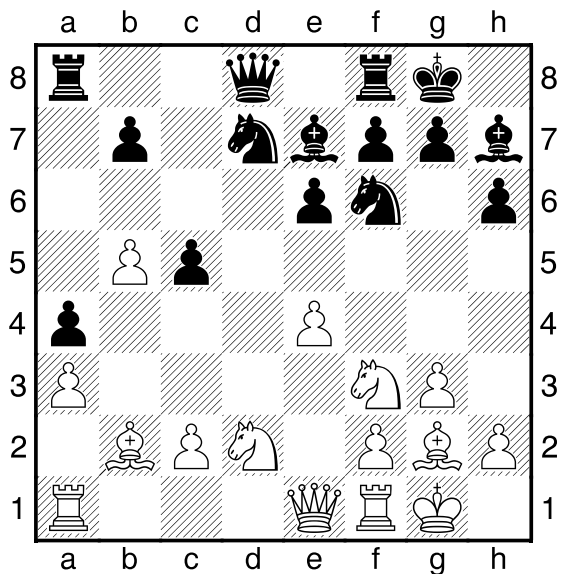
as pretas jogam

□ Chibukhchian
 ■ Gvetadze
 Jermuk
 [Exercises 37]

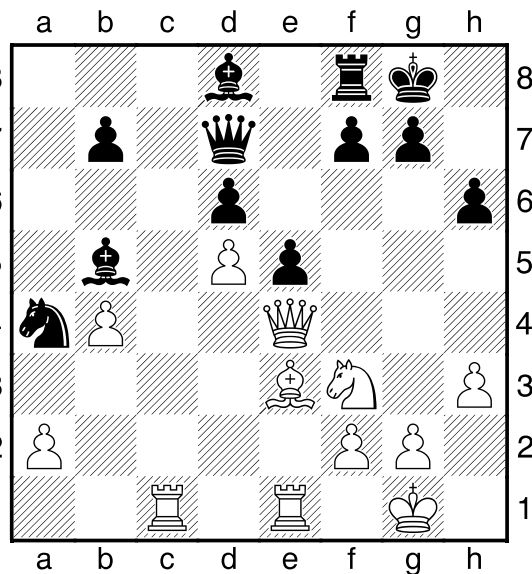
2011

□ Goganov
 ■ Khismatullin
 Moscow
 [Exercises 39]

2012



as pretas jogam



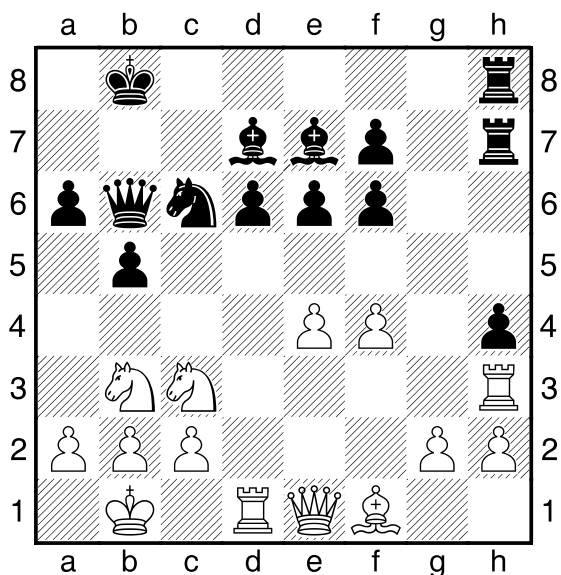
as pretas jogam

□ Kulon
 ■ Kazimova
 Chennai
 [Exercises 38]

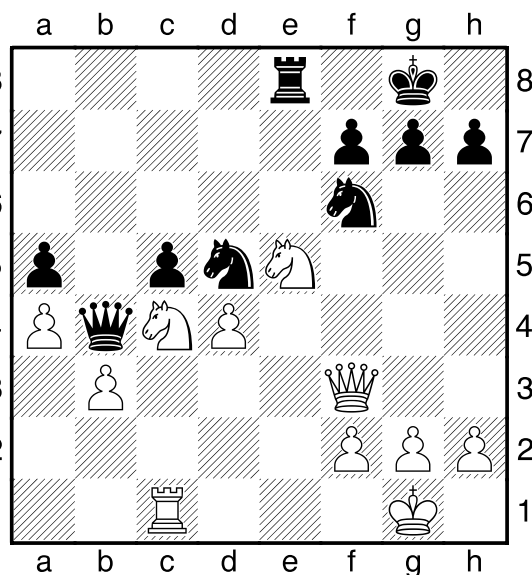
2011

□ Atalik,E.
 ■ Krasenkova
 Moscow
 [Exercises 40]

2012



as brancas jogam



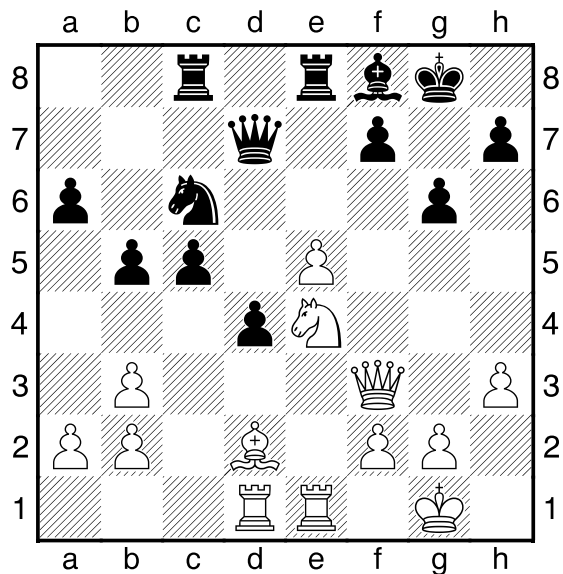
as brancas jogam

□ Ziaziulkina
 ■ Severina
 Moscow
 [Exercises 41]

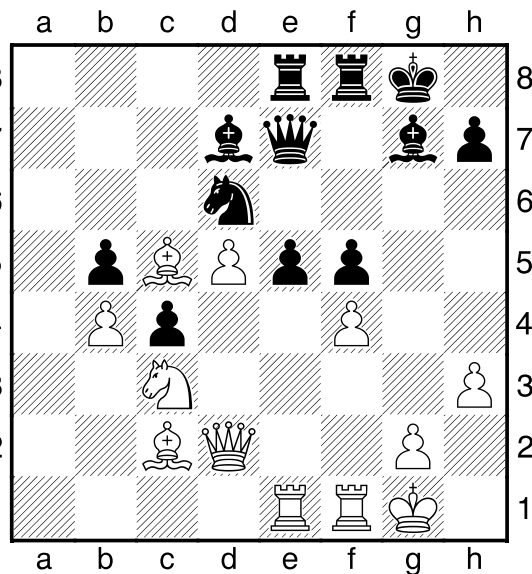
2012

□ Ding Liren
 ■ Ezat
 Ningbo
 [Exercises 43]

2011



as pretas jogam



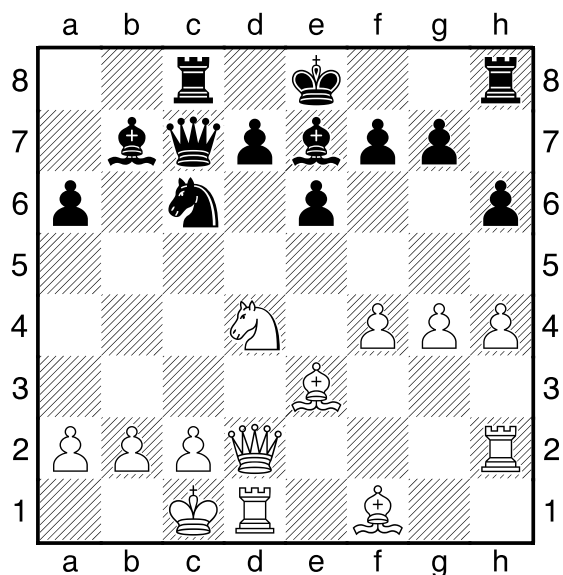
as brancas jogam

□ Aagaard
 ■ Rasmussen,A.
 Odense
 [Exercises 42]

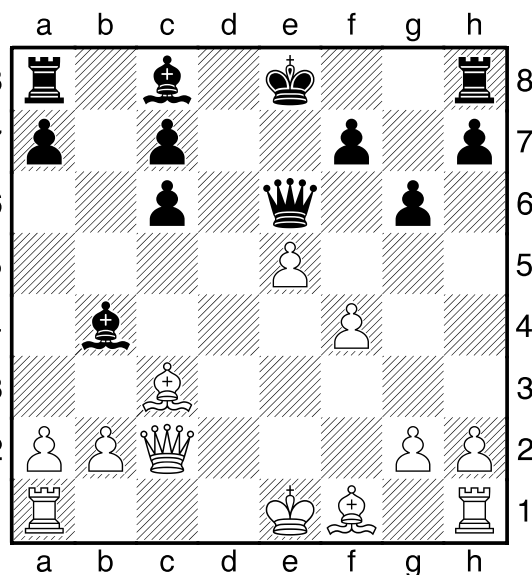
2011

□ Pavasovic
 ■ Atalik,S.
 Valjevo
 [Exercises 44]

2007



as brancas jogam



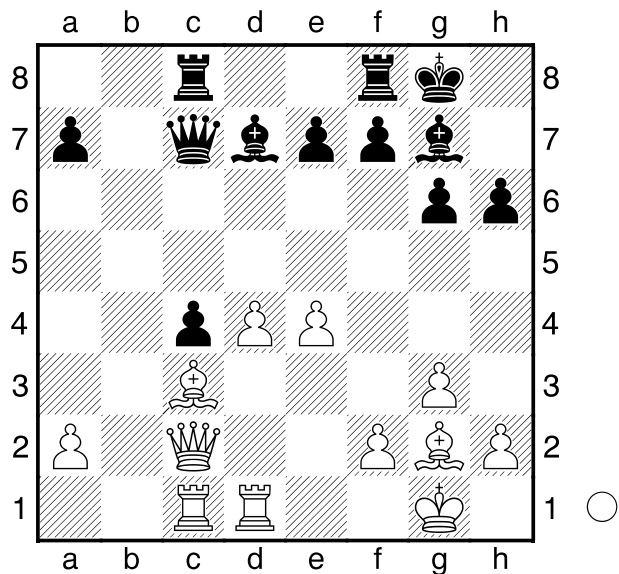
as pretas jogam

□ **Erdos**
 ■ **Oparin**
 Trieste
 [Exercises 45]

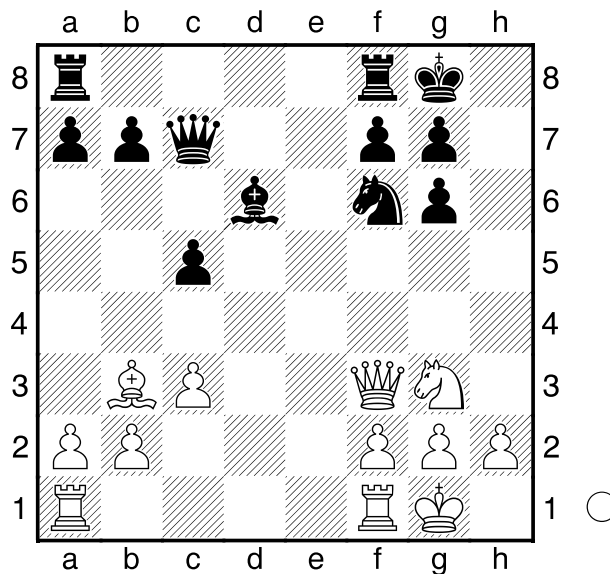
2011

□ **Tiviakov**
 ■ **Lenderman**
 Hoogeveen
 [Exercises 47]

2011



as brancas jogam



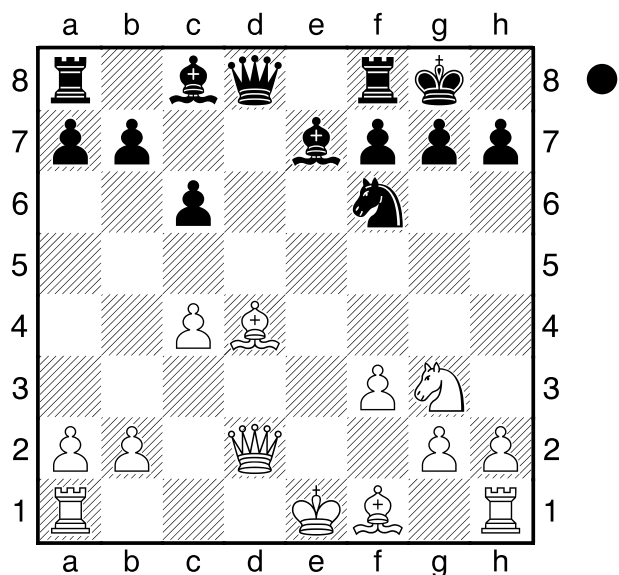
as brancas jogam

□ **Mecking**
 ■ **Vescovi**
 Campinas
 [Exercises 46]

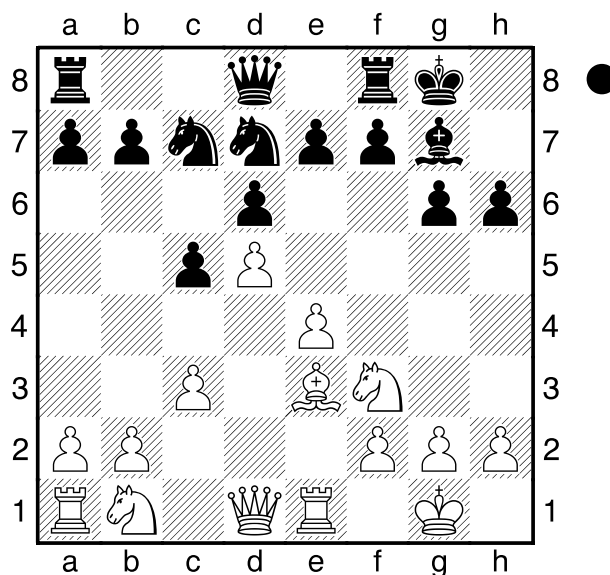
2011

□ **McShane**
 ■ **Bologan**
 Pamplona
 [Exercises 48]

2003



as pretas jogam



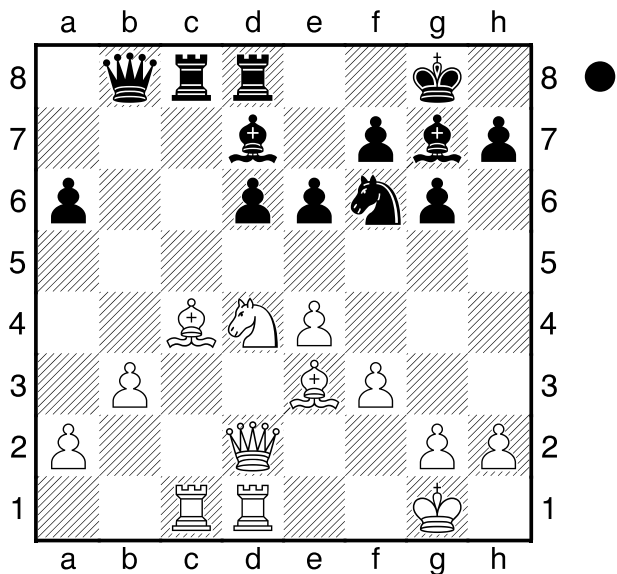
as pretas jogam

□ Pedersen,C.
 ■ Aagaard
 Helsingor
 [Exercises 49]

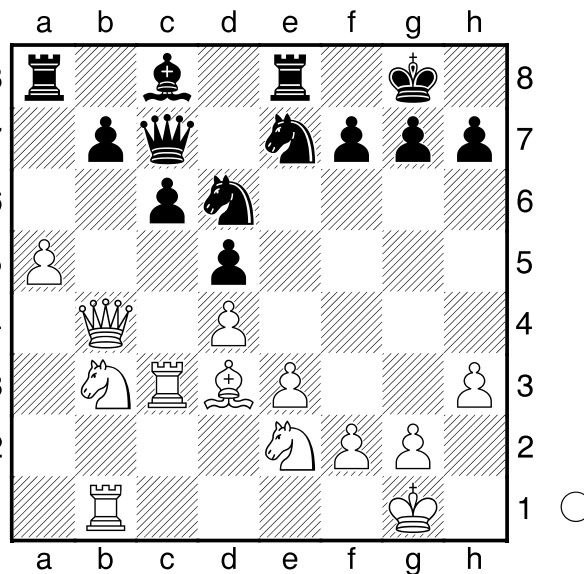
2012

□ Karpov
 ■ Kharitonov
 Moscow
 [Exercises 51]

1988



as pretas jogam



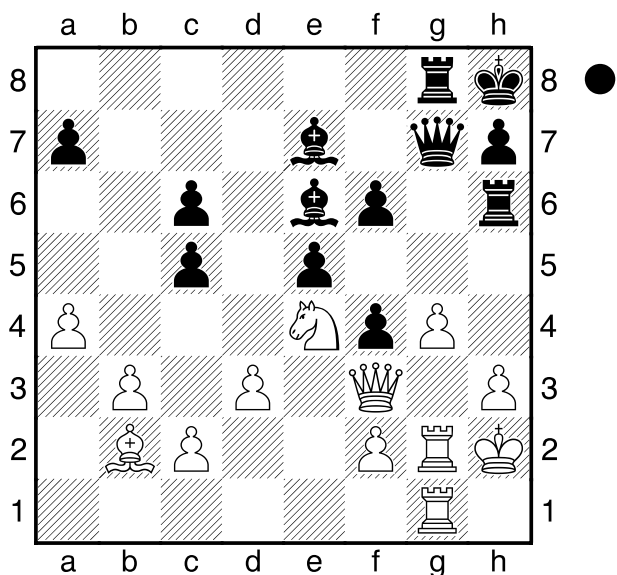
as brancas jogam

□ McShane
 ■ Radjabov
 Moscow
 [Exercises 50]

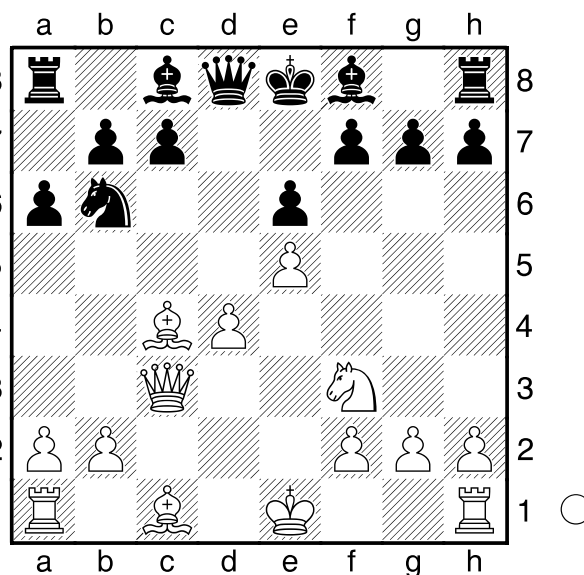
2012

□ Ivanchuk
 ■ Eljanov
 Foros
 [Exercises 52]

2008



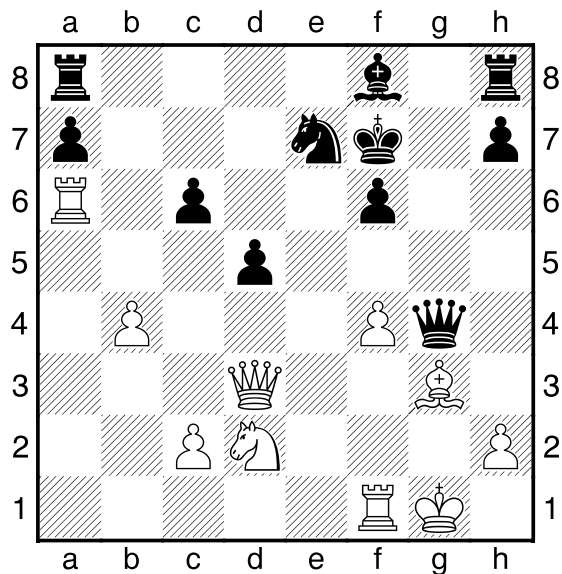
as pretas jogam



as brancas jogam

□ Reinderman
 ■ Vallejo Pons
 Wijk aan Zee
 [Exercises 53]

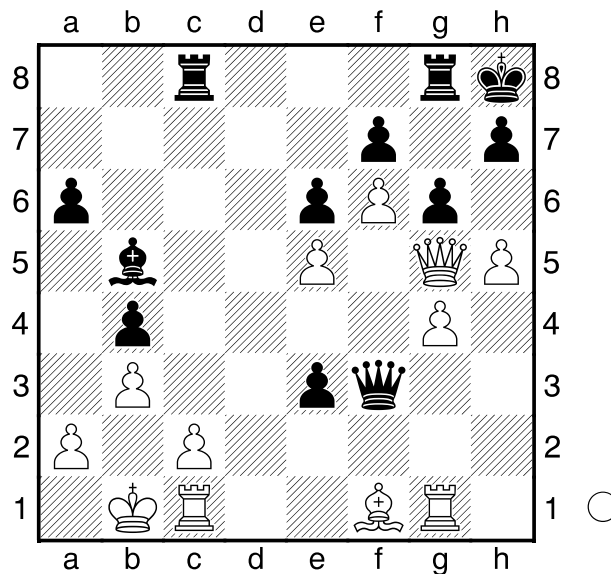
2009



as pretas jogam

□ Van Delft
 ■ Polaczek
 Netherlands
 [Exercises 55]

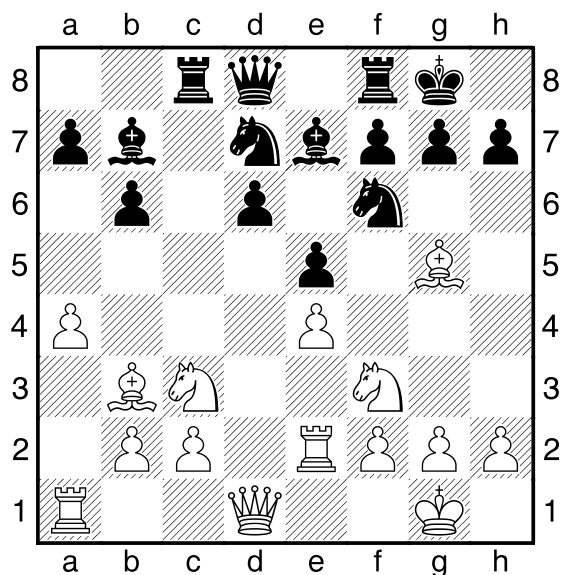
2008



as brancas jogam

□ Balogh
 ■ Azmaiparashvili
 Beijing
 [Exercises 54]

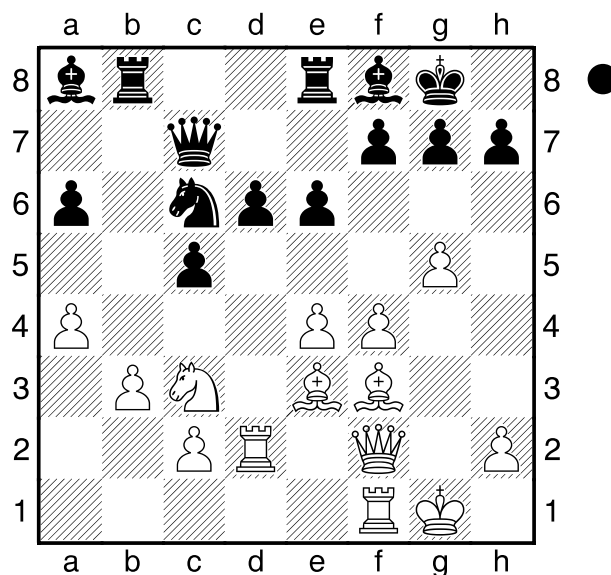
2008



as pretas jogam

□ Boey
 ■ Jansa
 Arvier
 [Exercises 56]

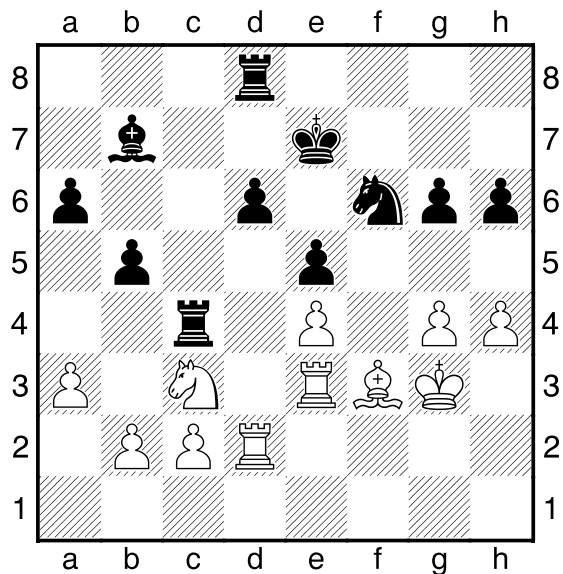
2006



as pretas jogam

□ **Santiago**
 ■ **Diamant**
 Rio de Janeiro
 [Exercises 57]

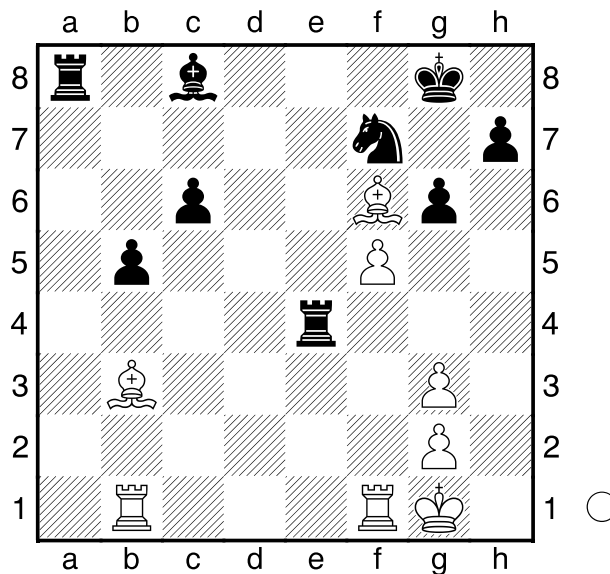
2007



as pretas jogam

□ **Svidler**
 ■ **Karjakin**
 Baku
 [Exercises 59]

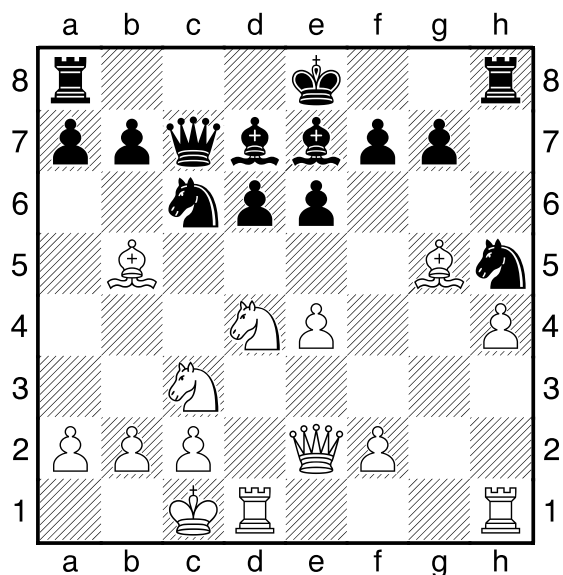
2008



as brancas jogam

□ **Shirov**
 ■ **Salov**
 Buenos Aires
 [Exercises 58]

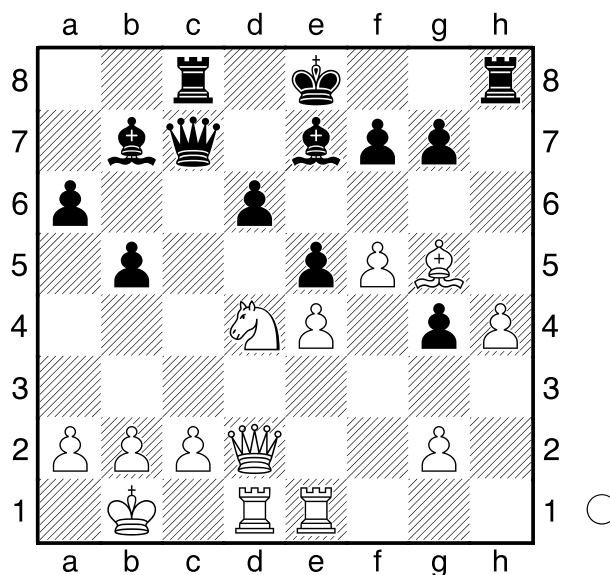
1994



as pretas jogam

□ **Spitz**
 ■ **Chambers**
 e-mail
 [Exercises 60]

2002



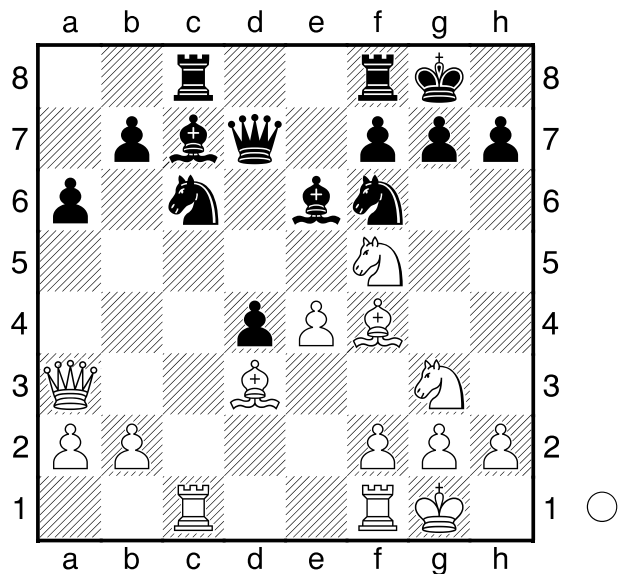
as brancas jogam

□ Sokolov,I.
 ■ Glud
 Helsingor
 [Exercises 61]

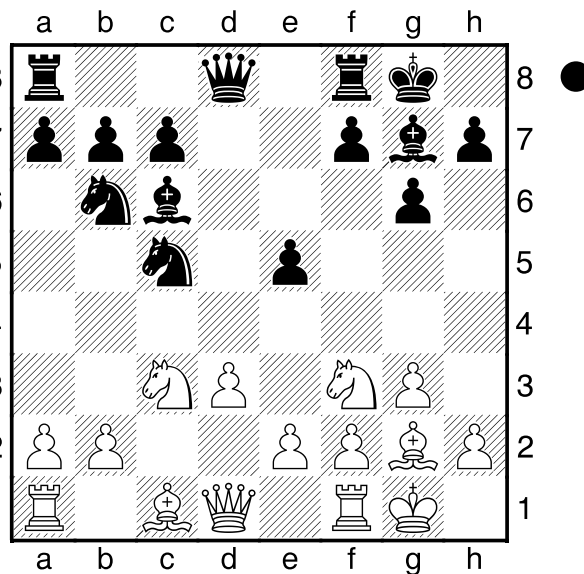
2012

□ Schmidt,W.
 ■ Portisch
 Skopje (oi)
 [Exercises 63]

1972



as brancas jogam



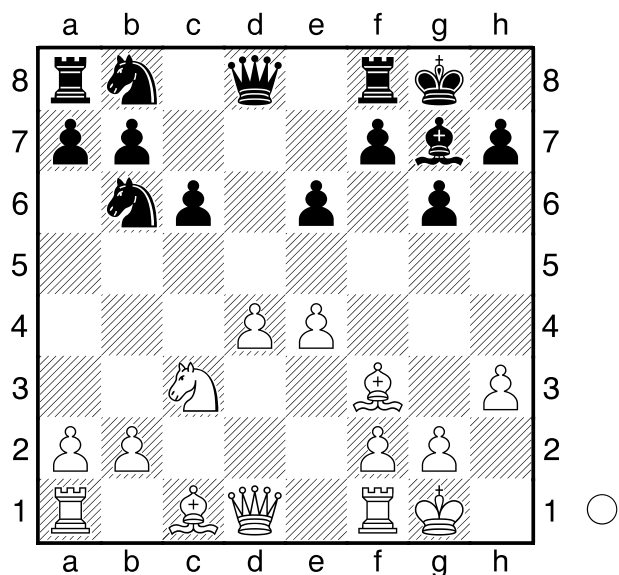
as pretas jogam

□ Rowson
 ■ Motwani
 Edinburgh
 [Exercises 62]

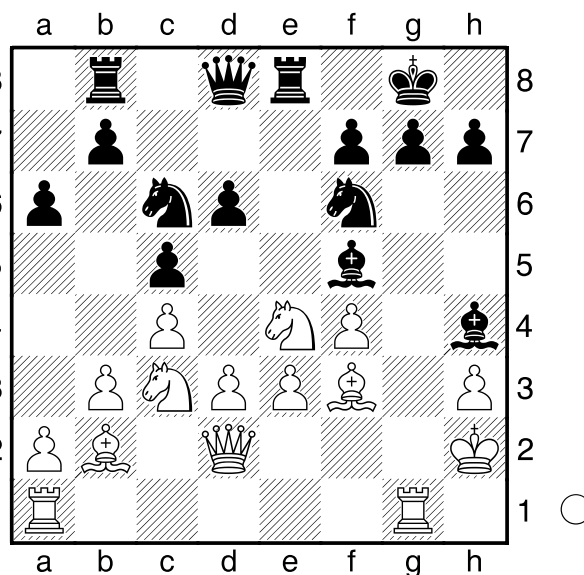
1999

□ Bronstein
 ■ Kuzmin,G.
 USSR (ch)
 [Exercises 64]

1972



as brancas jogam



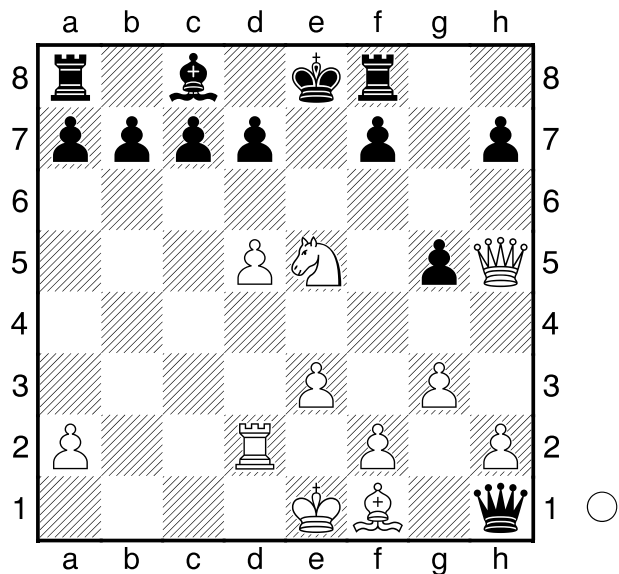
as brancas jogam

□ **Gheorghiu**
 ■ **Joita**
 Romania
 [Exercises 65]

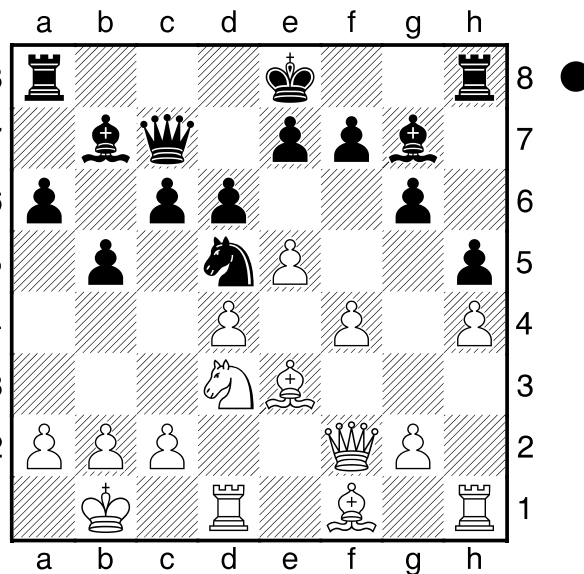
1972

□ **Berg,E.**
 ■ **Almeida Quintana**
 Montcada
 [Exercises 67]

2009



as brancas jogam



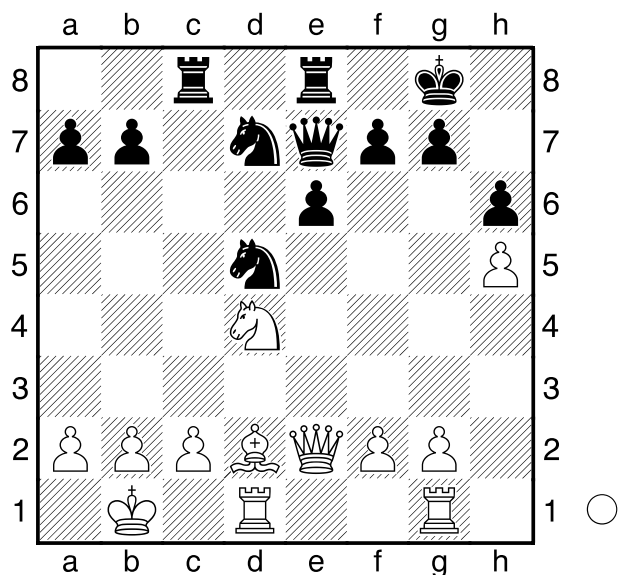
as pretas jogam

□ **Berg,E.**
 ■ **Hillarp Persson**
 Lund
 [Exercises 66]

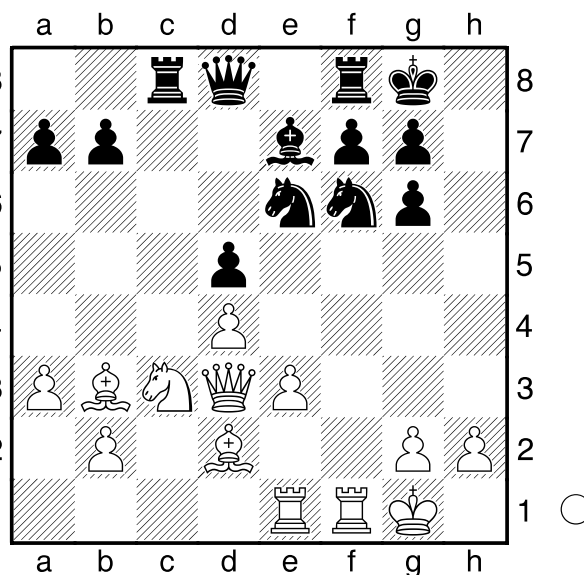
2010

□ **Dubov**
 ■ **Potkin**
 Tyumen
 [Exercises 68]

2012



as brancas jogam



as brancas jogam

□ Carlsen
 ■ Adams

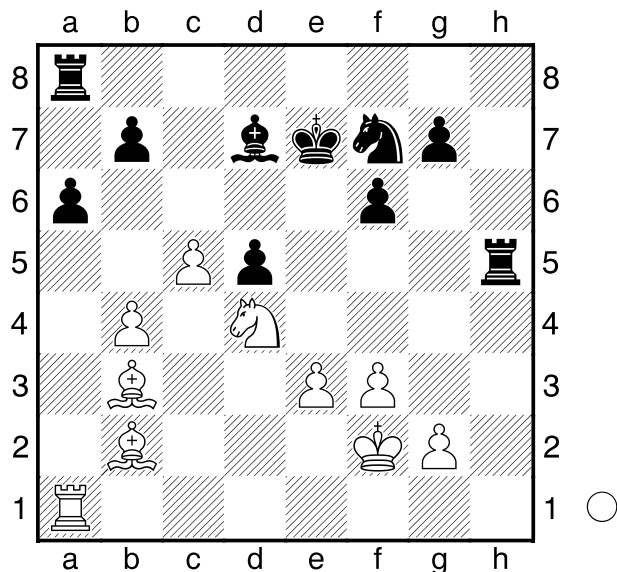
Baku
 [Exercises 69]

2008

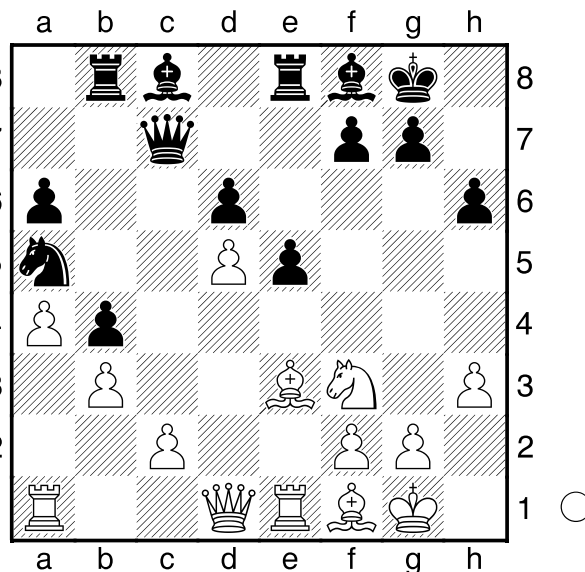
□ Karjakin
 ■ Van Wely

Foros
 [Exercises 71]

2007



as brancas jogam



as brancas jogam

□ Svidler
 ■ Karjakin

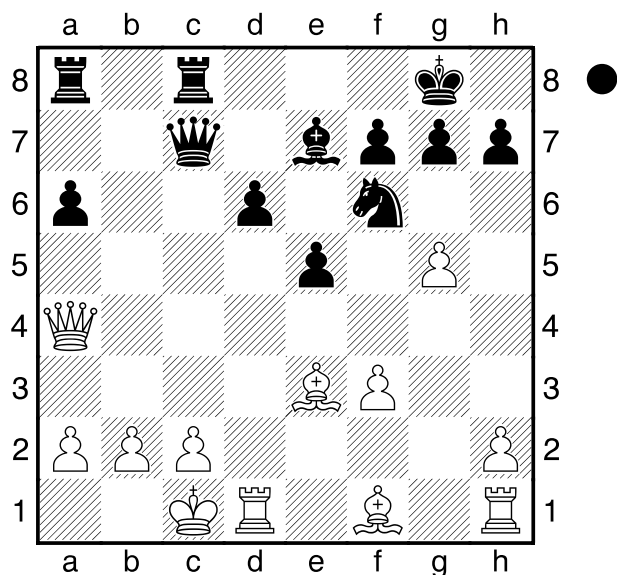
Wijk aan Zee
 [Exercises 70]

2007

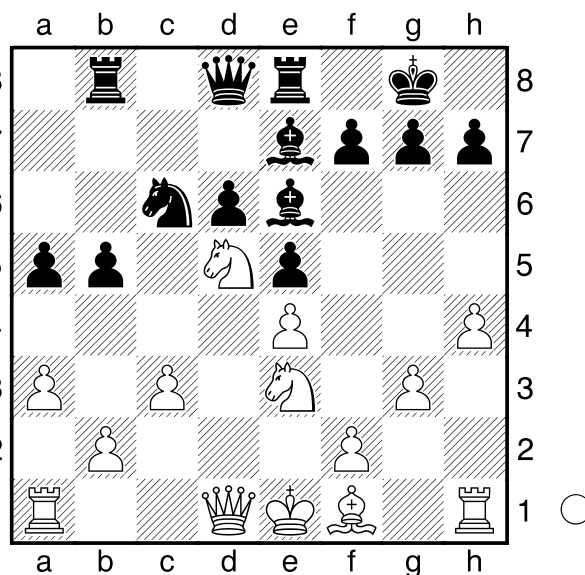
□ Karjakin
 ■ Shirov

Heraklio
 [Exercises 72]

2007



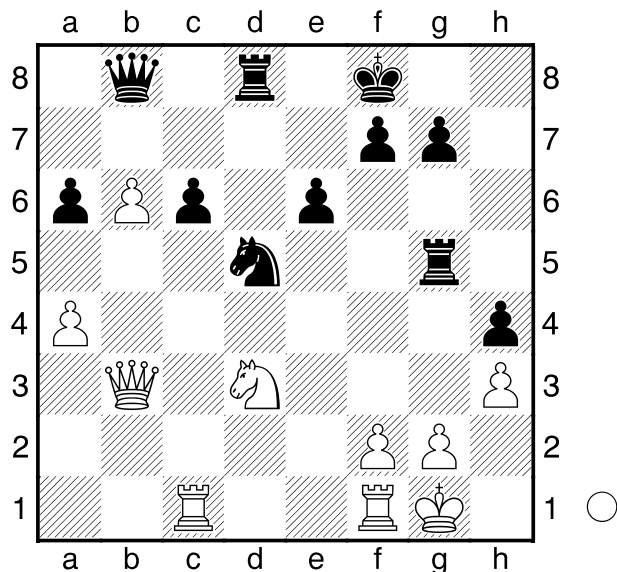
as pretas jogam



as brancas jogam

□ **Karjakin**
 ■ **Navara**
 Khanty-Mansiysk
 [Exercises 73]

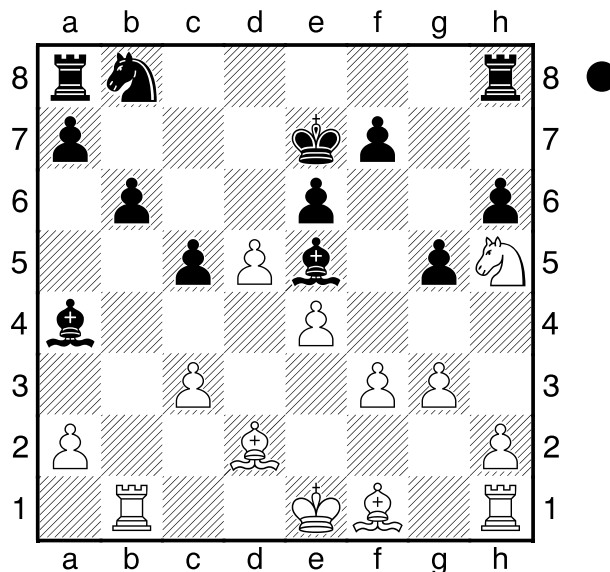
2009



as brancas jogam

□ **Carlsen**
 ■ **Svidler**
 Kallithea
 [Exercises 75]

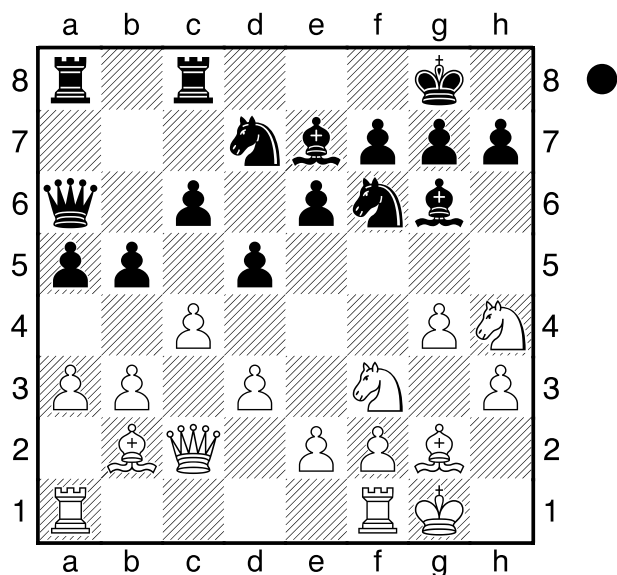
2008



as pretas jogam

□ **Gelfand**
 ■ **Karjakin**
 Nice (blindfold)
 [Exercises 74]

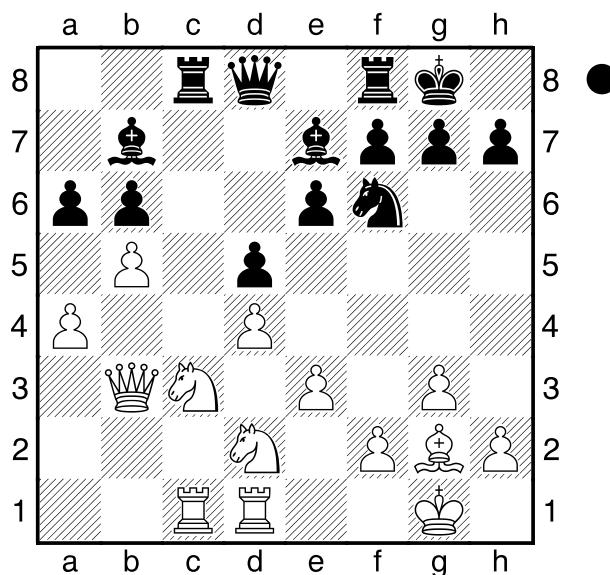
2008



as pretas jogam

□ **Pelletier**
 ■ **Sasikiran**
 Khanty-Mansiysk
 [Exercises 76]

2010



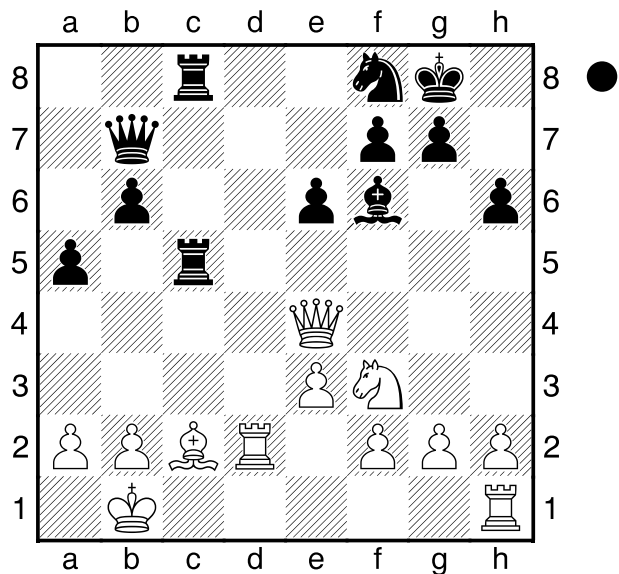
as pretas jogam

□ **Mamedyarov**
 ■ **Short**
 Dresden (ol)
 [Exercises 77]

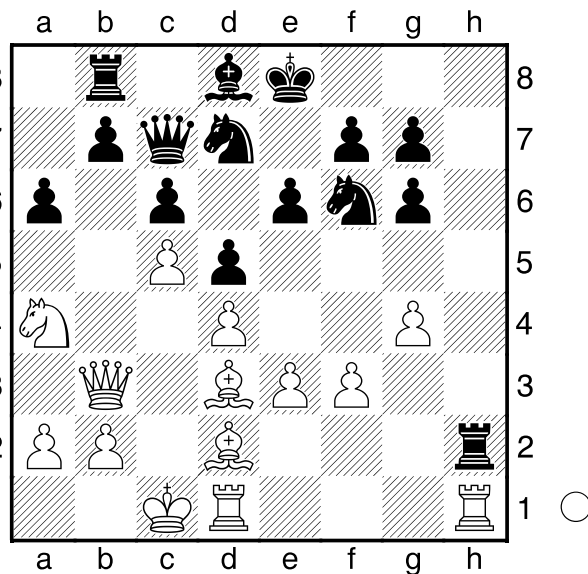
2008

□ **Wang Yue**
 ■ **Eljanov**
 Astrakhan
 [Exercises 79]

2010



as pretas jogam



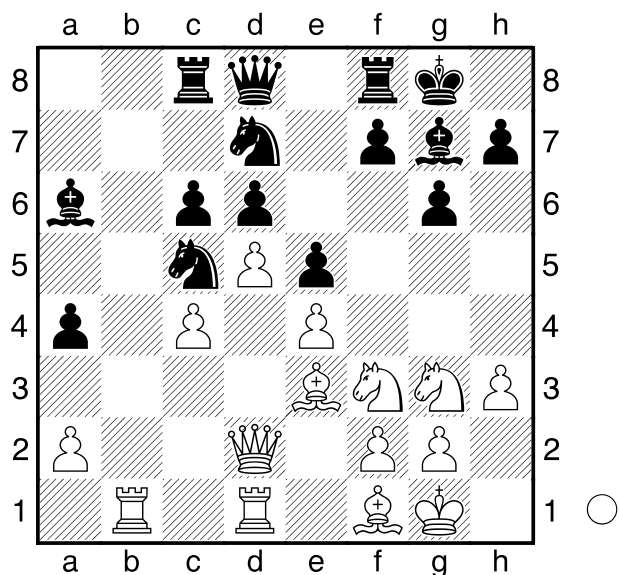
as brancas jogam

□ **Vachier,Lagrange**
 ■ **Harikrishna**
 Dresden (ol)
 [Exercises 78]

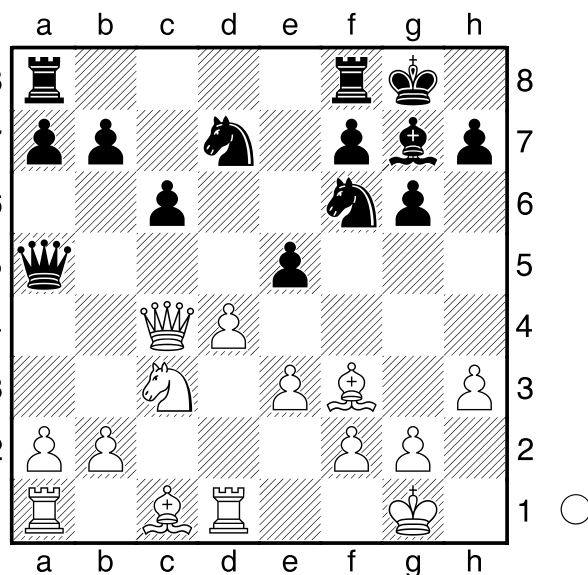
2008

□ **Eljanov**
 ■ **Smeets**
 Germany
 [Exercises 80]

2011



as brancas jogam



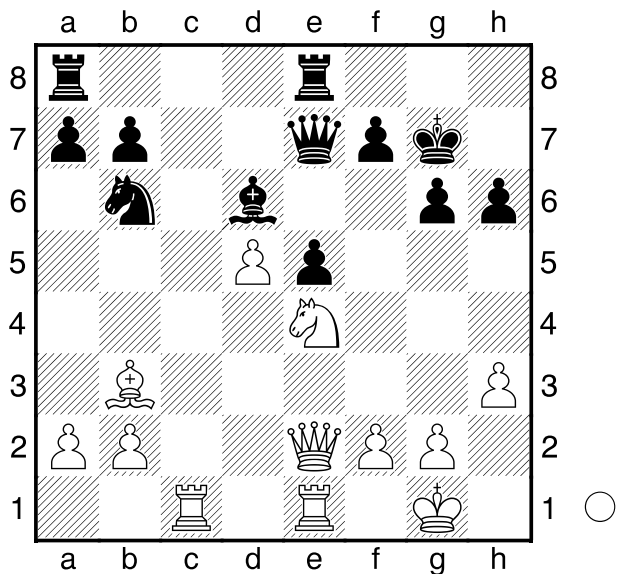
as brancas jogam

□ Topalov
 ■ Aronian
 Linares
 [Exercises 81]

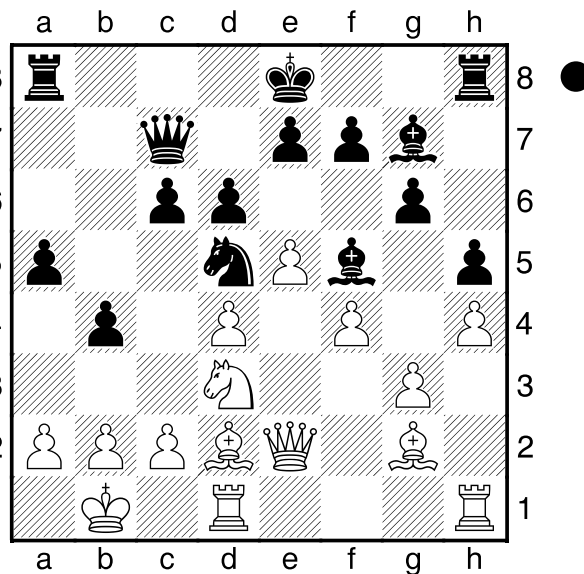
2010

□ Berg,E.
 ■ Almeida Quintana
 Montcada
 [Exercises 83]

2009



as brancas jogam



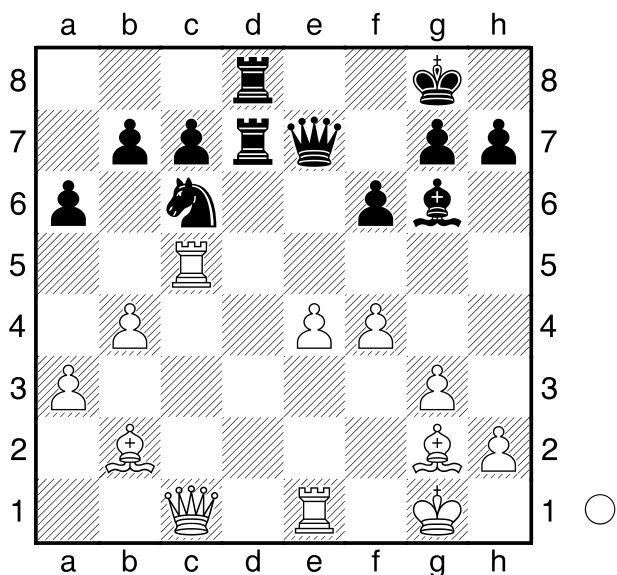
as pretas jogam

□ Erdos
 ■ Istratescu
 Patras
 [Exercises 82]

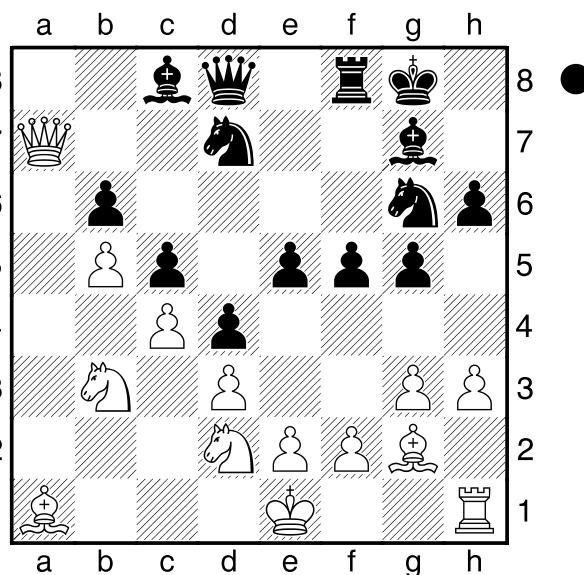
2012

□ Koukoufikis
 ■ Berelowitsch
 Patras
 [Exercises 84]

2012



as brancas jogam



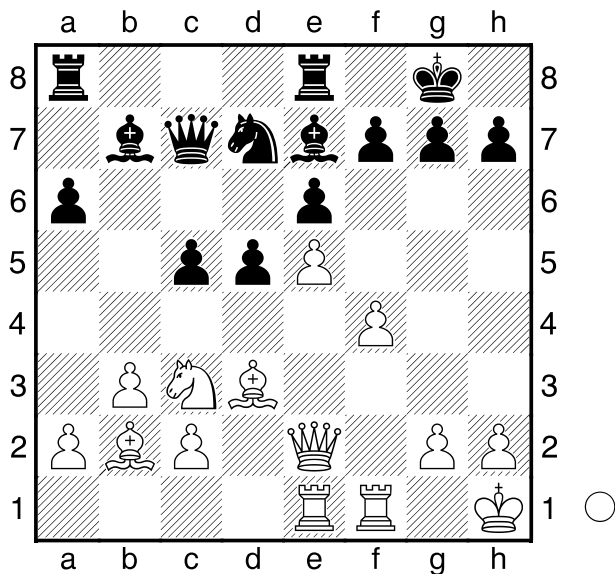
as pretas jogam

□ **Zawadzka**
 ■ **Papadopoulou**
 Patras
 [Exercises 85]

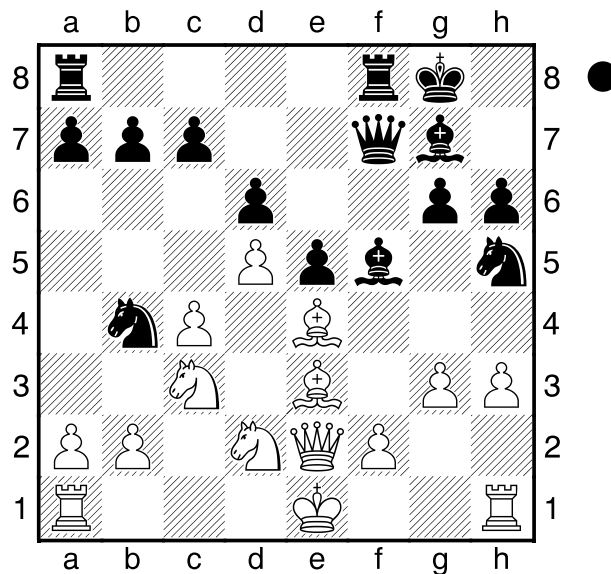
2012

□ **Arnaudov**
 ■ **Novikov,S.**
 Plovdiv
 [Exercises 87]

2008



as brancas jogam



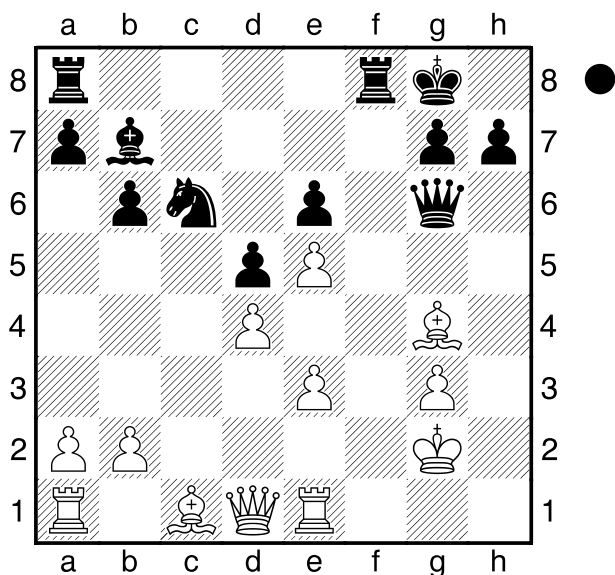
as pretas jogam

□ **Robertson**
 ■ **Aagaard**
 Grangemouth
 [Exercises 86]

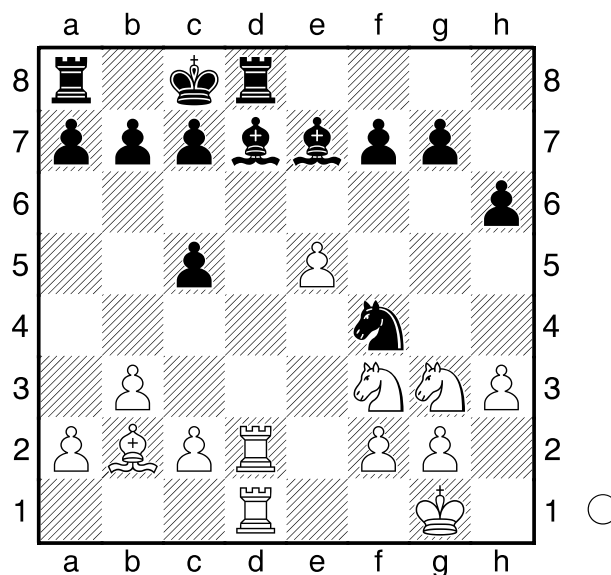
2005

□ **Sjugirov**
 ■ **Sakaev**
 Novokuznets
 [Exercises 88]

2008



as pretas jogam



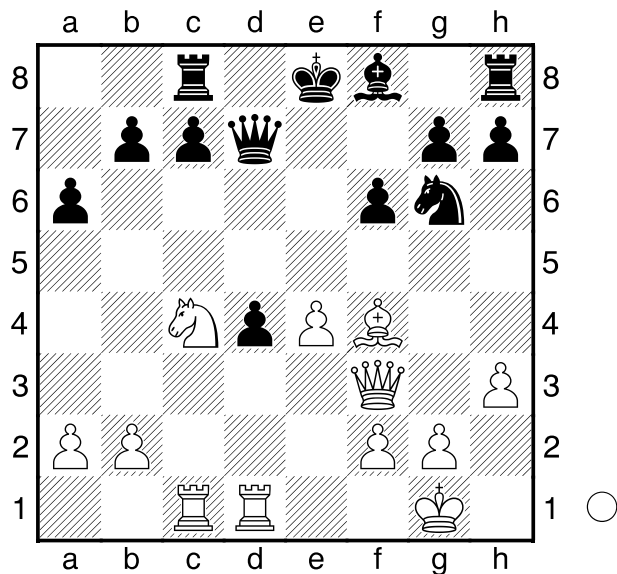
as brancas jogam

□ Swinkels
 ■ Ragger
 Germany
 [Exercises 89]

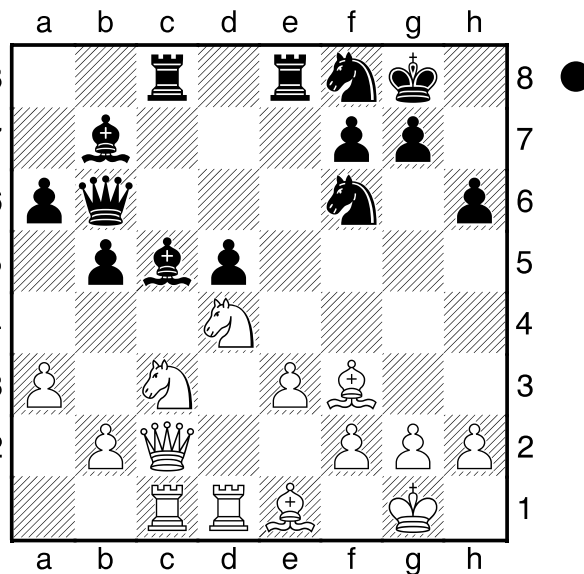
2008

□ Huzman
 ■ Aronian
 Plovdiv
 [Exercises 91]

2010



as brancas jogam



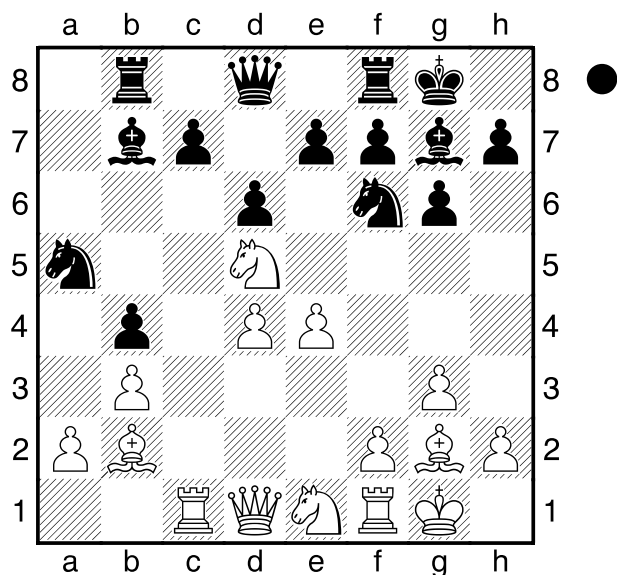
as pretas jogam

□ Nyzhnyk
 ■ Vovk,A.
 Konya
 [Exercises 90]

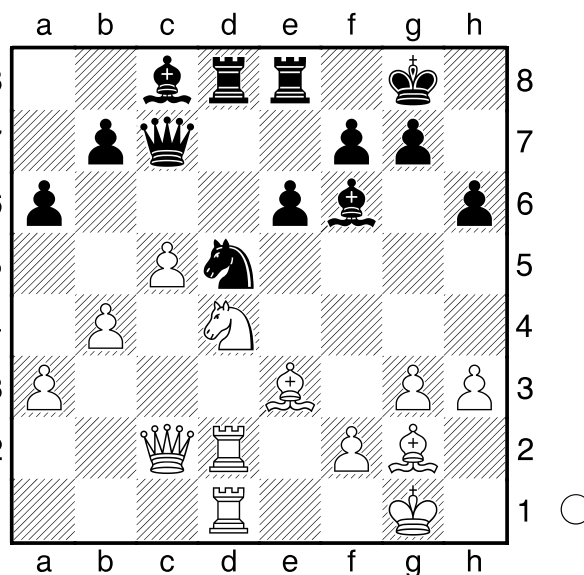
2011

□ Ivanchuk
 ■ Nogueiras
 Yucatan
 [Exercises 92]

2004



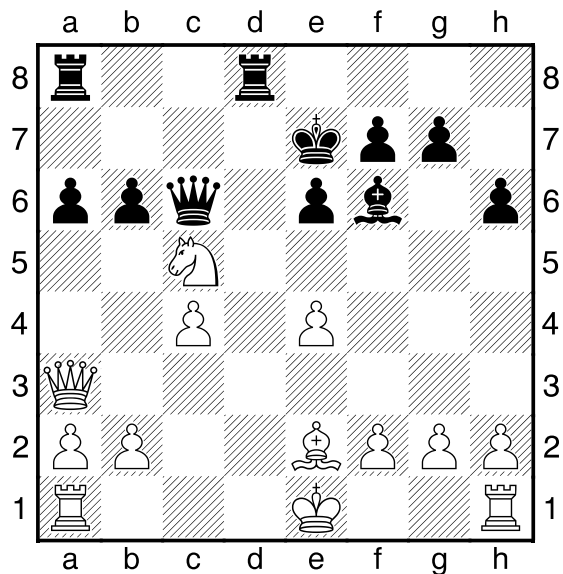
as pretas jogam



as brancas jogam

□ Jobava
 ■ Ivanchuk
 Havana
 [Exercises 93]

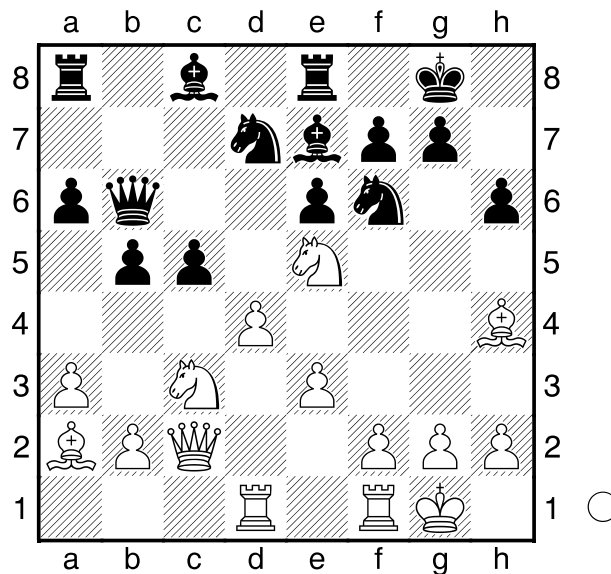
2005



as pretas jogam

□ Dreev
 ■ Chirila
 Richardson
 [Exercises 95]

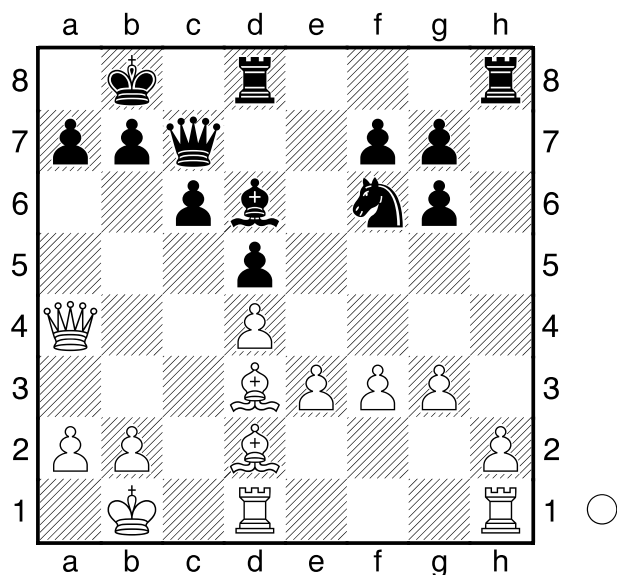
2010



as brancas jogam

□ Nyback
 ■ Schneider, I.
 Germany
 [Exercises 94]

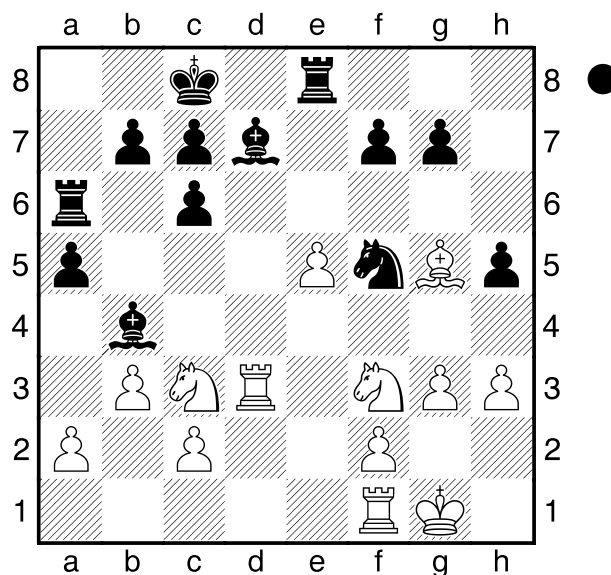
2010



as brancas jogam

□ Shirov
 ■ Kramnik
 Monaco (rapid)
 [Exercises 96]

2001



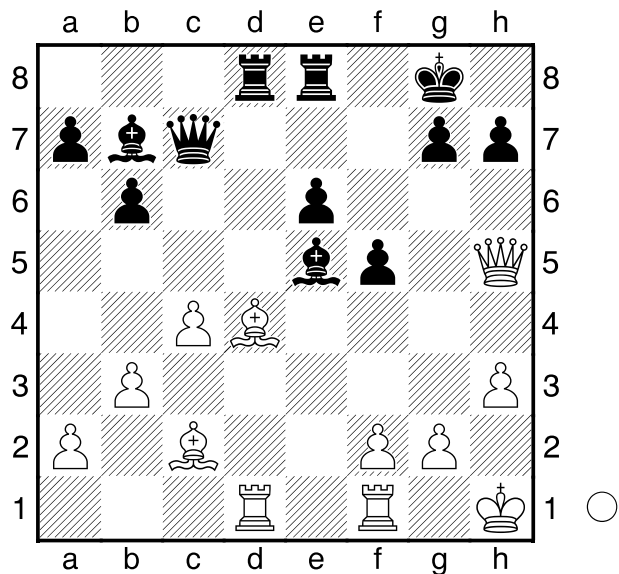
as pretas jogam

□ **Pahtz,E.**
 ■ **Zawadzka**
 Antakya (1.3)
 [Exercises 97]

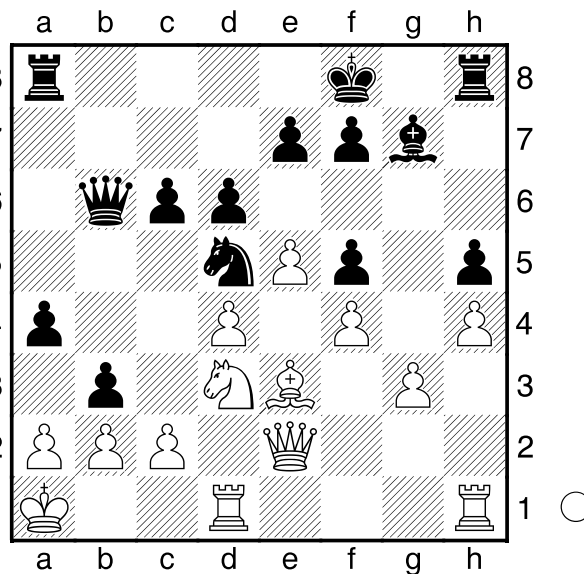
2010

□ **Berg,E.**
 ■ **Almeida Quintana**
 Montcada
 [Exercises 99]

2009



as brancas jogam



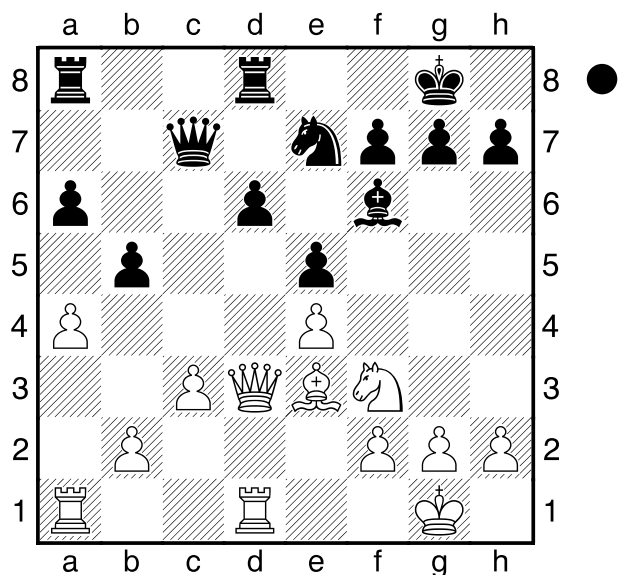
as brancas jogam

□ **Karjakin**
 ■ **Nepomniachtchi**
 Moscow
 [Exercises 98]

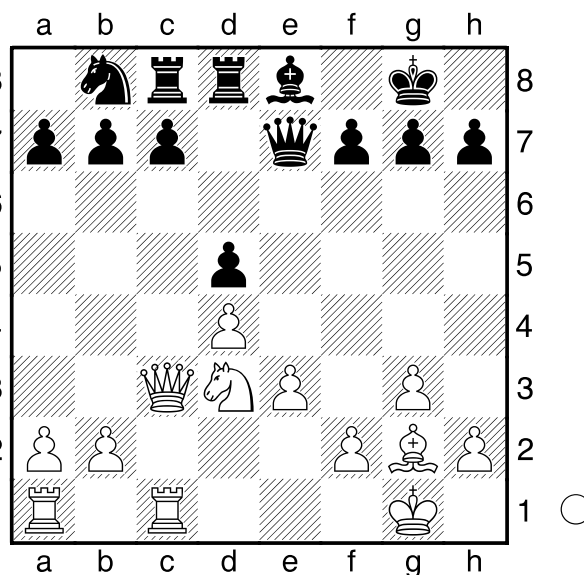
2010

□ **Nielsen,P.H.**
 ■ **Miezis**
 Copenhagen
 [Exercises 100]

2004



as pretas jogam



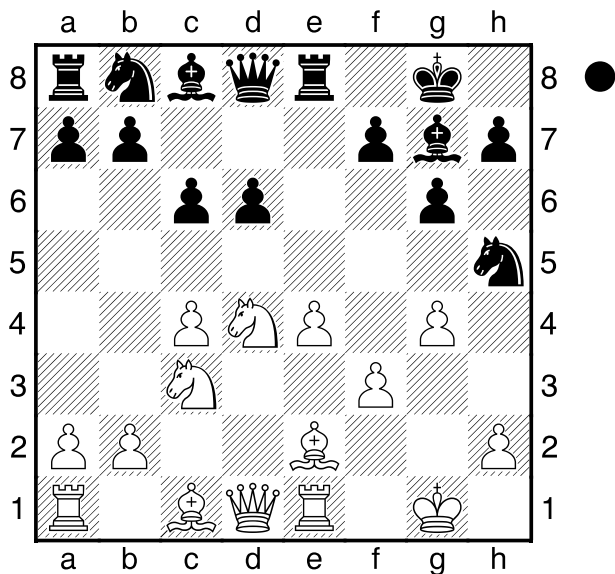
as brancas jogam

□ Michalik
 ■ Zherebukh
 Groningen
 [Exercises 101]

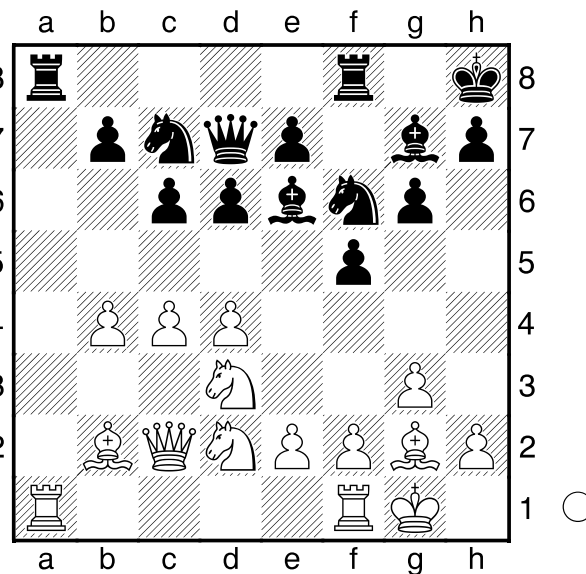
2011

□ Lautier
 ■ Gurevich, M.
 Clichy
 [Exercises 103]

2001



as pretas jogam



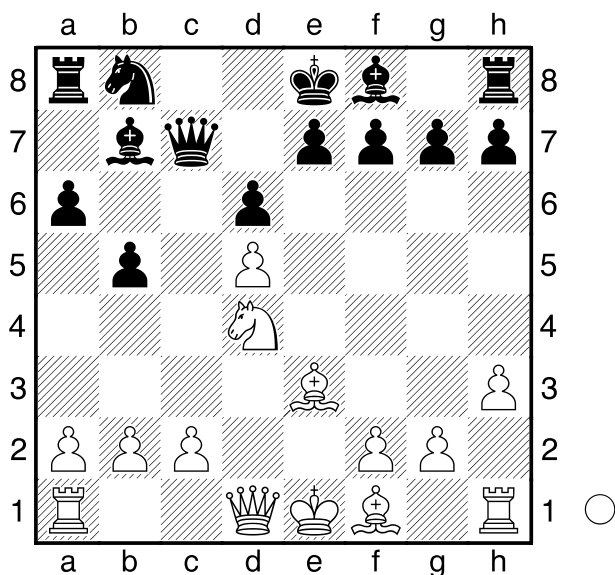
as brancas jogam

□ Shyam
 ■ Edouard
 Hastings
 [Exercises 102]

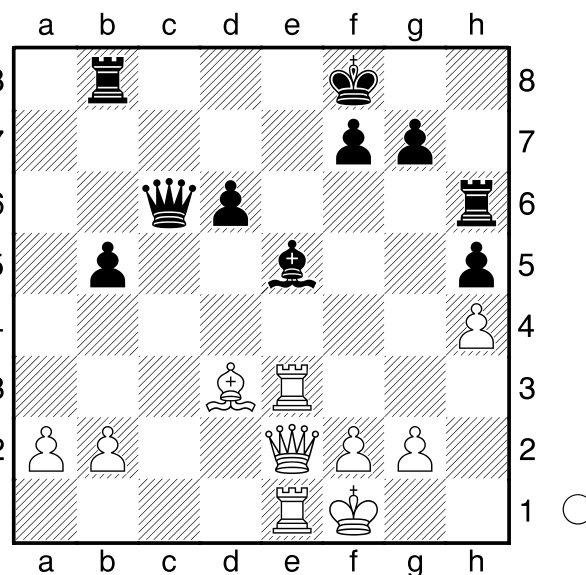
2012

□ Motylev
 ■ Shariyazdanov
 Tomsk
 [Exercises 104]

2004



as brancas jogam



as brancas jogam

◻ **Short**
 ■ **Cvitan**

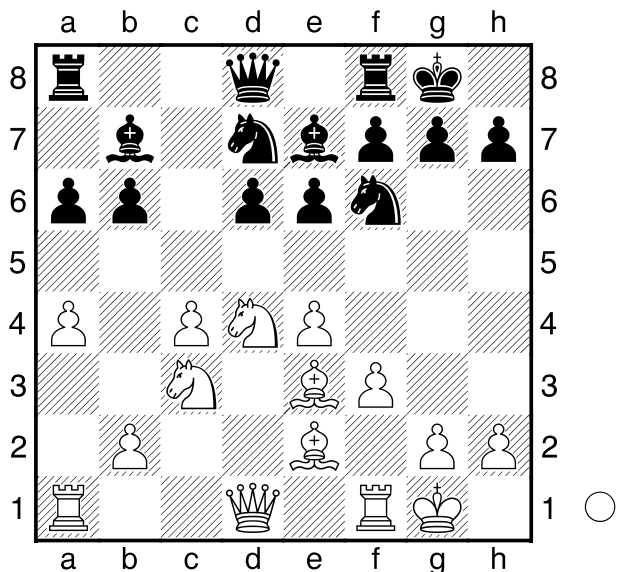
Leon
 [Exercises 105]

2001

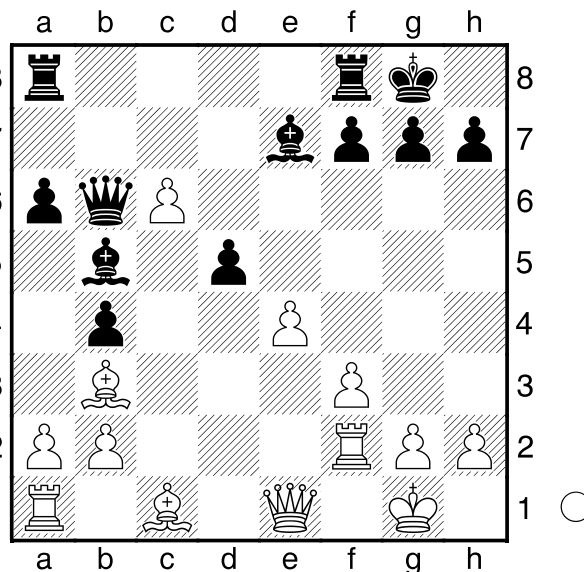
◻ **Ivanchuk**
 ■ **Hubner**

Munich
 [Exercises 107]

1994



as brancas jogam



as brancas jogam

◻ **Carosso**
 ■ **Porter**

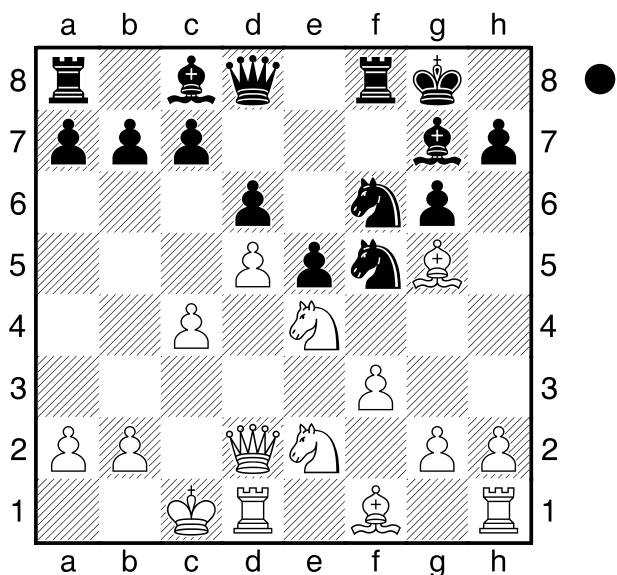
Dublin
 [Exercises 106]

2008

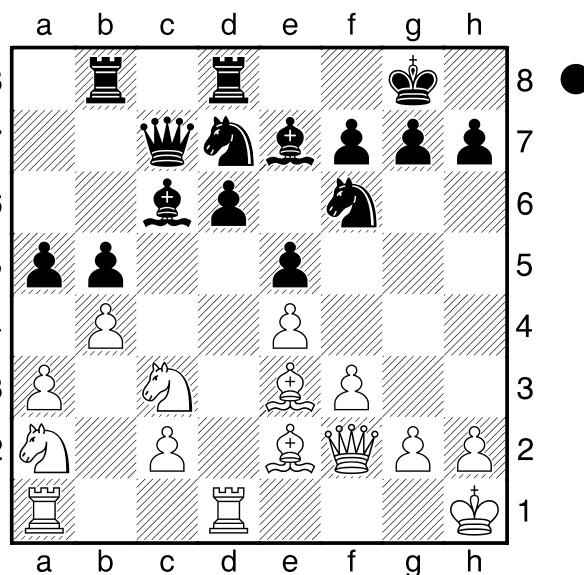
◻ **Anand**
 ■ **Gelfand**

Monte Carlo (rapid)
 [Exercises 108]

1999



as pretas jogam



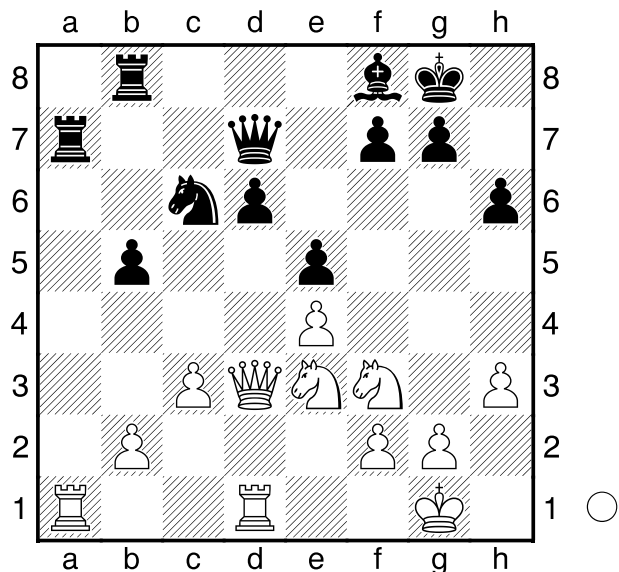
as pretas jogam

□ **Karjakin**
 ■ **Beliaevsky**
 Amsterdam
 [Exercises 109]

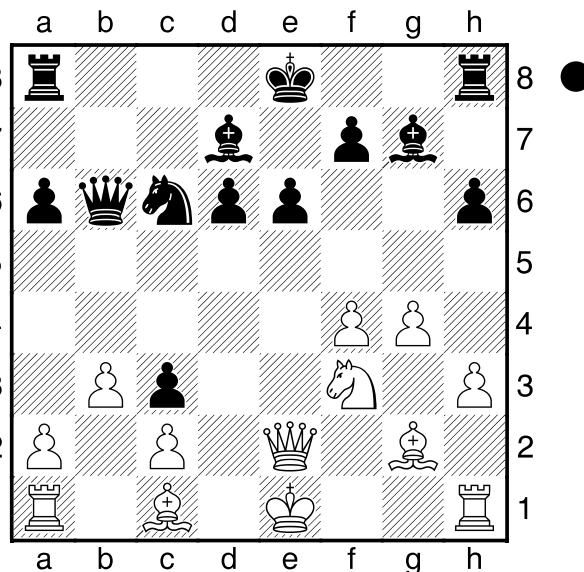
2007

□ **Savon**
 ■ **Razuvaev**
 Palma de Mallorca
 [Exercises 111]

1989



as brancas jogam



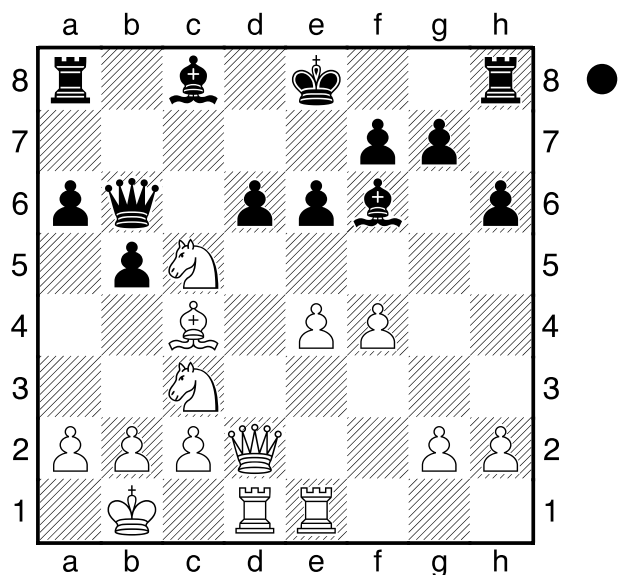
as brancas jogam

□ **Van Kampen**
 ■ **Andriasian**
 Groningen
 [Exercises 110]

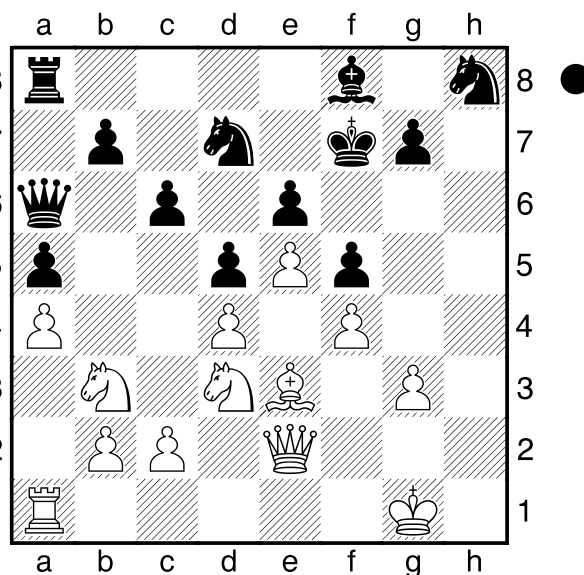
2010

□ **Wang Hao**
 ■ **Shengelia**
 Rogaska Slatina
 [Exercises 112]

2011



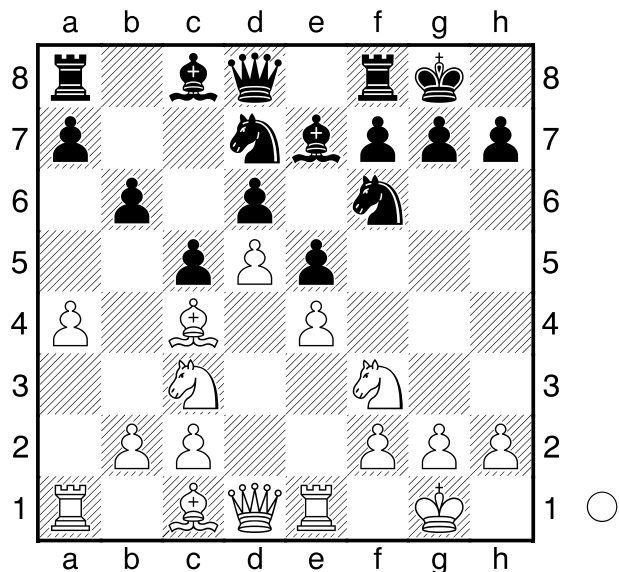
as pretas jogam



as brancas jogam

□ **Leko**
 ■ **Campora**
 Buenos Aires
 [Exercises 113]

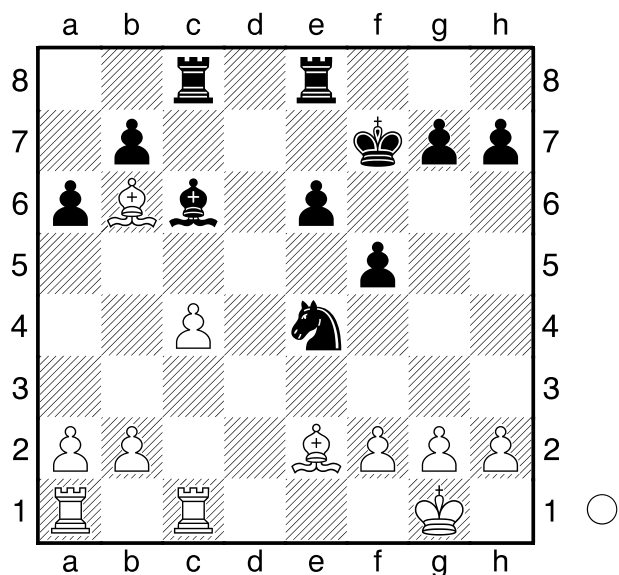
1994



as brancas jogam

□ **Aagaard**
 ■ **Bjerring**
 Denmark
 [Exercises 114]

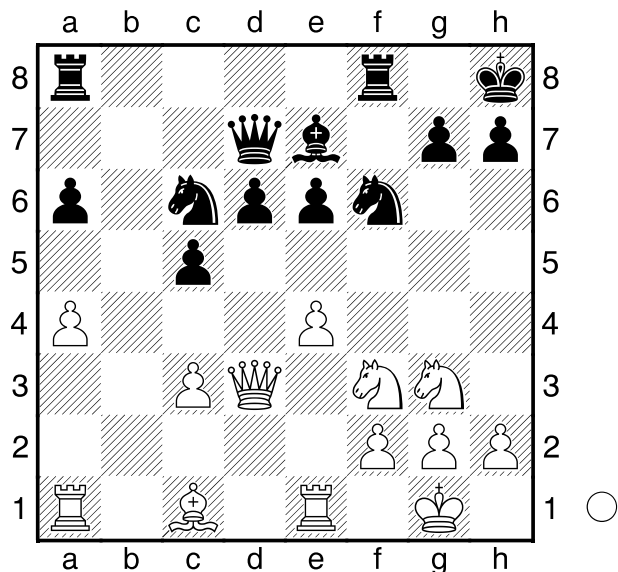
2004



as brancas jogam

□ **Leko**
 ■ **Grischuk**
 Mexico City
 [Exercises 115]

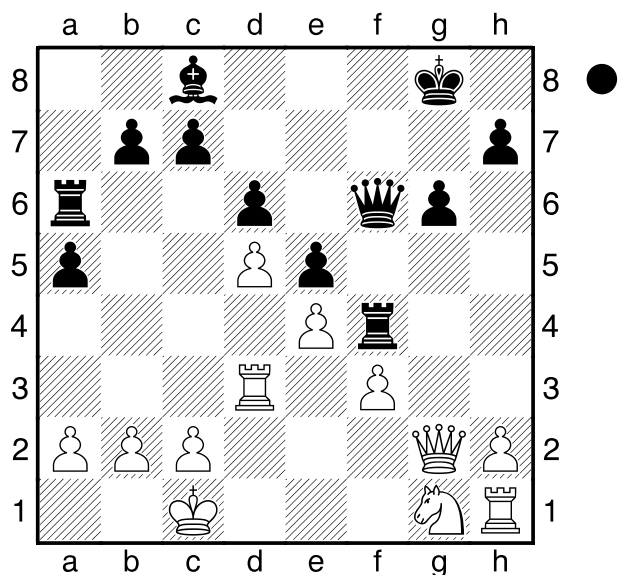
2007



as brancas jogam

□ **Muhic**
 ■ **Mlacnik**
 Bled
 [Exercises 116]

2008



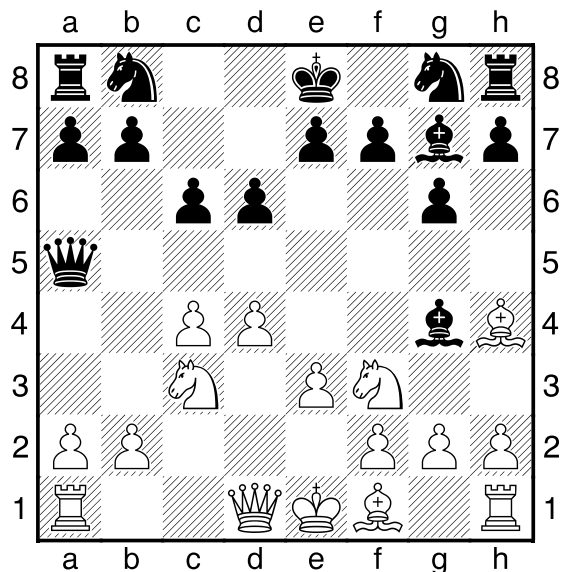
as pretas jogam

□ **Blomqvist**
 ■ **Howell**
 Stockholm
 [Exercises 117]

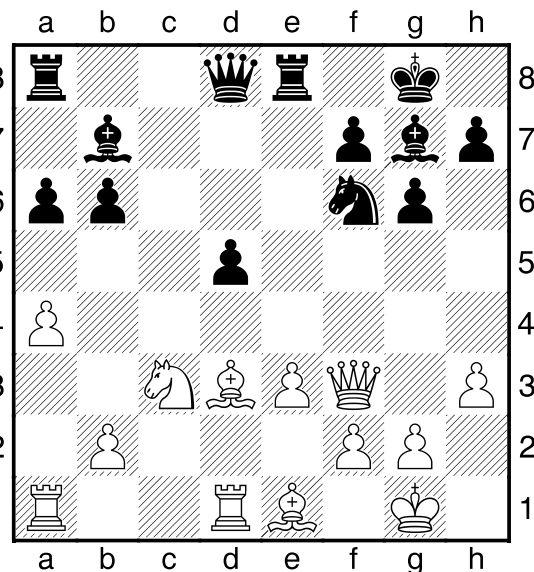
2006

□ **Aronian**
 ■ **Anand**
 Moscow
 [Exercises 119]

2011



as pretas jogam



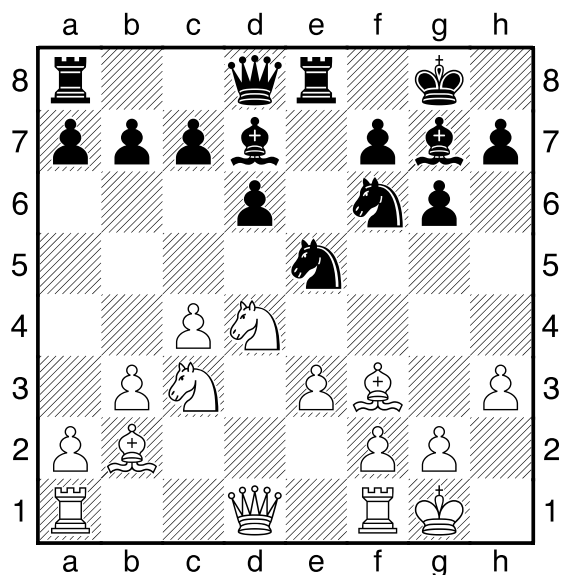
as pretas jogam

□ **Sokolov, I.**
 ■ **Mamedyarov**
 Villarrobledo
 [Exercises 118]

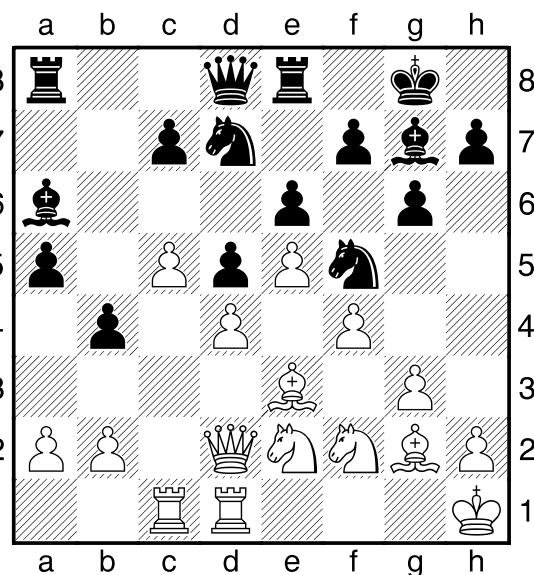
2008

□ **Vitiugov**
 ■ **Ganguly**
 Khanty-Mabsiysk (ol)
 [Exercises 120]

2010



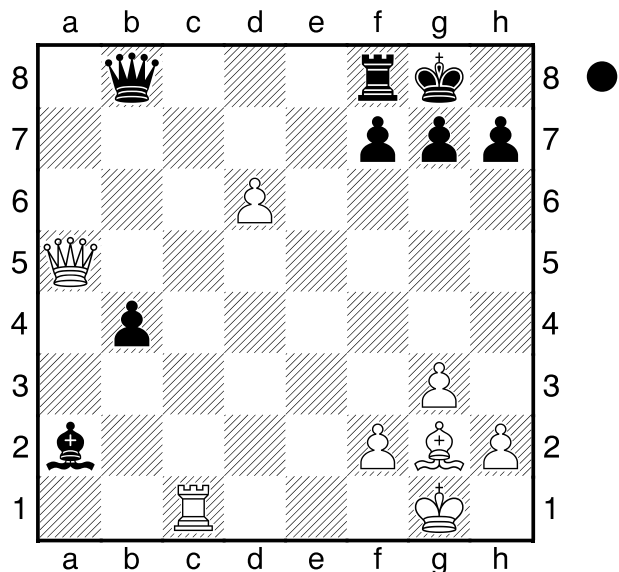
as pretas jogam



as brancas jogam

□ **Nielsen,P.H.**
 ■ **Ivanchuk**
 Beijing
 [Exercises 121]

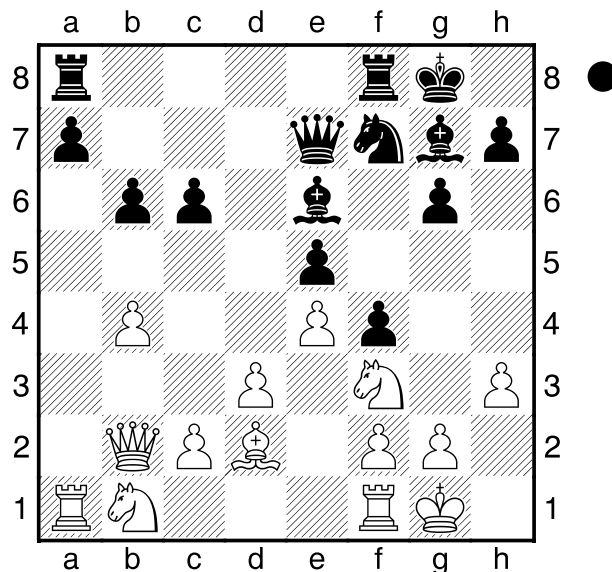
2011



as pretas jogam

□ **Cherniaev**
 ■ **Kotronias**
 Hastings
 [Exercises 123]

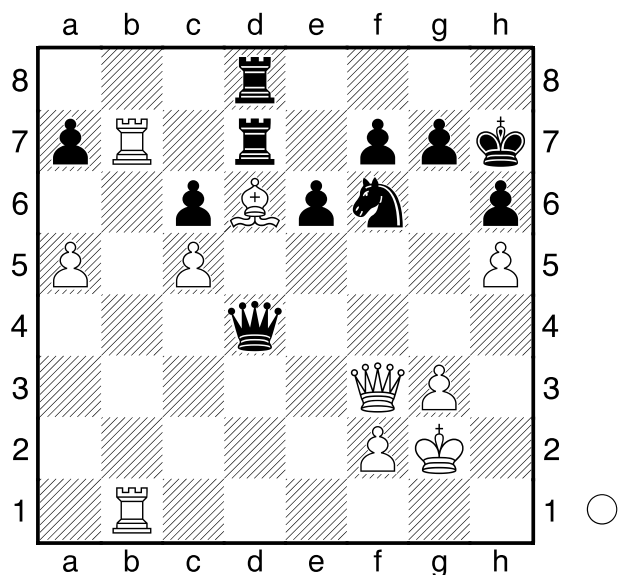
2003



as pretas jogam

□ **Muzychuk**
 ■ **Stefanova**
 Beijing (rapid)
 [Exercises 122]

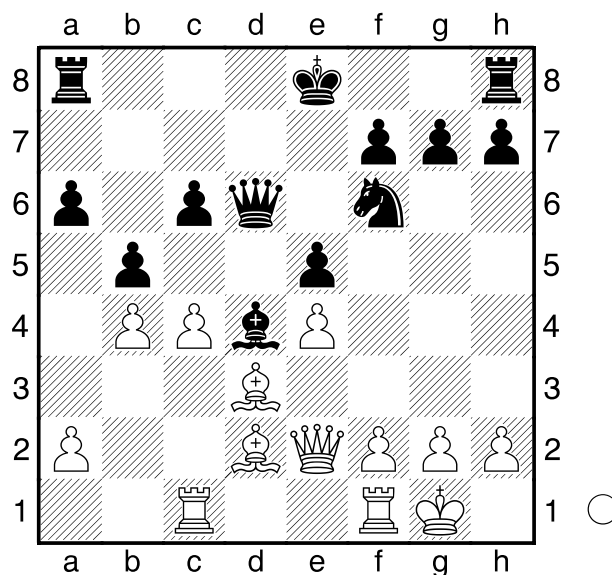
2011



as brancas jogam

□ **Leko**
 ■ **Khalifman**
 Budapest (rapid)
 [Exercises 124]

2000



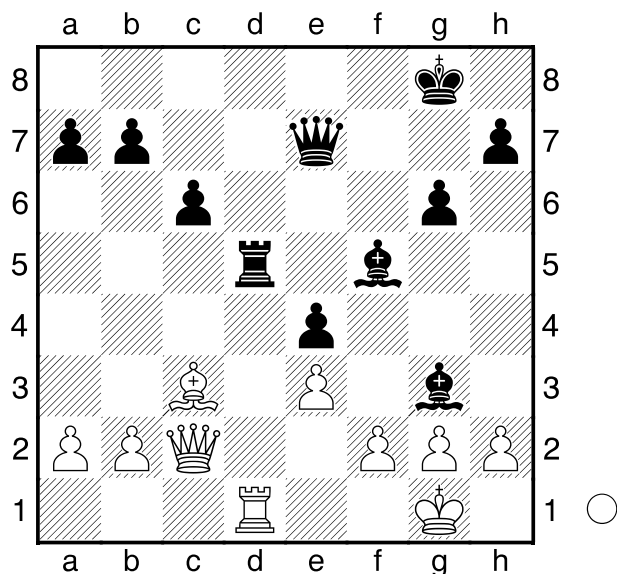
as brancas jogam

□ Seirawan
 ■ Tal
 Montpellier
 [Exercises 125]

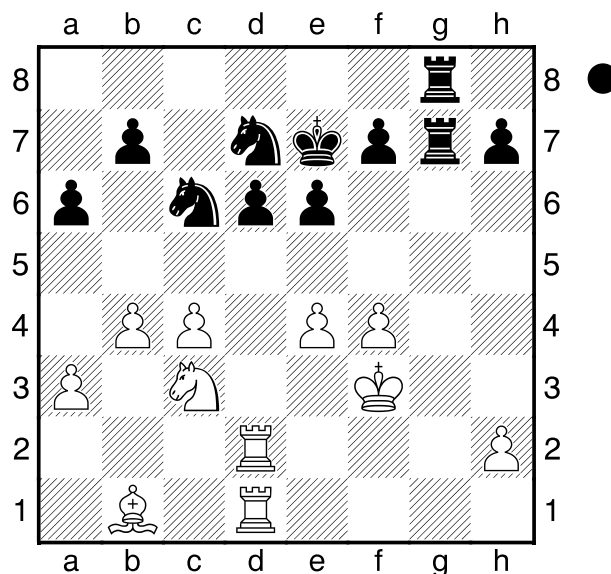
1985

□ Kristjansson,A.
 ■ Nataf
 Reykjavik
 [Exercises 127]

2008



as brancas jogam



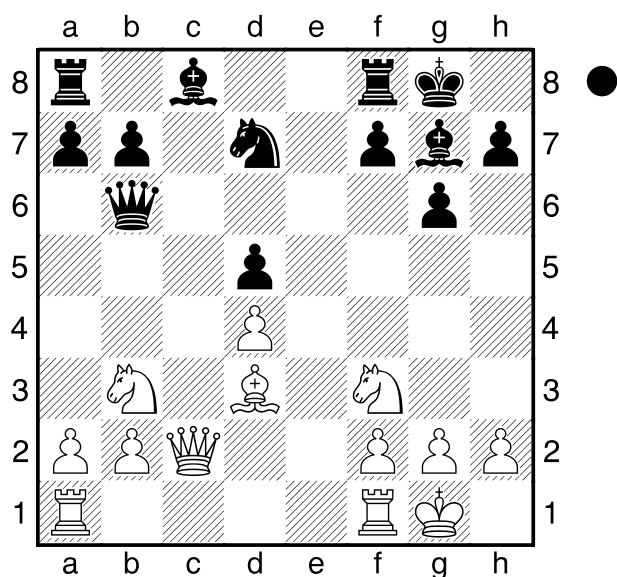
as pretas jogam

□ Sedlak
 ■ Gustafsson
 Aix-les-Bains
 [Exercises 126]

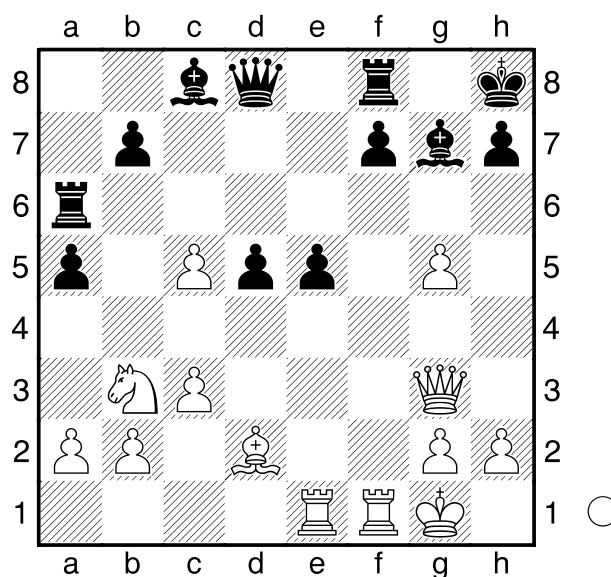
2011

□ Berelowitsch
 ■ Madan
 Coulsdon
 [Exercises 128]

2008



as pretas jogam



as brancas jogam

□ Paichadze

■ Mamedov

Baku

[Exercises 129]

2007

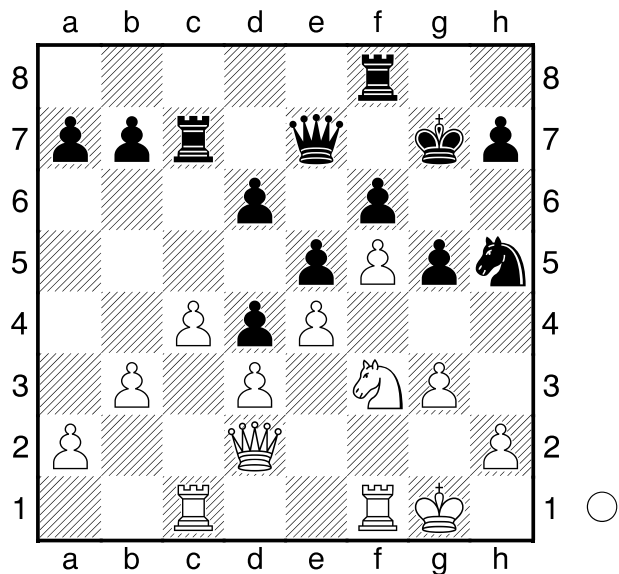
□ Anand

■ Kamsky

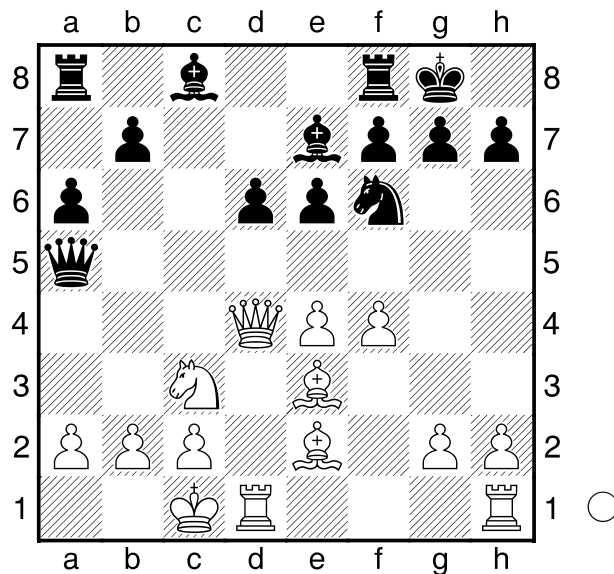
Las Pakmas (11)

[Exercises 131]

1995



as brancas jogam



as brancas jogam

□ Bareev

■ Polgar, J.

Elista (2)

[Exercises 130]

2007

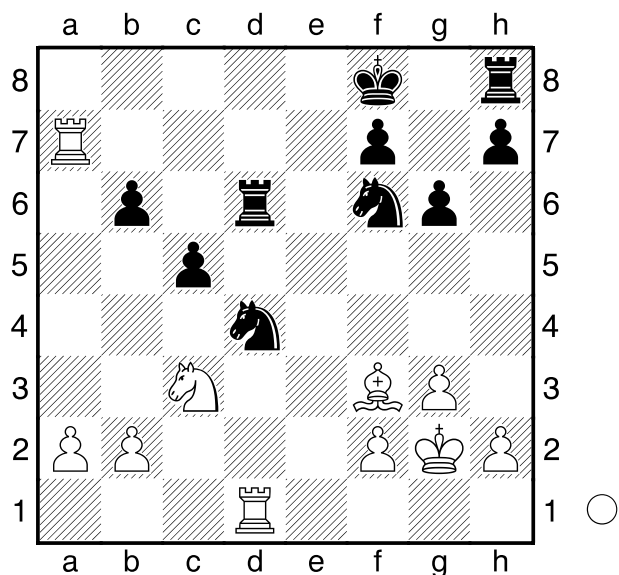
□ Korchnoi

■ Penrose

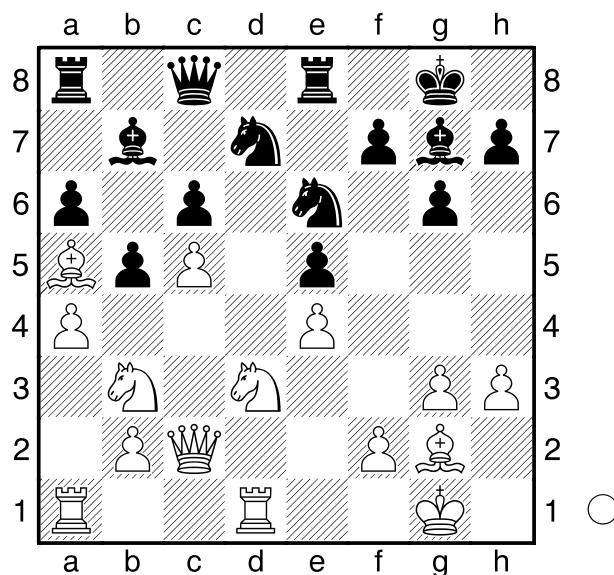
Palma de Mallorca

[Exercises 132]

1969



as brancas jogam



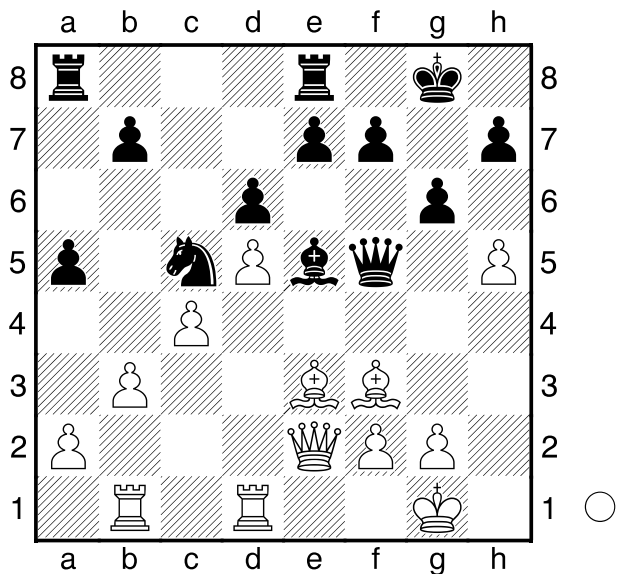
as brancas jogam

□ Ivanchuk
 ■ Anand
 Buenos Aires
 [Exercises 133]

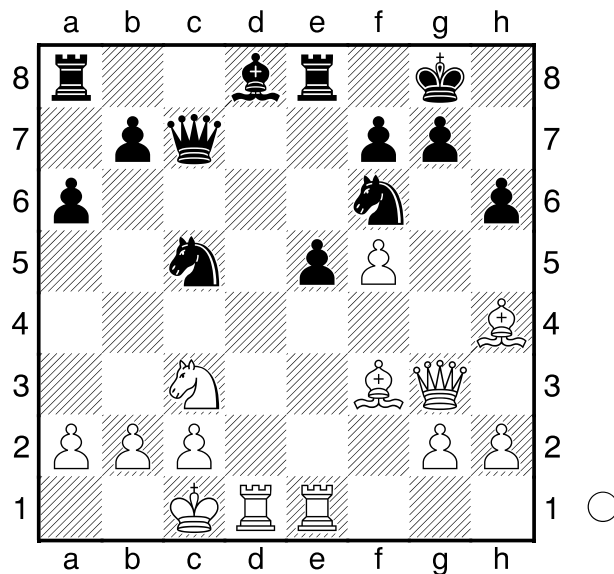
1994

□ Stellwagen
 ■ Kempinski
 Germany
 [Exercises 135]

2011



as brancas jogam



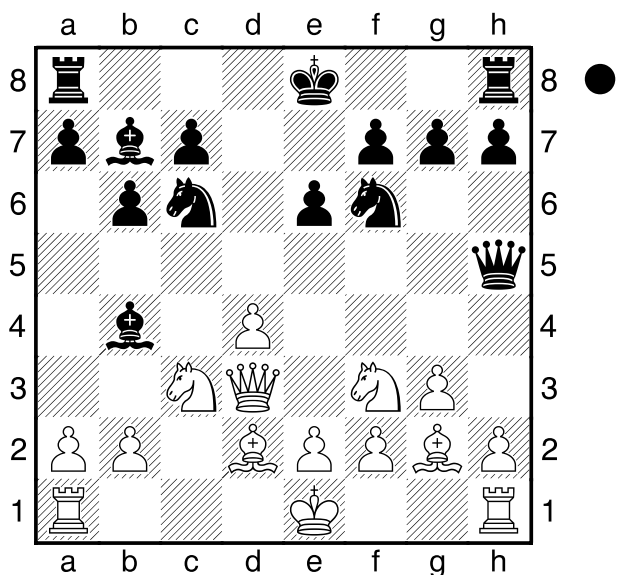
as brancas jogam

□ Van Wely
 ■ Leko
 Moscow
 [Exercises 134]

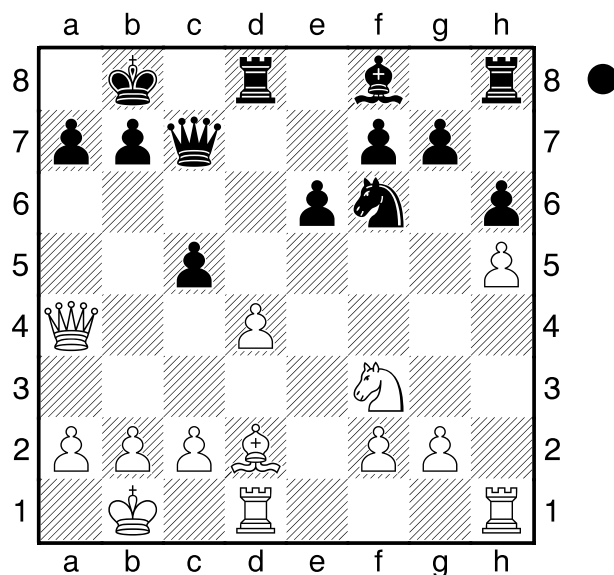
2004

□ Van der Wiel
 ■ Portisch
 Budapest
 [Exercises 136]

1986



as pretas jogam



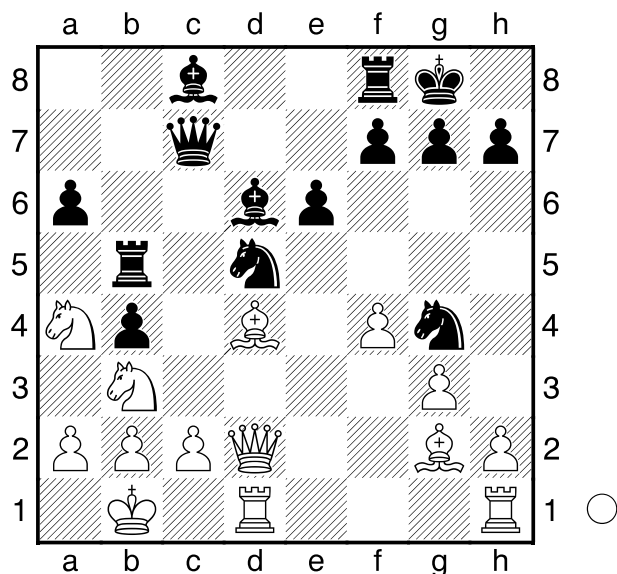
as pretas jogam

◻ **Adams**
 ■ **Razuvaev**
 London
 [Exercises 137]

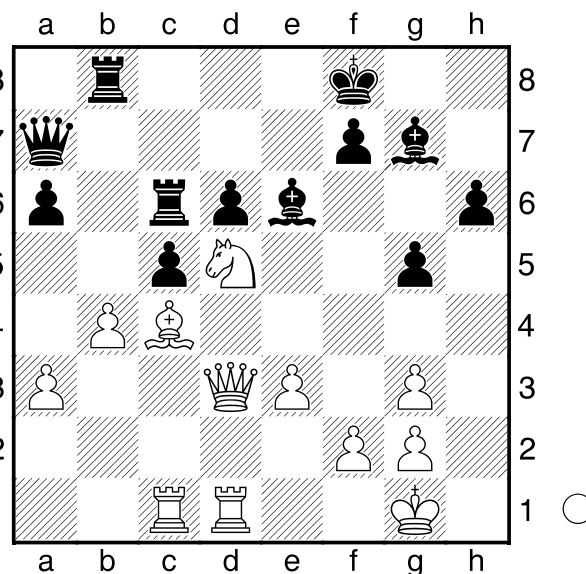
1997

◻ **Hillarp Persson**
 ■ **Stellwagen**
 Malmo
 [Exercises 139]

2006



as brancas jogam



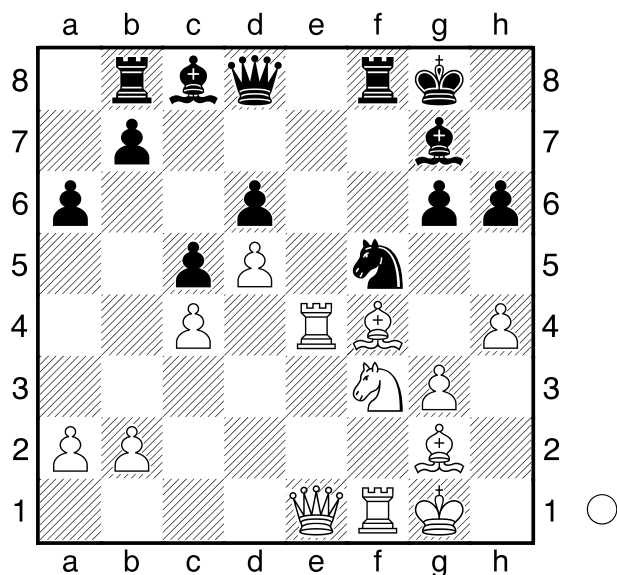
as brancas jogam

◻ **Bu Xiangzhi**
 ■ **Nijboer**
 Wijk aan Zee
 [Exercises 138]

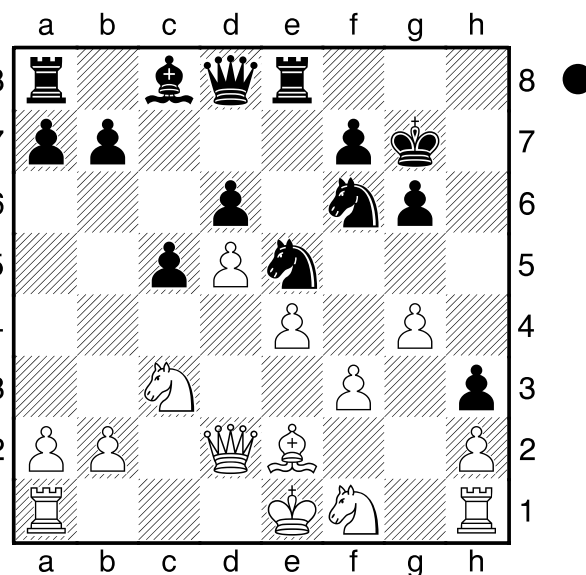
2007

◻ **Li Shilong**
 ■ **Zhao Jun**
 Xinghua Jiangsu
 [Exercises 140]

2011



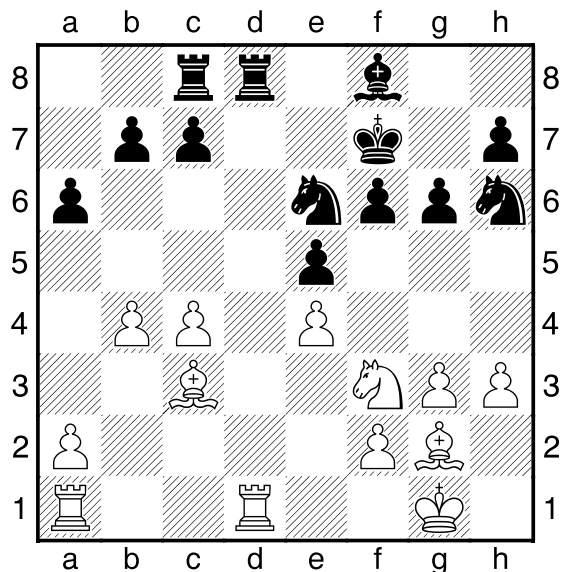
as brancas jogam



as pretas jogam

□ **Morrison**
 ■ **Rowson**
 Edinburgh
 [Exercises 141]

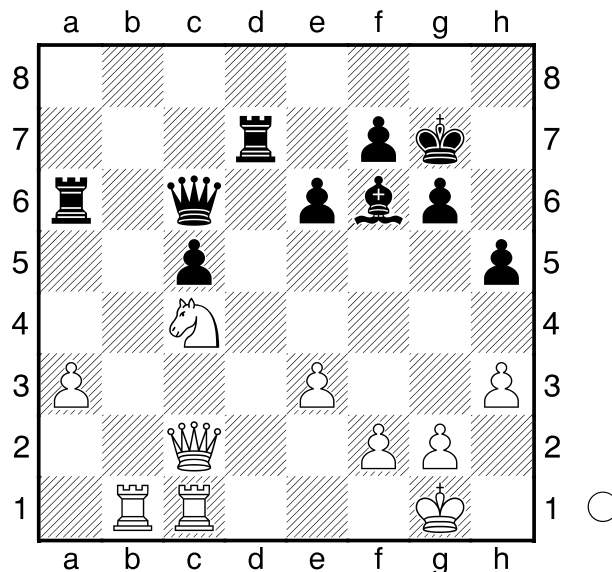
1999



as pretas jogam

□ **Gheorghiu**
 ■ **Rajkovic**
 Lone Pine
 [Exercises 143]

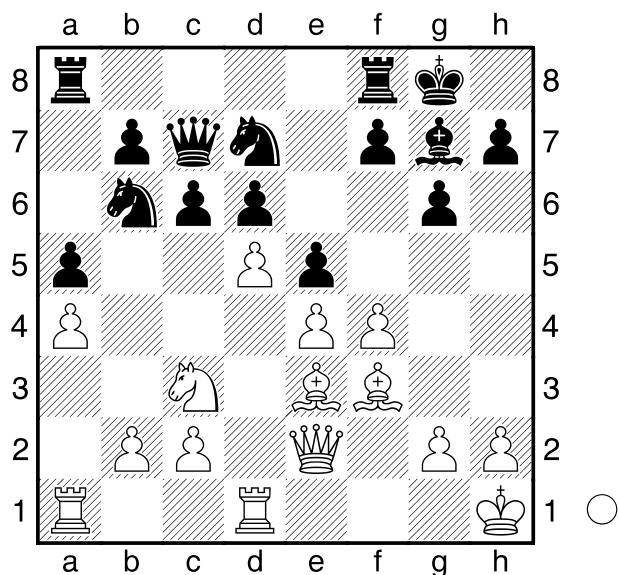
1980



as brancas jogam

□ **Morovic Fernandez**
 ■ **Seirawan**
 Novi Sad (oi)
 [Exercises 142]

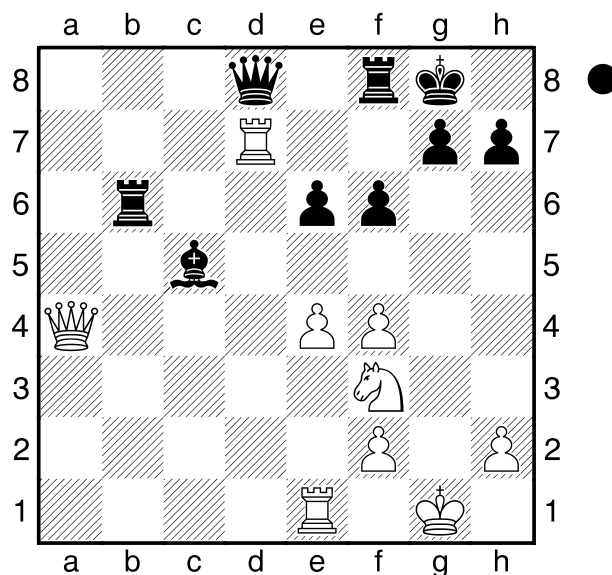
1990



as brancas jogam

□ **Speelman**
 ■ **Short**
 London
 [Exercises 144]

1980



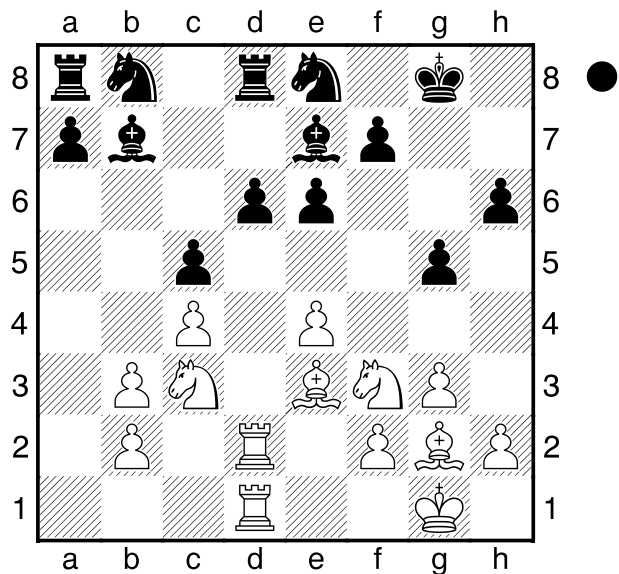
as pretas jogam

□ **Nyzhnyk**
 ■ **Werle**
 Groningen
 [Exercises 145]

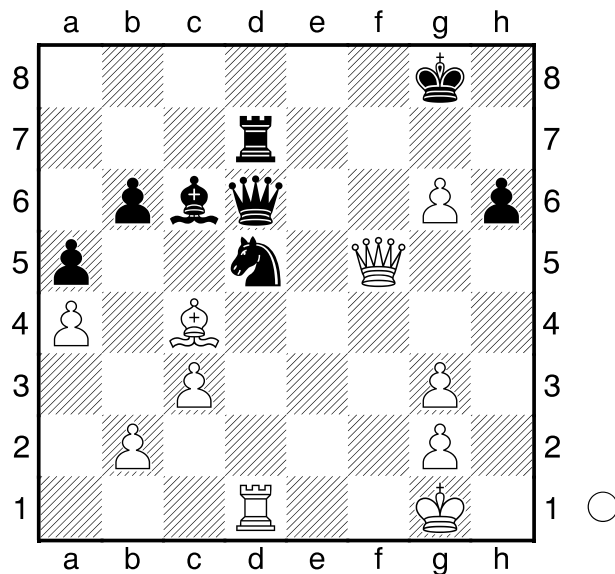
2010

□ **Shaw**
 ■ **Meier**
 Liverpool
 [Exercises 147]

2008



as pretas jogam



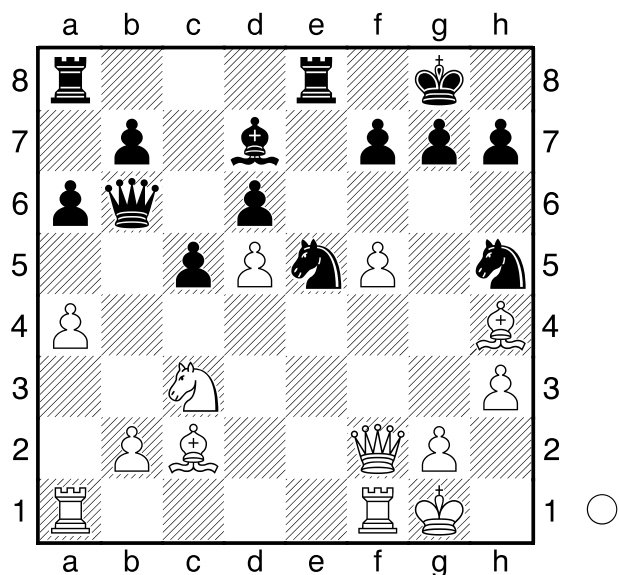
as brancas jogam

□ **Zhu Chen**
 ■ **Koneru**
 Doha
 [Exercises 146]

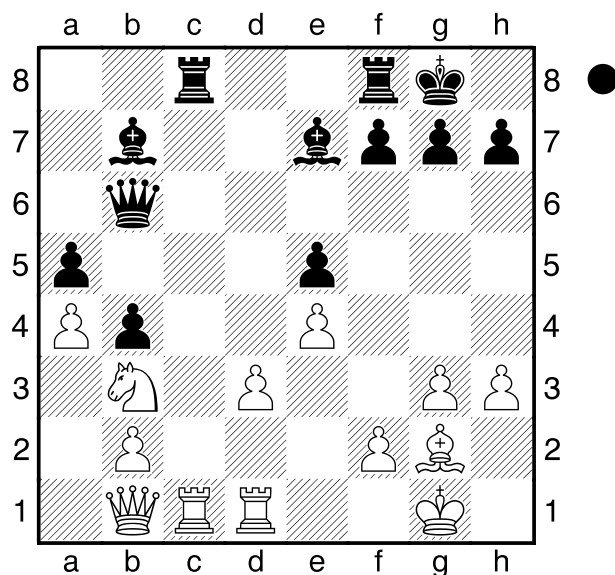
2011

□ **Tikkanen**
 ■ **Leko**
 Malmo
 [Exercises 148]

2012



as brancas jogam



as pretas jogam

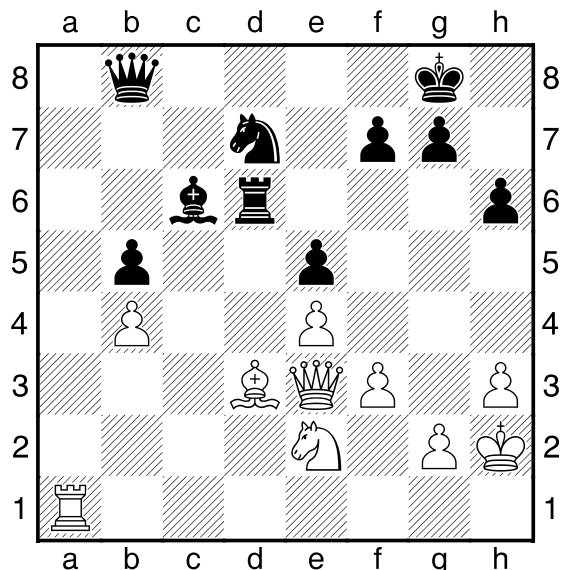
□ Karjakin

■ Inarkiev

Baku

[Exercises 149]

2008



as brancas jogam

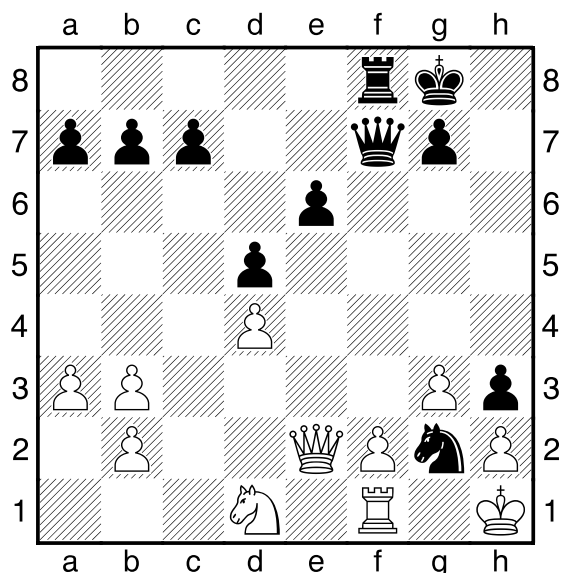
□ Roussel Roozmon

■ Nakamura

Montreal

[Exercises 150]

2008



as pretas jogam

Chapter 5 Solutions

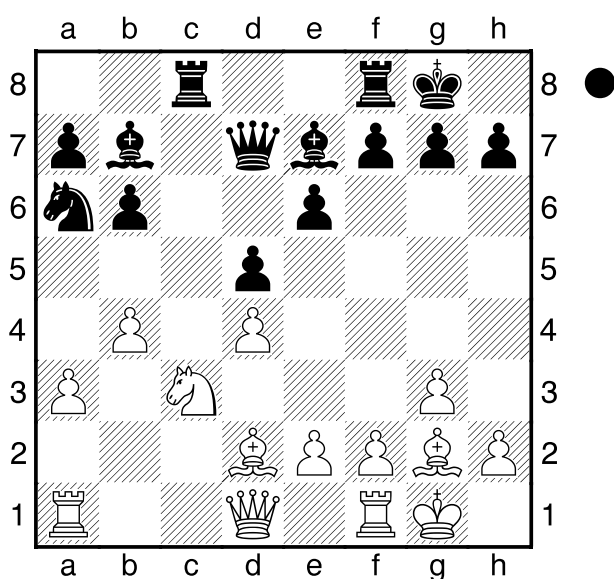
[Chapter 5 -Solutions]

Capítulo 5: Soluções Quando John Shaw e eu estávamos montando o livro *Quality Chess Puzzle Book* (disponível em nosso site!), Examinamos os cerca de cinquenta livros sobre táticas que temos na biblioteca da empresa. No final, decidimos que a melhor forma de apresentar as soluções para os ruptura-cabeças seria colocá-los no verso. Usamos esse sistema novamente em *Táticas de xadrez do zero* e *Preparação do Grande Mestre - Cálculo*. É, de longe, minha maneira favorita de apresentar as soluções, mas exige que sejam relativamente curtas; ou que você tenha menos de seis ruptura-cabeças em cada página. Se você tem soluções muito longas, o que tende a acontecer quando as coisas são complicadas, então você pode ser capaz de encaixar seis soluções em duas ou três páginas, como fiz no último dos trabalhos mencionados acima. Mas, uma vez que você tenha soluções com mais de uma página inteira, esse sistema mais ou menos entra em colapso. Portanto, neste livro, voltamos a um sistema menos ideal, embora seja praticável. No capítulo anterior você teve os exercícios; neste você tem as soluções. Eu sugiro que você encontre um marcador adicional! Em alguns dos diagramas deste capítulo, adicionei alguns gráficos para mostrar minha abordagem das posições. Eles ilustram o que considero importante. Eles não devem ser vistos como a palavra final, apenas como uma orientação gentil. O mesmo acontece com as soluções. No processo de seleção dos 222 exercícios para este livro, passei por

muito mais de mil posições potenciais, que inicialmente acreditei que seriam bons exercícios; mas muitos se revelaram pouco convincentes e simplesmente inadequados como exercícios. Isso não significa que eu esteja necessariamente certo em todos os casos. Haverá posições em que haverá mais de uma maneira de jogar. Eu indiquei o que eu acho que é a melhor maneira de jogar e me esforcei muito para ter certeza de que estou certo. Mas algumas pessoas podem discordar de mim. Isso não é problema; Eu apenas aconselharia você a considerar os argumentos para minha solução. Você pode até descobrir que discorda de mim com frequência, mas, novamente, isso não é um problema, desde que você analise objetivamente a posição. Espero que você tenha gostado dos exercícios e resolvido mais do que acreditou ser possível!

□ Wislez
 ■ Tiviakov
 Eupen
 [Exercises 1]

2019



[% csl Ga6, Rc4] Deve ser bastante

óbvio que as pretas fizeram tudo certo na abertura. As brancas não está prestes a lançar uma ofensiva em lugar nenhum, e ele tem alguns pontos fracos do peão na ala da dama. No entanto, as pretas também precisa formar um plano para aproveitar a iniciativa. A maneira de jogar nesta posição é perceber que as brancas tem uma casa fraca em c4 junto com os peões fracos em a3 e b4, e que o cavalo em a6 é nosso de jogo e poderia fazer muito melhor. Ao transferir este cavalo para c4, as pretas torna a existência das brancas muito difícil. **14...Nc7! 15.e3 Ne8 16.Qe2 Nd6 17.Rfc1 Nc4** as pretas estão melhores, mas as brancas jogaram de maneira sensata, então ele mantém as chances de empate. **18.Be1!** O bispo é ruim no curto prazo, mas mais tarde no jogo pode se tornar ativo novamente. As brancas percebe que, embora pareça ruim no momento, o bispo está protegendo praças importantes. **18...Rc7** A torre em F8 está inativa e precisa se juntar; Não vejo outra maneira de fazer isso. **19.Qa2**

[19.a4!? foi uma opção válida, embora depois de a6! as pretas ainda é um pouco melhor.]
19...Rfc8 20.Ne2 Bd6 21.Rc3 a5 22.bxa5 bxa5 23.Nf4 a4 24.Nd3 Qe7 25.Nb2 Nb6 26.Rxc7 Qxc7 27.Nd3 Ba6 28.Nb4?
 [28.Bf1!±]
28...Bc4 29.Qb2 Bb3 30.Qe2 Nc4 as pretas fizeram avanços contra a defesa tenaz das brancas. É provável que haja pequenas melhorias para ambos os jogadores ao longo do caminho, mas a impressão geral é que as pretas superou seu oponente de classificação inferior. **31.h4**

[as brancas tinham que desistir do

peão com 31.Na6 Qb6 32.Nc5 a fim de segurar o a3-peão. Embora o par de bispos ofereçam alguma compensação, provavelmente não será o suficiente.]

31...Qb6 O peão 'a' agora está condenado. **32.Qg4 Re8 33.h5 h6 34.Bf1 Nxa3 35.Rxa3 Bxb4**

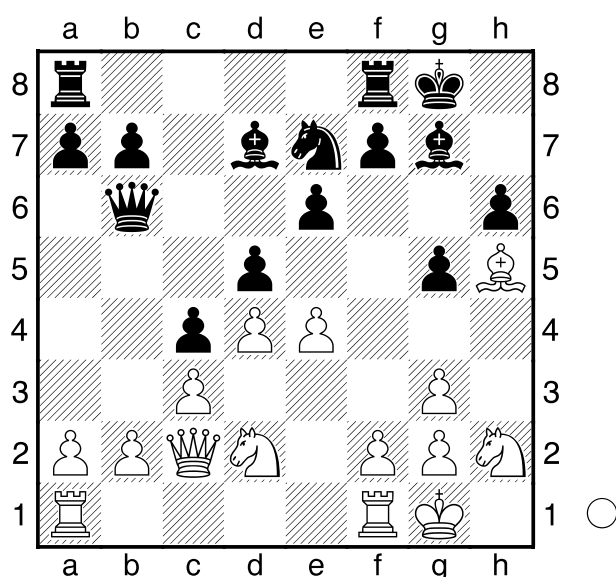
□ Kovacevic

■ Pinter

Plovdiv

1983

[Exercises 2]



[% csl Rf6] [% cal Rf7f5] O ponto mais fraco das pretas posmon deve ser o f6-casa, embora se possa argumentar pelo peão de f7 ser incluído na lista de pontos fracos. As pretas também tem um bispo ruim tradicional em d7 e uma dama mal posicionada em b6. As suas ideias principais são jogar ... f5 ou ... dxe4, em ambos os casos resolvendo alguns dos problemas com a sua estrutura peão bem como visando ativar o bispo. As brancas querem encontrar algo para seus cavalos fazerem, bem como manter suas vantagens. Por este motivo, o lance correto é avançar o peão 'e'. **18.e5!**

f5? Depois desse lance, a vantagem das brancas é óbvia, pois suas peças fluem facilmente para e5 e outras casas atraentes. Eu estava mais interessado no que teria acontecido se as pretas tivessem decidido jogar na ala da dama, onde ele é mais forte.

[A melhor jogada é: 18...Qd8!]

Além de limpar o caminho pelo peão 'b', a dama está pronta para vir para g5 e h4 em muitas linhas envolvendo o avanço f2-f4. Demorou algum tempo para elaborar o plano correto para as brancas provar uma vantagem e, mesmo depois desse trabalho, parece que os recursos do cargo não foram esgotados de forma alguma. O seguinte certamente não é algo que você precisaria ver para resolver o problema original, mas é muito interessante e instrutivo.

19.Ng4! Depois de tentar vários planos, decidimos confiar neste, que tenta fazer uso do cavalo mal colocado em uma capacidade ativa. Este é um plano bastante lento, mas as brancas tem uma vantagem inicial na ala do rei, então ele pode se dar ao luxo de manobras lentas. **b5** O lance mais natural.

(Acontece que **19...Nf5** é prematuro. Em vez de ser ativo em f5, o cavalo é um alvo lá. As brancas jogam **20.Rfe1 b5 21.Nf1 b4 22.Nfe3** e agora as pretas estão em um aperto apertado. Ou ele permite que as brancas tome f5 e jogue **Ne3**, o que é muito perigoso para ele, ou ele troca os cavalos, permitindo que as brancas inicie um ataque ao lado do rei: **Nxe3 23.Rxe3 Rb8 24.Rf3! bxc3 25.bxc3 Qb6** Pode parecer que as pretas chegará bem a tempo com ... **Qb2**, mas o contra-jogo falha em uma boa tática: **26.Bxf7+!! Rxf7 27.Qg6 Rxf3 28.Nf6+-) 20.a3!!**

Este lance profundo foi encontrado por John Shaw. A ideia era a princípio fazer as pretas jogar ... a5 para apoiar o avanço do peão 'b', porque ... Qa5 vinha nos irritando em várias linhas. A análise então sugeriu outras vantagens imprevistas dessa mudança. (20.Rfe1 b4! acabou por dar contrajogo das pretas suficiente. Depois 21.Nf1 Rb8 22.Nfe3 Nc6 23.Rf1 Kh8! não é fácil fazer progresso com as brancas. O último lance é importante por causa dessas combinações Bxf7 + que continuam surgindo em todos os lugares.) 20...a5 21.Rfe1 Kh8 O avanço imediato na ala da dama é vítima de outra tática. (Depois 21...b4 22.axb4 axb4 23.Nf6+ Bxf6 24.Rxa8 Qxa8 25.exf6 A vantagem das brancas é óbvia. As pretas possui várias formas de jogar, mas nenhuma delas satisfatória. O ponto principal é que ele não pode jogar Nc6 26.Nf3 Qd8 o que de outra forma seria a coisa lógica a fazer, já que as brancas mais uma vez ganha com: 27.Bxf7+!! Rxf7 28.Qg6+ Kf8 29.Qxh6+ Ke8 30.Qh8+ Rf8 31.Qh5+ Rf7 32.Nxg5 Qxf6 33.Nxf7 Qxf7 34.Qxd5! e a posição das pretas geralmente jogam para durar.) 22.Nf1 b4 23.Nfe3 as brancas tem uma vantagem. Ele pretende jogar Rf1 e f2-f4 com ação na ala do rei. Ainda há muito pelo que se jogar, mas as perspectivas gerais para as pretas não são boas. Aqui está uma linha possível: Rb8 (23...bxc3 24.bxc3 Rb8 permitiria que as brancas jogassem 25.Rab1!± as brancas podem desafiar com sucesso as pretas para a coluna B, porque a possibilidade de pular com Nf6 mantém a dama das pretas

ocupada na ala do rei.) 24.axb4 axb4 25.f4 gxf4 26.gxf4 Nc6 27.f5 A ideia das brancas é que as pretas não podem jogar: Qg5? 28.f6 Qxh5 29.fxg7+ Kxg7 30.Nf6 E o bispo em d7 trava.]

19.exf6 Rxf6 20.Ng4 Rf5 21.Nf3 Qd6 22.Rfe1 Be8 23.Bxe8 Rxe8 24.Re2 Nc6 25.Rae1 Re7 26.Rxe6 Rxe6 27.Qxf5 Rxe1+ 28.Nxe1 Ne7 29.Qf3 Qg6 30.Kf1 b5 31.Ne3 Qe6 32.a3 a5 33.g4 b4 34.axb4 axb4 35.N1c2 b3 36.Nb4 Bxd4 37.cxd4 c3 38.bxc3 b2 39.Qd1 Qe4 40.Nd3

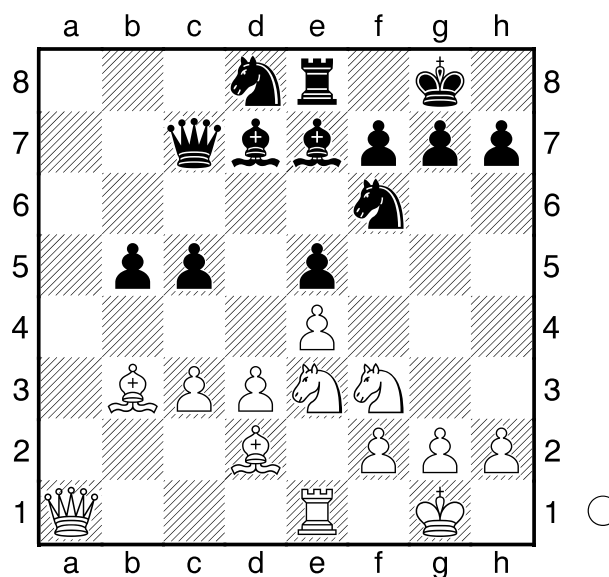
□ Leko

■ Ivanchuk

Morelia/Linares

2006

[Exercises 3]



[% csl Yc4, Gd2, Re5, Ye7] Ao empregar uma ameaça tática de curto prazo, as brancas conseguem criar um grande quadrado para seu cavalo em c4. 21.c4! as pretas não tem tempo de jogar 21 ... b4, pois o peão 'e' está pendurado. 21...Bd6 22.Ba5!? Eu gosto muito desse lance. As brancas pretendem trocar seu chamado bom bispo para o

aparentemente muito pobre cavalo em d8. No entanto, em apenas dois movimentos o cavalo pode estar em d4, enquanto o bispo não tem alvos reais a longo prazo.

[Claro que também era possível jogar 22.cxb5 Depois Bxb5 Gosto da ideia 23.Nf5!? embora seja por nomeans a única boa jogada na posição. Gosto especialmente da justificativa tática para esse lance, que é Bxd3? perde para uma linha envolvendo um lindo Desperado: 24.Ba5 Qb8 25.Qd1 c4 26.Bxc4 Bxc4 27.Nxd6 Bb3! 28.Bc7!! e as brancas ganham material por causa de Qb4 29.Qd2!]

22...Qb8?

[22...Qa7 23.cxb5 Bxb5 24.Bc4 Bd7! 25.Bxd8 Qxa1 26.Rxa1 Rxd8 27.Ra6 coloca as pretas em uma posição muito estranha, mas não há razão para perder material imediatamente.]

23.cxb5 Bxb5

[Depois 23...Qxb5 24.Rb1 Qa6 25.Nc4 as pretas não conseguem defender o peão 'e'.]

24.Rb1! as pretas estão perdendo um peão e sua estrutura de peão está em ruínas, então Ivanchuk decidiu que não valia a pena tentar defender sua posição por mais um momento.

□ **Leko**

■ **Mamedyarov**

Wijk aan Zee

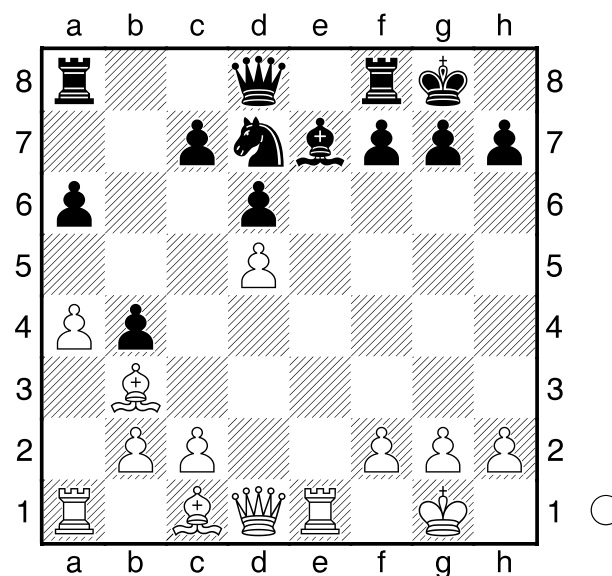
2006

[Exercises 4]

(Diagram)

[% csl Ra6, Gb3, Rc6] [% cal Ra6a5]

As fraquezas na posição das pretas está todas na ala da dama, e a



vantagem da posição das brancas naturalmente tem a ver com o par de bispos, especialmente aquele em b3. No entanto, no momento, esta peça é um pouco passiva. **15.a5!** Este lance cumpre dois objetivos. Traz o bispo para c6, de onde interromperá a coordenação das pretas, e divide os peões das pretas na ala da dama em efetivamente três ilhas de peão, todas vulneráveis. **15...Nc5 16.Ba4 Rb8** as pretas não podem levar o bispo.

[Depois 16...Nxa4 17.Rxa4 Rb8 18.Qd3 Rb5 19.Bd2 não é fácil para ele segurar seus peões.]

17.Bc6 Bf6

[17...Bg5!?± era outro plano.]

18.Qe2 Bd4 19.Rb1 Qf6 20.Rd1 h6 21.Qd2

[as brancas poderiam considerar 21.g3!?±]

[ou 21.h3!?±]

21...Rfe8? Este sacrifício de qualidade não faz muito sentido.

[21...Bc3 22.Qe2 Bd4 era necessário, quando as brancas teriam que apresentar um plano ativo para fazer progresso.]

22.Bxe8 Rxe8 23.Qf4 b3 24.c3 Qe7 25.Bd2 Be5 26.Qg4 Ne4 27.Be3 g6 28.g3 Bg7 29.Re1 h5 30.Qe2 h4

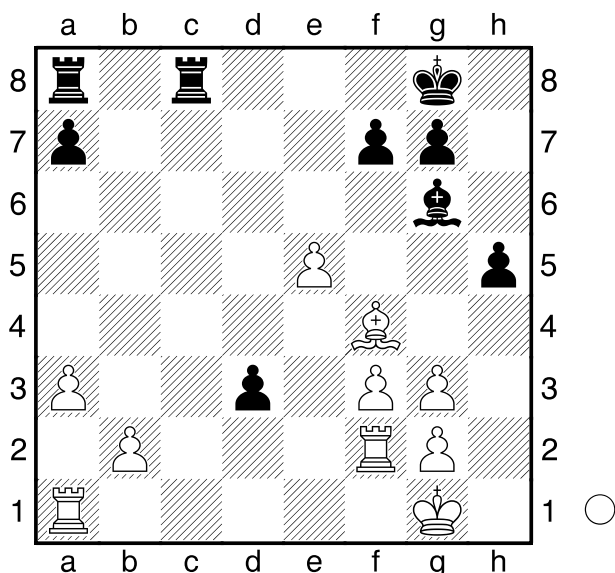
31.Qxa6 f5 32.Qb5 Be5 33.a6 hxg3
34.fxg3 Kf7 35.a7 Rh8 36.Qb8
Rxb2 37.a8Q

□ Leko
■ Shirov

Linhares

[Exercises 5]

2004



[% csl Rb2, Re5, Gf4] [% cal Rc8c2] as brancas é obviamente melhor. Ele ganhou um peão e não tem grandes problemas além dos peões dobrados na coluna G, que dificilmente podem ser chamados de fracos. No entanto, sua posição não é totalmente estável. As pretas estão prestes a jogar ... Tc2 e ... Rac8, criando contra-jogo contra o peão de b2 e na segunda fila em geral. É importante para as brancas primeiro minimizar esse contra-jogo, antes de pensar em como converter sua vantagem. **25.Bd2!** E esta é a maneira de fazer isso. Quando o bispo estiver em c3, ele terá o duplo golpe de bloquear a coluna C e estabilizar a posição. **25...Rc2** as pretas tem que colocar a torre na posição das brancas antes que fique muito rendada. **26.Bc3 Kf8 27.Rd2 Rc8 28.Rad1 Ke7**

29.Kf2 Rc4 30.Ke3 as brancas passaram pela primeira fase; a posição está completamente estabilizada. Ele agora pode procurar maneiras de converter sua vantagem. **30...Bf5 31.Rh1 g6** Em finais de bispo de cores opostas É comum para o jogador sem ambições colocar seus peões nas casas da mesma cor que seu bispo, pois isso torna a quimica fácil de defender, embora impossível de avançar. Para o jogador que quer vencer, geralmente ocorre o contrário. Ele vai tentar desafiar o bispo do oponente e buscar avançar seus peões, então ele tem que lutar pelas casas que seu próprio bispo não controla. **32.Rh4** as brancas oferecem uma qualidade de torres, o que é atraente para as pretas, mas também desvenda os peões dobrados das brancas. **32...Rxb4 33.gxb4 a6 34.Kd4 Kd7 35.Kc5 Kc7 36.a4** as pretas estão quase em zugzwang. Ele poderia dar qualidade às torres em d2, mas provavelmente sentiu que suas chances de empatar esse final seriam mínimas. As brancas podem ter como objetivo obter um peão passado em b6. Então ele colocará seu rei em g5 ou f6 e jogará g2-g4. Isso criará uma fraqueza em h5 ou forçará as pretas a jogar ... hxg4, quando após fxg4, as brancas estão prontas para avançar o peão 'h' para criar um segundo peão passado e reivindicar o bispo para isso. Do ponto de vista prático, esse final não atraiu Shirov, mas talvez fosse a melhor chance. **36...Rc1?**

[as pretas deveriam ter jogado 36...Rxd2 37.Bxd2 Bd7! tornando muito difícil para as brancas avançar seu peão 'b'. Lembre-se, se as brancas jogarem 38.a5? as pretas sempre pode defender seu lado da dama com o bispo na diagonal b5- f1,

e o rei pode correr para a ala do rei e impedir quaisquer concessões lá. (as brancas podem tentar 38.Kb4!? mas depois de Kb6 39.Be3+ Kc6 40.Ka5 Kd5 41.b3 Bc8 o jogo é mais nítido do que as brancas gostaria que fosse. Embora seja óbvio que é as brancas quem está tentando ganhar aqui, acho que as pretas deveria empate. Isso não significa necessariamente que as brancas tenham feito algo errado até este ponto, ou que a avaliação inicial precise ser revisada. Ser melhor significa simplesmente que, se você cometer um pequeno erro ou se o oponente se defender perfeitamente, o jogo provavelmente voltará ao equilíbrio. E ser pior significa simplesmente que você tem que se defender bem nem perder, que a margem de erro é limitada. Nesse jogo, Shirov não se defendeu perfeitamente. Acredito que esse lance foi o erro crítico, mas esses finais são muito difíceis de entender, então não vou fingir ter certeza.)]

37.g4! as brancas agora é capaz de se livrar de todos os problemas que o assombravam, pois todos envolviam o peão 'd'. **37...hxcg4 38.fxg4 Bxcg4** [38...Be4? 39.Rf2 não funcionaria para as pretas.]

39.Rxd3 Rh1 [39...Bd7!? poderia ter sido uma defesa melhor.]

40.Ba5+! Kb7 [Depois 40...Kc8 41.Rd4! Rxh4 as brancas podem transpor para o jogo com 42.Bc3 g5 43.Be1 mas talvez ele pudesse achar algo ainda mais convincente?]

41.Rb3+ Kc8 42.Rb4 Rxh4 [42...Be6± era melhor. O jogo ainda seria difícil para as pretas, mas

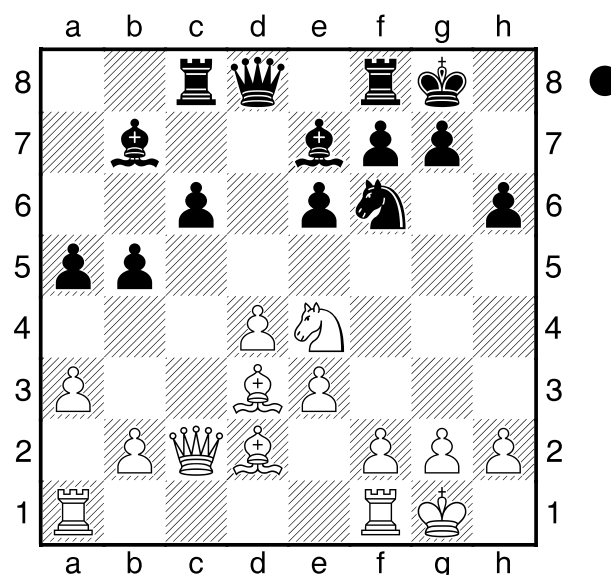
talvez ainda não tenha perdido.]
43.Rd4 g5 44.Be1 Rh1 45.Rxg4 Rxe1 46.Rxg5 Kd7 47.Rf5 Ke7 [47...Ke6 48.Rf6+ Kxe5 49.Rxf7! Rb1 50.Re7+ Kf6 51.Rb7 e as brancas ganham.]
48.b4 Ra1 49.a5 Rc1+ 50.Kb6 Rc4 51.b5 axb5 52.a6 Ke6 53.Rf6+ Kxe5 54.Rxf7

□ **Onischuk**
 ■ **Jakovenko**

Foros

2008

[Exercises 6]



[% csl Gb7, Yc5] [% cal Rb2b4] as brancas querem jogar b2-b4, reprimindo o peão de c6 e deixando o bispo em b7 preso. As pretas, portanto, deve calcular o lance de liberação e procurar uma maneira de fazê-lo funcionar. **16...c5! 17.Nxf6+** O único lance.

[O grande truque é que 17.Nxc5?? não foi respondido com

A) mas com **17...Qd5!** as pretas ganham depois de ambos 18.e4 (e 18.f3 Bxc5 19.dxc5 Rfd8) 18...Qxd4 19.Be3 Qe5 seguido por 20 ... Cg4;

B) 17...Bxc5 18.dxc5 Qd5 19.e4!
levando a uma posição melhor para as brancas,]

17...Bxf6 18.dxc5 Bxb2

[18...Qd5 19.e4 Qxc5= era outra opção.]

19.Bh7+ Kh8 20.Qxb2 Kxh7=

21.Rac1 Bc6 22.f3 Qc7 23.Bc3 f6

24.Rfd1 Rfd8 25.Rd6 Rxd6 26.cxd6

Qxd6 27.Bxa5 Kg8 28.Bb4 Qd3

29.Qd2 Qxd2 30.Bxd2 Bd7

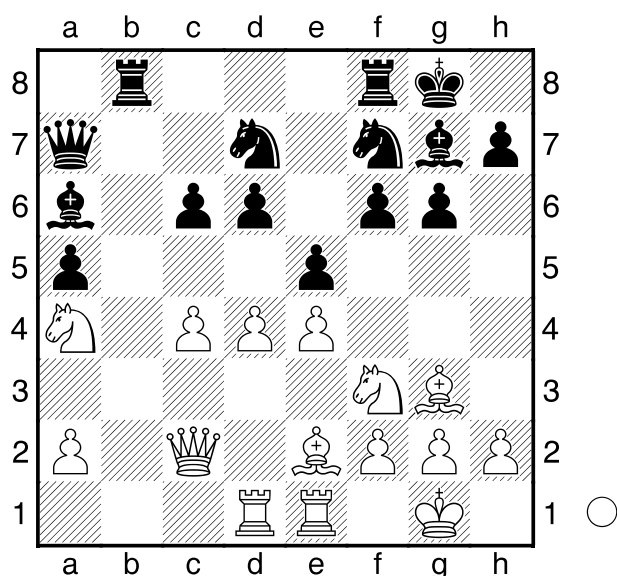
31.Rxc8+

□ **Karavade**
■ **Castaneda**

Philadelphia

[Exercises 7]

2008



[% csl Yc5, Rd6, Ye5] as brancas em geral é um pouco melhor, mas aqui ele é capaz de criar muitas fraquezas na posição das pretas com um bom sacrifício peão. **19.c5!** O objetivo desse lance é que as brancas estão ativo no centro. É claro que ele gostaria de abri-lo sem derramar material, mas isso não é uma opção. Em vez disso, ele oferece esse peão para destruir a estrutura peão do oponente. **19...Bxe2**

[19...dxc5? 20.Bxa6 Qxa6 21.dxe5 seria um desastre para as pretas. Após as trocas em 'e5' as brancas iria jogar Na4xc5-d7, ganhando a qualidade.]

20.Rxe2 dxc5 21.dxe5 fxe5 22.Red2

Rb7 Até este ponto, as brancas

conseguiram mudar a posição por meio de sua operação posicional agressiva

e agora ele tinha que encontrar uma

maneira de explorar as fraquezas

criadas na posição das pretas. Ele não

fez um ótimo trabalho no jogo; depois

de **23.Qc4?!**

[A melhor opção teria sido 23.h4!

A grande ameaça posicional é Cg5, que prejudicaria a defesa de d6.

Isso incentiva as pretas a jogar Bh6

mas depois de 24.Rd3 ele está mal

coordenado. As brancas jogará Nf3-

d2-c4 ou h4-h5 e depois ... gxh5

então Nf3-h4-f5, em ambos os casos

com uma grande vantagem.]

[ou 23.Rd3 primeiro, como o

computador misterioso sugere]

23...Nb6 sua vantagem era mínima.

□ **Gelfand**
■ **Morozevich**

Moscow

[Exercises 8]

2008

(Diagram)

[% csl Ga3, Rb7, Rd4, Gh1] as brancas decidiu repetir a posição com **13.Bc1?**

1 / 2-1 / 2, sendo incapaz de encontrar

uma maneira razoável de continuar o

jogo. Se ele tivesse passado um

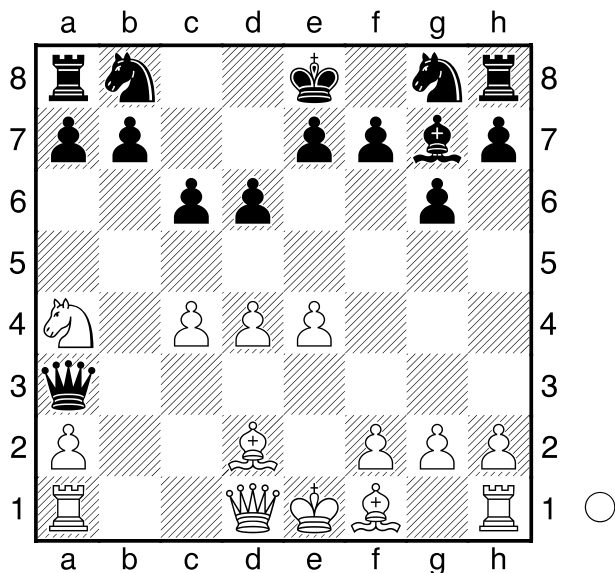
tempo pensando em ativar sua pior

peça, a torre e h1, ele poderia ter

encontrado a solução:

[13.h4!! Este lance, originalmente

sugerido por Sergey Shipov, parece



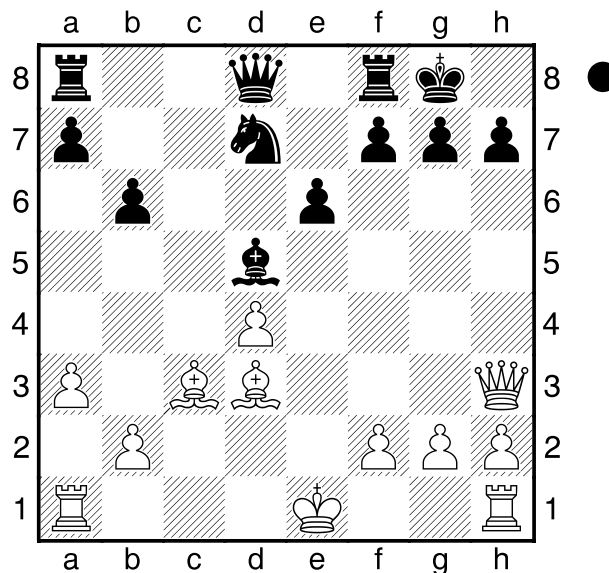
estar mais ou menos ganhando pela força. d5 (13...Bxd4 14.Rh3 Qxa4 15.Qxa4 Bxa1 16.Rb3) 14.e5 e6 15.Rb1 Qe7 16.cxd5 exd5 17.Bd3 A iniciativa das brancas devem ser decisiva. As pretas não conseguem tirar suas brechas facilmente e as brancas estão atacando em ambos os flancos com um exército totalmente mobilizado. Obviamente, o jogo ainda tem um longo caminho pela frente e as pretas tem um peão extra, mas as chances ainda são inteiramente com as brancas neste estágio.]

□ Hammes
 ■ Akopian
 Kallithea
 [Exercises 9]

2008

(Diagram)

[% csl Yh2, Yh3] [% cal Rh3h7] A posição parece relativamente quieta e o próximo lance das pretas podem parecer óbvio para a maioria, como estou certo de que foi para Akopian. No entanto, podemos não estar



necessariamente falando sobre o mesmo lance. A solução para esta posição é o lance que combina as obrigações defensivas necessárias (evitar o mate em um) e possibilidades ativas. **15...f5!** O motivo pelo qual alguns podem evitar esse lance é que ele enfraquece o peão de e6. No entanto, isso não é relevante nesta posição. Após o avanço do peão 'f', o rei das pretas está absolutamente seguro e as brancas provavelmente terá que desempenhar um papel mais defensivo do que gostaria, devido à fraqueza do peão de d4.

[O outro lance automático foi 15...h6?! Depois 16.0-0 a posição está aproximadamente equilibrada, mas seria as pretas que teriam que jogar com precisão nos próximos dez movimentos.]

16.0-0 Rf6!? Esta agressão na ala do rei é, obviamente, muito atraente, mas não era a única maneira de jogar o posmon. As pretas também poderiam ter melhorado sua posição no centro primeiro, por ... Tc8 ou redirecionando o cavalo-d7. **17.Bd2** as brancas estão lutando por um plano e, portanto, cai rapidamente. A ideia deste lance é prevenir ... Rh6, mas por si só pode

não ser devastador.

[Ele deve, é claro, evitar movimentos automáticos, como 17.Rad1? porque depois de Rh6 18.Qe3 Qh4 19.Qg3 Rg6! as pretas já estão ganhando.]
[17.Rfe1 também parece um pouco suspeito. As pretas jogam Rg6 18.Bf1 Qg5 seguido por ... Tf8, ... Cf6 ou ... f4, com um ataque terrível.]

[A melhor opção pode ser jogar 17.Qe3!? para trazer a dama para o jogo. As pretas, é claro, teria opções como a mais flexível Rh6 (e 17...f4!? 18.Qd2 f3 em ambos os casos com uma iniciativa para as pretas. No entanto, não vejo por que as brancas não devem ser capazes de manter sua posição juntos.)]

17...Rg6 18.f3 Nb8

Um reagrupamento muito natural do cavalo.

[No entanto, quanto mais criativo 18...Bb7!? valeu a pena considerar. As ideias principais são ... Nc5! ou ... Ce5!?, embora jogar ... Cf6-d5 também se torne uma opção. O pensamento por trás da retirada é que o bispo é menos útil em d5 uma vez que as brancas fecharam a diagonal longa, enquanto um cavalo naquela casa pode demonstrar que f2-f3 comprometeu a posição das brancas.]

19.Rac1? Isso simplesmente confunde um peão.

[Após o correto 19.Be3 Nc6 20.Rad1 a posição permanece complexa. Eu consideraria as chances das pretas um pouco melhores e sua posição mais fácil de jogar, com ideias como ... Qf6, ... Tc8 e ... Na5. Mas com um jogo preciso, não há dúvida de que as brancas será capaz de neutralizar

essa leve atração.]

19...Nc6 as brancas não podem defender facilmente o peão 'd'. **20.Be3 Qf6 21.Bc4?** as brancas estão no meio de um colapso total.

[Melhor era 21.Rfd1 Nxd4 22.Kh1 jogando com um peão a menos, mas tendo ativado todas as suas peças - com exceção da dama, é claro.]

21...Nxd4 22.Bxd5 exd5 23.Rcd1 Ne2+ 24.Kh1 Re8 25.f4 Ng3+! 26.hxg3 Rxe3

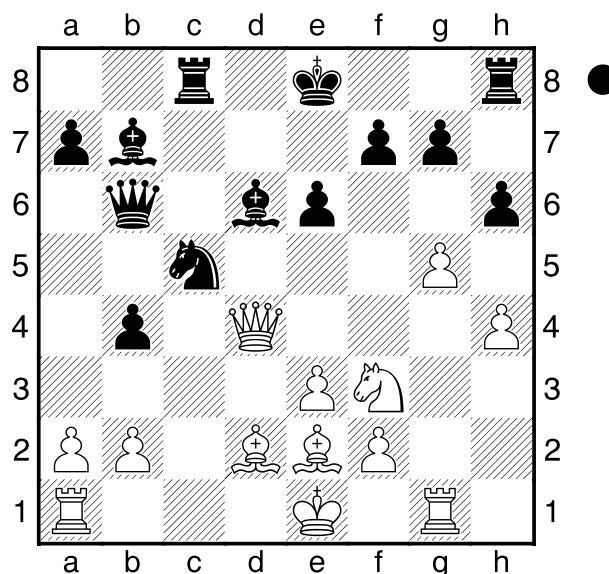
□ **Adly**

■ **Sebag**

Hoogeveen

[Exercises 10]

2008



[% csl Gd4, Rg7] [% cal Yg1g7, Rd4g7]

O bispo em b7 parece bom, como costumam ser os bispos em longas diagonais. No entanto, devido à forma como o jogo evoluiu, não há nada de grande importância nessa diagonal; está tudo na outra diagonal longa. As pretas percebeu isso e trocou o "bom" bispo de de casas claras pela grande diagonal de casas escuras. **17...Bxf3! 18.Bxf3 Be5!** O bispo é obviamente imune e agora combina a defesa da ala

do rei das pretas com o ataque do lado da dama das brancas. A posição é essencialmente vencedora. **19.Qc4 hxg5 20.hxg5**

[Depois 20.Rxg5 as pretas podem ficar mais fácil com

A) No entanto, ela também pode ir para uma ação concreta com:

20...Bxb2!? 21.Rb1 Bf6 22.Rxb4 Rxh4! (22...Qd6 23.Qb5+ Ke7 24.Rgg4 é melhor para as pretas, mas parece desnecessariamente complicado.) 23.Rg4 Rxg4

24.Bxg4 Qd6 e as pretas tem um peão a mais com um rei mais seguro. Embora a posição possa não ser totalmente vencedora, pode-se dizer que está perto.;

B) **20...Bf6!** 21.Rg4 a5 com uma vantagem posicional distinta. Essa pode muito bem ser a melhor opção.]

20...a5 21.g6

[A melhor maneira de lutar era: 21.a3! Bxb2 (21...b3 22.Bc3 faria muito para aliviar a pressão sobre a posição das brancas, embora ainda houvesse alguns problemas a serem resolvidos ao longo do caminho.) 22.axb4! Bxa1 23.bxc5 Qb1+ 24.Bd1 Be5 as pretas é decididamente melhor, mas as brancas tem perspectivas sérias de contra-jogo, tanto através do peão passado como contra o rei das pretas aberto. Podemos ver a razão do sacrifício de qualidade - o cavalo foi inestimável na defesa.]

21...f6?! Depois de chis, as pretas mantém uma boa posição, mas as brancas ainda tem algum contra-jogo.

[Em vez disso, ela deveria ter jogado sem medo com 21...0-0! quando a liderança das pretas no desenvolvimento é muito importante e o risco de levar xeque-mate na ala

do rei é mínimo. 22.Be2 (22.Bh5 f5 23.Be2 Rfd8 24.Qh4 pode ter sido o que as pretas temia, mas o bispo em e5 é tão forte que o rei estará absolutamente seguro.) 22...fxg6 23.Rxg6 Qb7 as pretas tem um ataque forte. Por exemplo: 24.f3?! Rxf3!-+]

22.Rh1 Rxh1+ 23.Bxh1 Ke7 24.f4 Bxb2 25.Rb1 Qd6 26.Ke2 Rh8 27.Kf3 f5 28.Bg2 Bf6 29.Rc1 Ne4 30.Be1 Bc3 31.Qb5 Qd5 32.Qxd5 exd5 33.Ke2 Bxe1 34.Kxe1 Nc3 35.Rc2 Rh6 36.Kd2 Kd6 37.Kd3 Kc5 38.a3 Rxg6 39.axb4+ axb4 40.Bh3 Rg3 41.Bxf5 d4 42.Rh2 dxe3 43.Rh1 e2+ 44.Kd2 Kd4 45.Bc2 Rf3 46.Ke1 Rxf4 47.Bb3 g5 48.Rg1 g4 49.Kd2 Rf1 50.Rxg4+ Ke5

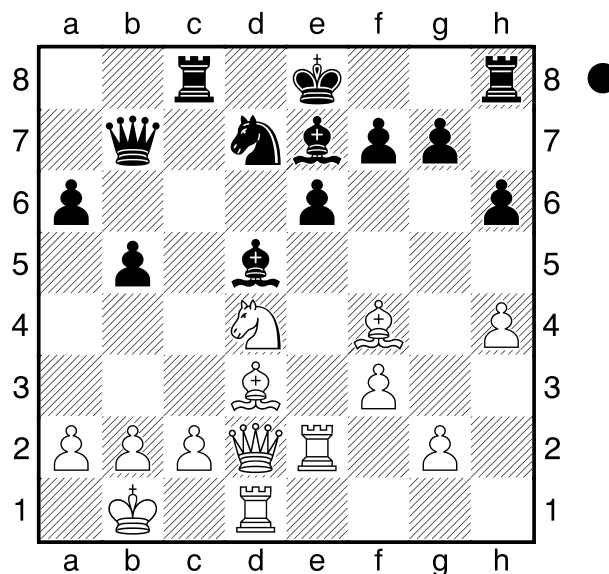
□ Galkin

■ Khalifman

Moscow

2005

[Exercises 11]



[% csl Gd3] as brancas não atingiu uma posição de ataque na ala do rei e não tem pressão no centro. É bastante claro que as pretas não tem problemas,

mas também não tem uma maneira direta de lançar um ataque. No entanto, ele pode garantir a si mesmo a vantagem de longo prazo dos dois bispos por meios simples. **20...Nc5!**

21.h5

[21.Be4 também foi possível, mas depois de Nxe4 22.fxe4 Bxe4 23.Qe3 Bg6 Quando não tem compensação suficiente pelo peão.]

21...Nxd3 22.Qxd3 0-0± A vantagem das pretas não está em dúvida; o bispo em d5 é melhor do que o cavalo.

23.Qe3 Bc5 24.Qc1 as brancas estão jogando sem um plano. Não é nossa tarefa encontrar um aqui, mas certamente não é.

[24.Bxh6 gxh6 25.Qxh6 Rfd8 não oferece nada as brancas.]

24...Rfd8 25.Be3 a5 26.Ree1 a4

27.Ne2 Bb4 as pretas não quer se separar dos dois bispos. **28.Rh1 e5**

29.Ng3 Qc6 30.Rh4 as brancas não fizeram melhorias em sua posição e agora está finalmente perdida. **30...Be7**

31.Rhh1 Qe6! 32.b3?

[32.a3 b4 teria continuado o ataque sem remorsos.]

32...axb3 33.axb3 Bxb3!

□ **Solovchuk**

■ **Neverov**

Poltava

2008

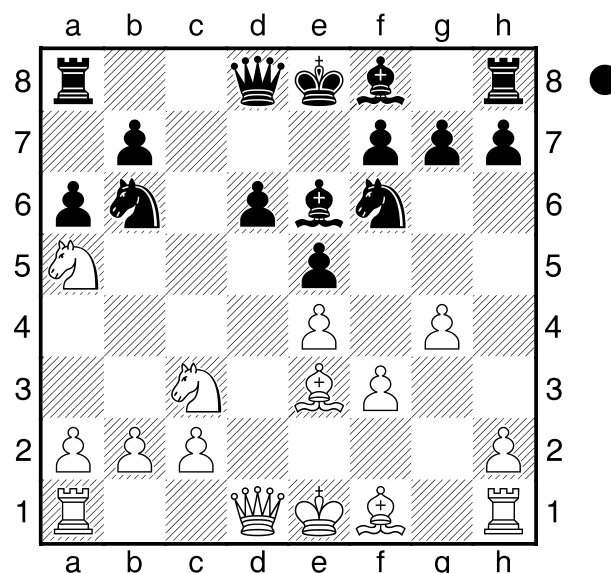
[Exercises 12]

(Diagram)

[% csl Ga5, Tb7, Ye3] [% cal Rg4g5] as brancas claramente exagerou ao colocar o cavalo em a5 muito cedo.

Sua falta de coordenação e desenvolvimento pode ser explorada por um forte avanço no centro.

10...d5!!



[Jogar em uma longa linha forçada

não funciona: 10...Na4? 11.Nxb7 Nxc3 12.Nxd8 Nxd1 13.Nxe6 Nxe3 14.Nc7+ Kd7 15.Nxa8 Nxc2+ 16.Kd2 Nxa1 17.Bxa6±]

11.g5 O que mais as brancas devem jogar? Depois

[11.Nxb7 Qc7 as brancas vão acabar perdendo uma peça, e 12.exd5 Nbx d5 sofre um desastre semelhante.]

11...d4 12.gxf6 gxf6

[12...Qxf6 parece mais simples, quando as pretas deveria apenas estar ganhando.]

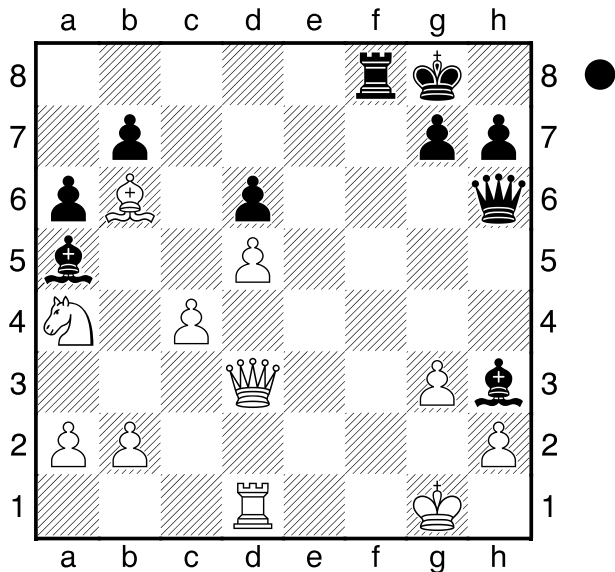
13.Nb5?

[Isso perde imediatamente. As brancas tinham a opção de tornar a posição um tanto obscura com 13.Nxb7!? Qc7 14.Bxd4 exd4 15.Qxd4 Qxb7 16.0-0-0]

13...axb5 14.Bxb5+ Bd7 15.Bxd7+ Nxd7 16.Bd2 Rxa5 17.Bxa5 Qxa5+ 18.Kf2 Bh6 19.a3 Be3+ 20.Kg2 Rg8+

☐ Pruijssers
☒ Zhigalko, S.
 Enschede
[Exercises 13]

2009



[% csl Rf1, Rf2, Rg2] Isso é sobre dominação. As pretas ganham com uma série simples de movimentos: **28...Bxb6+** Uma qualidade natural; não há razão para procurar algo muito inventivo. **29.Nxb6 Qf6** A casa ideal para a dama, com ameaças a f1, f2, b2 e d4. **30.Qe2** O único chat quadrado mantém tudo sob controle. As brancas estão cobrindo exatamente as quatro ameaças mencionadas, mas ele não será capaz de resistir a mais uma!

[as brancas não tem alternativas.

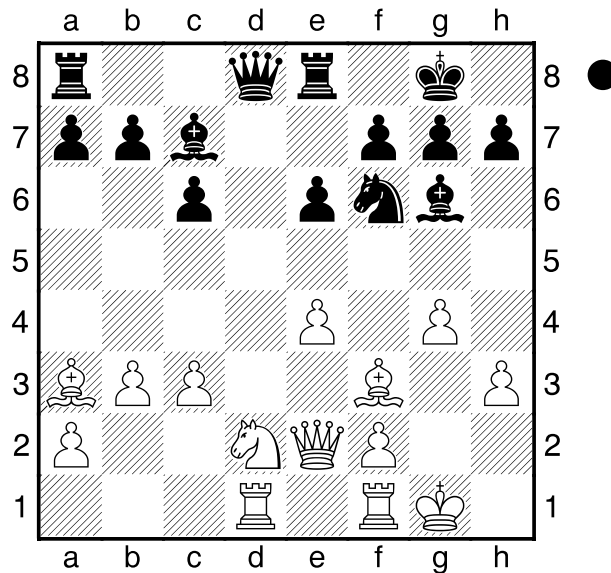
Depois 30.Kh1 Qf2 31.Rg1 Re8
ele é rapidamente arrematado.]

30...h5! A ameaça de ... Bg4 é decisiva.

☐ **Norwod**
☒ **Collins**
 England
[Exercises 14]

2002

(Diagram)



[% csl Rc3, Rf4, Gf6] Os pontos fracos no campo das brancas está em f4 e c3, o cavalo das pretas não está fazendo muito em f6 e há um raio-X em direção à dama em e2. Juntos, esses fatores se somam a: **17...Nd5!-+ 18.Nc4!?**

[as brancas tentam um sacrifício criativo. 18.Qc4 Nf4 19.Bg2 Qh4 perderia a ala do rei, e provavelmente toda esperança. (19...Qf6 também ganha.)]
[18.exd5 exd5 é devastador, é claro.]

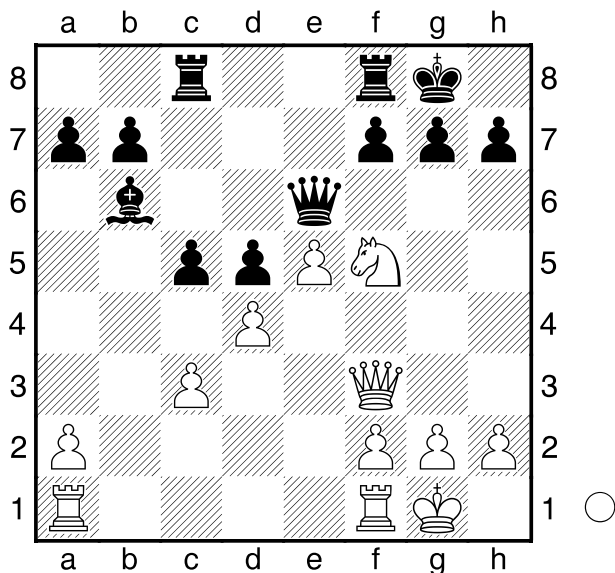
18...Nxc3 19.Qe3 Nxd1 20.Rxd1 Qh4 21.Kg2 Red8 as pretas estão no controle total e deveria ter vencido. No entanto, após 63 movimentos, ele permitiu que seu oponente grande mestre saísse do gancho e escapasse com um empate.

☐ Jones, G.
☒ Hodwell
 Sheffield
[Exercises 15]

2011

(Diagram)

[% csl Yd5] **20.c4!** as brancas não



devem perder a chance de assumir o controle do quadrado d5. **20...g6**

O lance crítico.

[20...cxd4 21.cxd5 Qxe5 22.Rae1 e ganha as brancas - uma variação simples, mas essencial.]

21.Nh6+ Kg7 22.cxd5 Qd7 23.Ng4± as brancas estão ameaçando xeque-mate em dois, e as pretas é forçado a permitir mais danos à sua posição.

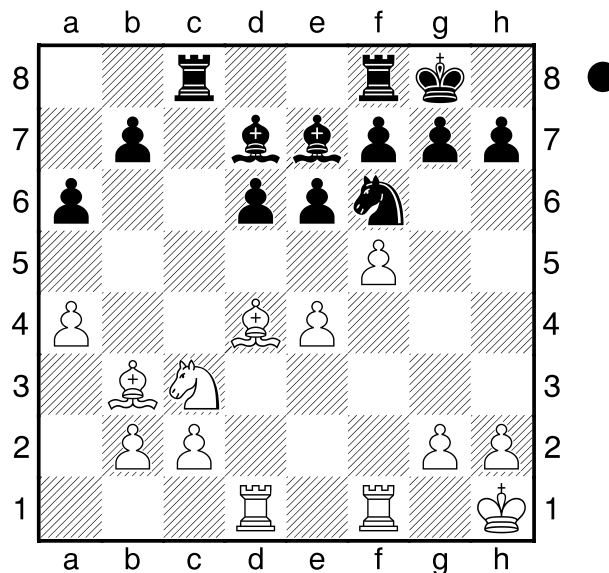
23...Qf5 24.Qxf5 gxf5 25.Ne3 Kg6 26.Nc4 cxd4 27.Nxb6 axb6 28.Rfd1 f4 29.Rxd4 Kf5 30.Re1 Rfe8 31.g3 fxg3 32.hxg3 Rc5 33.g4+ Kg5 34.d6 h5 35.e6 fxe6 36.Rxe6 Rd8 37.d7 Rc7 38.Re5+ Kg6 39.Rd6+ Kg7 40.Rg5+

□ **Kostromin**
 ■ **Areshchenko**
 Rogaska Slatina
 [Exercises 16]

2011

(Diagram)

[% csl Re4] as pretas não tem muito a temer, mas é capaz de lutar pela iniciativa com sacrifício de qualidade temática. **17...e5! 18.Bf2**



[18.Be3 também pode ser atendido pelo sacrifício de qualidade, embora dê as pretas a opção extra de h6 seguido logo por ... Bc6 e ... b5, que também parece promissor.]

18...Rxc3! Como o bispo foi para f2 (querendo ir para h4, sem dúvida), isso faz todo o sentido. O cavalo chega ao e4 com ganho de tempo. **19.bxc3 Nxe4 20.Be1 Rc8 21.Bd5!?**

[21.c4 deixaria o bispo em b3 inteiramente fora de jogo. Depois b6 com a ideia de ... a5, as pretas tem compensação sensacional pela qualidade e está dominando as casas claras.]

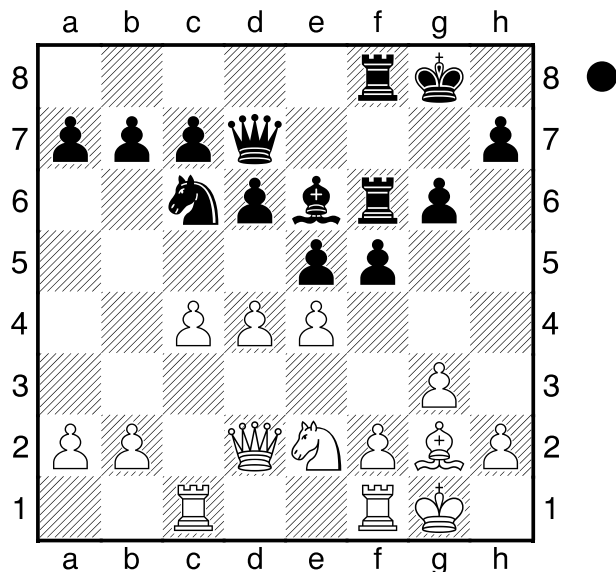
21...Nxc3 22.Bxb7?!

[22.Bxc3 Rxc3 também estava a favor das pretas, mas depois de 23.a5 as brancas podem lutar.]

22...Nxd1 23.Bxc8 Bxc8 24.Bd2 f6 25.Rxd1 Bxf5 as pretas tem uma grande vantagem neste final e venceu o jogo na jogada 44.

□ McNab
 ■ Tate, A.
 Edinburgh
 [Exercises 17]

2009



[% csl Rf3] [% cal Rd4d5] No jogo, as pretas concedeu as brancas uma ligeira vantagem quase sem perguntar se havia alternativas. **15...Nxd4**

[15...f4! foi o lance correto. Se as brancas jogam 16.f3 as pretas podem enfrentar d4 ou colocar seu bispo em h3. (É mais provável que as brancas joguem 16.d5 f3 17.dxe6 Qxe6 18.Bxf3 Rxf3 O contra-ataque das pretas na coluna F garante a ele um bom jogo. Não é muito, mas certamente é muito melhor do que o jogo.)]

16.Nxd4 exd4 17.exf5!

Uma boa jogada para jogar. Agora, a estrutura peão favorece ligeiramente as brancas. **17...Bxf5**

[17...Rxf5 18.Qxd4 b6± parecia mais seguro. As pretas não permitem que as brancas ameace seu rei tão facilmente. Ainda assim, sua posição é desagradável.]

18.Qxd4 b6 19.Rfe1 h6 20.Re3!

as brancas inicia um ataque final.

20...c6 21.Rce1 R6f7 22.Qh4!

Esta dupla ameaça decide o jogo.

22...Kg7

[22...h5 23.Re7 Qc8 24.Qd4 também deixaria as pretas incapaz de defender seus peões.]

23.Re7 Qc8 24.Qd4+

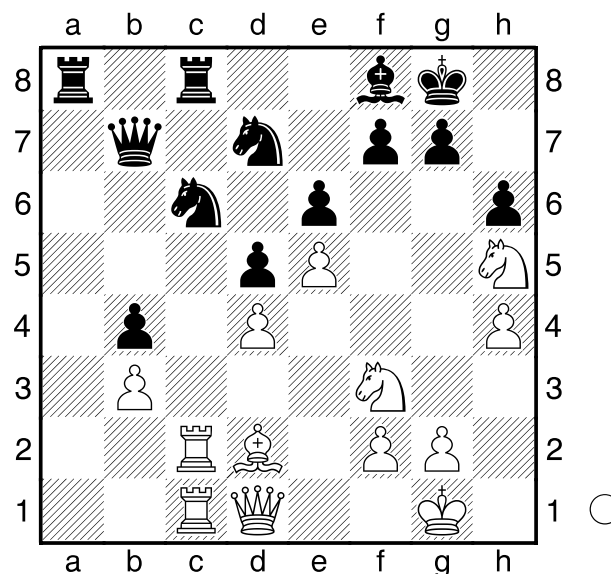
□ Adams

■ Bareev

Sarajevo

[Exercises 18]

1999



[% csl Yg7, Rh6] Parece que as brancas estão jogando na ala da dama com suas torres duplas, mas a única fraqueza real na posição das pretas é o gancho criado pelo peão de h6. As brancas devem, portanto, jogar na ala do rei e apenas usar suas ameaças na ala da dama para desviar seu oponente. **25.g4! Ne7**

[25...Na5 26.g5 é muito perigoso para as pretas.]

[25...Be7 26.g5 hxc5 27.hxc5 Qa6 28.Kg2 com a ameaça de migrar para a coluna H também é muito desagradável para as pretas.]

26.Rxc8 Rxc8 27.Rxc8 Nxc8 28.g5

as pretas estão com problemas.

28...Ne7

[28...g6 29.gxh6! gxh5
é mais facilmente refutado por
30.h7+! Kxh7 31.Ng5+ Kg6 32.Qf3
quando é impossível para as
pretas defender f6 e f7 ao mesmo
tempo; as brancas simplesmente
vence.]

[28...Qa6 29.Nxg7! também daria
as brancas um ataque devastador.]

29.gxh6? Adams perde uma grande
chance de decidir o jogo a seu favor.

[Depois 29.Nxg7! as brancas obtêm
dois peões por uma peça e um
ataque vencedor. Bxg7 (29...Kxg7
30.gxh6+ Kh8 31.Ng5 também dá
um ataque vencedor) 30.gxh6 Bh8
(30...Bf8 31.h7+ Kh8 32.Ng5
é devastador para as pretas. A
ameaça é Qh5, bem como o direto
Nxf7 +. A única tentativa de defesa é
Nxe5 33.dxe5 Nf5 quando as
pretas podem continuar, mas
parece objetivamente perdido.)

31.Ng5 as pretas não tem defesa
contra Qg4 seguido por Nxe6. Nf5
(31...Kf8! 32.Qh5! Ng6 33.Nxe6+
com um ataque vencedor) 32.h7+
Kf8 33.Qg4 Ng7 34.h5
e as brancas ganham.]

29...gxh6 30.Qc1± Qc6!?

Esta solução concreta foi calculada
com precisão por Bareev.

[Outras possibilidades eram

30...Nf5?! 31.Ng3!±]

[ou 30...Kh7±]

31.Bxh6

[31.Qb1!±]

31...Qxc1+ 32.Bxc1 Nc6 33.Bg5

[33.Be3 também leva a um empate:
Na5 34.Nd2 Be7 35.Bg5 Bxg5
36.hxg5 Nb8! 37.Ng3 Nbc6 38.Ne2
Kg7 e o peão extra das brancas não
tem uso prático.]

[33.Kg2 com a ideia de Na5 34.Nd2
Be7 35.Kh3± foi a última chance de

lutar por uma vantagem.]

33...Na5 34.Nd2 Nc6 35.Nf3 Na5

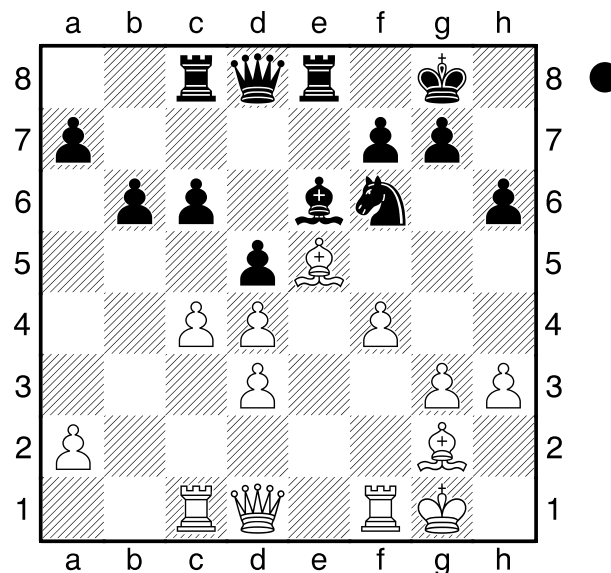
□ **Aronian**

■ **Gelfand**

Dresden (ol)

[Exercises 19]

2008



[% csl Yd5, Gf6] as pretas decidiu
corretamente lutar pela casa d5 com:
17...dxc4! 18.dxc4 b5 19.d5!?

Esta é a decisão posicional padrão.
Em vez de ter seu bispo flutuando no
ar em e5, exposto a todos os tipos de
truques, e dando as pretas o controle
sobre c4 e d5, Aronian decide desistir
do peão.

[19.cxb5 cxb5 20.Qd2 (20.Rxc8
Qxc8 21.Bxf6 deixa as brancas com
peões pendurados em ambos os
flancos.) 20...Bc4 21.Bb7 Nd5!?
22.Rfe1 Qd7 as pretas terão uma
compensação fantástica pela
qualidade, com o bispo das
brancas totalmente impotente. Eu
pessoalmente não gostaria de entrar
em tal loucura com as brancas
também.]

**19...cxd5 20.cxb5 Rxc1 21.Qxc1
Qb6+** Gelfand tem uma tendência a p

referir pássaros na mão em vez de no mato.

[21...Ne4 era um pouco mais complicado, mas as brancas mantêm o equilíbrio por meio de contra-ataques contra o peão de a7.]

22.Kh2 Qxb5 23.Bxf6

[23.Qa1 também leva direto a um empate. Por exemplo Bf5 24.Bxf6 gxf6 25.Qxf6 Be4 26.Qxh6 Qe2 27.Rg1 Rc8 e as brancas devem dar um xeque perpétuo em breve.]

23...gxf6 24.f5 Bd7 25.Qxh6 Qb2 26.Kh1 Re2 27.Bxd5?

O erro decisivo. Não acho que o final de jogo possa ser salvo depois disso, embora seja um julgamento muito difícil de fazer.

[27.Rf4 foi a melhor jogada. O ponto principal é que depois de Bxf5 28.Rxf5 Rxg2 29.Rg5+! as brancas escapa com uma xeque perpétuo.]

27...Bxf5! 28.Qf4 Be6 29.Bf3 Rh2+ 30.Kg1 Rxh3 31.Bg2

[31.Rf2 Qa1+ 32.Rf1 Qe5 também deve ganhar para as pretas.]

31...Rh5 32.Qxf6 Qxf6 33.Rxf6 Ra5
Gelfand joga esse final de forma absolutamente fabulosa. **34.Rf4 Rxa2 35.Rd4 a5 36.Bd5 Ra1+ 37.Kf2 a4 38.Rd2 a3 39.Bxe6 fxe6 40.Ke3 Kf7 41.g4 Rb1 42.Rf2+ Ke7 43.Ra2 Rb3+ 44.Kf4 Rb4+ 45.Kg5 Ra4 46.Kh6 e5 47.g5 Kf7 48.g6+ Kg8 49.Kg5 e4**

□ Carlsen

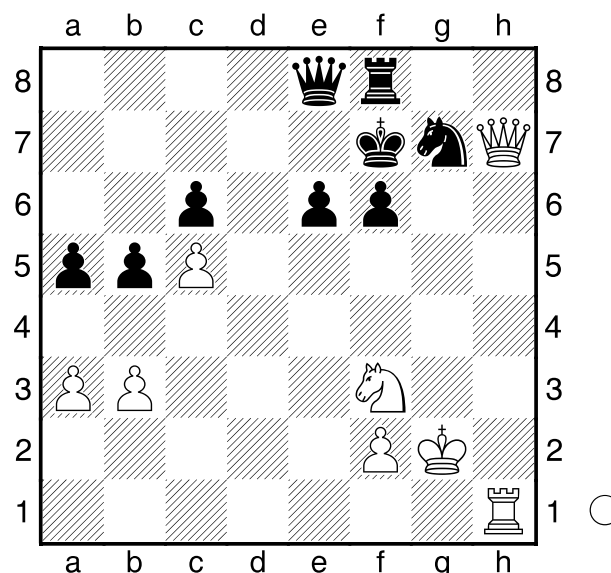
■ Topalov

Morelia/Linares

[Exercises 20]

2007

(Diagram)



[% csl Rd6, Gf3, Rg6] Os três pontos fracos na posição das pretas são d6, f6 e g6. A peça pior colocada das brancas é o cavalo em f3, embora também seja possível melhorar a posição da torre.

55.Rh6?

[55.Nd2! teria vencido o jogo rapidamente. O cavalo chegará em d6 com o xeque quase imediatamente. Uma possível linha é e5 56.Ne4 Ke6 57.Nd6 Qe7 58.Qg6 as brancas ameaçam Rh7 seguido por Nf5 ou Qg4 +. Por exemplo: Rg8 59.Qg4+ f5 60.Nxf5! e as brancas ganham.]

[55.Rh3!? Rg8 56.Nh4!± também era muito forte, mas há algo artificial nisso, então não deve ser surpresa que tenha sido sugerido por um programa de computador.]

55...Qd8 56.Qg6+ Kg8 57.Qh7+ Kf7 58.Qg6+ Kg8 59.Rh7 Qd7 60.Nd2 f5 61.Nf3 Rf6 62.Qxf6 Kxh7 63.Ng5+ Kg8 64.Qg6

[64.Qg6 Aqui Topalov abandonou, esquecendo que ele pode se defender com Qd5+ 65.Kh2 e5! quando a possibilidade de ... Qg8 será um recurso importante. As

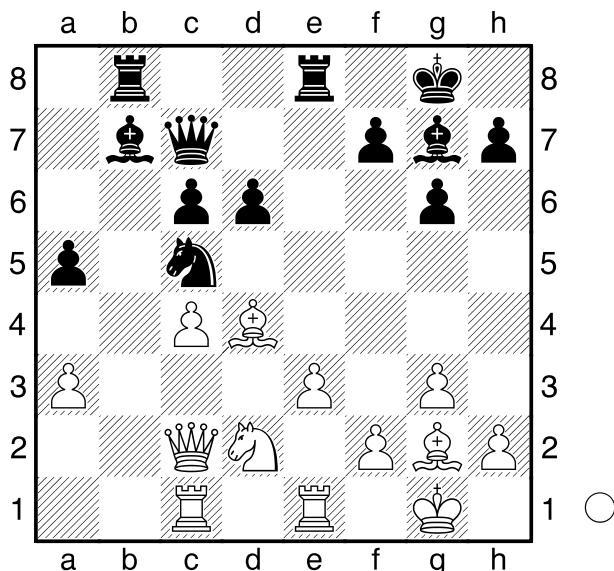
brancas podem forçar uma xeque perpétuo, mas nada se move.]

□ **Timman**
 ■ **Williams**

London

2009

[Exercises 21]



[% csl Gb7, Gg7] **20.Bxc5!**

[Depois 20.Bxg7 Kxg7 21.Rb1 A vantagem de {as brancas teriam sido mínima. O peão de d6 é um pouco fraco, mas o cavalo das pretas em c5 é forte, então ele não temeria muito esse desenvolvimento.]

20...dxc5 21.Rb1 A vantagem das brancas talvez não seja destrutiva, mas se olharmos para todos os elementos individualmente, podemos ver que a posição das pretas é bastante desagradável. Em primeiro lugar, ele tem três peões fracos na ala da dama, que não conseguem se aprimorar muito. As brancas podem considerar Nb3 com um ataque ao peão de c5 e não haverá maneira conveniente de defendê-lo. Depois, há o bispo atualmente em b7. Embora possa ser ativado, isso levará tempo e

simultaneamente deixará o peão de c6 mais exposto. Finalmente, o que deveria ter sido uma vantagem para as pretas, o bispo de g7, está atirando em um vazio completo. Não há nada de interesse para ninguém na diagonal a1-h8. O jogo é simplesmente decidido em outro lugar. **21...Rbd8 22.Bh3!?** Antecipando ... Bc8 e esperando qualificar outro par de peças menores, com a intenção de ter um cavalo forte contra um bispo inútil. **22...Ba6 23.Red1 Qe5?!** Isso abre mão do material sem obter uma compensação real, mas as pretas estavam claramente desesperado e pensando que acabaria perdendo um peão ou dois na ala da dama de qualquer maneira. **24.Qa4**

[24.Bg2!± foi o lance mais preciso, embora as brancas tivessem muitas opções tentadoras.]

24...Qh5

[as pretas tinham uma última chance de resistir um pouco com 24...Bh6! 25.Nf1 Qc7± e as brancas não está ganhando nada imediatamente. Mas Simon Williams claramente já havia desistido de qualquer ideia passiva.]

25.Bg2 as brancas ganham. **25...Bc8 26.Bxc6 Rf8 27.Bf3 Qe5 28.Qxa5 Bf5 29.Rb5 Bc2 30.Rc1 Qf5 31.e4 Qf6 32.Rxc2 Rxd2 33.Qxd2 Qxf3 34.Rxc5**

□ **Drasko**
 ■ **Trois**

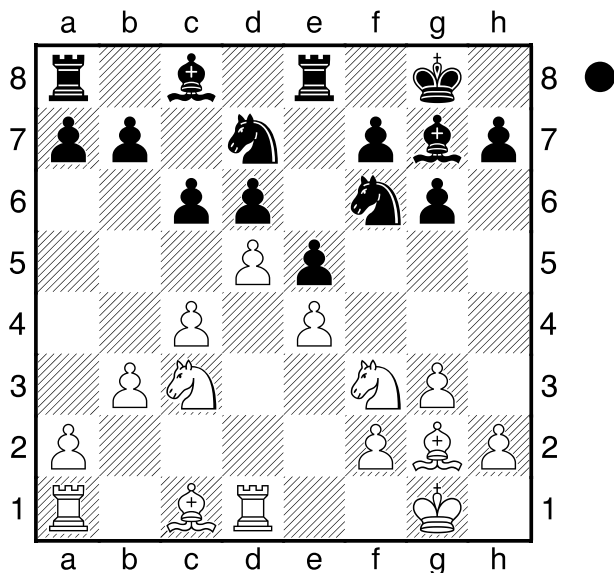
Arco

2010

[Exercises 22]

(Diagram)

[% csl Rd6, Gd7, Re4] **13...cxd5?**



as pretas estavam sem dúvida planejando seguir com ... Cc5, quando ele teria uma posição decente, mas as brancas podem atacar as fraquezas em c7 e d6 imediatamente.

[13...Nc5! é a jogada que as pretas deseja fazer por razões posicionais. Aqui, as brancas podem ser capazes de colocar as pretas sob um pequeno grau de pressão com 14.dxc6 bxc6 15.Ne1 quando as pretas tem que organizar a defesa do peão de d6. Isso seria aceitável para as pretas, desde que as brancas não possa apenas assumir o d6. (Na verdade, isso seria imprudente, como depois de 15.Rxd6?! Ncxe4 16.Nxe4 Nxe4 17.Rxc6 as pretas tem o golpe legal Nxf2! quando a posição se torna muito acentuada e complicada - e provavelmente também ligeiramente favorável para as pretas. O peão 'e' parece muito forte e todas as peças das pretas está ganhando vida sem esforço.)]

14.Nb5! dxe4?!

[A melhor chance das pretas era provavelmente 14...d4 15.Nc7 Rb8 16.Nxe8 Nxe8 quando ele não tem compensação suficiente para a

qualidade, mas a natureza fechada da posição tornaria difícil para as brancas converter seu plus na prática.]

15.Ng5! as pretas ainda pode evitar perder a qualidade aqui, mas as brancas ficará muito feliz em enfrentar d6 e e4 e jogar Bc1-a3 com todos os tipos de ameaças. **15...h6 16.Nc7** as brancas ganham. **16...hxg5 17.Nxa8 Nc5 18.Nc7 Re7 19.Nb5 a6 20.Nc3 Ne6 21.Rxd6 Ne8 22.Nd5**

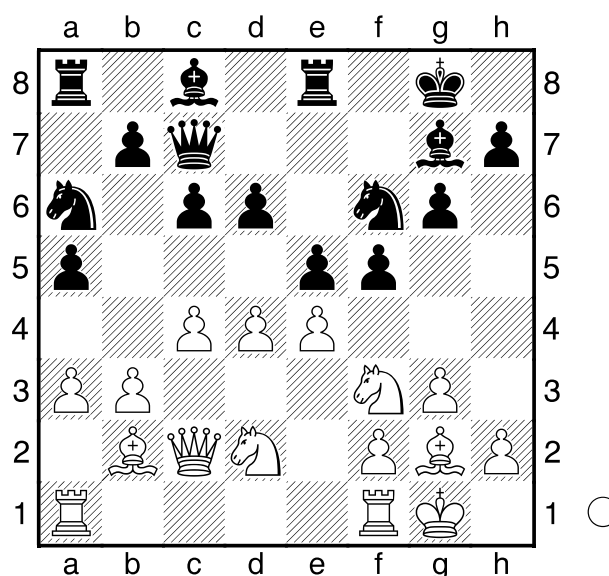
□ **Bosboom**

■ **Timmerman**

Netherlands

1992

[Exercises 23]



[% csl Rd6, Re5] Vindo de um holandês de Leningrado, temos uma estrutura peão muito fluida no centro, que pode ser transformada a qualquer momento. A estrutura das pretas é ligeiramente enfraquecida nas casas escuras e é sustentada principalmente pela dama e está sob alguma pressão das peças das brancas. As brancas conseguiram garantir uma vantagem ao minar a defesa do peão de e5. **13.c5!±** as brancas precisavam tomar algumas

medidas para reivindicar algo significativo.

[Depois 13.Rfe1 as pretas jogariam exd4 14.Nxd4 fxe4 15.Nxe4 Nxe4 16.Rxe4 Rxe4 17.Qxe4 Qf7 seguido por Nc5, quando ele não teria nada a temer.]

13...Nxe4? Não foi a decisão mais bem-sucedida, mas a posição das pretas estavam sob muita pressão,

[O mal necessário era 13...dxc5 quando

A) as brancas preferem optar por 14.dxe5 Nxe4 (14...Ng4 15.Nc4 também é bom para as brancas) 15.Nxe4 fxe4 16.Qxe4 Be6 17.Qe3 com um aperto firme no centro. A posição ainda é bastante dinâmica, mas a vantagem estrutural das brancas não podem ser negada.;

B) 14.dxc5 Qe7 pode não ser tão ruim para as pretas.]

14.Nxe4 fxe4 15.cxd6 Qxd6

16.Nxe5 as brancas ganham um peão e no lance 41 ele também venceu o jogo.

□ **Ponomariov**

■ **Kramnik**

Wijk aan Zee

2003

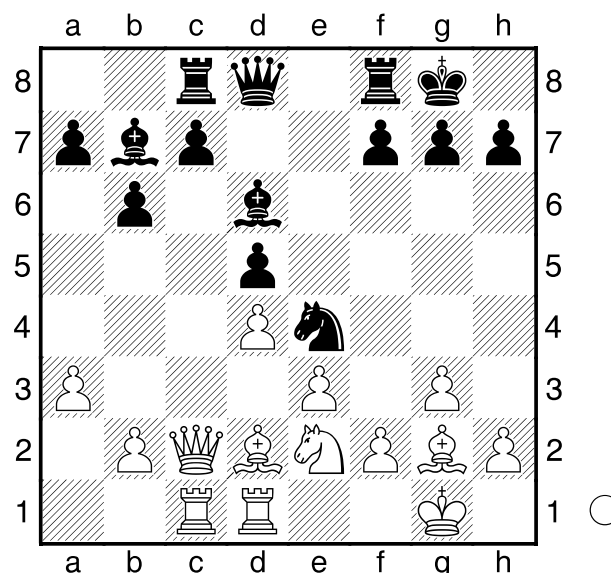
[Exercises 24]

(Diagram)

[% csl Gd2] Esta é uma questão simples de peças boas e peças ruins. O bispo em d2 não é muito útil e o bispo em d6 é bastante decente. Uma qualidade dos dois está a favor das brancas. **16.Bb4!± Qf6**

[É claro que é importante descobrir isso 16...c5? 17.dxc5 bxc5

18.Be1± indesejável para as pretas.



As brancas jogará Nc3 e Qb3, quando a pressão contra o centro as pretas será muito desagradável.] [16...Bxb4 17.axb4 beneficiaria as brancas. A duplicação dos peões não é um grande problema, mas a pressão nos colunas a e c seria um incômodo permanente para as pretas.]

17.Nc3

[Outra abordagem interessante seria 17.Nf4!? quando as pretas podem considerar c5 18.dxc5 Bxc5 embora as brancas seja obviamente preferido após uma mudança simples, como 19.Qb3±]

17...Nxc3 18.Qxc3 Ponomariov está muito feliz por seguir para uma posição técnica um tanto obsoleta. Levar com o peão para jogar c3-c4 era uma alternativa séria. **18...c6 19.Bxd6 Qxd6 20.b4 Rc7 21.a4 Rfc8 22.a5!** Criando mais pontos fracos no campo as pretas ao abrir a coluna-a. **22...Ba6**

[22...c5? simplesmente não é possível. As brancas venceria forçado com 23.bxc5 bxc5 24.Qa3! quando ideias como e3-e4 virão em muitas variações. Ponomariov deu Qf8 como uma tentativa as pretas, bem como a refutação: 25.dxc5

Rxc5 26.Rxc5 Rxc5 (26...Qxc5 27.Qb3! e as brancas ganham um peão) 27.Qb3 Qa8 28.e4!
Explorando possíveis problemas de primeira fila. Agora depois de Rxa5 ele só considerou tomar o peão em 'd5', que é muito forte, mas é mais simples 29.Rb1! e as brancas ganham apenas uma peça.]

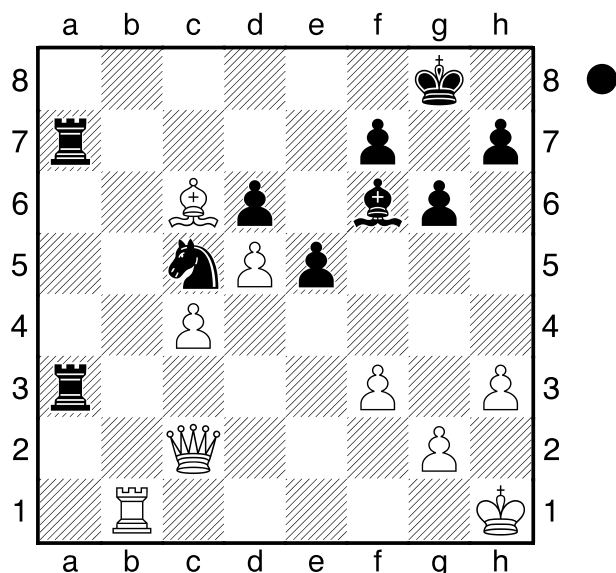
23.Ra1 Bb5 24.Rdc1 Re8 25.axb6 axb6 26.Bf1 Bxf1 27.Kxf1±
as brancas estão um pouco mais ativo e tem alguma pressão sobre os peões das pretas. Não é devastador para as pretas, mas é inconveniente e no jogo Kramnik não conseguiu manter a posição. **27...Rb8 28.Ra6 Qd7 29.Kg1 h6 30.Qa3 Rcc8 31.h4 Qf5 32.Ra7 g5 33.h5 Qf3 34.Qd3 Kh8 35.Qa6 Kg7 36.b5 c5 37.dxc5 bxc5 38.Qg6+**

□ **Firat**
■ **Yalim**

Kerner

[Exercises 25]

2011



[% csl Gf6] Em posições com compensação por um déficit material, muitas vezes é uma grande vantagem

para o jogador que desistiu do material ter bispos de cores opostas. Esta posição não é exceção. As pretas estão indo bem nas casas escuras, mas ainda precisa encontrar uma maneira de ativar seu bispo. Isso é alcançado com um sacrifício padrão do peão. **37...e4!**

[A posição das pretas é geralmente excelente e, portanto, outros movimentos, como 37...Ra2]

[ou 37...Kg7 ganharia também. Mas esses movimentos estão apenas atrasando a ideia principal de ... e4, que definitivamente deve ser jogada em algum momento.]

38.fxe4

[as brancas tem que tirar o peão para evitar que se torne um fator decisivo: 38.Qd2 e3 39.Qe2 Bd4 e é hora de abandonar.]

38...Be5 as pretas estão ganhando completamente. As brancas jogaram mais alguns movimentos, mas provavelmente estava jogando devido à inércia. **39.Kg1 Ra2 40.Qc1 Kg7** as pretas não tem pressa. A diferença entre o par de bispos é óbvia. **41.Qd1 Ra1 42.Kf2 R7a2+ 43.Kf3 Ra3+ 44.Ke2 R3a2+ 45.Kf3 Ra3+ 46.Ke2 R1a2+** as brancas não poderiam enfrentar a perspectiva de o cavalo se juntar à caçada também.

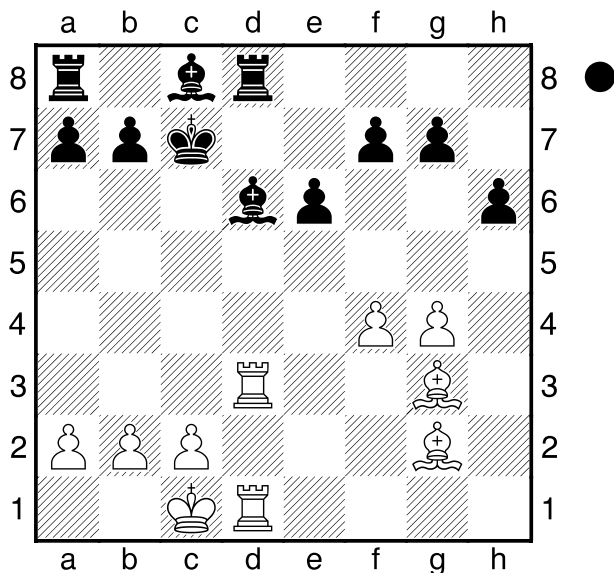
□ **Gashimov**
■ **Giri**

Monaco (blindfold)
[Exercises 26]

2011

(Diagram)

[% csl Yd6] [% cal Rg3e1, Re1a5, Rf4f5] as pretas estão sob pressão e precisa encontrar uma maneira de lidar



com isso. Se ele fizer isso com sucesso, então as brancas terão forçado um empate rapidamente antes que sua iniciativa evapore e ele se encontre em um final de peão. **20...f6?** Este lance passivo imediatamente encontra grandes dificuldades.

[Depois 20...a5?! 21.f5 Ra6 22.Rc3+ Kb8 23.Bf1 Rb6 24.Rc5 as pretas provavelmente deve ser capaz de manter a posição com um jogo decente, mas é inconveniente e contém certos riscos. Certamente, isso deve ser evitado.]

[20...f5! foi o lance correto. A diferença do jogo é que o bate-papo as brancas não tem controle total sobre o d5-casa e a liberdade de fazer o bispo girar. Outro ponto estrutural é o chat que o peão de f4 é apontado como um ponto fraco. Isso pode parecer irrelevante quando estamos em uma posição defensiva, mas não é. Devemos sempre ter como objetivo criar fraquezas na posição de nosso oponente; mesmo para fins defensivos. Depois 21.gxf5 exf5 as brancas já deve pensar em repetir a posição com 22.Rc3+ Kb8 23.Rcd3 Observe que o 22.Be1 não

funciona o tempo todo, pois o bispo precisa segurar o peão 'f'.]

21.f5 e5 22.Be1! O bispo apareceu em outra diagonal, criando grandes problemas para as pretas. **22...a5 23.Rd5** as pretas já estão em apuros. As brancas assumirá a5, e todas as peças das pretas está mal colocadas, correndo e mergulhando para evitar a captura. **23...e4 24.Kb1 e3 25.Bf1 Re8 26.Rxd6 e2 27.Bxe2 Rxe2 28.Bg3 Rg2 29.Bf4 Rxg4 30.Rd7+ Kc6 31.R1d6+ Kb5 32.a4+ Kxa4 33.Rb6 Rxf4 34.Ka2**

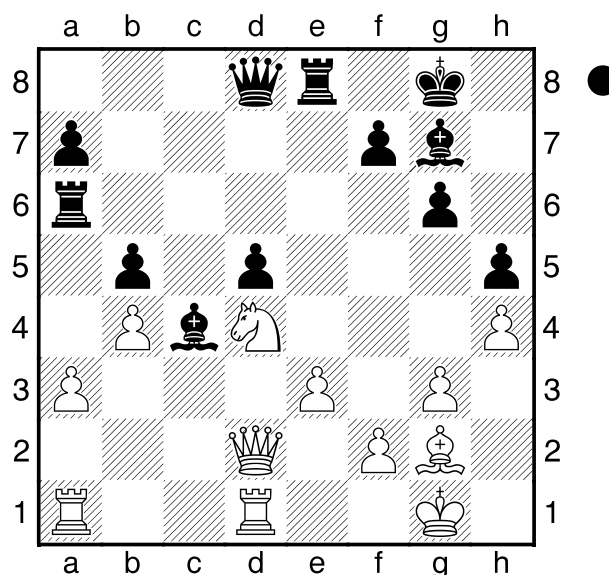
□ Karpov

■ Anand

Leon (5)

[Exercises 27]

1999



[% csl Yg1, Rh4] O centro está estável e as brancas não tem planos ativos na ala da dama. Portanto, é lógico que as pretas comece uma ofensiva na ala do rei, onde tem mais influência e uma chance de incluir mais peças no ataque. **35...g5!** Isso enfraquece as posições de rei de ambos os jogadores, mas apenas as pretas podem trazer peças rapidamente para a ala do rei.

Quando este confronto foi disputado, os computadores não gostaram da jogada - hoje eles apreciam. **36.hxg5 Qxg5 37.Nf3 Qg4 38.Qc1**

as brancas não está seriamente incomodado com a perspectiva de perder a qualidade. Por que ele deveria estar? Qualquer coisa para apoiar as casas escuras ofereceria a ele algumas chances de resistir.

38...Bf6 as pretas preparam ... h5-h4, abrindo ainda mais a ala do rei. **39.Rb1 h4**

[39...Rc8 também era muito forte, mas imagino que, neste ponto, Anand estava simplesmente verificando se não havia nada de errado com seus movimentos e seguindo sua intuição.]

40.Nh2

[as pretas falha na coluna G depois de ambos **40.Nxh4 Bxh4 41.Rd4 Re4!**]

[e **40.gxh4 Bg7** Não é necessário que nos preocupemos com todos os detalhes, mas vamos apenas dar uma olhada rápida, estendendo a última linha com **41.Kh1 Rg6 42.Rg1 Rh6!** e podemos ver que as brancas acabou.]

40...Qg7 Novamente as pretas tem outros movimentos, mas Anand está se preparando para romper no centro.

41.g4 d4 42.exd4 Bxd4 43.Bf1

[as brancas estão perdido. Por exemplo **43.Nf3 Bxf2+! 44.Kxf2 Re2+ 45.Kg1 Rxd2+ 46.Kxg2 Qxg4+** e as brancas é corrigido após muitas xeques.]

43...Qe5 44.Bxc4 Bxf2+!

O toque final. **45.Kg2 h3+ 46.Kf1**

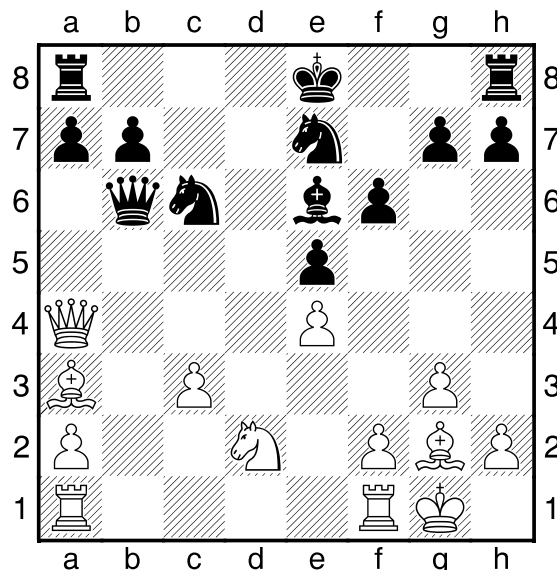
□ **Zhu Chen**

■ **Korchnoi**

Marbella

[Exercises 28]

1999



[% csl Rc3, Ye8] as brancas tem uma série de coisas a seu favor. Ela tem o par de bispos, pressão contra o rei das pretas e colunas abertos para suas torres. As pretas tem que lidar com tudo isso, além de encontrar uma maneira ordenada de completar seu desenvolvimento. Acontece que tudo o que ele tem a fazer é damas de qualidade, após o que as brancas não terá alvos (pois o rei das pretas está então totalmente seguro) e fica com uma estrutura pobre com peões fracos e um bispo inativo em g2. **15...Qa5 16.Qxa5 Nxa5 17.f4**

No meu entendimento, isso só torna as coisas piores. Em vez de criar opções ativas, isso leva aos pontos fracos do peão. **17...Nec6 18.fxe5**

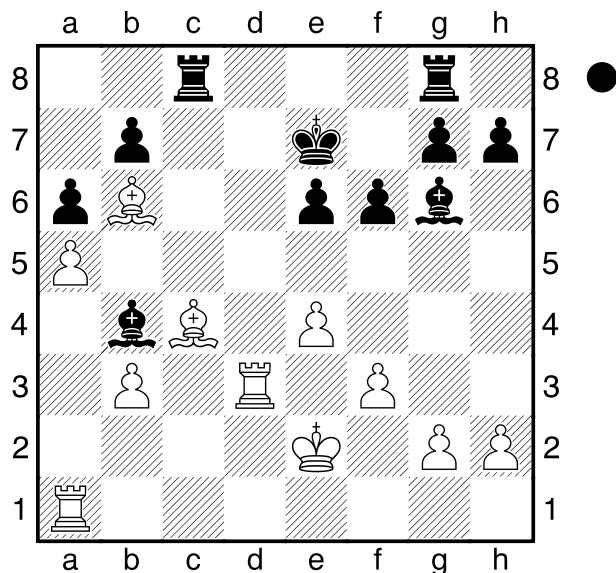
[Depois **18.f5 Bf7** as brancas não tem nada a ver com todas as atividades dela. As pretas jogará ... **0-0-0, ... Rd7** e ... **Rhd8** com uma boa vantagem por causa de sua estrutura superior.]

18...Nxe5 19.Nf3 Nac4 as pretas

estão com controle total e venceu o jogo no lance 59.

□ **Topalov**
 ■ **Kramnik**
 Elista (6)
 [Exercises 29]

2006



[% csl Rd7] [% cal Ra1d1] **21...Rc6!**
 Um bom lance defensivo que iguala imediatamente. Não só se prepara para trazer a torre para a coluna c1 para neutralizar a pressão, mas também libera uma casa significativo para a torre g8.

[as pretas é quase igual. Mas se ele jogou o natural 21...Be8 22.Rad1 Bc6 ele teria que sentar-se em silêncio e esperar que as brancas avançasse seus peões na tentativa de tirar as pretas do tabuleiro.]

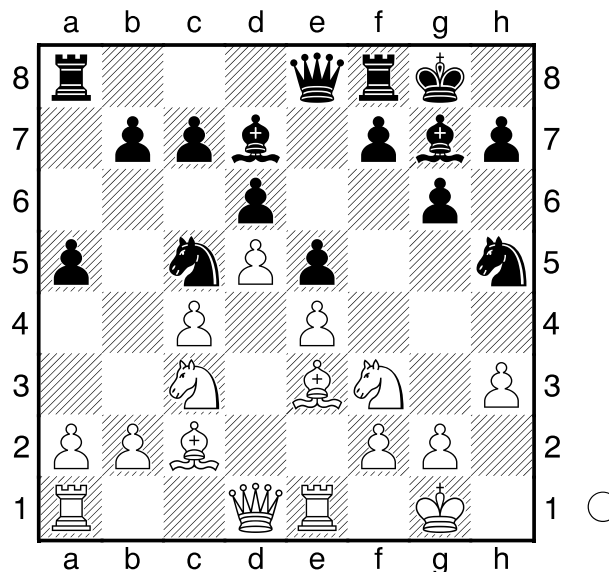
22.h4

[22.Rad1 Rd6 com igualdade.]

22...Rgc8 23.g4 Bc5 24.Rad1 Bxb6 25.Rd7+ Kf8 26.axb6 Rxb6 27.R1d6 Rxd6 28.Rxd6 Rc6 29.Rxc6 bxc6 30.b4 e5 31.Bxa6

□ **Morozovich**
 ■ **Jenni**
 Dresden (ol)
 [Exercises 30]

2008



[% csl Yd5] as brancas praticamente nunca leva o cavalo em c5 na Índia do Rei, embora duplique os peões das pretas. Basicamente, o controle sobre as casas escuras é mais importante e o bispo das casas escuras das pretas é susceptível de se tornar bom no longo prazo. No entanto, esta posição é uma exceção porque as brancas são capazes de avançar seu peão para d6 e obter uma casa fantástica em d5 para seu cavalo. Mesmo se for tomado, muitas casas claras permanecerão fracos na posição das pretas. **13.Bxc5! dxc5 14.d6 cxd6**

[14...c6 15.Na4 é simplesmente inútil.]

15.Qxd6 Qe6 16.Rad1 Qxd6

17.Rxd6 Be6 18.Nd5 as brancas tem a vantagem, embora esteja aberto para debate o quão grande é.

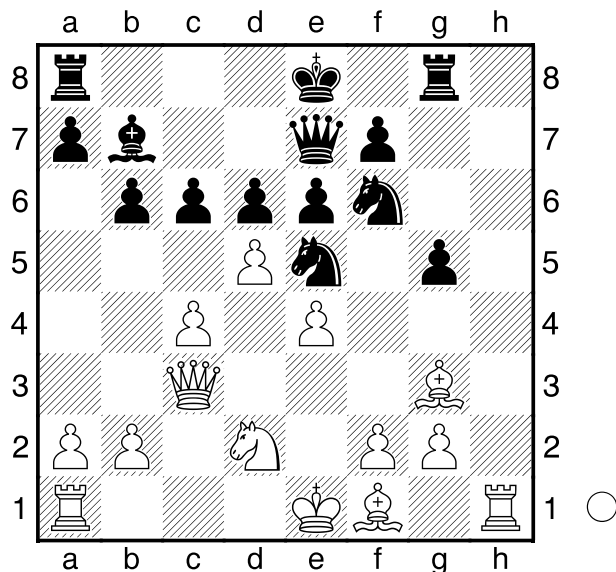
□ Gagunashvili

■ Monroy

Sautron

[Exercises 31]

2008



[% csl Yc5, Rd6, Re5] Um exemplo clássico do que chamo de bispo ausente. Um bispo pode estar ausente por ter ido para outra diagonal ou, como neste caso, por ser trocado. As brancas são capazes de se beneficiar da falta de um bispo de casas escuras, minando as casas escuras com um avanço típico. **16.c5!** as pretas tem excelente controle sobre as casas claras em sua posição; é nas casas escuras que ele está sofrendo.

16...bxc5 as pretas não tem alternativas. **17.Bxe5 dxe5 18.dxe6** as brancas recuperam o peão enquanto a posição das pretas fica em ruínas. **18...Qxe6 19.Qxc5 Nd7?!**

[19...0-0-0 seria uma tentativa enérgica, mas as brancas podem manter sua vantagem, bem como controle total com 20.Bc4+-]

20.Qa5 as pretas estão ficando sem movimentos. **20...Nb6 21.Nb3 Qe7**

22.0-0-0 as brancas estão no controle total e venceu o jogo no lance 41.

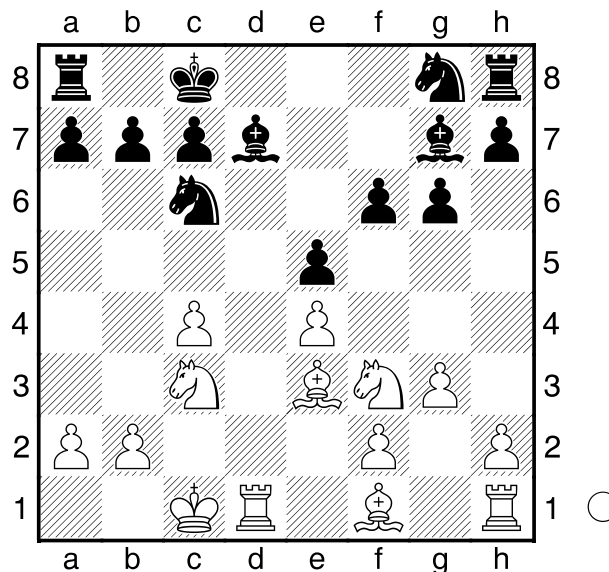
□ Benkovic

■ Salami

Martigny

[Exercises 32]

2008



[% csl Rd7, Re6] as brancas tem uma liderança no desenvolvimento, mas em princípio as pretas tem uma estrutura melhor. Se as pretas colocar todas as suas peças em jogo, há uma boa chance de que ele empate sem muitos problemas. Por esta razão, a melhor exploração do chumbo no desenvolvimento é abrir mão da qualidade e trazer as peças restantes rapidamente. **11.Rxd7! Kxd7**

12.Bh3+ Ke7

[12...f5 13.exf5 só torna as coisas piores.]

[12...Ke8 13.Nd5 simplesmente transpõe para o jogo.]

13.Nd5+ Kf7 14.Nxc7 Rb8

[14...Rd8 é melhor atendido com:

15.Be6+ Kf8 16.Kc2 Esta é uma profilaxia contra Bh6 quando as brancas podem jogar 17.Bxg8 Bxe3 18.Ne6+ Kxg8 19.Nxd8 Nxd8 20.fxe3 e desfrute do peão extra no final.]

15.Be6+ Kf8 16.Bc5+ Nge7

as brancas tem uma vantagem clara e

venceu no lance 30, mesmo que não tenha encontrado a continuação mais forte neste momento. As brancas devem jogar algo simples, como

17.Rd1

[ou 17.Kc2 b6 18.Ba3 Rb7 19.Nb5 Nd8 20.Bc8 Rb8 21.Bh3

quando as pretas não devem ser capaz de se organizar antes que as brancas tenham uma torre no dia 7 fazendo odontologia com uma bola de demolição.]

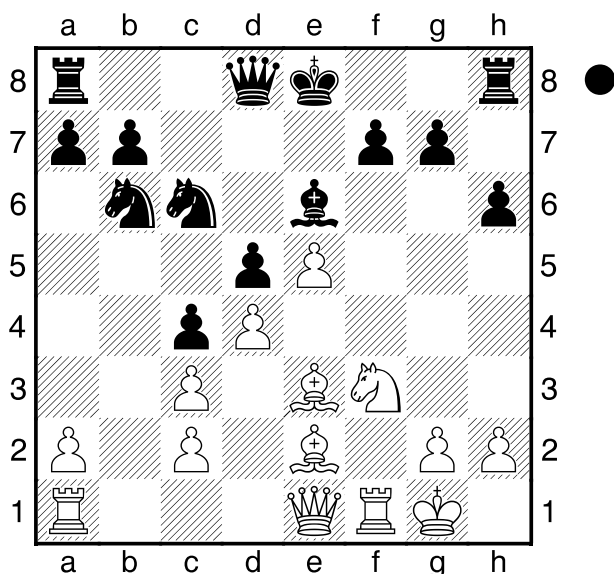
□ **Nohr**

■ **Andersen,P.**

Dnmark

[Exercises 33]

2012



[% cal Ra2a4, Ye3c1, Yc1a3] Esta posição é inteiramente sobre profilaxia. As brancas tem uma forte ameaça posicional que ele foi capaz de executar no jogo. As pretas simplesmente não deve permitir essa ideia. **13...Qe7?** Além de não prestar atenção à ideia das brancas, isso até a incentiva.

[Ele deveria ter jogado 13...Na4 quando não é uma conversa óbvia, ele está seriamente pior. Mas ele

não viu e foi rapidamente atropelado.]

14.a4! as brancas jogarão Be3-c1-a3 com um grande ataque. As pretas decidiu que precisava receber algo em troca por isso, o que provavelmente era uma abordagem muito arriscada.

14...Na5?!

[Era necessário jogar 14...0-0 15.Qg3 Kh8 quando as brancas possa ter jogado 16.Nh4 com sérias chances de ataque.]

15.Bc1 Qd7 16.Ba3 Nxa4?

[16...0-0-0± foi a última chance, mas duvido que a posição possa ser mantida.]

17.Bb4! b6 18.Qh4 A posição das pretas entrou em colapso. **18...g5 19.Nxg5 0-0-0 20.Nxe6 fxe6 21.Bh5 Nb7 22.Be7 Rdg8 23.Bf7 Rg7 24.Qf6**

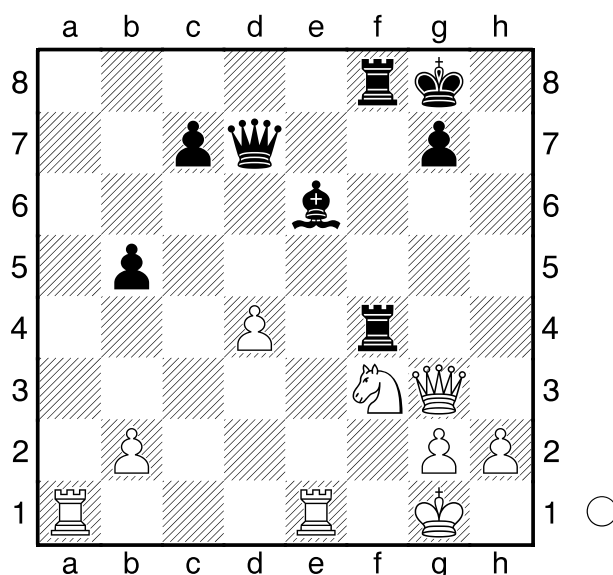
□ **Motylev**

■ **Ernst,S.**

Wijk aan Zee

[Exercises 34]

2012



[% cal Re6d5] as brancas tem um peão extra, mas as pretas tem algum contra-jogo na ala do rei, que logo se tornará

um pouco mais sério com ... Bd5. Motylev, por esse motivo, decidiu corretamente que deveria qualificar um par de torres imediatamente. **27.Ra8! Rxa8 28.Qxf4 Bd5 29.Ng5 Rf8 30.Qe5±** as brancas estão no controle total da posição, e o perigo de ser arrematado evaporou. **30...Qc6 31.h3! Qc4**

[31...Bxg2 32.Qe6+ perde a qualidade por conta de Kh8? 33.Qe7! Kg8 34.Ne6+-]

32.Kh2 c6 33.Re3 Qf1 34.Qg3 Qb1 35.Re7 Qg6 36.Ne6 Qxg3+ 37.Kxg3 Rf1

[É difícil jogar algo como 37...Bxe6 38.Rxe6 Rd8 em problemas de tempo, embora esta fosse definitivamente a última chance de permanecer no jogo. As brancas continuariam 39.Re4 e muito provavelmente o peão extra seria o suficiente para vencer, mas ainda há alguma incerteza.]

38.Rxg7+ Kh8 39.Re7 Rb1

[39...Re1? 40.Re8+ e as brancas pegarão a torre.]

40.Nf4 Bb3

[40...Rxb2 41.Nxd5 cxd5 42.Rd7 e as brancas ganham.]

41.h4 Rxb2 42.h5 Kg8

[42...Bc2 foi o único lance, mas as brancas ganham de qualquer maneira paralisando as pretas com 43.h6 e Nf4 -e6-g5.]

43.h6 Bc2 as brancas estavam ameaçando 44. h6 + e 45.Ng6 #.

44.Nh5 Rb1 45.Rg7+ Kf8 46.h7 Bxh7 47.Rxh7 Rh1 48.Kg4

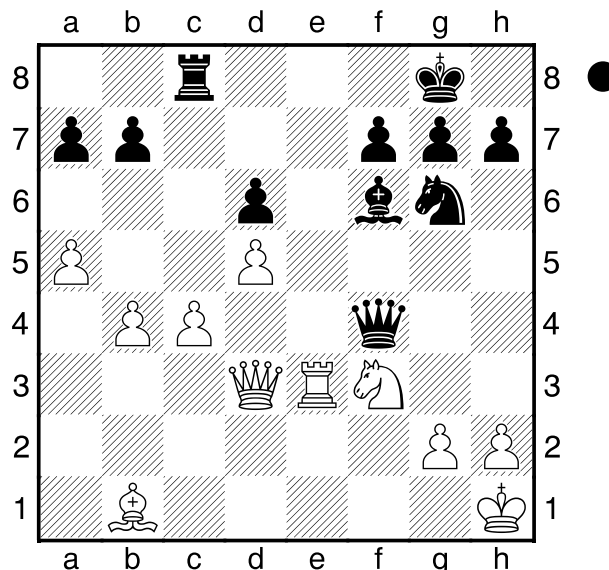
□ Tiviakov

■ Ernst,S.

Wijk aan Zee

[Exercises 35]

2012



[% csl Rc4, Re8, Gg6, Rh7] A ideia das brancas é enfrentar h7 com xeque. Não é uma ideia ofensiva eficaz, pois ele nada pode fazer para que isso aconteça; mas como uma ideia defensiva é válida. Por este motivo, a peça mais mal colocada das pretas é o seu rei. Ernst resolveu isso com elegância. **33...Kf8!!** Além de reduzir o impacto de Qxh7 (não verifique mais), ele também defende contra o xeque-mate de classificação. As brancas agora tem um problema sério com sua fraqueza em c4. **34.Ba2 Ne5**

[as pretas também podem tirar a atividade da posição das brancas com 34...Re8!? quando o final de jogo subsequente é muito vantajoso.]

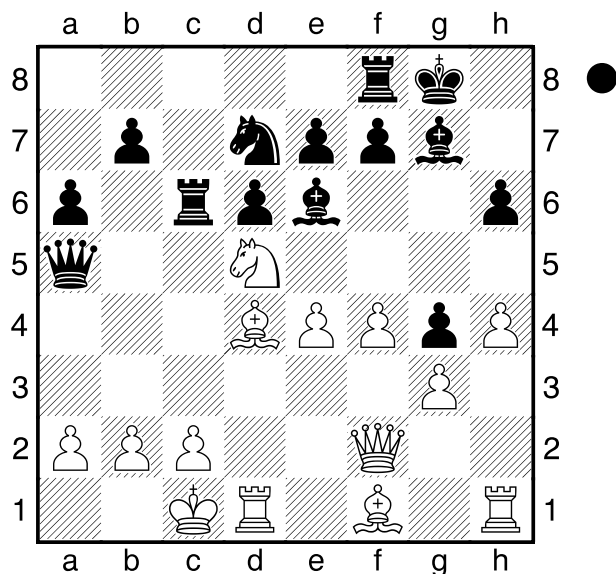
35.Qe4?

[Isso perde material pela força. Necessário era 35.Nxe5 Bxe5 36.g3 Qf2 37.Qe2 Qxe2 38.Rxe2 Bc3 39.b5 Bxa5+ quando as brancas podem lutar neste final horrível onde ele é um peão para

baixo e tudo está fora do lugar.]
35...Qxe4 36.Rxe4 Nd3 Ameaçando o
 peão de b4. **37.b5 Nf2+** Oh sim, e um
 garfo.

□ **Karjakin**
 ■ **Gelfand**
 Wijk aan Zee
 [Exercises 36]

2012



[% csl Yb2, Yd5, Re7] **20...Bxd5**
 O cavalo em d5 deve ser eliminado
 imediatamente. **21.exd5 Rc5!**
 A torre é muito mais confortável neste
 quadrado ativo do que em c7. As
 brancas agora tem que levar em
 consideração que seu peão 'd' está
 com problemas. **22.Bxg7** Realmente o
 único lance na posição.

[22.Bxc5?? Nxc5 é um desastre
 para as brancas; as pretas tem
 ameaças de ... Na4, ... Qxa2 e ...
 Qb4.]

22...Kxg7 23.Kb1?!

[23.Qd4+ Nf6 24.Bc4 Qb4 25.Bb3
 Qxd4 26.Rxd4 Rfc8 27.Re1 R8c7
 as brancas não é realmente pior
 neste final, mas seu bispo é
 ligeiramente inferior ao cavalo, então
 ele teria que ter cuidado.]

23...Rxd5 24.Rxd5 Qxd5 25.Bg2
Qc5 26.Qe2 Nf6 27.Qxe7?!

Depois disso, as brancas não tem
 contra-jogo. A igualdade material não
 é tão importante quanto as fraquezas
 na posição das brancas, especialmente
 g3.

[27.Bxb7 foi o lance correto.

Karjakin provavelmente não gostou
 muito da seguinte variação: Rb8
 28.Bxa6 Qd4! (28...Qa3 29.Bb5
 Qxg3 30.a4 leva ao tipo de
 aleatoriedade que as brancas devem
 receber no momento.) 29.b3 Ne4+
 com um ataque muito sério ao rei
 das brancas. Acredito que as pretas
 devem ganhar aqui, mas mesmo os
 motores não dão uma vitória direta.
 Algumas incertezas e
 complicações persistem, e isso é
 tudo que as brancas poderia esperar
 neste momento.]

27...b5 28.Qb7 Re8 29.Rc1 Qf2
30.Bd5 Nxd5 31.Qxd5 Re1!

Eliminando todos os contra-ataques.
 Não haverá perpétuo. **32.Qxd6 Qxg3**
33.Qd4+ Kg8 34.b3 Rxc1+ 35.Kxc1
Qxh4 36.Kd2 g3 37.Ke3 Qg4
38.Qd8+ Kg7 39.Qd4+ Kg8 40.Qd8+
Kh7 41.Qd3+ Qg6 42.Kf3 g2
43.Qxg6+ Kxg6 44.Kxg2 b4

□ **Chibukhchian**
 ■ **Gvetadze**

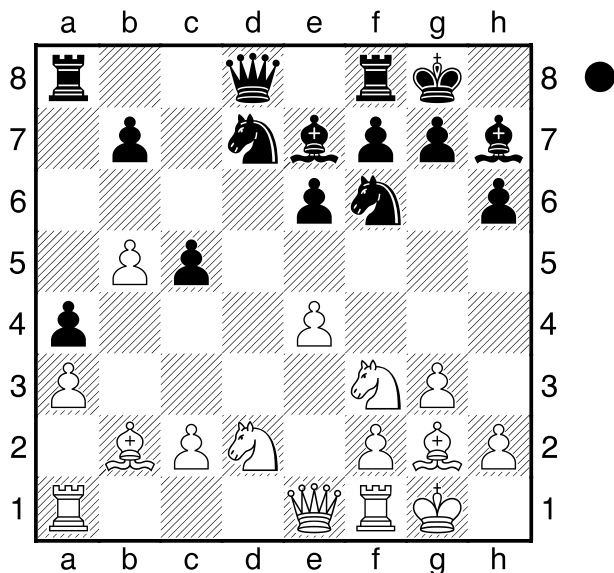
Jermuk

2011

[Exercises 37]

(Diagram)

[% csl Rc2] [% cal Re4e5] as brancas
 estão prestes a jogar e4-e5, c2-c4 e
 Ne4 com uma boa vantagem. As
 pretas precisam de uma casa próprio.
 Ela garantiu isso com uma excelente



jogada no jogo: **14...c4!**

[Um lance padrão como 14...Qc7 colocaria as pretas em uma situação pior depois de: 15.e5 Nd5 16.c4 N5b6 17.Qe2± O e4 é uma posse agradável para as brancas.]

15.e5? as brancas estão alongando demais e a fraqueza do peão de c2 se torna um problema real.

[Melhor era algo parecido 15.Qe2 Rc8 16.Nxc4 Bxe4 17.Rfd1 Qc7 18.Ne3 com chances razoavelmente iguais. Aqui as pretas tem c5-casa, enquanto as brancas não tem e4-casa. Ainda assim, as brancas não está sofrendo de grandes problemas.]

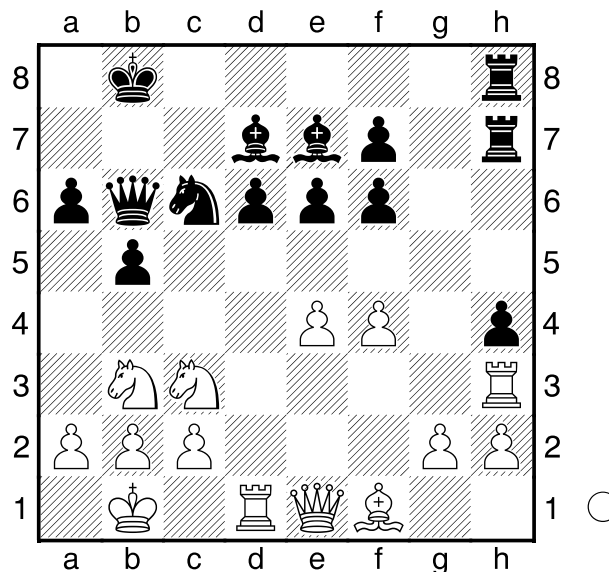
15...Nd5 16.Nxc4 as pretas venceram, o jogo em 74 movimentos depois de muitas voltas e mais voltas. Nesse ponto, sua melhor opção era trazer a torre com: **16...Rc8! 17.Qe2 N7b6 18.Nfd2**

[18.Nxb6? Rxc2]

18...Nxc4 19.Nxc4 Qd7± A posição das brancas está perto de um colapso total.

□ Kulon
 ■ Kazimova
 Chennai
 [Exercises 38]

2011



[% csl Rb5] Uma posição siciliana de aparência bastante normal, onde os motores provavelmente superestimam as chances das brancas em princípio porque o peão de b5 seria melhor colocado em b7. Este é de fato o principal problema na posição das pretas e as brancas devem visar isso imediatamente: **23.a4!± b4?!** Isso permite que as brancas executem sua ideia e, portanto, é um pouco compatível.

[23...bxa4 24.Nxa4 Qb4 não é algo que ninguém gostaria de jogar, mas aqui era necessário. As brancas agora podem jogar 25.Nc3 e mantenha a pressão (ou ela pode ganhar um peão com 25.Nbc5 Qxe1 26.Nxd7+ Kc7 27.Rxe1 Kxd7 28.Rc3 e as pretas não podem salvá-la peão 'a'. As brancas devem vencer, mas algumas complicações permanecem.)]

24.a5! Uma ideia típica. As brancas usam o tempo extra para abrir linhas para o rei das pretas (ou para obter

acesso ao a4-casa). **24...Nxa5**
 [24...Qb7 25.Na4 também é devastador. O mais provável é que as brancas joguem apenas Nb6, Nd4 e Rb3. Mas ela tem todos os tipos de ideias, por exemplo: Be8 26.e5!? fxe5 27.fxe5 Nxe5 28.Nac5! dxc5 29.Nxc5 Qc8 30.Qxe5+ Ka8 31.Nxa6 e a posição das brancas parece estar vencendo.]

25.Nxa5 Qxa5 26.Na2 d5 27.Ra3!

Uma boa jogada.

[27.exd5 também foi conclusivo. As brancas jogará d5-d6 e vencerá. Por exemplo: Qb6 28.d6! Bxd6 29.Rhd3 e assim por diante.]

27...Qb6 28.Rxa6 Qc5

[28...Qb7 é um pouco mais resistente, mas depois de 29.Qe3 as brancas ainda estão ganhando.]

29.exd5 exd5 30.Rxd5 Qxd5

31.Qxe7 As ameaças são muitas, por exemplo Rd6. **31...Qb7 32.Qd6+ Kc8 33.Rb6**

□ **Goganov**
 ■ **Khismatullin**

Moscow

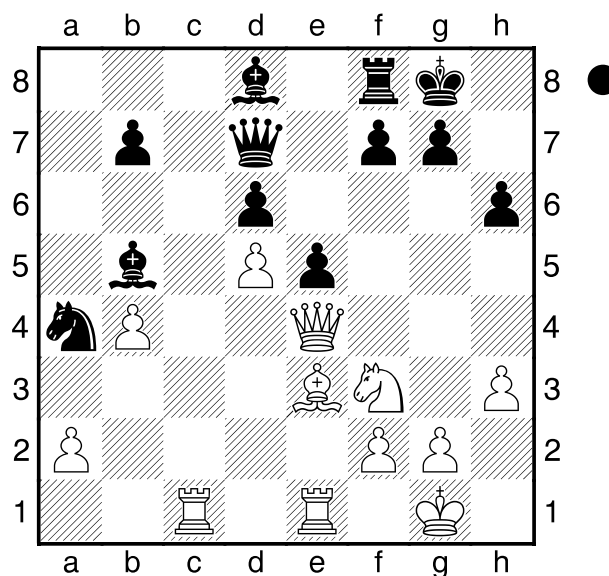
2012

[Exercises 39]

(Diagram)

[% csl Rd3] **26...Nb6??** Um lance horrível por um grande mestre muito forte. Este cavalo é a melhor peça das pretas e ele nunca deve permitir que as brancas se livre dele. O ponto fraco na posição das brancas eram definitivamente as casas claras e a remoção do cavalo torna a proteção deles um pouco mais fácil.

[Das casas claras, é o quadrado d3 que é o mais fraco de todos. Por



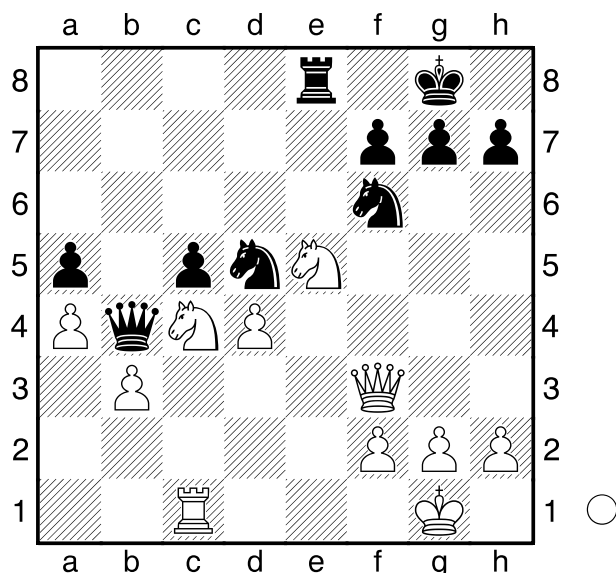
este motivo, as pretas deveriam ter aproveitado para jogar **26...Nb2!?** As ameaças de ... Cd3 e ... Bd3 são muito reais. Se as pretas reconquistar a qualidade, o material será igual, mas as pretas então desfrutará de sua melhor estrutura de peão e das chances que tem na ala do rei avançando os peões ali. Se as brancas tentarem salvar a qualidade, ele pode cair em grandes problemas: **27.a4 (27.Ra1 Nd3 28.Red1** não salva nada. As pretas ganham com **28 ... f5**, prendendo a dama.) **27...Bd3!** Aqui, as brancas devem desistir do cavalo em e5 com um pouco de contra-ataque. Se ele sair do caminho, logo será atropelado. **28.Qg4 f5 29.Qh5 f4 30.Bd2 Bh7!** as pretas tem um ataque vencedor. A combinação de ... Cd3, ... Bb6 e ... e5-e4 é demais para lidar.]

27.Bxb6! Tenho certeza de que Goganov não demorou muito para fazer essa troca. Claro, é um bispo para um cavalo, mas é um bispo duvidoso contra um ganhão vencedor de Derby! **27...Bxb6 28.Nd2±** as brancas poderiam ter decidido o jogo a seu favor no lance 39, mas

tropeçou e teve que conceder um empate no lance 44.

□ Atalik,E.
 ■ Krasenkova
 Moscow
 [Exercises 40]

2012



[% csl Rf7] **34.dxc5?! Faltando as duas maiores fraquezas na posição das pretas - a f7-casa e a confiança dos cavalos um no outro.**

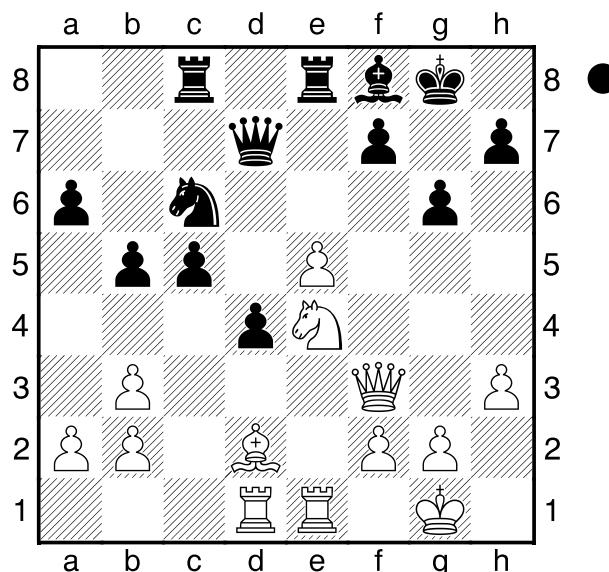
[as brancas poderiam ter vencido imediatamente com 34.g4!

quando não há como as pretas lidar com o novo avanço do peão 'g'. Por exemplo: h6 35.h4 g5 36.hxg5 hxg5 37.Qf5 e as pretas perde algo grande.]

34...Qxc5 35.Nd3 as brancas tem um peão extra e ainda deve vencer com um jogo ideal. Mas isso dificilmente é o que acontece e neste jogo as brancas cometeu erros adicionais e teve que se consolar com meio ponto após 140 movimentos.

□ Ziaziulkina
 ■ Severina
 Moscow
 [Exercises 41]

2012



[% csl Rf6] [% cal Yd2h6] as brancas estão obviamente ameaçando Nf6 +. as pretas precisam decidir como lidar com isso. Como isso bifurca toda a família, existem realmente apenas dois movimentos possíveis. Se este fosse um livro sobre cálculo, eu colocaria este exercício sob Eliminação, que é outra maneira de dizer "Preste atenção às idéias do seu oponente." As pretas aparentemente não fez isso neste jogo e foi rapidamente removido. **26...Bg7?**

[26...Be7! foi o lance certo. A posição seria bastante incerta, com ambos os jogadores precisando ser cuidadosos. Isso é ilustrado pelos seguintes movimentos "naturais" das brancas, que levam diretamente a um resultado 0-1: 27.Nf6+?! Bxf6 28.exf6 (28.Qxf6? Re6 e o peão 'e' está perdido.)]

27.Bh6! as brancas ganham material porque as pretas tem que lutar com Cf6 + e Cd6, e ela não pode se defender contra ambos. **27...f5**
 Não é a melhor jogada, mas as pretas

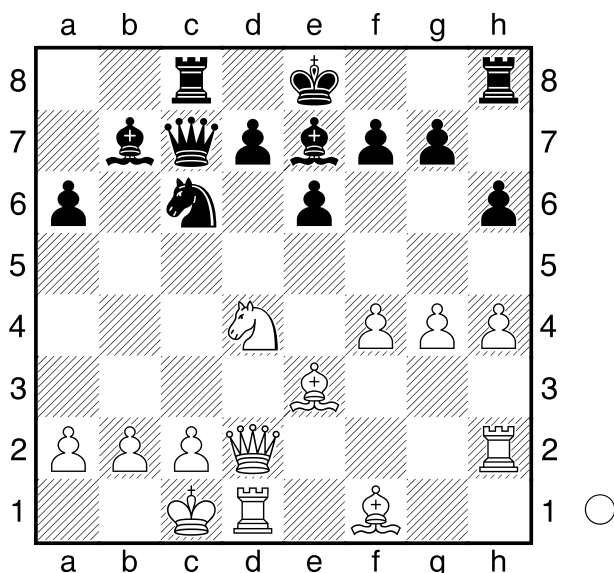
devem perder, não importa o que aconteça. **28.Nxc5** as brancas venceram no lance 45.

□ **Aagaard**
 ■ **Rasmussen,A.**

Odense

2011

[Exercises 42]



[% cal Rc6b4, Rb4d5] Aqui, as brancas assumiu incorretamente que o bate-papo as pretas não tinham nenhuma boa ideia posicional e que, por essa razão, havia tempo para melhorar a posição do rei. **17.Kb1?! Na verdade, este foi o primeiro lance independente fora da preparação.**

[Durante o jogo, considere o que aconteceria após o bastante natural **17.Nxc6! Bxc6 18.Bd4**

Eu acreditava que as pretas deveria jogar algo como **f6**

(mas na verdade é mais forte para jogar **18...Bf3!?** com uma posição afiada com chances iguais. O ponto principal é **19.Be2 Bd6 20.Be3 Bd5** e as pretas certamente não é pior - mas também não é as brancas.)]

17...Nb4!? De repente, é óbvio que as pretas tinha um plano e que depois ...

Cd5 ele terá a vantagem. **18.Nb3?**

O segundo lance fora da preparação também é um erro. Acredito que fiz vários movimentos bons no restante deste evento, mas isso foi horrível.

18...Bf3 Outro lance profundamente desagradável de enfrentar, e daqui em diante só piorou até que consegui armar uma grande armadilha para meu oponente e roubar meio ponto dele no lance 49.

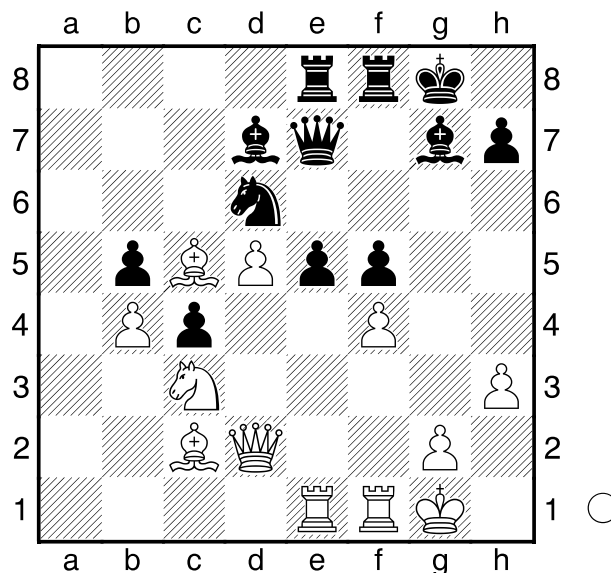
□ **Ding Liren**

■ **Ezat**

Ningbo

2011

[Exercises 43]



[% csl Re5] Com um simples sacrifício de qualidade, as brancas são capazes de assumir o controle total sobre as casas escuras. Como as pretas já tem uma posição de rei totalmente aberta, ele não conseguirá sobreviver a isso.

25.fxe5 Bxe5 26.Rxe5! Simplesmente eliminando a defesa das casas escuras. **26...Qxe5 27.Qg5+ Kh8 28.Qh4! Qg7** A única tentativa defensiva.

[**28...Kg8 29.Bd4** e as brancas ganham.]

29.Bd4

[as brancas também ganha depois de 29.Rf3 Rg8 30.Bd4 Re5 31.Rg3! quando a torre e5 não pode ser defendida.]

29...Re5 30.Rf3 Rfe8 31.Rg3 Qe7 32.Qh6 Bc8 33.Rg6!

Uma boa conclusão para o jogo; A posição das pretas está entrando em colapso.

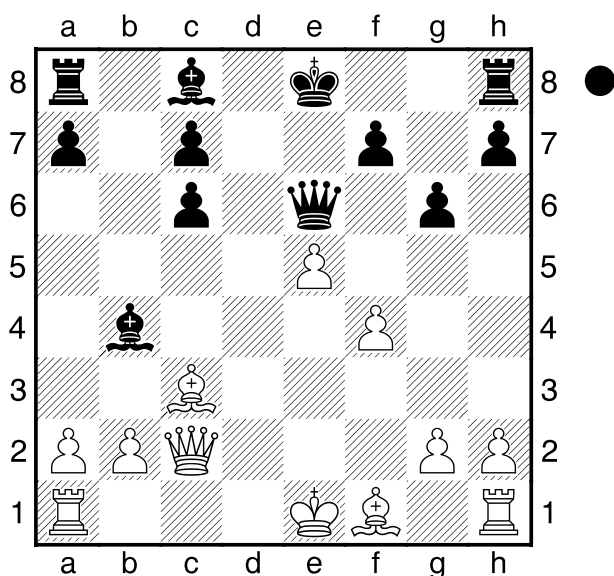
□ **Pavasovic**

■ **Atalik,S.**

Valjevo

2007

[Exercises 44]



[% csl Yc3, Rf4] A menos que algo aconteça, as brancas terão uma vantagem bastante clara devido à sua melhor estrutura. Os c-peões das pretas são permanentemente fracos e a presença das brancas no centro é poderosa. Mas tudo isso é pensamento estático. Se olharmos para a dinâmica, podemos ver que as brancas estão lutando um pouco com seu desenvolvimento. Normalmente, isso encorajaria as pretas a atacar, mas é bastante limitado o que ele pode fazer - ele não tem alvos e peças

ativas. Surpreendentemente, as coisas parecem melhores para as pretas no momento em que ele força a troca de damas. **15...Qf5! 16.Qxf5**

[16.Qd2? seria uma jogada desejável, não fosse pela resposta Qe4+ ganhando alguma coisa.]

16...Bxc3+ 17.bxc3 Bxf5 A poeira baixou e podemos ver melhorias claras para as pretas. Os c-peões ainda estão fracos, mas agora é muito difícil atacá-los. Em vez disso, as pretas podem obter alguns benefícios das colunas abertas, especialmente a coluna b, onde as pretas estão controlando o quadrado de entrada das brancas. **18.Bc4**

[18.0-0-0 Rb8 19.Bd3 era outra maneira lógica de jogar. As pretas não devem qualificar bispos, mas sim manter chances iguais com Be6]

18...Ke7 19.0-0 Rhd8 as pretas equalizou claramente. **20.Rad1 Bc2 21.Rxd8 Rxd8 22.Rf2 Bd3 23.Bb3 c5 24.Rd2 c4 25.Bd1 g5!?**

Atalik decidiu jogar ambiciosamente para ganhar, embora ele não seja melhor. O jogo terminou empatado em 59.

[Ele também poderia ter jogado 25...Rb8 26.Kf2 Rb1 27.Ke3 c5 quando está claro que as pretas não tem problemas.]

□ **Erdos**

■ **Oparin**

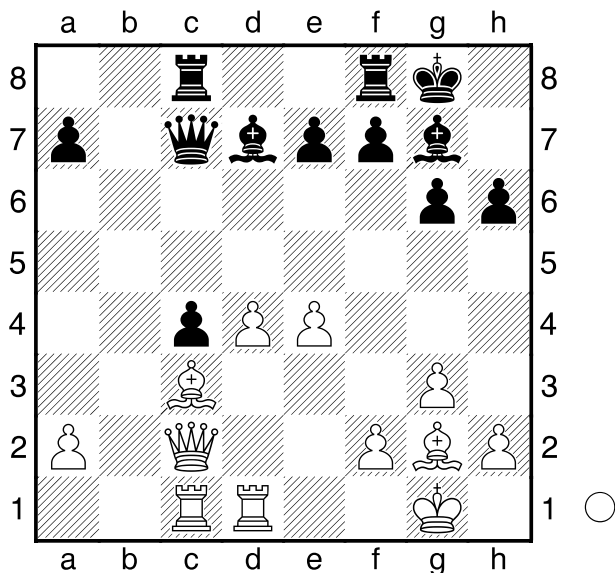
Trieste

2011

[Exercises 45]

(Diagram)

[% csl Yh6] O plano correto das brancas é trocar o bispo em 'g7' e



avançar seus peões rapidamente antes que as pretas consiga bloqueá-los.

20.d5 Bxc3 21.Qxc3 Qc5

[21...e5 seria ideal para as pretas posicionalmente - mas as brancas teriam 22.d6 ganhando o peão 'e'.]

22.Rd4 Bb5 23.e5 Rfd8

[23...f6 24.Re1!± e as brancas mantém uma posição forte.]

24.h4 h5 25.Rcd1 a5 26.g4 hxg4

[26...Qb4 27.Qe3 não melhora a situação das pretas.]

27.h5 gxh5 28.Qe3! as brancas tem um ataque vencedor. **28...f6 29.Qh6**

fxe5 30.Be4 Rd6 31.Bh7+ Kf7

32.Qxh5+ Kf8 33.Rxg4

□ **Mecking**

■ **Vescovi**

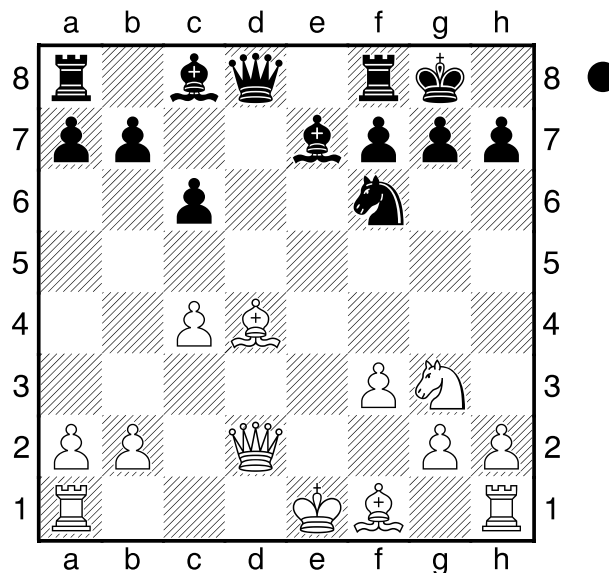
Campinas

[Exercises 46]

2011

(Diagram)

[% csl Ge1] as pretas tem uma excelente chance de assumir o controle das casas escuras na posição das brancas trocando os bispos das casas escuras. Claro que o bispo de c8



não é uma peça forte, mas o fl-bispo é ainda pior. Isso, combinado com o enfraquecimento do e3-casa, torna essa operação altamente desejável para as pretas. **13...Bb4! 14.Qxb4**

[Isso perde muito controle sobre as casas escuras. Mas o jogo modesto também tem seus problemas:

14.Bc3 Bxc3 15.Qxc3 Re8+

16.Be2 Se as brancas recebesse alguns movimentos para completar seu desenvolvimento, ele ficaria feliz, mas está sofrendo depois de ambos **Qd6!?** (e **16...h5! 17.Rd1 Qe7** onde as brancas não tem uma boa maneira de se defender. . . **h4**. Por exemplo, **18.Rd4 h4! 19.Ne4** e as pretas estão quase vencendo.)]

14...Qxd4 15.Rd1 Qe5+?!

[**15...Qe3+ 16.Be2 Re8±**

foi ainda mais forte. As brancas não tem uma maneira fácil de terminar seu desenvolvimento, e. . . **h5** pode vir a seguir.]

16.Kd2 Rd8+ 17.Bd3 Qf4+ 18.Kc2 Nd5

[**18...Be6**]

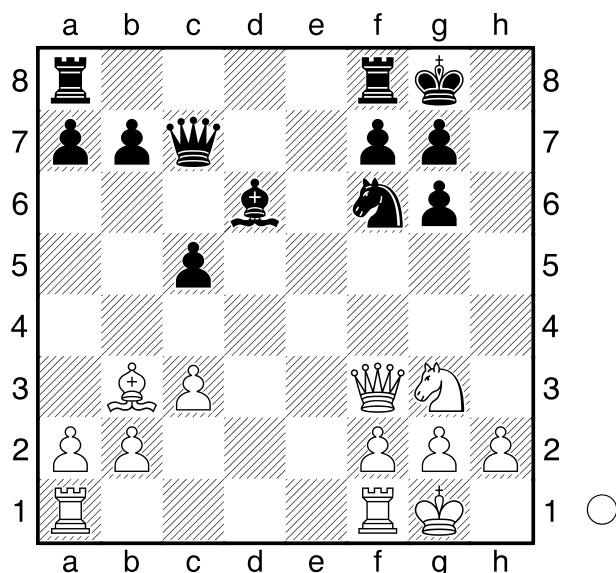
19.Qd2 Ne3+ 20.Kb1 Be6 21.Rhe1 Rxd3 22.Qxd3 Nxd1 23.Rxd1

A posição é mais ou menos igual,

embora as pretas tenham conseguido vencer no lance 67.

□ Tiviakov
 ■ Lenderman
 Hoogeveen
 [Exercises 47]

2011



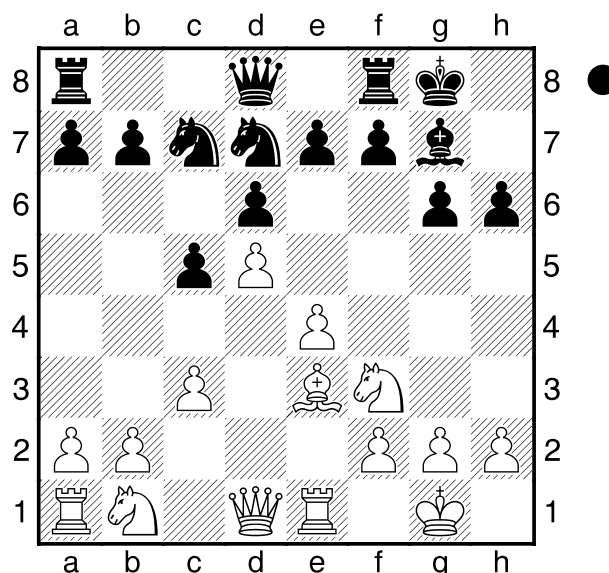
[% cal Rc5c4] A principal fraqueza das pretas é f7, então ele adoraria excluir o bispo das brancas com ... c5-c4. Por este motivo Tiviakov jogou: 17.Bc4!± as brancas mantém uma leve pressão e conseguiu vencer no lance 67.

□ McShane
 ■ Bologan
 Pamplona
 [Exercises 48]

2003

(Diagram)

[% csl Yd5] Se fosse um lance das brancas, ele jogaria Qd2, seguido por c3-c4 e Nc3 com uma leve vantagem. Em vez disso, as pretas são capazes de minar o centro as brancas com um soco poderoso. 12...f5! Um lance



brusco que mina o d S-peão. As brancas estão sofrendo um pouco da síndrome do bispo desaparecido. O fato de ele ainda não ter desenvolvido totalmente a ala da dama agrava seus problemas. 13.exf5 as brancas tem uma escolha difícil aqui. No jogo, ele esperava obter algum contra-jogo nas casas claras, mas com o cavalo em c7 tão fortemente no comando deles, isso se provou difícil.

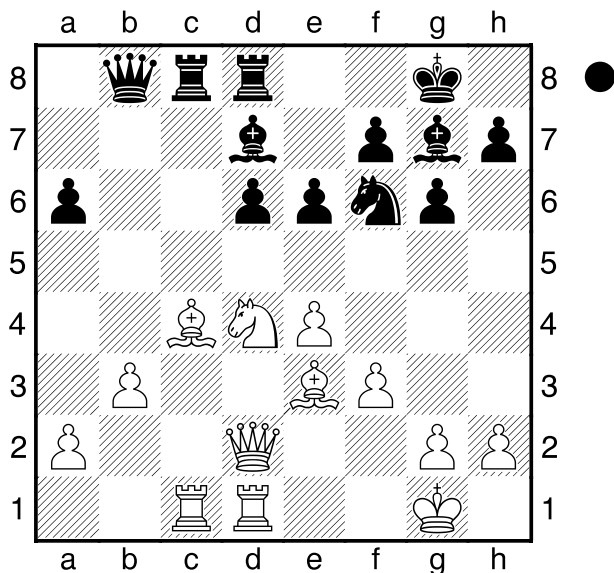
[13.Bc1 fxe4 14.Rxe4 também tem problemas após g5! A ideia das pretas é ... Cf6, e sua intenção é atender 15.c4 com b5! 16.cxb5 Nf6 quando as brancas é provavelmente um pouco pior.]

13...Rxf5 14.Nh4 Rxd5 15.Qc2 g5 16.Nf5 Qf8 17.Ng3 Qf7± as brancas não tem compensação suficiente pelo peão e perdeu na jogada 60.

□ Pedersen,C.
 ■ Aagaard
 Helsingor
 [Exercises 49]

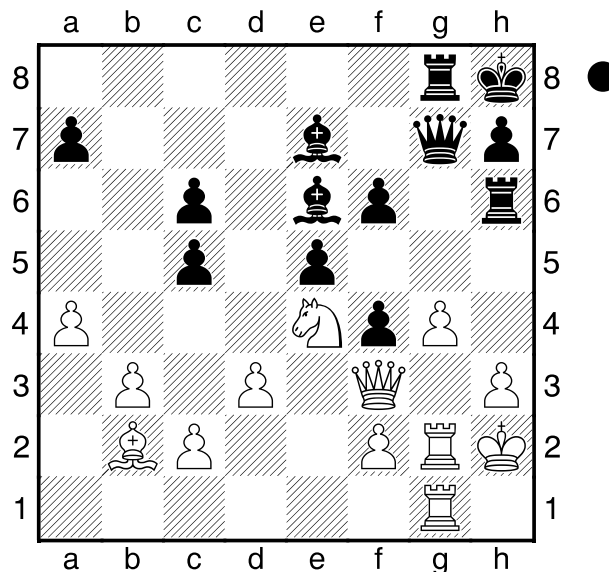
2012

(Diagram)



□ McShane
 ■ Radjabov
 Moscow
 [Exercises 50]

2012



[% csl Ra6, Gf6] Existem muitos fatores que podem turvar nossas mentes quando nos sentamos no conselho. Senti que tinha me saído bem desde a abertura e realmente queria ganhar o jogo, mas essas são apenas emoções. Na realidade, a posição está apenas se tornando pior para as pretas depois de algo como 21 ... Qa8. Mas eu estraguei tudo no jogo: **21...e5??** Um grave erro, do qual as pretas não se recuperará. Eu estava vagamente ciente disso, mas estar em má forma e desejar poder de alguma forma ter alguma atividade era mais forte do que o pensamento racional quando se tratava de tomar uma decisão. Não injustamente, fiquei arrasado.

[21...d5! foi a jogada correta:
 22.exd5 Nxd5 23.Bxd5 exd5
 Mesmo que as pretas seja deixado
 com um bispo ruim, ele não é pior.
 Por exemplo, 24.Ne2 Bb5
 e as brancas não tem um cenário de
 bom cavalo versus mau bispo.]

22.Nc2 Bb5 23.Bxb5 Qxb5 24.Na3!
 Um forte reagrupamento. **24...Qb7**
25.Rxc8 Qxc8 26.Nc4 as brancas
 apenas vence. **26...Qb7 27.Qa5**

[% csl Rg4, Yh3] A grande fraqueza das brancas é a constelação h3 / g4 e, mais geralmente, tudo sobre as casas claras. Se ele tivesse tempo, ele jogaria Kh1! para poder se defender com Rh2. Mas é as pretas para se mover e ele pode colocar pressão extra nas casas claras com um lance preciso: **40...Rh4!** Preparando ... h5 e ... Qfh6 e ao mesmo tempo colocando pressão direta em 'g4'-peão. **41.Kh1** as brancas não tem nada melhor.

41...h5 42.Rh2

[42.g5! teria sido a melhor chance.
 As pretas ganham a dama com
 Rxh3+ 43.Qxh3 Bxh3 mas depois
 de 44.Rh2 fxc5 45.Rxh3 Qf7
 46.Bxe5+ Kh7 47.f3 A vantagem
 das pretas não se traduz em uma
 vitória automática; será necessário
 um pouco de trabalho.]

42...hxg4 43.Qd1

[43.hxg4 Qh7! 44.Rgg2 Bxg4
 e as brancas devem abandonar.]

43...Qh7 44.Rgg2 Rg6 45.Qg1 Rgh6

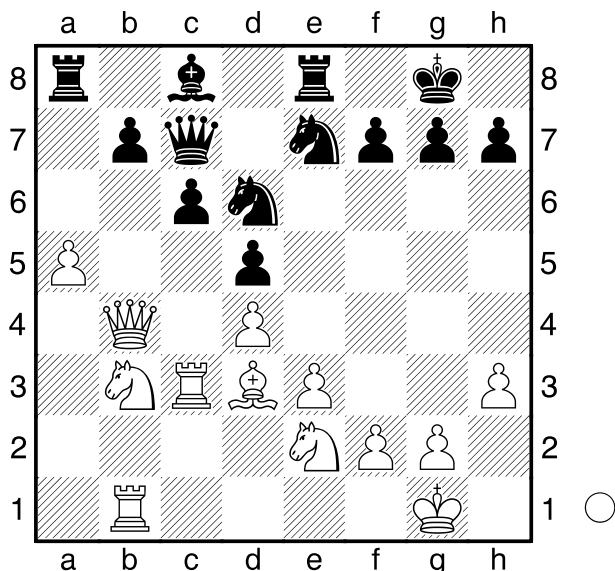
46.hxg4 Bxg4 47.Nd2 f3 48.Rxh4
fxg2+

□ Karpov
■ Kharitonov

Moscow

1988

[Exercises 51]



[% cal Rc8f5] as pretas estão prestes a melhorar ligeiramente sua posição ao se livrar de seu bispo ruim em c8.

Karpov decide não permitir isso.

28.Ng3 A vantagem das brancas podem não parecer muita, mas as pretas sempre achará a vida difícil com um bispo ruim contra um cavalo decente. Ele decide avançar o cavalo das brancas para longe, mas isso só o ajuda a se reagrupar - e as brancas tem tempo suficiente para reorganizar suas peças de modo que não tenha que permitir a qualidade do bispo.

28...g6

[28...Nef5 29.Bxf5! deixaria as brancas com cavalo contra bispo mau. Novamente, não é muito - e certamente não é algo que você possa explicar a um computador, mas na realidade seria um pouco desconfortável para as pretas.]

[28...Bf5 por outro lado, deixaria as pretas com o: cavalo igualmente indesejável contra o bom bispo depois de 29.Nxf5 Nexf5 30.Nc5]

29.Rcc1 h5 30.Ra1 h4 31.Nf1 Bf5 32.Be2 Ne4 33.Nc5 Nxc5

[33...Ra7 foi talvez um pouco melhor, mas as brancas mantém uma vantagem com jogo preciso: 34.Nxe4 Bxe4 35.Nd2 Rea8 36.Nb3]

34.Qxc5 Be6 35.Nd2 Nf5 36.Nf3

Qd8? Isso perde um peão e sela o destino das pretas.

[A vida ainda estava desconfortável depois de 36...Qe7 quando as brancas mantém uma vantagem com quase qualquer lance, mas pelo menos ele não pode ganhar nada diretamente.]

37.a6 bxa6 38.Rxa6 Rxa6 39.Bxa6

Qa8 40.Qxc6 Qxc6 41.Rxc6 Ra8

42.Bd3 as pretas ainda tem algumas chances de empate, mas diante da perspectiva de tortura sem fim por talvez o maior jogador técnico da história, Kharitonov decidiu ir para o bar.

□ Ivanchuk

■ Eljanov

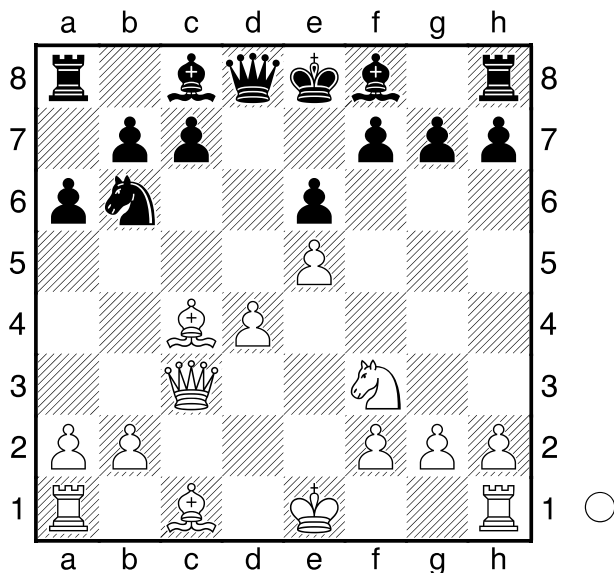
Foros

2008

[Exercises 52]

(Diagram)

[% csl Gc1, Gc8] Se as pretas tivessem todo o tempo do mundo, ele jogaria ... Bc8-d7-c6 e desfrutaria do adorável d5-casa. Do ponto de vista das brancas, ele tem alguma satisfação com a forma como os peões d4 / e5 restringem a liberdade das pretas. **10.Bg5!** Isso leva à qualidade do bom bispo



das pretas.

[10.Bd3 Nd5 11.Qb3 Bd7!

é apenas igual.]

[10.Bb3 Nd5 11.Bxd5 Qxd5!

é agradável para as pretas. Ele tem uma grande compensação após 12.0-0 Bd7 13.Qxc7 Bb4 14.Be3 0-0 quando seu "mau" bispo será fantástico no futuro.]

10...Be7 11.Bxe7 Qxe7 12.Bb3 Nd5?!

[Isso leva diretamente a uma estrutura ruim, mas também depois de 12...0-0 13.0-0 seguido por Rac1 as pretas encontra-se em uma posição com um bispo inferior ao cavalo das brancas.]

13.Bxd5 exd5 14.0-0 0-0 15.b4

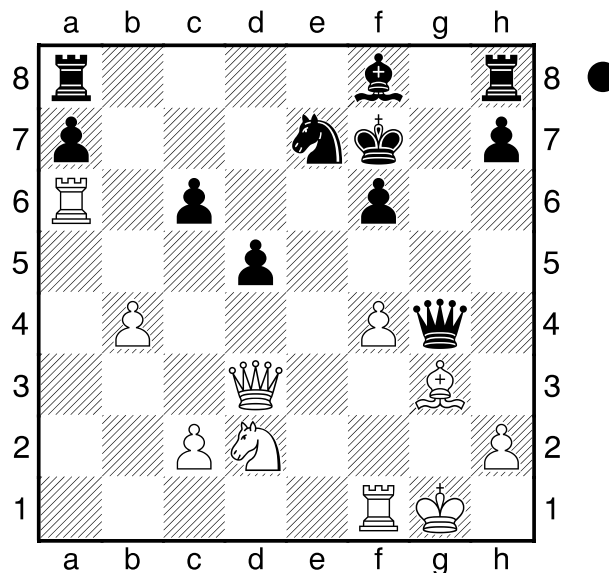
Ivanchuk venceu o jogo no lance 60 depois de exibir um ótimo jogo posicional.

□ Reinderman
■ Vallejo Pons

Wijk aan Zee
[Exercises 53]

2009

(Diagram)



[% csl Gg1] as pretas reivindicou uma grande vantagem empurrando o peão 'h' para h3 para estrangular a posição das brancas. **22...h5! 23.Kh1**

[23.Qf3 Rg8 não melhora as coisas para as brancas.]

23...h4 24.Bf2

[24.Be1 pode ser um pouco melhor, mas as pretas tem uma boa posição da mesma forma.]

24...Rg8 25.Qf3

[25.Rg1 Qxf4 não gera qualquer compensação para as brancas.]

25...h3 26.Qxg4 Rxg4 27.Bc5 Bh6

28.Re1 Nf5 29.Rxc6 Bxf4 30.Nf3

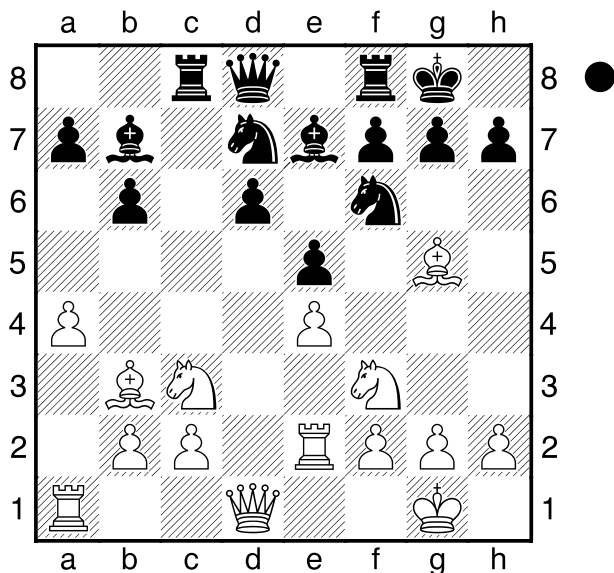
[30.Nf3 Aqui as pretas poderiam ter sublinhado sua vantagem com a5! 31.b5 a4 32.Ba3 Rag8 quando ele está perto de vencer. Em vez disso, ele jogou menos incisivamente, mas ainda venceu no lance 59.]

□ Balogh
■ Azmaiparashvili

Beijing
[Exercises 54]

2008

(Diagram)



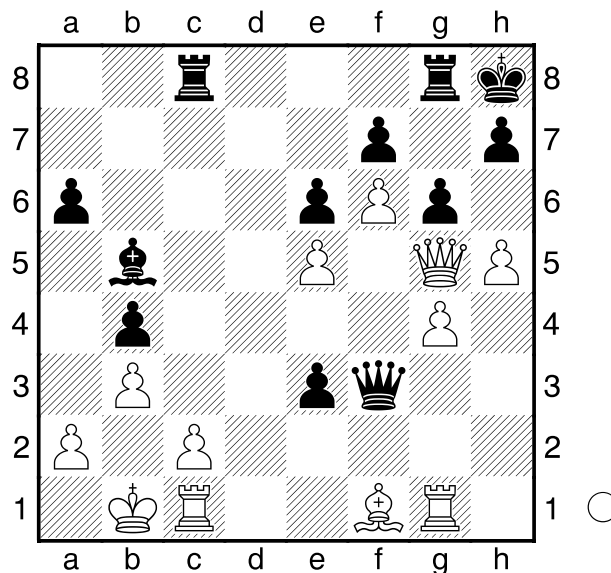
[% csl Re4] Você nunca deve perder a chance de criar pontos fracos na posição do oponente e ganhar um importante peão central - ao custo de apenas uma qualidade. 13...Rxc3! 14.Bxf6 Nxf6 15.bxc3 Nxe4 16.Re3 Qa8± as pretas tem jogo mais fácil; suas peças são simplesmente melhores e não há colunas abertos para as torres. Ele venceu no lance 30.

□ Van Delft
 ■ Polaczek
 Netherlands
 [Exercises 55]

2008

(Diagram)

[% csl Rc2, Gf1, Rh7] A fraqueza das brancas é o peão de c2 e as fraquezas das pretas são os g6- e h7-peões, ainda mais do que o g7-casa. Transferir o pobre bispo de f1 para e4 naturalmente decide o jogo. **31.Bg2 Qf2 32.Be4!**
 [32.Qh6?? Rxc2-+]
32...e2
 [as pretas não podem desafiar o bispo como depois de 32...Bc6



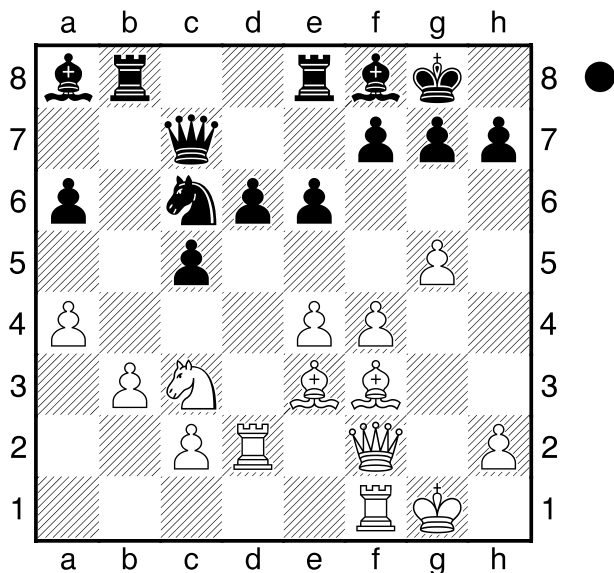
as brancas ganham com 33.hxg6 fxg6 34.Bxc6 Rxc6 35.Rgf1 e 36.f7.]
33.hxg6?! Isso torna a tarefa das brancas um pouco mais difícil, embora ele ainda tenha vencido no lance 60.
 [Em vez disso, as brancas poderia ter vencido imediatamente com 33.Qh6! quando as pretas não tem defesa contra hxg6 seguido por Qxh7 +! e mate na coluna h.]

□ Boey
 ■ Jansa
 Arvier
 [Exercises 56]

2006

(Diagram)

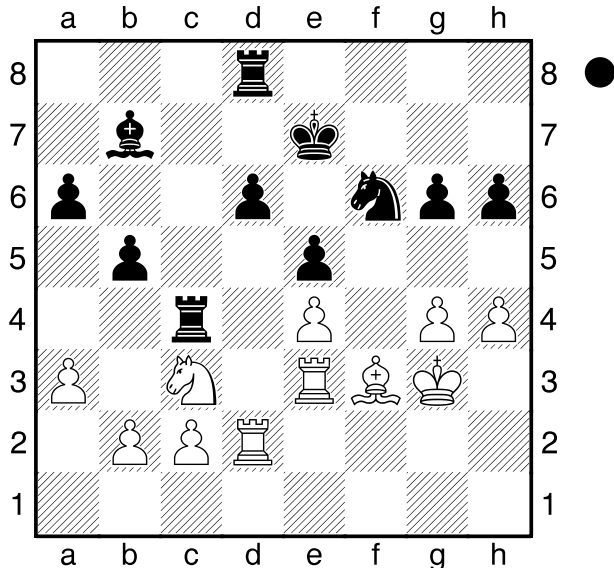
[% csl Rb3] Em uma posição aparentemente inofensiva, as pretas abriu um buraco na posição das brancas dando um soco direto no "gancho" em b3. **22...c4! 23.bxc4**
 [23.Rb1 também não funciona bem. Depois cxb3 24.cxb3 Na5 as brancas não podem segurar o b3-peão. Por exemplo: 25.Rc2 Rxb3 26.Bb6 Rxb1+ 27.Nxb1 Qb8]



23...Na5 as pretas venceram, no lance 45.

□ **Santiago**
 ■ **Diamant**
 Rio de Janeiro
 [Exercises 57]

2007



[% csl Gf3, Rg4] Esta posição é sobre peças boas e peças ruins. As brancas adoraria jogar g4-g5 para ativar seu bispo. Ele não tem permissão para fazer isso. **26...g5!** Fixando as brancas peão 'g' como um alvo, bem como restringindo o bispo. **27.hxg5 hxg5**

28.Rh2 Rdc8 29.Rh6!

[Esta é uma tentativa melhor defensiva do que 29.Rd3 quando as pretas podem colocar mais pressão sobre as brancas: Bc6 30.Rhd2 b4 31.axb4 Rxb4 32.b3 Bxe4 33.Nxe4 Rxe4! 34.Rxd6 Re3 35.Kg2 Rxc2 36.Rxc2 Kxd6 37.Rc6+ Ke7 as pretas tem chances reais de ganhar.]

29...Kf7

[as pretas poderiam ter jogado com mais precisão com 29...b4! 30.axb4 Rxb4 31.b3 Kf7 quando a falta de estabilidade para o cavalo c3 provavelmente terá retorno mais tarde.]

30.Rd3 Kg7?! as pretas decide permitir a tentativa defensiva das brancas de sacrificar a qualidade.

[Em vez disso, ele poderia jogar 30...Rd8 com alguma vantagem.]

31.Rxd6! Kxh6 32.Rxf6+ Kg7

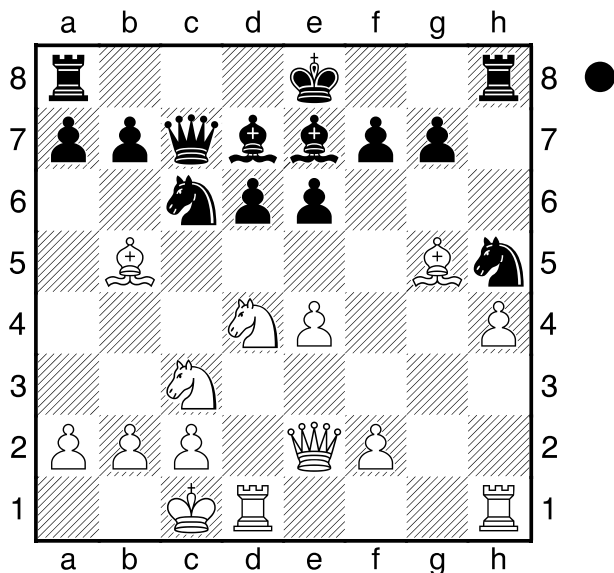
Aqui as brancas poderia ter jogado 33. Tf5! com contra-jogo suficiente para fazer um empate. Em vez disso, ele jogou mal sua posição e perdeu no lance 44.

□ **Shirov**
 ■ **Salov**
 Buenos Aires
 [Exercises 58]

1994

(Diagram)

as pretas resolveram todos os seus problemas com uma tática fofa. Só porque estamos olhando para os aspectos posicionais da situação, isso não significa que estamos absolvidos de procurar por táticas. **13...Nxd4! 14.Rxd4 Ng3! 15.fxg3 Bxg5+ 16.Kb1 Bf6** as pretas tem um bispo



forte de casas escuras e certamente sem problemas de longo prazo. **17.Rc4 Bxb5 18.Rxc7**

[18.Nxb5 Qb6 19.c3 0-0 tornaria a vida um pouco mais fácil para as brancas, mas as pretas ainda estão em uma situação agradável.]

18...Bxe2 19.Nxe2 Rb8 O final de jogo está a favor das pretas, embora tenha terminado em empate na jogada 47.

□ **Svidler**
 ■ **Karjakin**

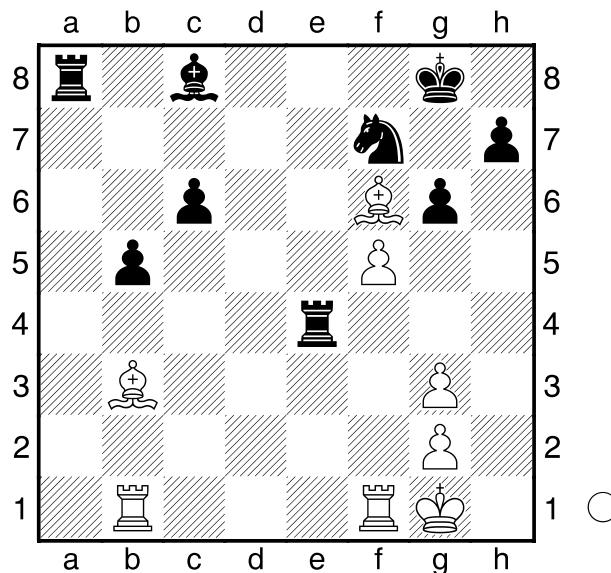
Baku

2008

[Exercises 59]

(Diagram)

[% csl Ra8, Tb8, Tc8, Td8, Td8, Tf8] É fácil olhar para si mesmo cego pela coluna f nesta posição, mas se você fizer as três perguntas, inevitavelmente se perguntará como fazer mais uso de sua torre em b1. Tendo já avançado quatro etapas mais perto, a ideia de mudar sua torre para a coluna A agora é muito mais fácil. **30.Ra1! Rxa1**



[30...Rb8? perderia imediatamente para 31.fxg6 hxg6 32.Bxf7+ e 33.Be5 +.]

31.Rxa1 Kf8?

[A única chance das pretas era ver se ele poderia gerar contra-jogo suficiente com seus peões da ala da dama no final que surge depois de 31...gxf5 32.Ra7 Be6 33.Ra8+ Nd8 34.Bxe6+ Rxe6 35.Rxd8+ Kf7 embora eu tenha dúvidas se ele pode. Ainda assim, o xadrez não é decidido por avaliações, mas pelos melhores lances. E aqui as brancas ainda terá que fazer uma escolha antes de ganhar o jogo.]

32.Ra7! Ne5 33.Rxh7! as brancas ganham. **33...Nc4 34.fxg6 Be6 35.Bc2 Re2 36.Bd3 Re3 37.Bf5 Bd5 38.Kf2 Re8 39.Bd7 Nd6 40.Bg7+**

□ **Spitz**
 ■ **Chambers**

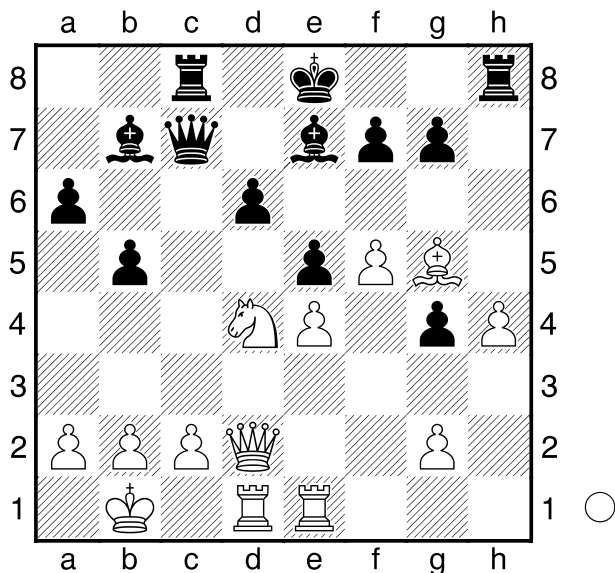
e-mail

2002

[Exercises 60]

(Diagram)

[% csl Gd4, Yf5] as pretas estão



contando com táticas. Se o cavalo recuar, ele jogará ... f6 e depois bolo em e4. A posição das brancas estaria em ruínas. Bue as brancas podem ganhar tempo para levar o cavalo a uma casa decente. **22.Bxe7 Qxe7**

[22...exd4 23.f6! é um lance importante. As pretas estão com problemas terríveis nas casas escuras e não deve ser capaz de segurar o jogo.]

23.f6! O ponto. O cavalo agora aparecerá em f5 e deixará de ser oprimido e banido para pular cercas e muros em busca de pilhagem.

[23.Nb3 Rxh4 veria as brancas lutando pela igualdade]

23...Qxf6 24.Rf1 Qd8

[A situação das pretas é muito séria, o que pode ser melhor ilustrado pelo chat cara que sua única chance era 24...Qh6 25.Qf2 0-0 embora ele perca material depois de 26.Nf5 Qe6 27.Rxd6 Qc4 (27...Qe8 28.Nxg7! e ganha.) 28.Ne7+ (28.Nxg7? não funciona aqui devido a Bxe4) 28...Kh8 29.Nxc8 Rxc8 embora ele possa continuar a lutar.]

25.Nf5 0-0 26.Qe2! Qc7 27.h5 Rfd8

[27...Rcd8 alivia a pressão contra o peão de c2 e permite 28.Nxg7 Kxg7

29.Qxg4+ Kh7 30.Rf6

com um ataque vencedor. Por exemplo: Rg8 31.Qf5+ Kg7 32.h6+ Kf8 33.Rf1 Rd7 34.h7 Rh8 35.Qg6 e assim por diante.]

28.Qxg4 f6 29.Rf2 Kh8 30.Rfd2

Rd7 31.Nh4 Rf7 32.Rh1 Qd7

33.Qg6

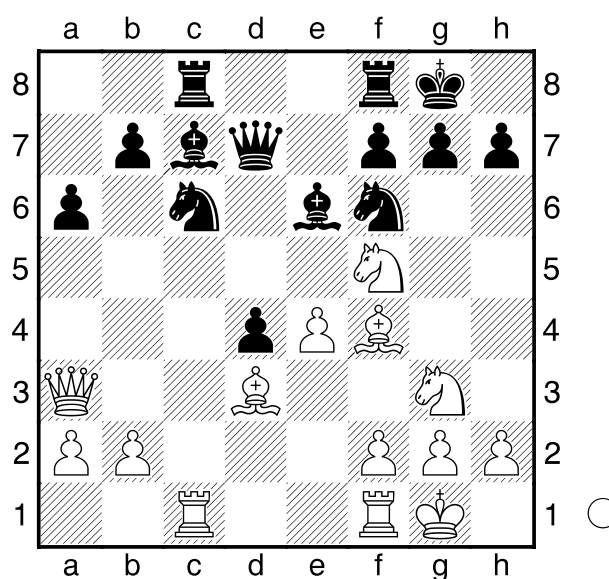
□ Sokolov,I.

■ Glud

Helsingor

[Exercises 61]

2012



[% csl Ya6] as brancas tem a oportunidade de enfraquecer a estrutura peão das pretas e certamente deve aproveitá-la! **19.Rxc6!± bxc6 20.Ne7+ Kh8 21.Nxc8 Rxc8 22.Bxc7 Qxc7 23.Qc5!** Uma jogada tipicamente impressionante de um forte jogador técnico.

[Não vejo nenhum grande argumento para 23.Qxa6 sendo considerado objetivamente mais fraco. Depois c5 24.b3 Ng4 25.Bc4 Bxc4 26.Qxc4 Ne5 27.Qa6± Não acho que as pretas tenham contra-ataque suficiente. Mas, de uma perspectiva humana, é

muito mais agradável manter o controle do que ganhar um peão.]

23...Rd8 Embora as brancas tenham vencido o jogo no lance 41, neste ponto ele perdeu a melhor continuação. Ele deve manter a pressão com

[as pretas absolutamente teve que jogar: 23...Bxa2 24.Ra1 Be6 25.Rxa6±]

24.Rd1!?

[ou seja aventureiro com: 24.Bxa6! Bxa2 25.Rd1 Rb8 26.Qxd4±]

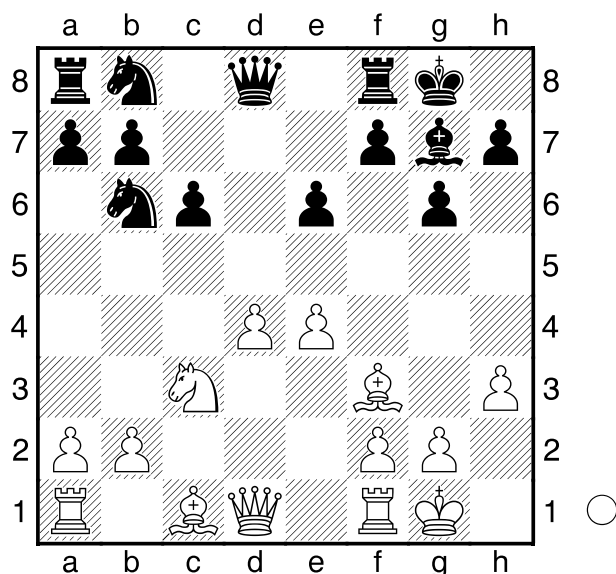
□ **Rowson**

■ **Motwani**

Edinburgh

1999

[Exercises 62]



[% csl Rd4, Yg7] A ideia das pretas é ... Bxd4. Além disso, ele quer desenvolver o cavalo de b8 e jogar ... c5 ou ... e5.

12.e5! as pretas estão perdendo seu bispo de de casas claras, então as brancas estão felizes o suficiente para fazer esta concessão. Seu próximo alvo é um ataque às casas claras.

[12.Be3 Nc4 13.e5 seria simplesmente uma versão pior do jogo.]

12...N8d7

[Depois 12...f6!? as brancas podem levar o peão com uma vantagem, embora ele tenha a opção adicional: 13.Ne4! fxe5 14.Ng5 Qe7 15.Bg4 exd4 16.Nxe6 N8d7 17.Nxf8 Rxf8 e a compensação das pretas pela qualidade não parece suficiente.]

[Eu acho que 12...f5 é mais preciso. As brancas provavelmente deve qualidade peões: 13.exf6 Qxf6 as pretas resolveram alguns de seus problemas, mas as brancas parecem melhor do mesmo jeito. Por exemplo: 14.Be3± com a intenção de Ne4 e Qb3.]

13.Ne4 Qc7

[13...Nd5 foi uma defesa melhor.]

14.Bg5! Ameaçando ir para e7.

14...f5?!

[14...Nd5 parecia melhor novamente.]

15.exf6 Nxf6 16.Nc5 as brancas ganharam o jogo no lance 41.

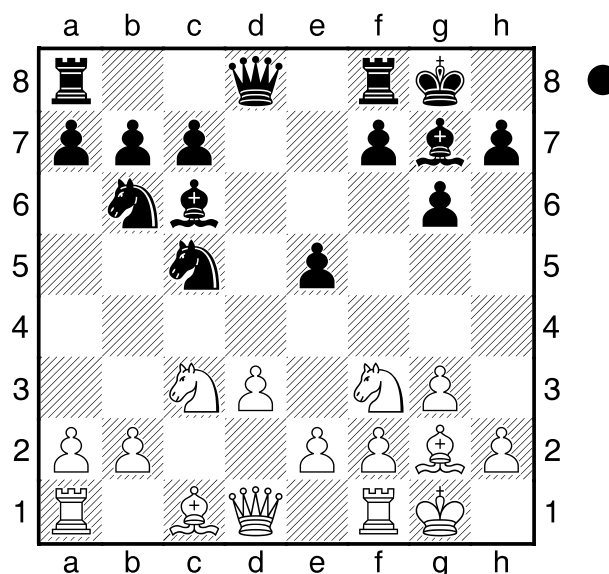
□ **Schmidt,W.**

■ **Portisch**

Skopje (oi)

1972

[Exercises 63]



[% csl Yb2] Não há nada

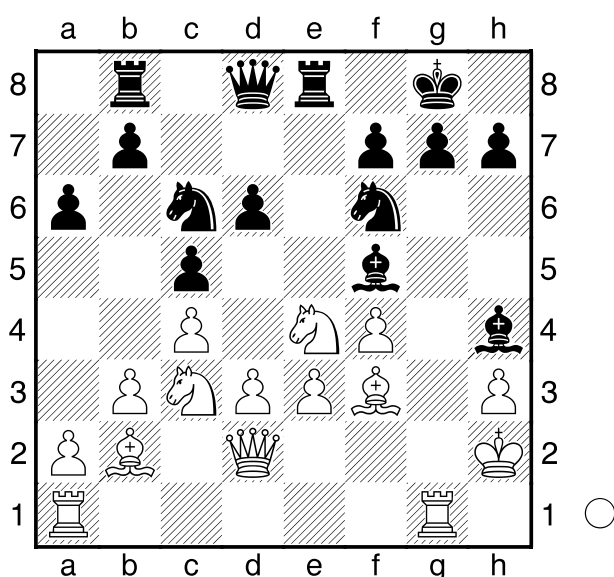
estruturalmente errado com a posição das brancas, então, desde que nada aconteça nos próximos movimentos, ele deve estar absolutamente bem. No entanto, as pretas podem reagir imediatamente e garantir uma estrutura preferível. **13...e4 14.Nxe4 Nxe4 15.dxe4 Bxe4** A estrutura das pretas agora é ligeiramente favorável; as brancas é aquele que tem problemas a resolver. **16.Qb3**

[A extensão dos problemas das brancas podem ser vista por linhas como: 16.Ng5 Bxg2 17.Kxg2 Re8 18.Qc2 Qd5+ 19.Nf3 Qc4! 20.Qxc4 Nxc4 21.e3 Na3 e não é nada fácil para as brancas trazer suas peças para o jogo.]

16...Qf6 17.a4 a5 as pretas tem alguma pressão, embora as brancas tenham conseguido se desemaranhar eventualmente, empatando o jogo na jogada 41.

□ **Bronstein**
 ■ **Kuzmin, G.**
 USSR (ch)
 [Exercises 64]

1972



[% csl Rg7] Há uma grande pressão

nas linhas b2-g7 e g1-g7, tornando o peão de g7 talvez a maior fraqueza neste livro. Por que um estrategista forte como Bronstein não usou isso em seu benefício imediatamente é difícil de entender: **22.Raf1?!**

[Em vez disso, as brancas poderia ganhar rapidamente com um jogo simples, eliminando os defensores: 22.Nxf6+ Bxf6 23.Nd5 Bxb2

(Não há mais nada. Se move como 23...Kh8 são refutados de várias maneiras, mas mais brutalmente com 24.Nxf6 gxf6 25.Bxc6 bxc6 26.e4 Bd7 27.Qg2 Rg8 28.Qxg8+ e o xeque-mate está próximo.)

24.Qxb2 Com a troca de todas as peças defensivas das pretas, as brancas estão apenas ganhando. A única maneira de defender o peão de g7 é Bg6 quando as brancas podem jogar muitas coisas, entre elas as humanas 25.f5 ganhando uma peça, (e o lance do computador 25.Be4! o que evita dar as pretas qualquer contra-ataque.)]

22...Ne7± as brancas não tem mais uma vitória direta, embora tenha vencido no lance 36 de qualquer maneira.

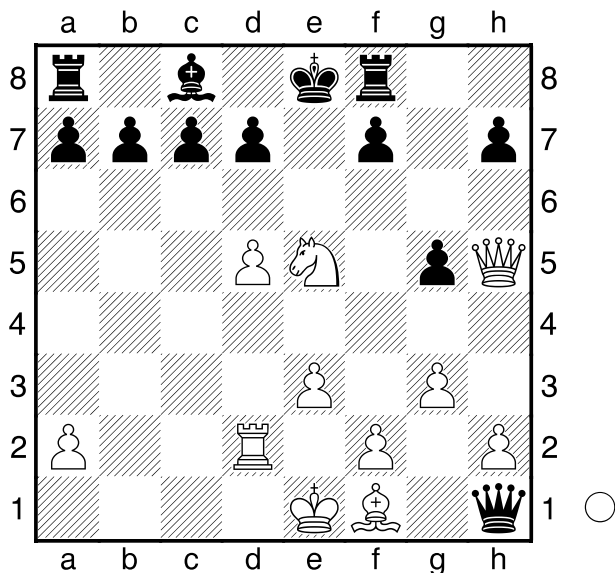
□ **Gheorghiu**
 ■ **Joita**
 Romania
 [Exercises 65]

1972

(Diagram)

[% csl Td6, Td7, Tf6, Tg5] A ideia das pretas é evidentemente ... d6 deixar o bispo entrar no jogo. **18.d6!**

[18.Ng4? é muito tentador, pois as pretas tem apenas um lance para sobreviver. Por exemplo,



A) ou 18...Qf3 19.Qxg5
em ambos os casos, com um
ataque voraz.;

B) Bue as pretas podem se
defender com 18...b6!!

A posição é completamente
confusa depois de algo parecido

B1) O ponto principal é, claro,
que as brancas não ganha
rapidamente com 19.Nf6+ Kd8
20.Qh6 (20.Qxg5?
estaria ganhando se as pretas
não tivessem Ba6
criando espaço para o rei)

20...Re8 21.Nxe8 na conta de
Ba6 quando seria sensato para
as brancas forçar um empate
com 22.Qxg5+ Kxe8 23.Qg8+
Ke7 24.Qg5+;

B2) 19.Qh6!?;

C) 18...d6? 19.Nf6+ Kd8
20.Qh6!]

18...cxd6

[18...Qe4 foi talvez a melhor
tentativa. Ainda assim, o ataque das
brancas é duradouro. 19.Qxg5
deixa as pretas sem ideias ocres do
que Qb1+ 20.Ke2 f6

Aqui as brancas força uma
vantagem com 21.Qh5+ Kd8
22.Nd3 Qb6 (22...cxd6 23.Rb2

Qa1 24.Qh6 Ke7 25.Bg2

com a ideia de Bd5 deixa as pretas
indefeso.) 23.Nf4 cxd6 24.Qxh7
quando as brancas devem ganhar o
jogo. As pretas estão longe de
colocar suas peças no jogo; as
brancas terão muito tempo para
gerar ameaças antes que isso
aconteça.]

19.Nc4 Obviamente, é o cavalo que vai
para d6.

[19.Rxd6? Qe4! geraria contra-jogo
para as pretas. As xeques em b1 e
b4 devem garantir um empate.]

19...d5

[19...Qc6 20.Nxd6+ Kd8 21.Qxg5+
Kc7 22.Nb5+ e as brancas
ganham.]

20.Nd6+ Ke7 21.Nf5+ Kf6 22.g4

Rg8 23.Qxh7 b6 24.Qh6+ Rg6

25.Qh8+ Ke6 26.Qe8+ Kf6 27.Qe7#

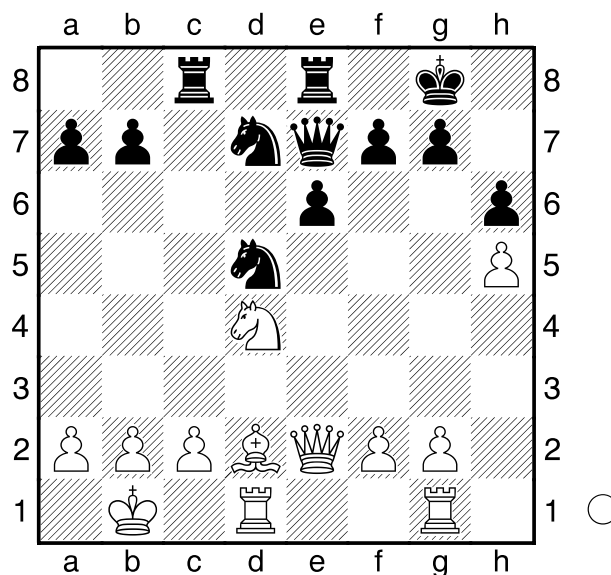
□ **Berg,E.**

■ **Hillarp Persson**

Lund

2010

[Exercises 66]



[% csl Yd5, Rh6] Se as pretas
recebesse todo o tempo do mundo, ele
jogaria ... Dc5 e ... Nd7-b6-c4 (talvez

com ... b7-b5 incluído) com um ótimo jogo. O problema é que as brancas podem combater esta configuração dos cavalos as pretas assumindo o controle de suas duas casas ideais, c4 e d5, com alguns movimentos simples. **20.c4!** O aparente enfraquecimento da posição do rei é uma ilusão. As pretas não podem usá-lo de forma alguma. Mesmo se ele tivesse tempo para jogar ... a6 e ... b5, o rei das brancas não enfrentaria ameaças sérias por muitos movimentos que viriam. Enquanto isso, as brancas teriam tempo para g2- g4- g5 e assim por diante.

[20.g4 permitiria que as pretas lutasse pelos quadrados importantes com Qc5! 21.c3 f6 as brancas podem ter o jogo mais fácil, mas ele não tem uma maneira clara de continuar seu ataque rapidamente, por causa de]

20...N5b6?!

[20...N5f6 foi provavelmente mais prudente. Aqui, as brancas podem optar por consolidar sua posição primeiro com

A) ou vá para o ataque imediato com: 21.g4!? Qc5 22.g5 Qxd4 (22...hxg5?! é mais fraco por causa de 23.Bxg5 Qxc4 24.Qf3 com ameaças de h5-h6 e ih6, bem como simplesmente tomar duas vezes em f6. A única tentativa de defesa é Qd5 mas as brancas tem 25.Bxf6 Qxf3 26.Rxg7+ Kf8 27.Nxf3 Nxf6 28.h6 com uma posição vencedora. A combinação de Rdg1 e Ng5 é muito forte para enfrentar.) 23.gxf6 Qxf6 24.Bxh6 Qxh6 25.Rxd7 as pretas estão com alguns problemas aqui, mas o jogo ainda não foi decidido.;

B) 21.Bc1!]

21.b3 Nc5 22.g4 f6 23.Bb4!

Adicionando mais pressão à posição das pretas. A cravada é bastante desagradável e as brancas também ameaça o Nb5. **23...a6 24.Rge1** Berg muda sua atenção pelo peão fraco em e6. As pretas estão essencialmente perdido aqui. **24...Qf7** [24...Qc7 25.f4! aumentaria a pressão também. As brancas estão preparando g4-g5 e depois de Qxf4?! 26.Bxc5 Rxc5 27.Nxe6 Qb8 28.Nxc5 Rxe2 29.Rxe2 as pretas não será capaz de se defender facilmente contra a invasão de sua posição. O cavalo em b6 ainda está completamente fora de jogo.]

25.Bxc5 Rxc5 26.f4 Ameaçando enfrentar e6. **26...e5 27.Nf5 Nc8 28.Rd2 Qf8**

[28...b5 ofereceu um pouco mais de resistência, mas depois do planejado de Berg 29.Qd1! as brancas ainda teria vencido o jogo.]

29.Rd7 Ne7 30.Nd6 Rb8 31.b4 Rc6 32.fxe5 Nc8 33.c5 Nxd6 34.exd6 b6 35.Qe4

□ **Berg,E.**

■ **Almeida Quintana**

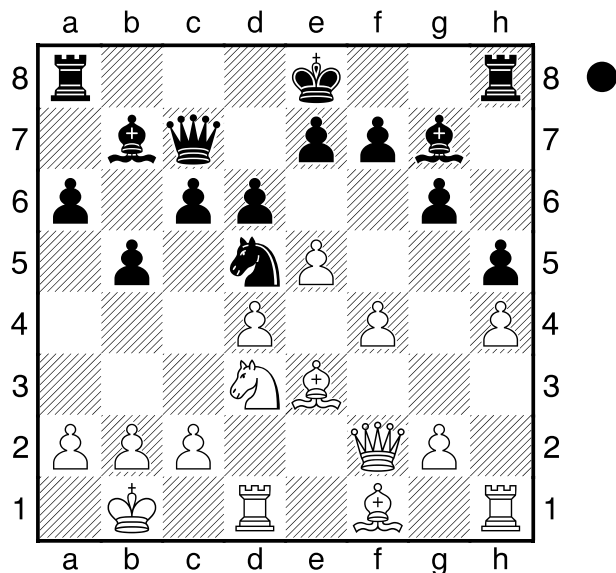
Montcada

2009

[Exercises 67]

(Diagram)

[% cal Rf4f5] Todos os sonhos de contrajogo das brancas está associados a uma ruptura nas casas claras na ala do rei. Isso significa que as pretas devem lutar pelo controle de e6 / f5 / g4 imediatamente. **16...Bc8!** A posição mudou desde que o bispo foi desenvolvido em b7 - ele não tem mais uma função lá e então retorna para c8. Outras opções são mais



fracas:

[16...0-0?! 17.Bd2 prepara uma abertura da ala do rei com Be2 e g2-g4. Eu prefiro as brancas aqui.]
[16...a5 17.exd6 exd6 18.f5!± também parece ótimo para as brancas.]

17.g3 Bf5

[17...a5! parece ser mais preciso, antecipando que as brancas podem querer jogar Bh3. É mais difícil para ele encontrar um bom lance de espera do que para as pretas, então o impasse provavelmente terminará com as brancas jogando Bg2 e as pretas respondendoBf5.]

18.Bg2

[18.Bh3! teria economizado algum tempo durante o jogo. As pretas podem jogar a5 com uma estrutura semelhante ao jogo.]

18...a5 19.Qe2 b4 20.Bd2

Ameaçando exd6. Para a continuação, consulte o Exercício 83 na página 167.

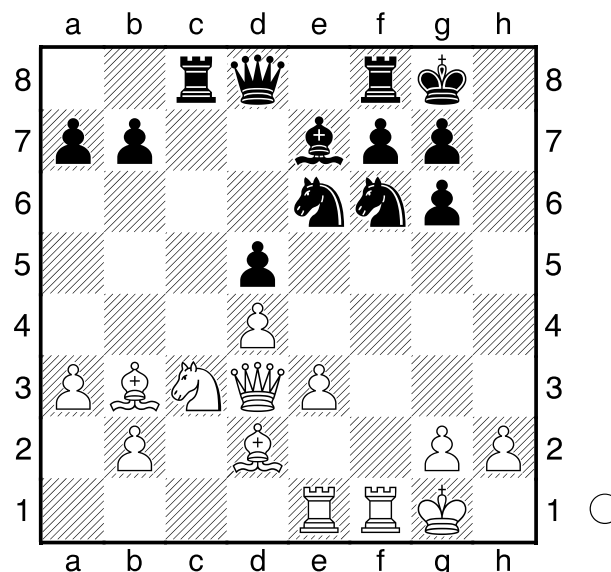
□ Dubov

■ Potkin

Tyumen

[Exercises 68]

2012



[% csl Gd2] As duas peças inativas das brancas são a torre em e1 e especialmente o bispo em d2. Ele, portanto, melhora os dois rapidamente:

18.Re2! Ng5

[O ex-campeão europeu estava claramente lutando por um plano aqui. O anotador também! 18...Bd6 19.Be1 Bb8 20.Bh4 Qd6 parece uma maneira óbvia para as pretas ativarem seu bispo e convidar as brancas para qualificá-lo com Bg3. Bue as brancas podem agir com grande vigor aqui e reivindicar uma grande vantagem depois de 21.g4!! quando a pressão contra d5 compensa totalmente.]

19.Be1 Ne6?!

[19...Qd7 tem a intenção de se encontrar 20.Bh4 com 20 ... Qg4, e provavelmente limitaria a vantagem das brancas. (No entanto, as pretas ainda teria que enfrentar uma pressão duradoura após uma continuação, como: 20.Qb5 Qxb5 21.Nxb5 Rc6 22.Nc3 Rd8 23.Bh4

Os dois bispos e as fraquezas no campo as pretas garantem a vantagem das brancas.)]

20.Bh4 g5 Isso causa um enfraquecimento ainda maior da posição das pretas

[mas 20...Nc7 não seria uma jogada agradável de jogar.]

21.Bg3 g6 22.Ref2 Ng7 23.h3

[as brancas preparam seu próximo lance evitando ... Cg4, embora na verdade não houvesse necessidade disso; 23.Be5 Ng4 24.Bxd5 seria esmagador. Ainda assim, a abordagem das brancas é muito prática.]

23...Ngh5

[23...Nf5 24.Rxf5+-]

24.Be5 g4 25.Nxd5 Nxd5 26.Rxf7

[26.Rxf7 Potkin abandonou, enfrentando Rxf7 27.Qxg6+ Rg7 28.Qxh5 seguido por 29.Bxg7.]

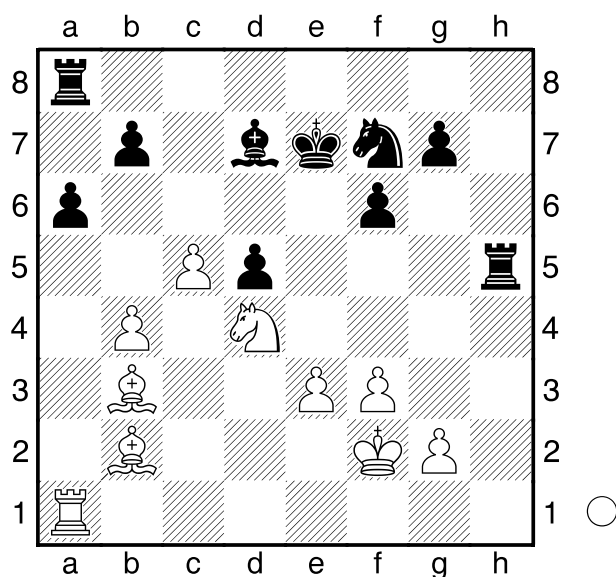
□ **Carlsen**

■ **Adams**

Baku

2008

[Exercises 69]



[% csl Rd5] as brancas sacrificaram a qualidade para aproveitar o melhor

posicionamento das peças. Para ser capaz de justificar isso, ele precisa continuamente colocar seu oponente sob pressão com movimentos agressivos e precisos. **27.Ne2!** Indo para o f4-casa para atacar o peão de d5. Se as pretas tivessem tempo para ... Rah8 e ... Rh1 ele teria uma vantagem significativa. **27...Bc6** Agora as brancas toma a iniciativa.

[27...Rd8 28.Nf4 Rh6 29.Nxd5+ Kf8 30.Nc7 teria dado um jogo desequilibrado.]

28.Nf4 Rg5

[28...Rh7 também foi possível, embora as brancas tenham a posição mais agradável depois de 29.Nxd5+ seguido por Nc7-e6 ou Bxd5 30.Bxd5 Rb8 31.b5! Rh5 32.e4 axb5 33.c6 Nd6 34.Ra7 as brancas tem uma pressão considerável, mas as pretas devem ser capazes de aguentar.]

29.b5 Bxb5 30.Nxd5+ Kf8 31.Nc7

Rd8 32.Ne6+ A pressão das brancas cresceu cada vez mais até que ele venceu no lance 56.

□ **Svidler**

■ **Karjakin**

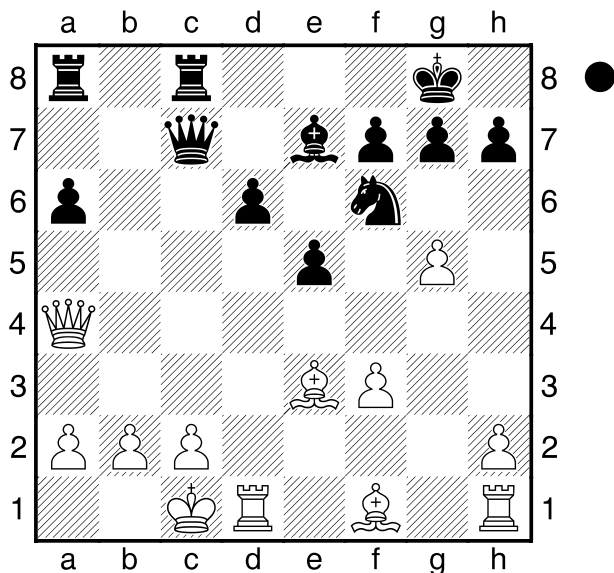
Wijk aan Zee

2007

[Exercises 70]

(Diagram)

[% csl Ga8, Rc2] Obviamente as brancas estão ameaçando enfrentar f6, e ele também quer jogar h2-h4 e Bh3. Normalmente as pretas decidiria entre ... Ch5 e ... Cd7 em tal posição, mas também devemos perguntar se as ameaças de nosso oponente podem encontrar uma contra-ameaça mais séria. Esse é o caso aqui: **19...Rab8!!**



[19...Nd7 daria tempo para as brancas se organizar. Ambos 20.Bh3!? (e 20.h4 Rab8 21.Qe4 não fique mal para as brancas.)]

20.Bd3?! O bispo está agindo apenas como uma unidade agressiva desta casa, o que sugere que Svidler estava otimista demais.

[De acordo com Karjakin, 20.Bc4 foi a melhor chance. As pretas podem, é claro, assumir c4 e reivindicar uma leve vantagem. Mas acho que as pretas podem até jogar por mais com a5!? 21.Bb3 Rb4 22.Qa3 Nd7 e as pretas tem uma boa posição de ataque, mesmo se não houver descoberta imediata disponível.]

[20.gxf6? Rb4! é elementar.]

20...Nd7 21.Qe4 g6? As peças das brancas não estão bem colocadas para lutar nas casas escuras, ou na ala da dama em geral. **22.Bxa6?!** Isso perde pela força; as pretas não precisa perder tempo reorganizando suas forças, pois a maioria de seus movimentos são feitos com ganho de tempo.

[Antecipando o ataque das pretas com 22.b3 foi possivelmente a última chance.]

22...Rb4! 23.Qd3 Rcb8 24.b3

[24.Qc3 Nc5 só piora as coisas.]

24...Nc5 25.Bxc5 Qxc5 26.Qd5

[Depois 26.Kb1 Ra4!+ as pretas ameaçam tanto ... Qc6 e ... Qa3.]

26...Qa7 27.Bc4 Bxg5+ 28.Kb2 Ra4

29.a3 Ra5! A finura final.

[Obviamente não 29...Rxa3??

30.Qxf7+!]

30.Qe4

[as brancas também está perdendo depois de 30.Qxd6 Be7 31.Qd7 Bxa3+ 32.Kb1 Rb7! 33.Qd8+ Kg7 quando o ataque das pretas é irresistível.]

30...Be3! O bispo se junta ao ataque com efeito decisivo. **31.c3 Rxa3**

32.Ra1 Ra8

[32...Ra8 33.Qb1 perde para o brilhante: Rxa1 34.Qxa1 Bc1+!!]

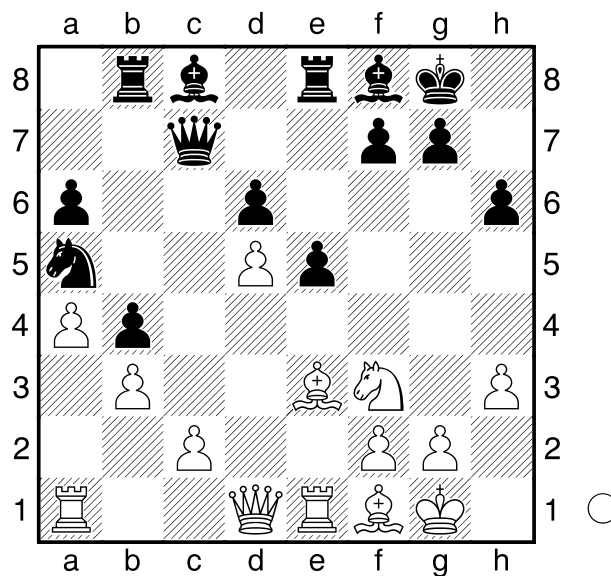
□ **Karjakin**

■ **Van Wely**

Foros

2007

[Exercises 71]



[% csl Gf3] [% cal Re5e4, Rf7f5, Rf5f4] as pretas estão a caminho com ... f5, o que representará algumas questões inconvenientes para as peças das

brancas. Obviamente, mais um ... f4 deixaria o peão 'f' pendurado, mas depois de Bxf4 as pretas teriam ... Bf5 com um ataque em c2 (eb3), acendendo o tabuleiro. É melhor que as brancas se prepare rapidamente para lidar com esses desafios. **22.Nd2 f5 23.Nc4** Isso tem a desvantagem de trocar o cavalo estúpido das pretas em a5, mas ao mesmo tempo livra-se do cavalo manco das brancas e garante ao bispo uma grande casa em c4, onde bloqueia o contra-jogo na coluna c.

[23.Qh5 Qf7 parece até para mim.]
23...Be7? Um erro grave, permitindo que as brancas realizasse um ataque decisivo.

[23...Nxc4 24.Bxc4 Qf7 com chances para ambos os lados, foi sugerido por Maxim Norkin. Karjakin achou que as brancas talvez fosse um pouco melhor, mas na realidade a posição provavelmente é apenas equilibrada.]

24.Qh5 Rf8 25.Nxa5 Qxa5 26.Bxh6! gxh6?!

[26...Bd7 era uma chance de luta melhor, é claro, mas Van Wely queria ver a prova ao invés de sofrer em uma posição com um peão a menos. Talvez esta seja uma das razões pelas quais ele nunca alcançou o topo absoluto - não é resistente o suficiente?]

27.Qg6+ Kh8 28.Qxh6+ Kg8

29.Qg6+ Kh8 30.Re3 Esta ideia deve ser o que Van Wely esqueceu. Eu quero saber porque; não parece tão difícil para mim. **30...f4 31.Rxe5! dxe5 32.Qh6+ Kg8 33.d6 Rf7 34.Bc4 Bf5 35.dxe7**

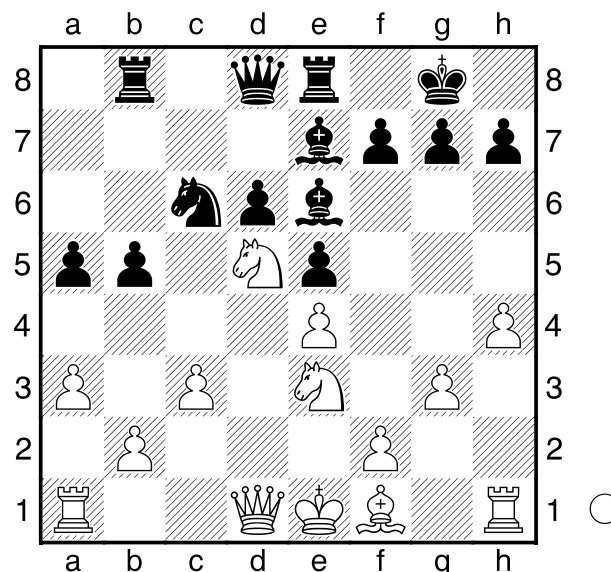
□ **Karjakin**

■ **Shirov**

Heraklio

[Exercises 72]

2007



[% csl Rb5] A posição parece mais ou menos inofensiva, mas há uma pequena fraqueza na posição das pretas de que as brancas podem tirar vantagem das casas claras enfraquecidos na ala da dama. **17.a4!**

[17.Bh3 é um daqueles movimentos que parecem certos, mas não são. As pretas não precisa ter medo de Bxe6 e depois de Qd7 18.Bf5 Bd8 19.Qg4 Kh8 20.h5 h6 as pretas estão prontas para jogar ... Bb6 com chances razoáveis.]

17...b4

[as pretas não tem opções agradáveis aqui. As brancas também tem uma grande vantagem após 17...bxa4 18.Qxa4 Bd7 19.Bb5]

18.Bb5 A posição de {as pretas é desesperadamente desagradável. Shirov nunca mais voltou ao jogo.

18...Bd7 19.0-0 bxc3 20.bxc3 Bf8 21.Qd3 Na7 22.Bxd7 Qxd7 23.Qa6 Nc6 24.Rab1 Red8 25.Rb6 Rxb6 26.Nxb6 Qa7 27.Qxa7 Nxa7 28.Nbc4 Rc8 29.Rb1 Rc5 30.Rb8

g6 31.Ra8 Nc6 32.Nb6 Ne7 33.Nd7 Rc8 34.Rxc8 Nxc8 35.Nc4

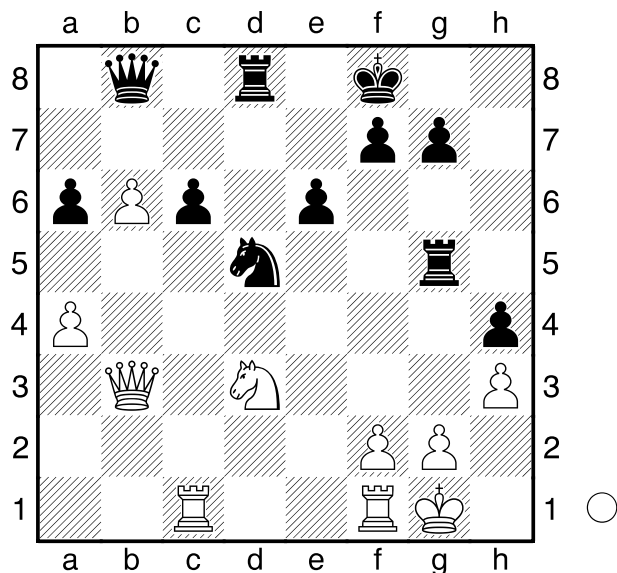
□ **Karjakin**

■ **Navara**

Khanty-Mansiysk

2009

[Exercises 73]



[% cal Rd5e3] as pretas não tem uma, mas duas ideias. A primeira é óbvia - ele quer capturar o glorioso peão passado das brancas em b6. Mas o outro é mais tortuoso. **27.Rc5!!**

[27.a5? Ne3!! 28.fxe3 Rxc2+! foi a segunda ideia das pretas, escapando com um xeque perpétuo.]

27...e5 28.a5 as brancas tem uma vantagem decisiva com seu peão grande. As pretas não conseguiram criar contra-ataque. **28...Qd6**

[28...e4 é a linha mais nítida, mas também não funciona para as pretas: 29.Nb4 Qd6 30.Nxc6 Re8 31.Rc4 Nf4 32.Qb4! Qxb4 33.Rxb4 Rxc2+ (33...Nd3 34.Rbb1 Rc5 35.b7 e as brancas ganham) 34.Kh1 Rg6 35.Rc4 e o peão 'b' decide o jogo.]

29.Rfc1 as brancas estão ganhando.

29...Ne7

[29...Qe6 30.Ne1 não permite qualquer contra-ataque das pretas.]

30.Ne1 Rf5 31.Qc4 Rf4 32.Qxa6 Rxf2 33.Qd3! O toque final. 33...Qxd3 34.Nxd3 Ra2 35.Nxe5

[35.Rb1 também foi suficientemente claro.]

35...Rdd2 36.R5c2 Rdxc2 37.Rxc2 Rxc2 38.b7 Rb2 39.Nd7+ Ke8 40.Nb6

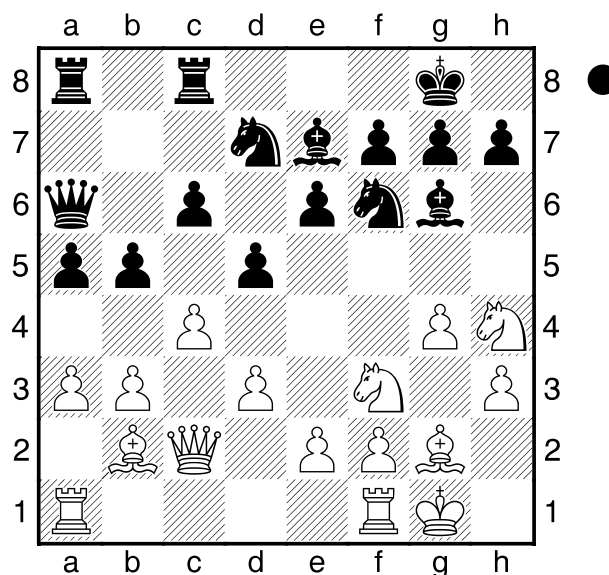
□ **Gelfand**

■ **Karjakin**

Nice (blindfold)

2008

[Exercises 74]



[% csl Rb3, Rc4, Rd3] as pretas estão prontas para a ação na ala da dama e pode abrir a posição a seu favor, minando a estrutura de peão das brancas. **16...a4! 17.Nxg6**

[17.b4 c5 não é muito diferente do jogo.]

[17.cxb5 cxb5 18.Qd1 axb3 19.Qxb3 Nc5 20.Qd1 Nfd7 também favorece as pretas.]

17...hxg6 18.b4 c5! 19.bxc5 Nxc5 20.cxb5

[20.d4 Nb3 21.c5 Nxa1 22.Rxa1

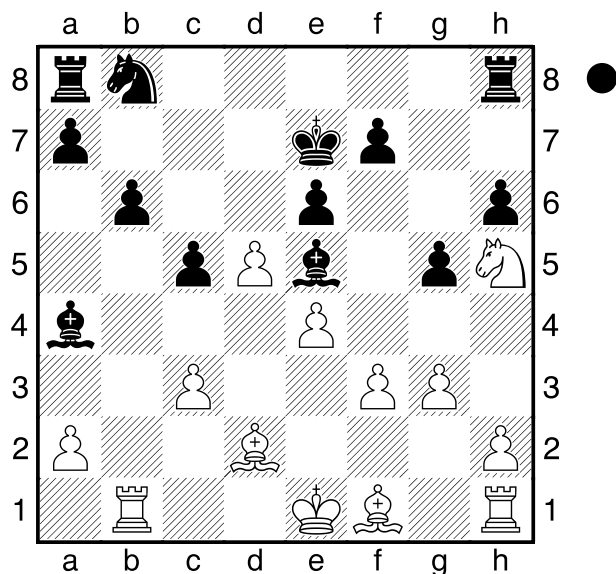
Ne4]

20...Qxb5 21.Rab1 Nb3 A vantagem das pretas é aparente. Ele ganhou o jogo no lance 46.

□ Carlsen
■ Svidler

Kallithea
[Exercises 75]

2008



[% csl Gh5] é padrão focar no desenvolvimento do cavalo-b8, mas também devemos prestar atenção às peças do nosso oponente. Nesse caso, o cavalo-h5 está mal colocado. Svidler tirou vantagem disso com: **19...exd5! 20.exd5**

[20.f4 perde material para Bc2!]

20...Bc2 21.Rc1 Bg6 22.f4

Isso eventualmente leva à perda do peão, mas oferece as melhores contra-chances.

[Depois 22.g4 Bxh5 23.gxh5 Nd7 as pretas tem uma grande vantagem nas casas escuras, enquanto as brancas estão lutando pela vida nas casas claras.]

22...Bxh5 23.fxe5 Nd7 24.d6+

[24.Bg2 Rae8 25.0-0 Nxe5]

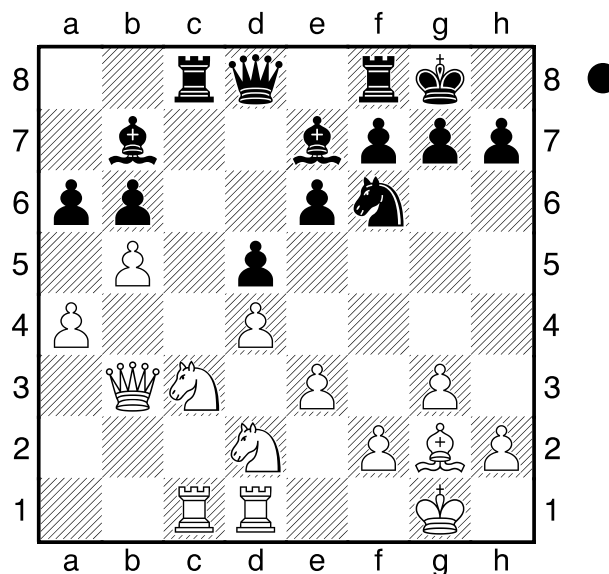
24...Ke6 25.Bh3+ g4 26.Bg2 Rad8

as pretas tem uma vantagem clara e teve a oportunidade de vencer o jogo mais tarde, mas ele estragou tudo e concedeu um empate na jogada 55.

□ Pelletier
■ Sasikiran

Khanry-Mansiysk
[Exercises 76]

2010



[% csl Yb4] [% cal Yb3b5] 18...a5!
Uma decisão lógica. As pretas toma o controle de b4, ao mesmo tempo que evita que os cavalos as brancas entrem em ação por meio de b5. No longo prazo, o peão de a4 corre mais perigo do que o peão de b6. O bispo b7 pode parecer pobre agora, mas não é realmente pior do que o bispo em g2. Eventualmente, ele entrará no jogo na diagonal c8-h3. 19.Rc2 Bb4 20.Rdc1 Qe7 21.Nf3 Ba3 22.Ra1 Bd6 23.Rac1 Ba3 24.Ra1 Bd6 25.Rac1 Rc7!? Sasikiran recusa o empate, pois pode jogar pela vitória sem qualquer risco. 26.Ne2 Rfc8 27.Nf4 Ne4 28.Nd3 Rxc2 29.Rxc2 Rxc2 30.Qxc2 Qc7! 31.Qxc7 Bxc7 as pretas venceram, no lance 84 em um jogo movimentado.

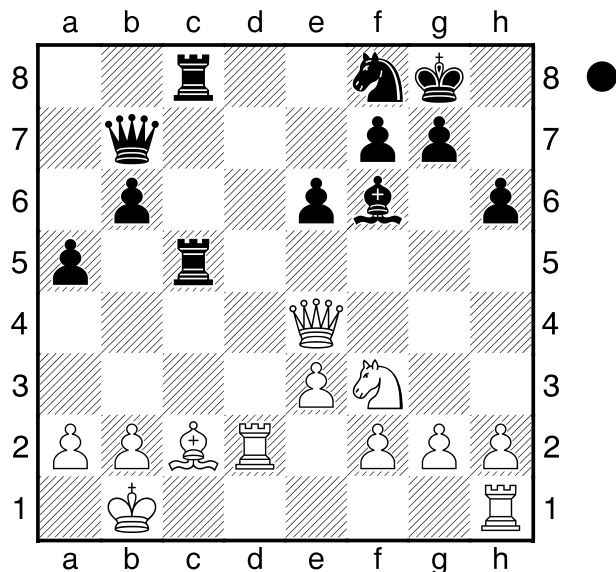
□ Mamedyarov

■ Short

Dresden (ol)

[Exercises 77]

2008



[% csl Rb2] **20...Qc7!** as pretas diminui a troca das damas, pois o rei das brancas é mais fraco do que o rei das pretas. O jogo foi decidido rapidamente. **21.Nd4 a4 22.a3** Uma jogada desagradável de ter de fazer, mas também não foi agradável permitir que o peão das pretas atingisse a3. **22...b5 23.f4**

[23.Rhd1 Qb6 tem a ideia de ... b4 com um ataque crescente.]

23...b4 24.axb4 Rc4 25.b5 a3!

Com seu rei prestes a ser despojado, as brancas abandonaram.

[25...a3 Um possível final poderia ser: 26.bxa3 Bxd4 27.exd4 Qa5 28.Rhd1 Qxa3 seguido por ... Rb4 +.]

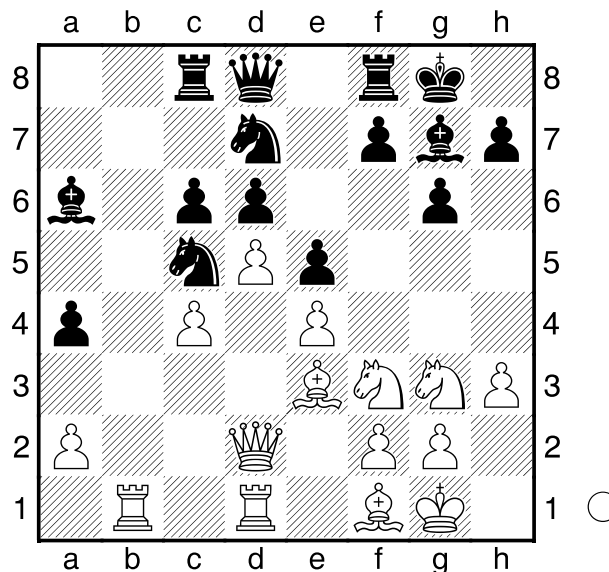
□ Vachier,Lagrave

■ Harikrishna

Dresden (ol)

[Exercises 78]

2008



[% csl Rc6, Gf3] as pretas estão planejando jogar ... f5 no longo prazo. As brancas terão que encontrar chis com f2-f3 (já que seria um pouco ingênuo esperar que as pretas permitisse Nf3-g5-e6. A casa c6 é a principal fraqueza na posição das pretas. Isso inspirou as brancas a realizar uma manobra óbvia : **27.Ne1!** O cavalo está se dirigindo para b4. **27...h5 28.f3 Re8** Essa ideia passiva nunca vai funcionar.

[Provavelmente 28...h4 29.Nh1 cxd5 30.Qxd5 era uma chance melhor, embora ainda seja bastante desconfortável para as pretas.]

29.Nc2 Bf8

[A última chance das pretas de revidar foi 29...cxd5 30.cxd5 Bxf1 31.Rxf1 Rb8 mas a fraqueza em c6 é séria: (31...h4 32.Nh1 só parece ajudar as brancas) 32.Nb4±]

30.Nb4 Bb7 31.Ne2 as brancas ganharam o jogo no lance 56.

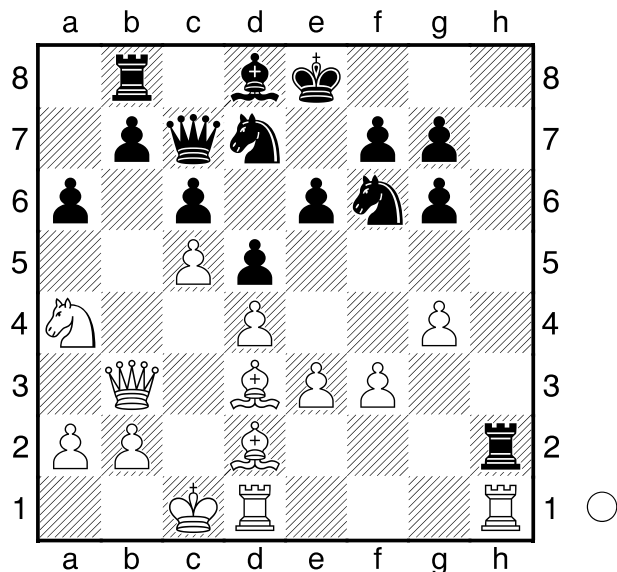
□ Wang Yue

■ Eljanov

Astrakhan

[Exercises 79]

2010



[% csl Ye8] as brancas tem uma ideia óbvia com a qual pode eliminar a peça mais bem posicionada das pretas, assumir a coluna h e limitar consideravelmente as peças restantes das pretas. **16.g5! Nh5 17.f4**

Por alguma razão misteriosa, Eljanov havia perdido totalmente esta ideia. **17...Rxb1 18.Rxb1** Se olharmos para a posição das pretas e quisermos falar sobre a peça pior colocada, não posso fazer uma escolha - todas são horríveis! Eljanov considerou sua posição estrategicamente perdida.

18...Nf8 19.Rg1 Qc8 20.Qc2 Bc7 21.Kb1 Ke7 22.Bc1 Qe8 23.b3 Nd7 24.Nc3 a5 25.Ba3 Ra8 26.Na4 Kf8

[Meu computador propõe 26...Qb8 27.Be2 Qa7!? mas eu não acredito nisso. Talvez o computador pudesse segurá-lo, mas para um humano é demais!]

27.Qh2 Ke7 28.Nb6 Ra7 29.Be2! Kd8 30.Bxb5 gxb5 31.Qxb5 g6 32.Qh7 Nxb6 33.cxb6 Bxb6 34.Qg7 a4 35.Kb2? Perdendo uma grande

oportunidade. Este foi o início de uma longa série de erros em que as brancas perderam várias vitórias imediatas e, eventualmente, até perdeu.

[as brancas tinham uma vitória relativamente simples por 35.Rh1 axb3 e agora o mais simples é 36.Bc5! quando o rei e a dama das pretas está muito expostos.]

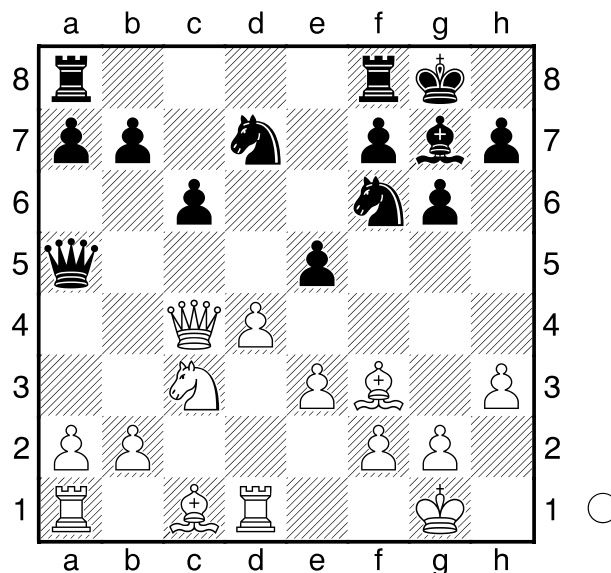
□ Eljanov

■ Smeets

Germany

[Exercises 80]

2011



[% csl Rb7, Rc6] O ponto fraco das pretas é a constelação b7 / c6. As brancas podem usar o seu bispo forte em 'f3' para colocar estes peões sob pressão. Obviamente, as casas claras são a fraqueza (e talvez até certo ponto o peão de b7), com o peão de c6 sendo o anzol. **13.b4!**

Eljanov suspeitou que seu oponente havia perdido essa idéia de alguma forma. Não é totalmente padrão, mas quando você procura por pontos fracos na posição das pretas, torna-se muito lógico. **13...Qc7 14.b5** as pretas estão

sob pressão definitiva, mesmo que seja uma boa maneira de ser decisivo.

14...Nb6 15.Qb3 exd4 16.exd4

Em teoria este peão está isolado; mas chamar isso de fraqueza é exagerar. É mais fácil defender do que atacar e a pressão real é de f3 a b7. **16...Rac8**

17.Bg5 as pretas achou muito difícil lidar com a pressão sob a qual estava e perdeu sem nunca ter uma chance real. **17...Qd6 18.Bh4 Nbd5 19.Bg3 Qd8 20.bxc6 bxc6 21.Rac1 Nxc3 22.Rxc3 Nd5 23.Rc5 Ne7**

[A tristeza 23...Qb6 foi a última chance, mas depois de 24.Bxd5 as brancas certamente teria um peão extra e excelentes chances de vitória.]

24.Bg4! Ra8 25.Qb7 h5 26.Bc7!

Qe8 27.Bf3 as pretas estão completamente dominado e se perdeu rapidamente. **27...Nf5 28.Bxc6 Qe2 29.Bf3!?**

[29.Qb1 Rac8 30.Be5 era muito mais simples, evitando qualquer contrajogo. Agora as pretas tem algumas contra-chances.]

29...Qxa2 30.Rxf5! gxf5 31.d5?!

Muito lógico, mas não o mais forte.

[31.Bd6! é um lance de computador misteriosamente forte, baseado nas idéias Bf3-d5. As brancas venceria rapidamente, eu suspeito.]

31...a5 32.d6 Be5? Isso perde instantaneamente.

[as brancas provavelmente também venceria depois de 32...a4 33.d7 a3 mas o caminho é emaranhado e escuro: 34.Qc6 Qb2 35.Qd6 a2 36.Bxa8 Rxa8 37.d8R+ Rxd8 38.Qxd8+ Kh7 39.Qg5 a1Q 40.Qxf5+ Kg8 41.Rxa1 Qxa1+ 42.Kh2 e o processo técnico está longe de ser fácil.]

33.Qb5! Eu sou imediatamente decisivo. **33...Qe6 34.Bxa8 Rxa8**

35.Re1 as pretas abandonaram.

[35.Re1 Bh2+ pode ser respondido com com qualquer 36.Kf1 (ou 36.Kxh2 Qxe1 37.d7 Qe7 38.Qd5 Rd8 39.Bxd8 Qxd8 40.Qc6 Kf8 41.Qd6+ seguido por 42. Qc8, e as brancas ganham.)]

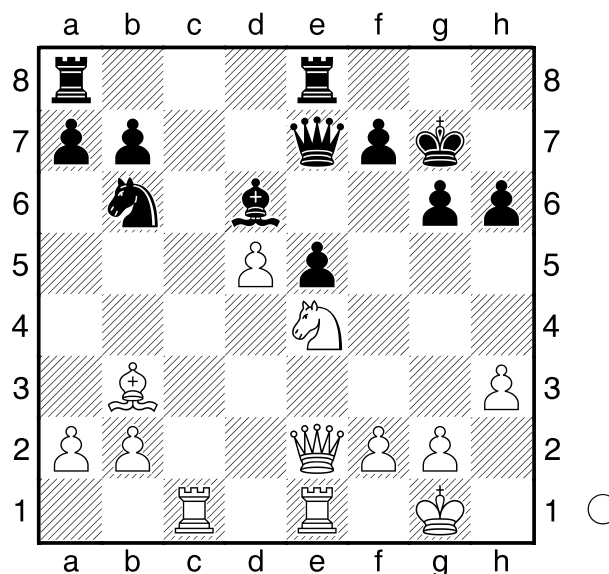
□ **Topalov**

■ **Aronian**

Linares

2010

[Exercises 81]



[% csl Yf7, Yg5, Rg6, Rh6] as brancas tem uma leve vantagem por causa de suas peças superiores, mas o jogo ainda precisa ser vencido - e isso só pode ser feito com bons movimentos. Em posições como esta onde existe uma vantagem estrutural pequena mas clara (peão passado e peças melhores), normalmente é importante aumentar o número de vantagens para chegar a qualquer lugar. Aqui, isso acontece criando pontos fracos adicionais, pois todas as peças das brancas já estão colocadas em boas casas ativas.

24.h4! as brancas ameaçam jogar h4-h5, aproveitando as pequenas maneiras como a ala do rei das pretas

foi comprometido. As pretas agora podem jogar 24. ...h5, quando as brancas respondem 25.g3, e a fraqueza do g5-casa combinado com o raio-X de b3 a f7 aumenta um pouco o desconforto das pretas. Ou ele pode permitir que as brancas avance o peão. Pessoalmente, eu provavelmente teria jogado 24 ... h5, mas o fato de Aronian, agora o sólido No. 2 do mundo, ter escolhido não jogar, mostra que a escolha não é fácil. **24...Rad8!?** Conforme mencionado, não confio totalmente neste lance.

[24...f5?! seria, por outro lado, o caminho totalmente errado. As pretas são passivo e pior e descobrirá que estocadas "ativas" como essa só criam fraquezas. Depois dos movimentos naturais 25.Nxd6 Qxd6 26.h5 g5 27.Qc2! as brancas estão ameaçando dar xeque em c7, bem como fazer rake em f5. E depois de Qf6 as brancas podem jogar 28.Qd3! (ou 28.d6 em ambos os casos, com uma borda nítida.)]

25.h5 f5! Isso agora é forçado.

[O ponto principal é que depois de 25...g5 26.Qg4 as brancas em breve estabelecerá um cavalo em f5.]

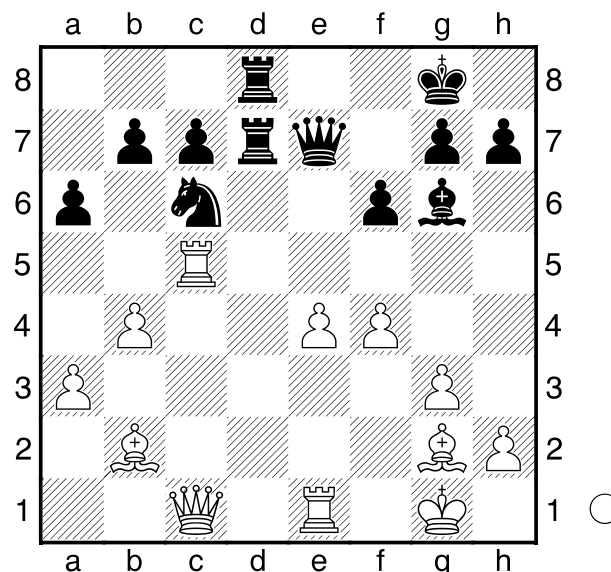
26.Nxd6 Rxd6

[26...Qxd6 27.hxg6 dá uma vantagem agradável para as brancas.]

27.Rc5± as brancas tem as melhores chances e mais tarde poderia ter vencido, mas ele perdeu o momento e os jogadores empataram o jogo em 45.

□ **Erdos**
 ■ **Istratescu**
 Patras
 [Exercises 82]

2012



[% csl Rg7] **26.e5!** Isso teria sido incrivelmente forte. A posição do rei das brancas é bastante aberta, mas não há como as pretas fazer seu bispo trabalhar junto com a artilharia pesada para tirar vantagem disso. Por outro lado, é muito fácil ver que o bispo das brancas em b2 dará um apoio real ao ataque contra g7. Além disso, a ala da dama das pretas se fraturará, os peões cairão e as fraquezas persistirão. Se as brancas não estiver ganhando depois disso, ele está pelo menos perto.

[O jogo terminou em empate depois de: 26.Rd5?! Bf7 27.Bf3 Be6 28.Rxd7 Rxd7 29.Rd1 (29.f5) 29...Rxd1+ 30.Bxd1 Qd7 31.Kf2 h6 32.Be2 Bg4 as brancas podem ter algum motivo para jogar aqui, mas ele provavelmente sentiu que a tendência estava indo contra ele.]
 [26.Bf3 também é uma jogada decente, mas apenas adia o tempo de decisão e dá as pretas a chance de tentar se preparar um pouco para

a pausa iminente das brancas.]
26...fxe5 27.Bxc6! Este é o conceito.
 Talvez você possa atrasar a captura aqui, mas não adianta fazer isso.

27...bxc6 28.Rcxe5!

[Para mim, isso é muito natural, no entanto 28.Bxe5 também é decente, com a intenção de continuar com Rxc6. As brancas tem uma vantagem significativa, por exemplo: Bh5 29.Qc4+ Bf7 30.Qxa6 Rd1 31.Rc1± e o peão extra significa muito.]

28...Qd6 as pretas não tem bons movimentos.

[28...Qf8 29.Qxc6 Bd3

(as brancas devem estar ganhando depois de algo como 29...Qd6 30.Qxd6 cxd6 31.Re7 d5 32.Bd4 quando ele obterá um peão passado forte e poderá sonhar em atacar o g7 mais tarde.) 30.a4 h6 31.Bc3 e as brancas estão prontas para jogar Qc5 e, se permitido, Re7.]

[28...Qf7 29.Qxc6 Rd6 30.Qc5 permite que as brancas permaneça no controle também. Ele está imediatamente ameaçando uma invasão em 'e7'.]

29.Qc4+

[29.Qc3!? também é muito forte. As brancas tem ideias f4- f5, além de colocar a questão simples: o que as pretas vão jogar no próximo lance?]

29...Kf8 30.Qxa6 as pretas quase não tem compensação pelo peão. Sua única chance é jogar 30 ... c5 e tentar empatar o final. As brancas podem escolher entre várias continuações, todas com um peão passado na ala da dama e forte pressão contra g7.

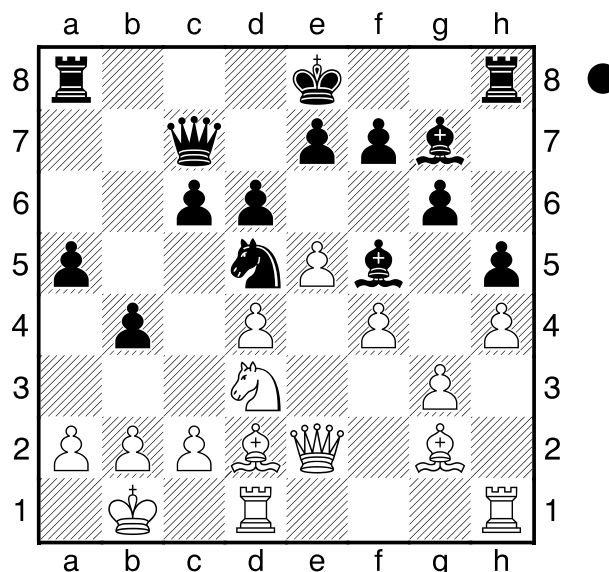
□ **Berg,E.**

■ **Almeida Quintana**

Montcada

2009

[Exercises 83]



[% cal Rg3g4, Re5d6] **20...Kf8!!**

Um lance de aparência estranha, que considero absolutamente correto.

Embora seu rei precise de segurança, as pretas não quer abrir mão do controle da coluna H muito cedo.

[Berg especula que seu oponente estava insatisfeito com 20...0-0 na conta de 21.Be4! o que parece razoável. Berg fornece a seguinte linha (inspirada em computador): Bg4 (Talvez as pretas possa contornar muito disso com 21...Be6!? e as brancas levará um pouco mais de tempo para romper as casas claras.) 22.Bf3 Bxf3 23.Qxf3 Qa7

A) as brancas devem atacar na ala do rei imediatamente com **24.g4** as pretas precisam buscar contra-jogo absolutamente imediatamente, mas temo que já seja tarde demais: b3!? (24...hxg4 25.Qxg4 Qxd4 26.h5 b3 27.Qh3! também dá as brancas um forte ataque.) 25.gxh5

bxc2+ 26.Kxc2 Qxd4 27.Rhg1

com a ideia Rab8 28.Rg4!;

B) 24.Qe4 b3!? com jogo interessante. Mas gastar tempo defendendo o peão de d4 não faz muito sentido.]

21.Be4 Qb6 Uma das vantagens do lance anterior - o peão de h5 não é um alvo. **22.Bxf5 gxf5 23.Be3?**

O bispo não está bem colocado aqui e não faz nada para retardar o avanço das pretas na ala da dama.

[23.Ne1! foi sugerido como melhor por Berg em suas anotações. Mas as pretas podem jogar

A) ou o mais natural **23...Qxd4**

24.Nf3 Qb6 (24...Qe4?!

25.Qf1!) 25.Qd3 quando ele pode lutar pela iniciativa com a4!

porque as brancas não podem jogar: **26.Qxf5?! Nc3+! 27.Ka1 e6-+;**

B) 23...a4!?]

23...a4 24.Ka1 b3?

[24...a3 provavelmente estava mais forte, mas as pretas podem não ter certeza de como continuar depois de 25.b3! quando ganhar a qualidade não é o fim da história. Para a continuação, consulte o Exercício 99 na página 170.]

□ **Koukoufikis**

■ **Berelowitsch**

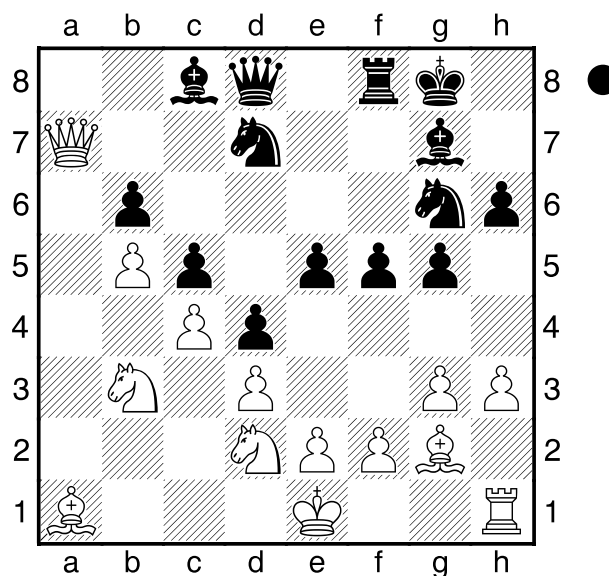
Patras

[Exercises 84]

2012

(Diagram)

[% csl Rf2, Rg3] as pretas querem tirar vantagem das casas escuras fracos na ala do rei, mas não quer ceder o quadrado e4 no processo. Ele consegue isso com um sacrifício típico



de peão: **19...e4! 20.dxe4 f4 21.g4**

[21.e5 é a resposta natural, mas a fraqueza das casas escuras é considerável. As pretas jogam fxf3 22.fxf3 Bxe5 e sua posição está muito perto de vencer.]

21...Nde5 as pretas estão vencendo estrategicamente e devidamente venceu o jogo no lance 36.

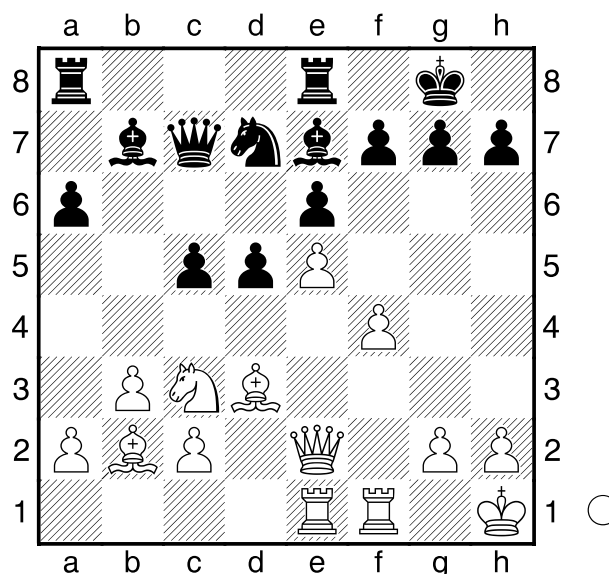
□ **Zawadzka**

■ **Papadopoulos**

Patras

2012

[Exercises 85]



[% csl Re6, Rf7, Rh7] As peças das brancas está todas bem colocadas, então ela deve atacar agora, caso contrário, ela pode ver sua ligeira vantagem dinâmica na ala do rei evaporar rapidamente. **16.f5! exf5?!**

Uma resposta muito natural

[mas deveria ter perdido rapidamente. A única opção das pretas era 16...g6 quando depois de 17.fxe6 fxe6 18.Qg4 Nf8 a posição está segurando, mas todas as suas peças estão mal colocadas. As brancas agora tem tempo para manobrar seus bits em posições ameaçadoras, por exemplo, com Nc3-d1-e3-g4, com Qg4-h3 incluído em algum ponto.]

17.Rxf5?? Uma jogada horrível, permitindo que as pretas chegasse perto da equalização.

[Em vez disso, as brancas deveriam ter explorado a fraqueza das casas claras com 17.e6! Após este as pretas perderão o peão de d5 e o desaparecimento do peão de f1 causará grandes problemas nas casas claras. Nf6 (17...Bf6 pode ser relativamente a melhor opção, mas depois de 18.exf7+ Kxf7 19.Qh5+ as brancas cobrará h7 e o rei das pretas ficará exposto de forma prejudicial à saúde.; Se 17...fxe6 então 18.Qxe6+ Kh8 19.Nxd5 é impossível para as pretas. Um final plausível para o jogo seria Bxd5 20.Qxd5 Nf6 21.Bxf6 Bxf6 22.Qxf5 e é hora de abandonar.) 18.exf7+ Kxf7 19.Qe6+ Kf8 20.Qxf5 as brancas estão ganhando por causa da ameaça dupla para d5 e h7, e por causa da boa combinação Kg8 21.Nxd5! Bxd5 22.Bxf6 Bxf6 23.Qxd5+ Kh8 24.Qf5 e mais danos são iminentes. Por exemplo: Kg8 25.Qxh7+ Kf7

26.Rxf6+ Kxf6 27.Qg6#]
17...Bf6 18.Na4?? Um segundo erro trágico.

[as brancas teriam retomado algumas chances depois de: 18.Be4! dxe4 19.exf6 Nxf6 20.Na4]

18...d4

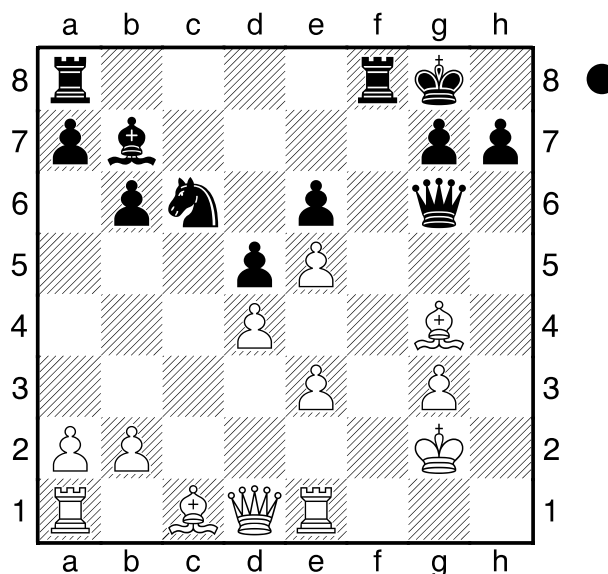
□ **Robertson**

■ **Aagaard**

Grangemouth

[Exercises 86]

2005



[% csl Gb7, Re4, Gg2] **19...Ba6!±**
O bispo está se dirigindo para o e4-squre.

[19...Rac8!? parece natural, mas as brancas também tem suas chances: 20.Bh5! Qf5 21.Bg4 Qf2+ 22.Kh3 O rei das brancas não é tão fácil de chegar, embora as pretas ainda pareça ser melhor.]

[19...Nxe5? seria muito agressivo. Depois 20.dxe5 d4+ 21.e4 A iniciativa das pretas tinham vida curta: Bxe4+ 22.Rxe4 Qxe4+ 23.Bf3 Qxe5 24.Bf4!]

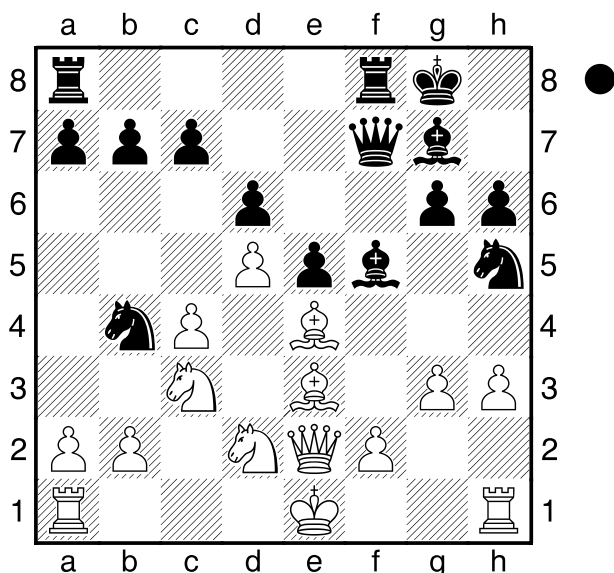
20.Bd2?! A defesa das brancas é muito difícil, conforme ilustrado pelas seguintes linhas:

[20.b3 Nb4! O cavalo também precisa de um papel ativo. 21.Ba3 Bd3!-+ E esta função é ajudar o bispo a chegar ao seu quadrado ideal, de onde ele iniciará um ataque vencedor.]
 [20.Bh5 Qf5 21.Bg4 Qf2+ 22.Kh3 Rae8 configura a ameaça de ... Bf1 +. E se as brancas jogarem 23.Bd2 Bd3 24.Bc3 as pretas podem encerrar o jogo com h5! quando as brancas estão além da salvação: 25.Qxd3 (25.Bxe6+ Rxe6 26.Qxd3 Rf3 27.Rg1 h4! e as pretas ganham) 25...hxg4+ 26.Kh4 Rf3 27.Rg1 Ne7-+]
 [20.a3 mantém o cavalo fora de b4, mas as pretas tem muitos movimentos bons aqui. Por exemplo, Ne7 deve ser decisivo.]

20...Bd3

□ **Arnaudov**
 ■ **Novikov,S.**
 Plovdiv
 [Exercises 87]

2008



[% csl Gg7] as pretas estão indo bem, mas precisa dar vida às suas peças, especialmente a torre em a8, o bispo

em g7 e o cavalo em h5. Felizmente, ele pode resolver o problema de duas dessas peças com um golpe tático simples. **16...Nf4!±** as pretas conseguem qualificar seu cavalo "dominado" para o bom bispo das brancas, deixando o bispo de g7 para governar o mundo, especialmente porque não está mais bloqueado pelo peão 'e'. Uma escolha fácil, na verdade. **17.gxf4 exf4 18.0-0-0**

[18.Bxf4 Bxe4 é o ponto principal. As pretas recuperam sua peça e tem uma estrutura de peão mais saudável, rei mais seguro e peças melhores.]

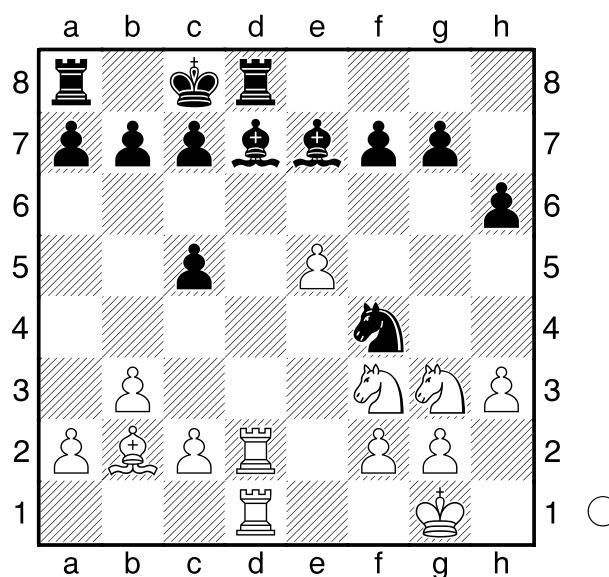
18...fxe3 19.Qxe3 Rae8 20.f3 Bxe4 21.fxe4 Qf2 22.Qxf2

[22.Rhe1 era melhor, mas depois de Bd4 23.Qxf2 Rxf2 as pretas estão no topo de qualquer maneira.]

22...Nd3+ 23.Kc2 Nxf2 24.Rh2

□ **Sjugirov**
 ■ **Sakaev**
 Novokuznets
 [Exercises 88]

2008



[% csl Rg7] as brancas tirou o máximo proveito do final de Berlim. Nesse

ponto, ele tem a chance de se livrar de seu peão ligeiramente limitador em 'e5' (que geralmente está bloqueado e no caminho das peças das brancas) e enfrentar o g7. Essa opção de usar táticas para ganhos posicionais não deve ser perdida. **18.e6! Nxe6**

Caso contrário, as brancas simplesmente assume g7. **19.Nf5 Bf8 20.Nxg7!** O ponto brilhante. As pretas não será capaz de defender o bispo de d7. **20...Nxg7 21.Ne5 Bd6**

A melhor tentativa. As brancas não podem entrar na posição de 7º.

22.Nxd7 Ne6

[O final depois de 22...Kxd7 23.Bxg7 h5 24.Rd5 Kc6 25.Kf1! também parece muito promissor para as brancas. Ele tem uma torre ativa na 5ª fila, uma maioria de peão que importa na ala do rei, e as pretas tem dois peões fracos e divididos lá.]

23.Ne5 Bxe5 24.Rxd8+ Nxd8

25.Bxe5 O final parece um tanto sem esperança para as pretas, e no jogo demorou apenas alguns instantes até que ele perdesse um peão. **25...a5**

26.Bf6 Ne6 27.f4 a4

[27...Ra6 28.f5 Nd4 29.Bxd4 Rd6 30.c3 também está ganhando para as brancas. O peão extra conta.]

28.f5 Nd4 29.Bxd4 cxd4 30.Rxd4

axb3 31.axb3 Ra2 32.Rd2 Ra5

33.g4 Rc5 34.c4 b5 35.Rd4 bxc4

36.bxc4 Ra5 37.Kg2 É possível que as brancas pudessem ter reproduzido o final com mais precisão, mas não acho que as pretas estivesse perto de fazer um empate em qualquer momento. **37...Ra3**

[37...Ra2+ 38.Kg3 Ra3+ 39.Kh4 Rc3 foi outra tentativa defensiva, mas as brancas estão ganhando de qualquer maneira: 40.c5! Rxc5 41.Kh5 Rc6 42.Rf4! Rf6 (Ou

42...Kd7 43.f6 Rc3 44.Kxh6 Rxh3+ 45.Kg7 e as brancas ganham depois de Ke6 46.Re4+ Kd5 47.Ra4)

43.h4 Kd7 44.g5 hxg5 45.hxg5 Ra6 46.g6 fxg6+ 47.fxg6

O peão está a caminho da linha de chegada.]

38.h4 Re3 39.Kf2 Geralmente não é uma boa ideia sacrificar peões em problemas de tempo, mas aqui seria bastante eficaz:

[39.g5! hxg5 40.hxg5 Re5 41.Rd5 é absolutamente decisivo. A linha crítica pode ser Re4 42.Kf3 Rxc4 43.g6 fxg6 44.fxg6 Rc1 45.Rg5 Rf1+ 46.Ke4 Rf8 47.g7 Rg8 48.Ke5 Kd7 49.Kf6 que é uma maneira fácil de ganhar.]

39...Rh3 40.g5 hxg5 41.hxg5 Rh5

42.Rg4 Kd7 43.Ke3 Ke8 44.Kd4

Rh1 45.g6 Kf8 46.Ke5 Re1+ 47.Kf6

Rd1 48.g7+ Kg8 49.c5 Ra1 50.Ke7

Re1+ 51.Kd7 Re5 52.c6 Rxf5

53.Kxc7 Rf1 54.Kd6

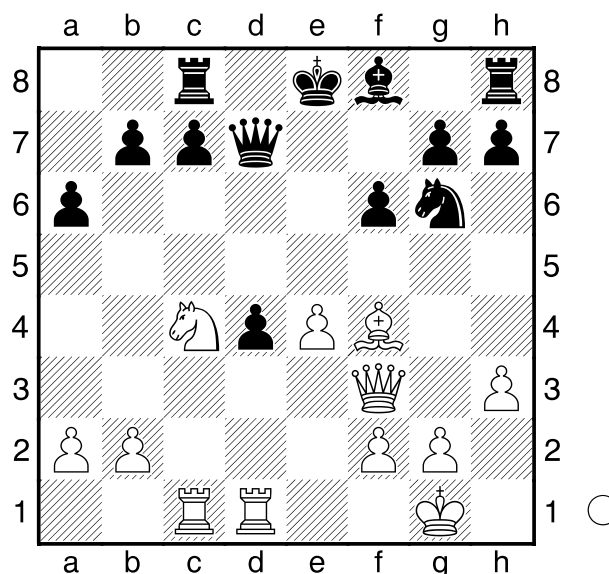
□ Swinkels

■ Ragger

Germany

2008

[Exercises 89]



○

[% csl Ge8] Um princípio simples relativo a uma vantagem no desenvolvimento é que se você não aumentá-lo ou usá-lo para uma ação imediata, você está destinado a perdê-lo. Isso é exatamente o que Steinitz disse naquela época. Só ele usou a palavra 'vantagem', o que, claro, só poderia ser um ataque nos dias românticos do século 19 ... **17.Be3?** Um erro grave que deveria ter custado à as brancas todas as suas vantagens.

[O plano correto era abrir o centro antes que as pretas tivessem tempo de terminar seu desenvolvimento. 17.e5! foi, portanto, o lance correto. As linhas não são necessárias para entender essa lógica, mas não a danificam, então aqui estão: a)

A) b) 17...Be7 18.exf6

A1) 18...gxf6 19.Be3

(19.Bh6!?) 19...Qc6 20.Qxc6+ bxc6 21.Rxd4;

A2) 18...Bxf6 19.Re1+ Ne7 20.Qxb7;

B) c) 17...Bc5 18.exf6 0-0 19.Ne5 Nxe5 20.Bxe5 Bb6 21.Qxb7 gxf6 22.Bf4;

C) 17...Nxf4 18.Qxf4 Be7 19.exf6 0-0 20.f7+! Kh8 21.Rxd4 Qe6 22.Re4 Qxf7 23.Qxf7 Rxf7 24.Ne5 Rf6 25.Ng6+ hxg6 26.Rxe7]

17...b5?! A melhor defesa envolvia focar no desenvolvimento de final.

[Depois 17...Bc5! 18.b4 (ou 18.e5 b5 19.exf6 0-0) 18...Ba7 19.e5 Rb8 20.exf6 0-0 as pretas teriam resolvido seus problemas iniciais e desenvolvido totalmente suas peças.]

18.Rxd4 Qe6 19.Na5! O cavalo está a caminho de algumas casas importantes na ala da dama. **19...c5** [19...Be7 20.Qf5! Qxf5 21.exf5 Ne5 22.f4 Nd7 23.Nc6

teria deixado as pretas em uma posição triste e passiva. Depois do único lance, Bd6 as brancas tem várias respostas boas, como 24.a4!? (e 24.Na7 Ra8 25.Nc8!)]

20.Rd5 c4 21.Nb7! as brancas estão se aproximando das casas escuras vitais. **21...Be7 22.Qf5** A troca das damas alivia um pouco a pressão.

[Mais natural era 22.Nc5]

[ou 22.Bc5]

22...Qxf5 23.exf5 Ne5 24.Bf4?!

[24.a4! foi a última chance de jogar pela vitória.]

24...0-0! 25.Bxe5 fxe5 26.Rxe5?

[26.Rd7 foi necessário manter o equilíbrio.]

26...Rc7 De repente, o cavalo está preso. **27.Rce1 Bb4**

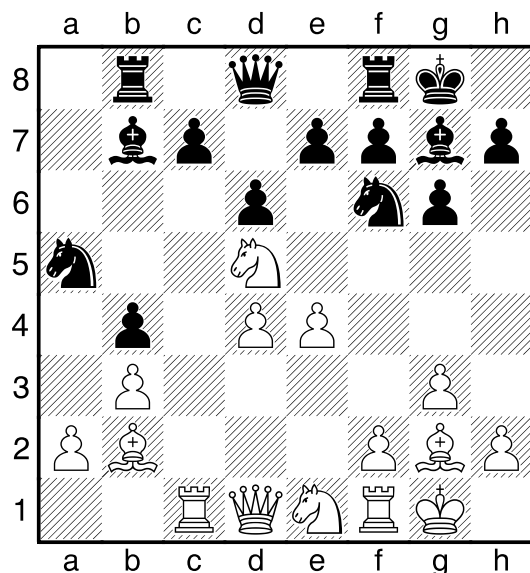
□ **Nyzhnyk**

■ **Vovk,A.**

Konya

2011

[Exercises 90]



[% csl Re4] as pretas estão lutando um pouco com o peão de b4 e seu cavalo mal colocado em a5. Ao mesmo tempo, seu único trunfo é a pressão de b7 em direção a e4, auxiliado pelo cavalo em

f6. Só há uma maneira de ele explorar isso - com táticas! **14...Nxe4! 15.Bxe4 e6** as pretas recuperarão a peça após a qual as brancas tem um peão fraco em d4 e as pretas tem dois bispos bem colocados. Nyzhnyk agora opta por aceitar o verdadeiro sacrifício do peão que o sacrifício da pseudo-peça de Vovk envolveu. Embora pareça muito perigoso, é compreensível que ele opte por fazer isso em vez de enfrentar a perda do peão. **16.Bxg6 hxg6 17.Nxb4 c5!** as pretas teriam uma compensação decente mesmo sem essa mudança, mas é uma boa opção de se ter. **18.Nbd3?!**

[18.Nbc2 era necessário, embora obviamente a posição das brancas seja muito desagradável.]

18...cxd4 19.f4 e5 as pretas estão claramente ganhando e conquistou o ponto completo no lance 35.

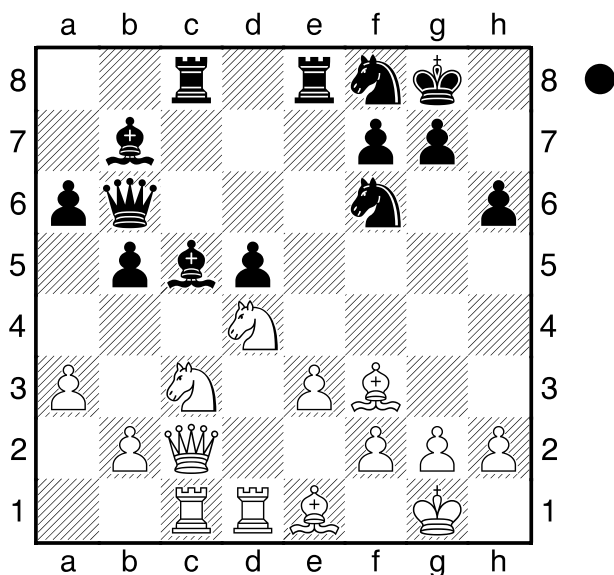
□ Huzman

■ Aronian

Plovdiv

2010

[Exercises 91]



as brancas tem uma posição sólida, enquanto as pretas é muito ativo. Se

as brancas tivessem tempo para consolidar sua posição, ele não teria problemas. Mas, no momento, seu controle sobre d4 não é tão forte por causa dos ataques de raios-X nos colunas c e e. Esta é a única fraqueza real na posição das brancas e pode ser explorada taticamente. **18...Bxd4! 19.Rxd4**

[Depois 19.exd4? Ne6 o peão de d4 simplesmente cairia. O principal ponto tático é que o peão de d4 simplesmente cairia. O principal ponto tático é que 20.Qd3 não protege o peão por conta de Nxd4! 21.Qxd4 Rxe1+! quando as pretas apenas vence.]

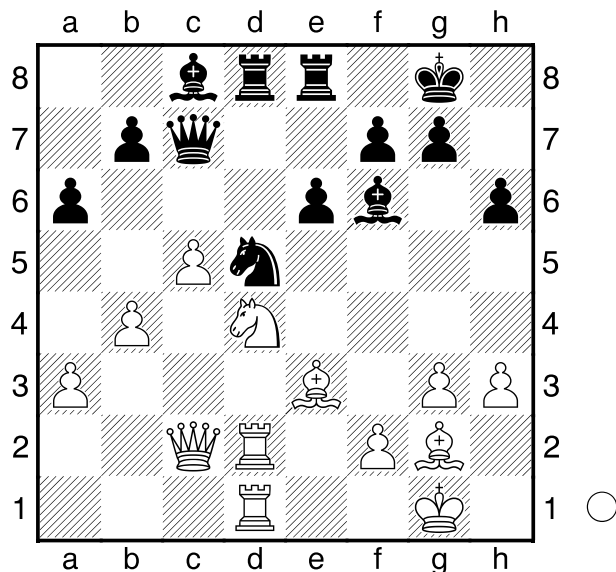
19...Ne6 20.Rd2?

[20.Rdd1? não deixaria a torre exposta em d2 como no jogo, mas enfraqueceria a defesa da segunda fileira. As pretas estão estrategicamente vencendo depois de d4 21.Bxb7 Qxb7 22.exd4 Nf4 23.f3 N6d5 quando as brancas foi completamente derrotado.]
[Era preciso tentar 20.Rh4? embora isso leve a torre a uma casa boba. Mas não seria confrontado com uma refutação imediata como no jogo.]

20...d4 21.Bxb7 Qxb7 22.exd4 Ne4 23.Rdd1 Nf4 24.d5 a5! A posição de {as brancas estão desmoronando. Não há resposta decente para o avanço do peão 'b'. É claro que as pretas também podem pegar c3 e dar uma checada em e2, ganhando a qualidade. **25.Qb3 b4 26.axb4 axb4 27.Na2 Ne2+ 28.Kh1 Nxc1 29.Nxc1 Nf6 30.d6 Qc6 31.Na2 Qxd6 32.Bxb4 Qb6 33.f3 Qf2**

Ivanchuk
 Nogueiras
 Yucatan
 [Exercises 92]

2004



[% csl Gd4, Rd6] Os peões das brancas na ala da dama são bastante impressionantes e podem, a longo prazo, dar a ele a chance de criar um peão passado. Mas o mais importante é a fraqueza dos quadrados d6 e b6 e a pressão que o peão de b7 pode sofrer. **31.Nf5!**

[Jogo menos enérgico, como 31.Qb3 permitiria que as pretas liquidasse a pressão com Nxe3 32.Qxe3 e5 33.Ne2 Rxd2 34.Rxd2 e4 35.Nc3 Bxc3 36.Qxc3 e3 37.Re2 exf2+ 38.Kxf2 Rxe2+ 39.Kxe2 Bd7 seguido por ... Bc6, com um bate-papo final que as pretas podem manter sem grandes problemas.]

31...Nxe3?! Este é um lance muito natural de se jogar, mas não muito feliz.

[31...exf5 32.Rxd5 Rxd5 33.Rxd5 com uma vantagem óbvia para as brancas. Mas as pretas podem lutar com Rxe3! 34.fxe3 Qxg3 35.Qf2 Qc7 e tente manter esta posição por meio da defesa dinâmica. Isso

parece muito desesperador, mas essa é a posição dele.]

32.Nxe3 Rxd2 33.Rxd2 Rd8

[33...b6 34.c6 também dá as brancas uma grande vantagem.]

[Talvez fosse melhor se livrar do bispo de c8 com 33...Bd7 34.Nc4 Bc6 mas as brancas ainda estão perto de vencer depois de 35.Bxc6 Qxc6 36.Qd1 quando seu controle da coluna c1 é excelente.]

[33...Bg5 34.f4 Be7 realmente não consegue criar uma fraqueza na posição das brancas. As brancas jogariam 35.Nc4 com a ameaça de Qe4 seguido por Nb6xc8 e Qxb7. As pretas estão em perigo considerável, por exemplo: Rd8 36.Rxd8+ Qxd8 37.Nb6 f5 38.Qc3 Bf6 39.Qf3 e a posição das pretas é bastante desesperadora.]

34.Nc4 Rd4

[as brancas também parece estar ganhando depois de 34...Bd7 35.Qd1! Bb5 36.Rxd8+ Qxd8 37.Qxd8+ Bxd8 38.Nb6! quando as brancas ganham um peão. O ponto principal é claro que (38.Nd6 b6 pode realmente dar chances reais de desenho as pretas) 38...Bc6 39.Bxc6 bxc6 40.Nc8! levaria à vitória do peão de c6.]

[34...Bd4 35.Nd6 Bf6 era a melhor chance das pretas de permanecer no jogo, embora ele esteja no fio da navalha.]

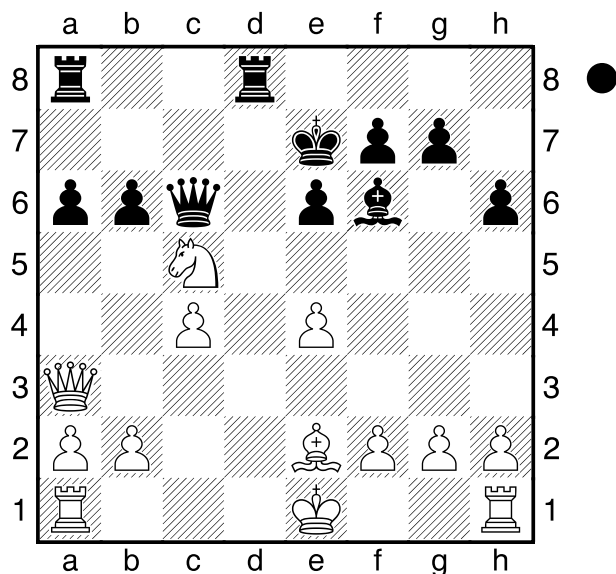
35.Nb6 a5 36.Rxd4 Bxd4 37.Qa4 Qxg3?

[37...g6 foi a última chance prática: 38.Qe8+ Kg7 39.Kf1! (39.Nxc8?? Qxg3 seria, claro, uma terrível reviravolta) 39...axb4 40.axb4 Qe5 41.Qd8 baseado em: Bc3 42.Qd1 Bxb4 43.Nxc8 Bxc5 44.Bxb7 Qf5 45.Qf3 Qxh3+ 46.Ke2 Acho que as pretas podem empatar o jogo com

um jogo defensivo excepcional.]
38.Qe8+ Kh7 39.Qxf7 O peão de f2 é defendido, o bispo em c8 preso e o rei das pretas exposto.

□ **Jobava**
 ■ **Ivanchuk**
 Havana
 [Exercises 93]

2005



[% csl Rb2, Rd4] **17...Qxc5!**
 [17...bxc5 é mais fraco. As brancas podem casde e ser apenas um pouco pior. Mas ainda melhor era 18.e5 levando a um final empatado forçado: Bxe5 19.Bf3 Qb6 20.Bxa8 Bxb2 E agora vêm alguns movimentos chamativos. 21.Rb1 Rd1+! 22.Ke2 Bxa3 23.Rxb6 Rxh1 O peão 'a' é forte e oferece as brancas pelo menos chances iguais.]

18.b4?!
 [Não é uma jogada agradável de jogar, mas Jobava claramente não gostou da alternativa. Necessário era 18.Qxc5+ bxc5 19.Rd1 tentar manter a posição por meio da defesa passiva. Isso é totalmente estranho para Jobava, mas mesmo

assim foi o que ele teve que tentar. Depois Bxb2 20.0-0 as brancas tem grandes problemas, é claro, mas ele encontrará nos bispos da cor oposta um fator de atração, em vez de um fator de pressão adicional. Mesmo assim, gosto das pretas depois de Rdb8]

18...Qg5! 19.Rd1 Qxg2 20.b5+ Ke8 21.Rxd8+ Rxd8 22.Bf3 Qg5 23.bxa6 Qd2+ 24.Kf1 Bd4

[24...Be7! foi ainda mais forte. Assim que o bispo chega em c5, as brancas estão com problemas. A longa variação a seguir ilustra o estado da situação: 25.Qa4+ Kf8 26.Kg2 Bc5 27.Rf1 Qg5+ 28.Kh1 Qf4 29.Bg2 Bd6 30.e5! Bxe5 31.Qa3+ Bd6 32.Qh3 (32.Qg3 Qxc4 é pior) 32...Qxc4 33.a7 Qxa2 34.a8Q Rxa8 35.Bxa8 Qxa8+ as brancas tem algumas chances de defender esta posição, é claro, mas será muito difícil com os três peões das pretas pela qualidade e estrutura superior do peão.]

25.Be2 Bc5 26.Qg3 Qxa2 27.Qxg7?

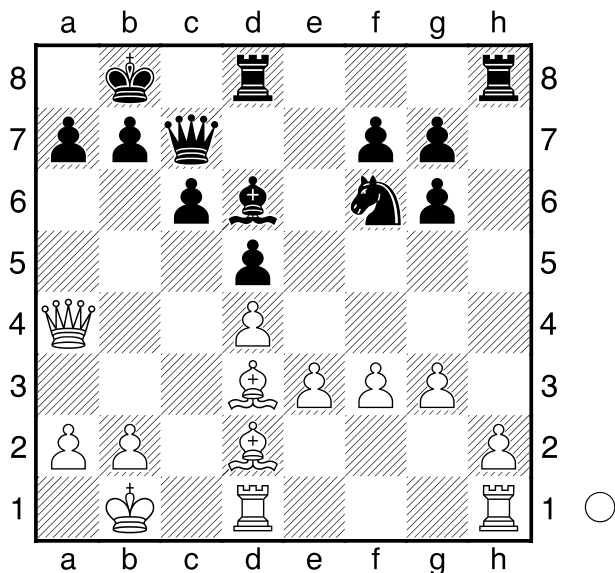
[as brancas não teve escolha a não ser jogar 27.a7 com algumas chances. Depois Qxa7 (27...b5!? também é interessante) 28.Qxg7 Qa2 29.Qf6 Rd2 as pretas estão bem à frente, mas o jogo ainda está um pouco longe de ser decidido.]

27...Rd1+! 28.Kg2 Rxh1 29.Qh8+ Kd7 30.a7 Qxe2

□ **Nyback**
 ■ **Schneider, I.**
 Germany
 [Exercises 94]

2010

(Diagram)



[% csl Yc6] Vindo de uma variação modesta do eslavo em que as brancas visam obter uma ligeira vantagem técnica, nem sempre é fácil criar grandes problemas para as pretas. Portanto, é necessário criar problemas pequenos, mas duradouros! Neste ponto as brancas coloca um pouco de pressão sobre as pretas, forçando-o a enfraquecer um pouco sua estrutura peão. No longo prazo isso é bastante desagradável, especialmente porque o enfraquecimento é das casas claras, que as pretas devem defender com um cavalo contra os Bispos das brancas. **18.Ba5! b6 19.Bd2 b5!?** Isso cria uma fraqueza adicional na posição das pretas,

[Eu acho que 19...Qd7 foi um pouco mais preciso, as brancas ainda estão um pouco melhores depois de 20.Qc2! Rc8 21.Bc3 com uma vantagem de longo prazo, que certamente é auxiliada pelo ligeiro enfraquecimento do lado da dama das pretas.]

20.Qc2 Rh3?!

[20...Qb6 21.Rc1 Rc8 foi a melhor defesa. As brancas tem vários planos a partir deste ponto e teria que escolher. Uma dessas opções é

Qc2-d1-e2 seguido por e3-e4 ou Qg2 e jogando na ala do rei. As brancas ainda deve ser preferido, é claro, mas sua vantagem ainda não é muito grande.]

21.e4 dxe4 22.fxe4 Ng4 23.Bc1 Rdh8 24.e5 Be7 25.Be4 f5?

Isso só perde tempo e cria fraquezas.

[Melhor era 25...a6 Apesar 26.Rd2 deixa as brancas prestes a vencer.]

26.exf6 Nxf6

[26...gxf6 não é melhor. As brancas estão ganhando depois de 27.Qe2! baseado em f5 28.Bg2 Rxh2 29.Rxh2 Rxh2 30.d5!

com um ataque avassalador.]

27.Bxc6 Rc8 28.Qg2 Qxc6 29.Qxh3 Nd5 30.Bf4+ Nxf4 31.gxf4 Bf6 32.Qd3 Qd5 33.Rhe1

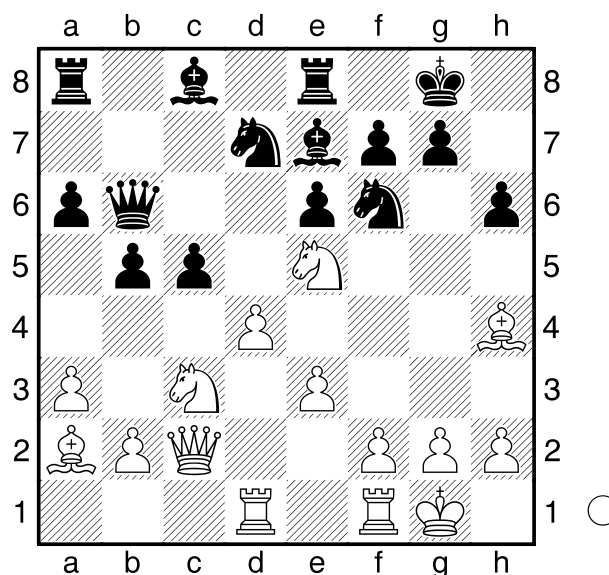
□ **Dreev**

■ **Chirila**

Richardson

2010

[Exercises 95]



[% csl Ra8, Rc5, Rh7] **15.Nxd7!**

[as brancas tem uma solução muito semelhante em 15.dxc5 Qxc5 16.Nxd7 Nxd7 17.Bxe7 Rxe7 18.Bb1 embora depois de g6

19.Qe4 Rb8 A situação das pretas é um pouco menos severa, pois a torre em e7 é defendida e as brancas não ganha um peão. No entanto, depois de 20.Qf4 as brancas tem uma posição excelente e boas chances de vitória.]

15...Nxd7

[15...Bxd7 16.dxc5 deixaria o bispo exposto em d7.]

16.Bxe7 Rxe7 17.Bb1 g6

[17...Nf6? 18.dxc5! ganharia as brancas um peão, as Qxc5 perde diretamente para 19.Rd8+ Re8 20.Ne4]

[17...f5 era a única alternativa triste disponível para as pretas, mas depois de 18.dxc5 Qxc5 19.e4! as brancas tem uma ótima posição.]

18.Qe4 Bb7 19.Qh4 Rae8 20.Qxh6 e5?!

[a última chance foi 20...c4 onde o jogo continua, mas com um peão a mais para as brancas.]

21.dxc5 Nxc5 22.b4 as brancas estão ganhando devido às ideias h2-h4-h5 e Bb1-a2. **22...Nd7 23.h4 Nf6 24.Ba2 Ne4 25.h5**

□ **Shirov**

■ **Kramnik**

Monaco (rapid)

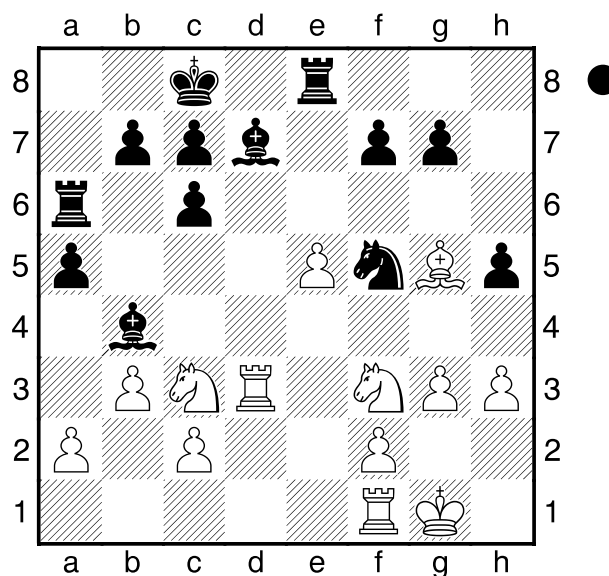
[Exercises 96]

2001

(Diagram)

[% csl Rc2, Gd7, Rh3] as brancas tem duas deficiências graves, em h3 e cl. As pretas são capaz de explorar isso imediatamente, liberando o f5-casa para o bispo, ao mesmo tempo em que ganha um tempo atacando o h3-peão.

17...Ne7! 18.Bxe7 Bxe7 19.Kg2 Bf5



20.Re3

[20.Rd2? perderia imediatamente para Bb4]

20...Bxc2 21.Ne4 a4 Shirov jogou a toalha um pouco mais cedo.

[21...a4 Depois 22.Rc1 Bxe4 23.Rxe4 axb3 24.axb3 Ra3 25.Rc3 as pretas certamente tem grandes chances de vitória com seu peão extra, mas as brancas tem alguma atividade e por isso algumas chances práticas de empate.]

□ **Paehtz,E.**

■ **Zawadzka**

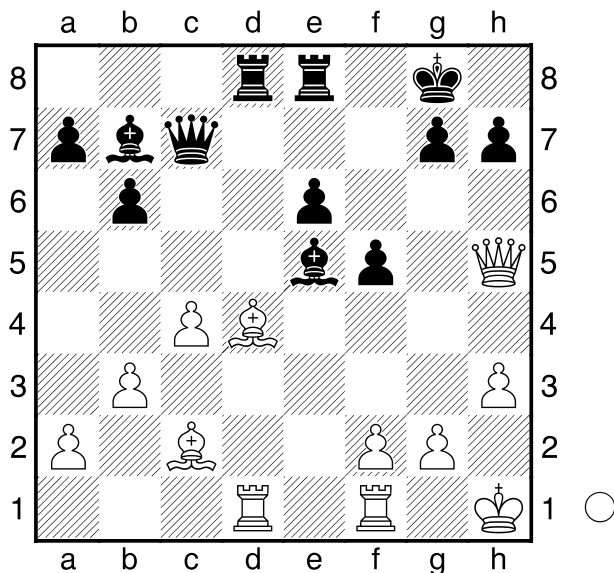
Antakya (1.3)

[Exercises 97]

2010

(Diagram)

[% csl Rf7, Rh7] As fraquezas na posição das pretas - a natureza exposta da torre e8, a fraqueza das casas claras, como f7, ao redor do rei e a pressão na diagonal c2-h7 - têm uma natureza bastante temporária. As brancas devem reagir agressivamente para garantir que eles não desapareçam simplesmente, por



exemplo, após ... g6. **22.Bxe5 Qxe5**
23.Rfe1?! A segunda melhor opção,
dando as pretas a chance de chegar a
um final de jogo com uma chance de
sobrevivência maior do que ela
merece.

[23.Rd7! imediatamente foi a melhor
jogada. As pretas praticamente não
tem escolha, e depois de Bc6
24.Qf7+ Kh8 25.Rxd8 Rxd8
26.Qxa7 ela estaria enfrentando
uma terrível luta difícil. Eu acho que
a razão pela qual Paehtz não
escolheu esta linha é que ela viu a
dupla ameaça Qe2?!
e simplesmente parou aqui. Uma
reação perdoável, mas na verdade
as brancas só está ganhando por
causa de 27.Kg1 Qxc2 28.Qc7
e a peça é recuperada e os peões
das pretas expostos.]

23...Qf4?

[23...Qc7? é facilmente refutado
com 24.Rxd8 seguido por 25.Bxf5 !.
O raio-X para e8 é decisivo.]

[Mas as pretas tinham uma chance
séria de entrar 23...g6 quando a
situação é inconclusiva. As brancas
estão melhores, mas ela enfrentará
sérios desafios técnicos: 24.Qxh7+
Kxh7 25.Rxe5 Rxd1+ 26.Bxd1 Kg7

27.Bc2 Kf6 28.Re2 (28.Re1 Rd8
29.Rd1 parece atraente até você ver
a velocidade do rei das pretas:
Rxd1+ 30.Bxd1 Ke5 e a peça mais
forte das pretas é uma grande
força.) 28...Rd8 29.Kg1 e5]

24.Rd7! Agora as brancas ganham.

24...Rf8 25.Rxb7 Rd2 26.Bd1 Rxf2
27.Bf3 Rxa2 28.Re7 Rc2 29.R1xe6
Rc1+ 30.Re1 Kh8 31.Qe8 Kg8
32.Bd5+

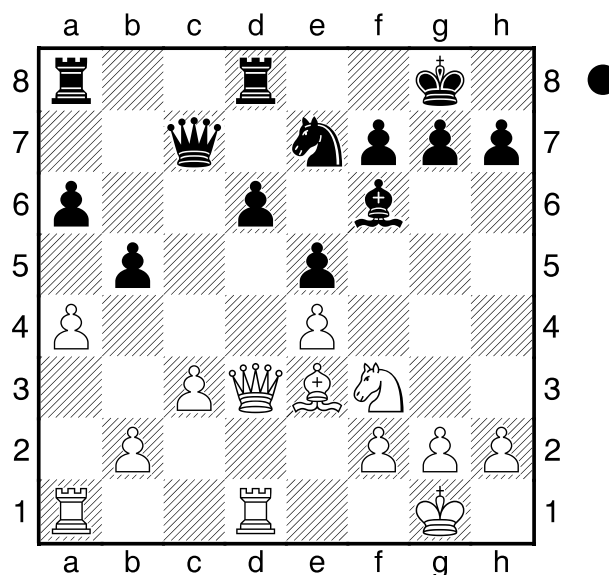
□ **Karjakin**

■ **Nepomniachtchi**

Moscow

2010

[Exercises 98]



[% csl Rb5] **18...Qc6?**

[Karjakin chamou isso de puro
descuido por parte de seu oponente,
admitindo que não tinha nada
preparado contra: 18...bxa4

A) 19.c4?! seria muito otimista.

Depois Qc6 20.Qc2 as pretas
ainda pode igualar com d5
(mas mais forte é 20...Rab8
e é as brancas que terá que
procurar maneiras de equalizar.);

B) 19.Rxa4 d5 as pretas
essencialmente equalizou. Ele

está se livrando do peão 'd' fraco e terá contra-jogo contra b2, superando a fraqueza de seu peão 'a'.]

19.axb5 axb5 20.Rxa8 Rxa8

Neste ponto, Karjakin está apaixonado por uma pequena ideia tática na ala do rei. **21.h4?!** Mesmo após essa imprecisão, as brancas mantêm uma ligeira vantagem e ainda assim conseguiu vencer o jogo no lance 49.

[No entanto, sua posição teria sido consideravelmente mais atraente se ele tivesse jogado a manobra simples 21.Ne1! com a ideia de Nc2-b4, com uma vantagem posicional óbvia. As pretas sofreria muito com seus dois pontos fracos do peão.]

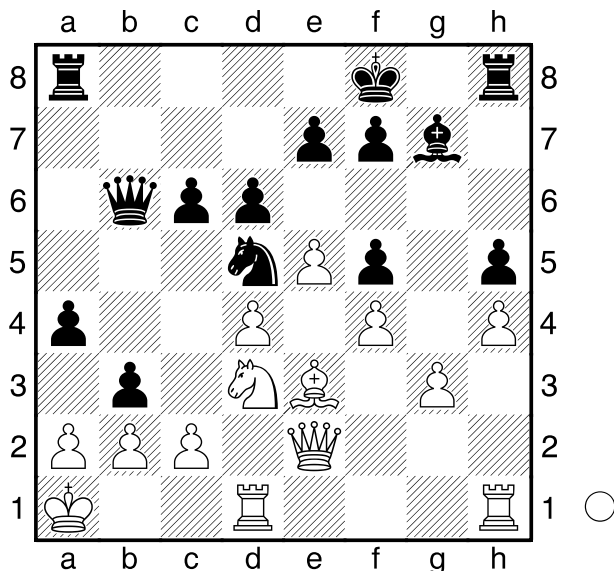
□ **Berg,E.**

■ **Almeida Quintana**

Montcada

2009

[Exercises 99]



[% cal Rb3a2] **25.a3?**

[Depois 25.c4? a3! o rei das brancas está com sérios problemas.]

[25.Bf2!! foi o lance certo. A ideia é conhecer bxa2 com

(Outras respostas, como 25...Rh6 26.a3 bxc2 27.Qxc2 seria aceitável para as brancas, é claro.) 26.c4 quando as brancas estão totalmente em jogo.]

[25.cxb3 axb3 26.a3 também foi possível, embora as coisas sejam um pouco desagradáveis para o rei das brancas. As pretas podem tentar Qb5 com várias ideias táticas, por exemplo 27.Rhe1? Nc3! 28.bxc3 Rxa3+ 29.Kb1 Qa4 e as brancas perde algo.]

25...bxc2 26.Rde1

[Melhor era 26.Rc1 mas as pretas tem um caminho claro para uma vantagem no final: dxe5 27.fxe5 Nxe3 28.Qxe3 Rd8 29.Rxc2 Qxd4 30.Qxd4 Rxd4 31.Rxc6 Kg8 as brancas estão bastante passivas aqui e só manterá o jogo com jogo perfeito.]

26...Rb8?!

[26...Qb3! 27.Nc1 Qxe3 28.Qxe3 Nxe3 29.Rxe3 c5 era mais preciso.]

27.Qxc2 Nxe3 28.Rxe3 Qxd4

29.Rhe1?!

[29.Re2! seguido por 30.Rd1 teria dado um contra-jogo decente as brancas.]

29...c5!?

[29...Rb3! era muito forte. As pretas tem uma vantagem clara depois de 30.exd6 (as brancas fica ainda pior depois de 30.Qxc6?! Bxe5 e as pretas ganham.) 30...e6! quando seu bispo é muito forte.]

30.Nf2

[30.R3e2]

30...c4!

[30...dxe5 31.Rd3 Qxb2+]

31.Nd1 dxe5 32.fxe5 e6 33.Rc3 Rc8

34.Ne3 Qxe5 35.Re2 Qxg3 36.Rxc4

Rxc4 37.Nxc4

[37.Qxc4 Kg8 38.Qxa4 Kh7

também não valeria para as brancas.]

**37...Kg8 38.Qxa4 Kh7 39.Qa7?!
Isso diminui a dor. 39...Qd3 40.Re1
Qxc4 41.Qxf7 Ra8 42.Qxh5+ Kg8
43.Qf3 Bxb2+ 44.Kb1 Rc8**

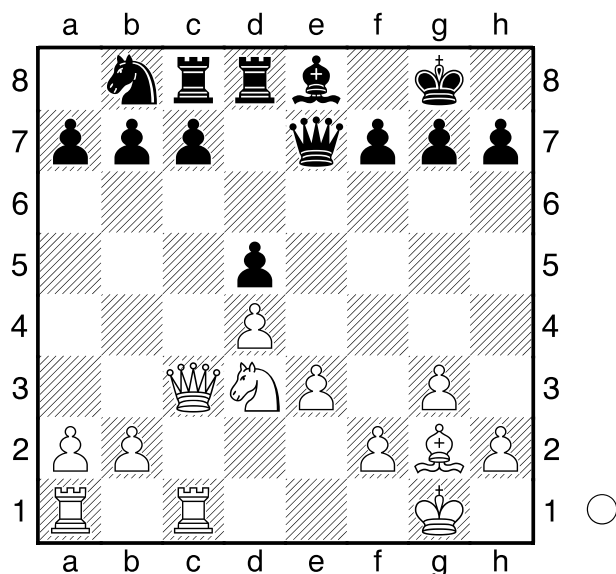
□ **Nielsen,P.H.**

■ **Miezis**

Copenhagen

2004

[Exercises 100]



[% csl Ra7, Rb7, Yc8] Se as pretas tivessem tempo para jogar ... c6 ele seria um pouco pior, mas sólido. As brancas iria avançar seus peões para a frente na ala da dama e tentar criar uma fraqueza no estilo típico. As pretas tentaria criar algum contra-jogo na ala do rei, mas suas chances seriam piores, pela razão óbvia de que ele ainda não começou seu contra-jogo lá. **17.Qc5!** Aproveitando o fato de que os peões a7 e b7 estão indefesos. As brancas estão bifurcando a dama das pretas e o peão de a7. **17...Qd6**

[17...Qxc5 18.Nxc5

seria devastador para as pretas. Por exemplo, depois de Bc6 as brancas tem (E depois de 18...b6

as pretas não só enfraqueceu sua estrutura peão na ala da dama, ele também está perdendo uma qualidade depois de 19.Nb7! Rd7 20.Bh3 O cavalo não está preso porque as brancas podem jogar 21 . Cd6! contra a maioria dos movimentos, salvando o cavalo sem permitir que as pretas salve a qualidade.) 19.Bh3 material vencedor.]

18.Bh3!? as brancas decide que prefere uma estrutura superior a qualquer outra.

[Ele também poderia ter garantido sua vantagem com 18.Qxa7]

18...Bd7 19.Qxd6 cxd6 20.Bg2 as brancas venceram no lance 50.

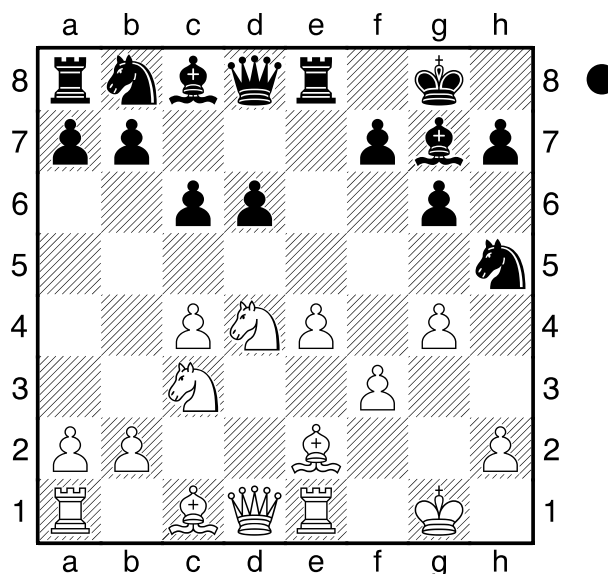
□ **Michalik**

■ **Zherebukh**

Groningen

2011

[Exercises 101]



[% csl Re1, Rf4, Rh2] A grande fraqueza na posição das brancas é, obviamente, a f4-casa, mas parece que as brancas foi capaz de avançar o cavalo para trás e manterá o controle total sobre as casas escuras em sua

posição (que estão todos enfraquecidos por implicação). No entanto, as pretas tem uma ideia forte, que pode ser executada de duas maneiras diferentes, que tira proveito dessas fraquezas. **11...Be5!!**

[11...Qh4 seguido por ... Be5 leva a uma transposição em todas as linhas. Mas o lance do texto é mais natural, ameaçador ... Cf4 imediatamente.]

12.gxh5?! Isso perde forçado

[mas, novamente, 12.Rf1 Nf4 é tudo o que as pretas poderiam esperar no índio do rei.]

12...Qh4 13.f4 O único lance para evitar o xeque-mate. **13...Bxd4+**

14.Qxd4

[as brancas tentam um sacrifício de qualidade, percebendo que a posição depois de 14.Kh1 Na6 seguido por ... Nc5 é esmagador para as pretas. Por exemplo: 15.Rf1 Bxc3 16.bxc3 Nc5 e as brancas provavelmente acabou de ser perdido.]

14...Qxe1+ 15.Kg2 Qh4 16.Be3 Bg4 17.h6 f6 as pretas venceram, no lance 31.

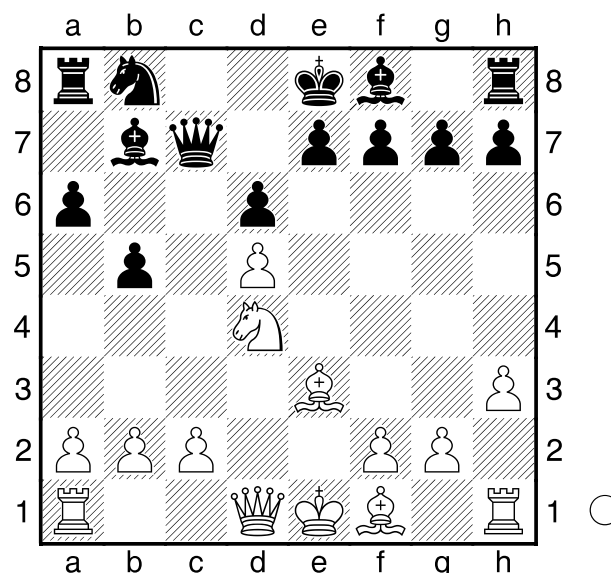
□ **Shyam**
 ■ **Edouard**

Hastings
 [Exercises 102]

2012

(Diagram)

[% csl Re8] A fraqueza óbvia na posição das pretas é o peão 'b' avançado, que constitui um gancho. Se estivéssemos olhando apenas deste ponto de vista, poderíamos ser tentados a jogar 10.a4!?, O que nos daria alguma vantagem. Mas não



devemos esquecer que as pretas negligenciou seu desenvolvimento e, portanto, expôs seu rei a um ataque rápido. A combinação desses dois recursos dá as brancas acesso a uma ideia poderosa. Obviamente, muitos GMs escolherão o lance certo muito rapidamente, simplesmente porque esse tipo de pensamento é automático em suas cabeças, embora possa nem mesmo ser consciente. **10.c4!** Acredito que as brancas já está ganhando. **10...bxc4** A melhor chance. Todas as alternativas também falham.

[10...e5 11.dxe6 d5 é uma ideia estranha. As pretas estão jogando para um rápido desenvolvimento. Infelizmente as brancas só está ganhando depois de 12.exf7+ Qxf7 13.Qe2! preparando-se para escapar para a ala da dama com o rei.]
 [10...Qa5+ 11.Bd2 Qb6 12.Nb3 bxc4 13.Bxc4 é ainda pior. Como as pretas vão trazer seu bispo para fora?]

[10...Nd7 11.cxb5 Qa5+ 12.Bd2 Qb6 também não funciona. As brancas ganham rapidamente depois de 13.Nc6 axb5 14.Be3 Qa6 15.a4 Bxc6 16.dxc6 Qxc6 17.Rc1! Qb7 18.Bxb5 e as pretas

devem abandonar antes de ser humilhado mais.]

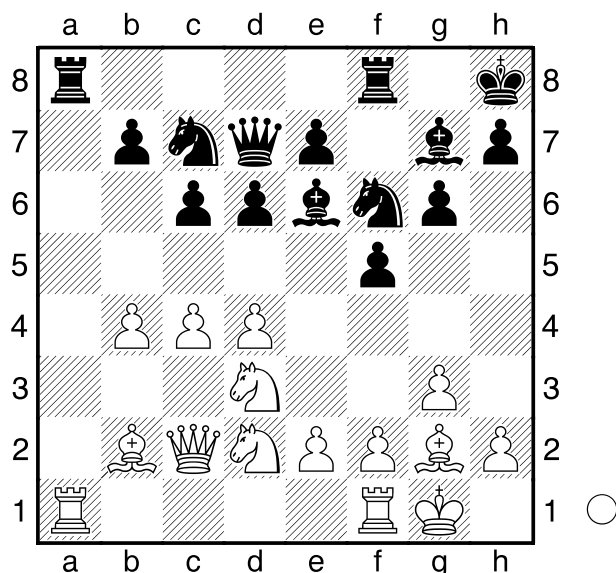
11.Qa4+ Qd7 12.Qxc4 A vantagem das brancas é enorme. As pretas não conseguem desenvolver suas peças a tempo. **12...g6 13.Be2 h5?!**

[13...Bg7 era melhor, mas as brancas ainda tem uma vantagem mais ou menos vencedora. Uma linha muito plausível seria 14.Bg4 Qd8 15.Rc1 0-0 quando as pretas tem muito pouca chance de sobrevivência. As brancas tem muitas opções, por exemplo: 16.Nc6 Qe8 17.Na5 h5 18.Bd1 Bc8 19.b4 com uma vantagem esmagadora.]

14.Bd1! Não é o único lance forte na posição, mas isso decide o jogo de uma vez. As pretas poderiam ter renunciado aqui, mas lutou para avançar 21.

□ **Lautier**
 ■ **Gurevich,M.**
 Clichy
 [Exercises 103]

2001



[% csl Rb7, Gd2] A fraqueza mais importante na posição das pretas é o complexo b7 / c6. Por esta razão, o

cavalo passivo em d2 é enviado para a casa a5. **15.Nb3!**

[Depois 15.Ra5 Bf7 16.Rfa1 Rxa5 17.Rxa5 Ra8 A vantagem das brancas é reduzida ao mínimo.]

15...Rxa1

[15...Ne4 com a ideia de bloquear a diagonal longa tem seu próprio problema: 16.f3 Nf6 17.e4 com uma vantagem para as brancas.]

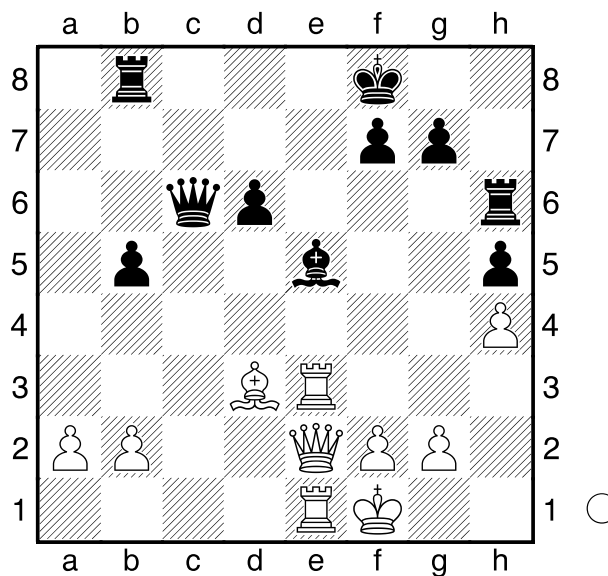
16.Rxa1 Ra8

[16...b5 encontra-se fortemente com 17.d5! (17.cxb5 Bxb3 18.Qxb3 Nxb5 19.Nf4 d5) 17...cxd5 18.c5 quando o uso da coluna-a e do quadrado-d4 garante uma aresta.]

17.Na5 as brancas venceram no lance 42. A pressão em b7 e c6 manteve as pretas permanentemente na defensiva.

□ **Motylev**
 ■ **Shariyazdanov**
 Tomsk
 [Exercises 104]

2004



[% csl Rb5] O peão de b5 é terrivelmente fraco. Às vezes, devemos perceber que isso significa que podemos simplesmente vencê-lo.

25.Re4! g6

[Não há tempo para 25...b4 quando as brancas tem 26.f4 apontando para outro ponto fraco na posição das pretas, o e8-casa: Rf6 (26...Bf6 27.Bb5!) 27.Qxh5 Rh6 (27...Kg8 28.Rxe5!) 28.Qe2 Rf6 29.g3 e as brancas estão ganhando.]

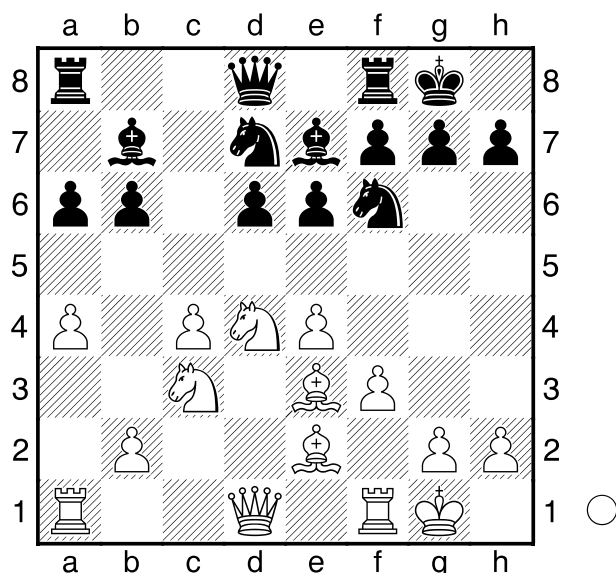
26.Rb4 as brancas ganharam um peão e, eventualmente, o game on move 64.

□ **Short**
■ **Cvitan**

Leon

[Exercises 105]

2001



[% csl Ya5] as brancas tem uma grande chance de criar um peão fraco em a6 e, ao mesmo tempo, tentar assumir o controle de a5. **12.a5! bxa5**

[12...Qc7 pode ser um pouco melhor. As brancas tem várias opções interessantes, das quais prefiro instintivamente 13.Nb3 Nc5 14.Ra3 com a ideia Qc2 / d2 seguida por Rfa1.]

13.Nb3 Rb8 14.Nxa5 Ba8 15.Qd2

as brancas tem uma vantagem óbvia e venceu o jogo no lance 45.

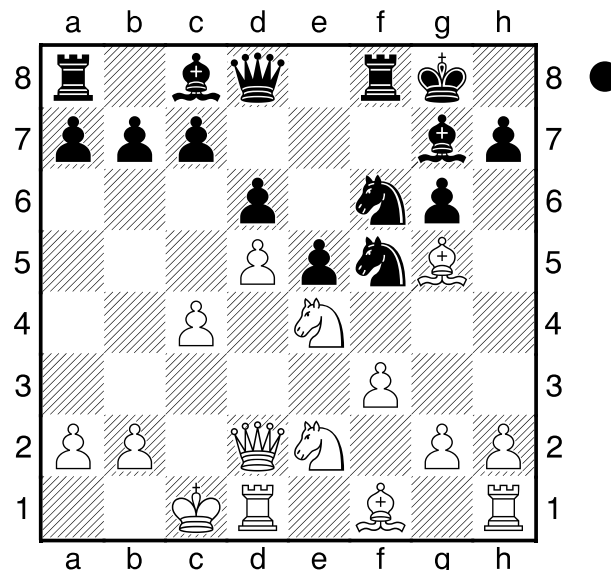
□ **Carosso**

■ **Porter**

Dublin

2008

[Exercises 106]



[% csl Ye4, Gg7] as brancas estão tentando reivindicar uma leve vantagem por ter um bom cavalo em e4; ele pode mais tarde avançar o peão 'h' para criar inconvenientes na ala do rei. As pretas decidiu se livrar de seu bispo inferior e abrir a convidativa coluna F com uma pequena combinação. **12...Nxe4 13.fxe4 Qxg5! 14.Qxg5 Bh6 15.Qxh6**

[Você pode se perguntar se 15.Qd2 seria mais preciso, já que o rei das brancas é provavelmente melhor colocado em d2 do que em c1. No lado ocre, o cavalo das pretas não é forçado a recuar para h6 - ele também pode ir para g7, que pode parecer uma casa estranho, mas assim que o cavalo chegar em h5, tudo correrá de acordo com o planejado.]

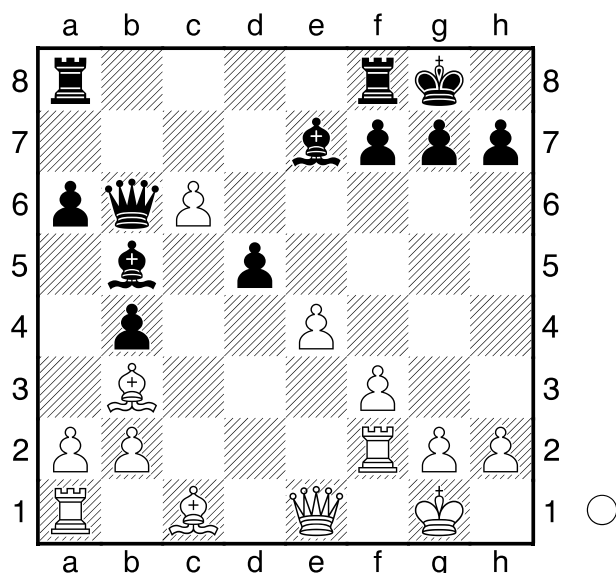
15...Nxb6 16.h3 Bd7 17.Ng1

as brancas ganharam este jogo no lance 60 depois que as pretas espetacularmente errou em um final igual. Nesta posição acho atraente

tentar ativar o cavalo em h6, ao invés de avançar o peão 'g' como as pretas fizeram no jogo. A maneira como eu imagino que isso aconteça é 17 ... Rg7!? seguido por ... Nh6-g8-f6-h5 e a posição das pretas é muito agradável de jogar. Um acompanhamento poderia ser ... Tf6 e ... c6!? para abrir uma segunda frente. As pretas são simplesmente um pouco melhor, nada dramático.

□ Ivanchuk
 ■ Hubner
 Munich
 [Exercises 107]

1994



[% cal Re7c5] Às vezes, a ideia do oponente pode ser desconsiderada como sem importância. Prestar atenção aos planos do oponente não é o mesmo que ser subserviente a eles. Aqui as brancas pega o peão oferecido, confiante de que recuperará a qualidade mais tarde. **18.Bxd5! Bc5 19.c7!** Um pequeno tempo importante. **19...Ra7**

[Depois 19...Rac8 20.Bf4 as pretas terão que devolver a qualidade mais cedo ou mais tarde.]

[19...Bxf2+ 20.Qxf2 Qxc7 21.Bxa8 Rxa8 22.Be3 também dá as brancas uma posição vencedora. Os bispos de cores opostas não ajudam as pretas tanto quanto ele poderia esperar, porque seu bispo não consegue encontrar nenhum escopo real.]

20.Bf4 Rc8 21.Rc1 Raxc7

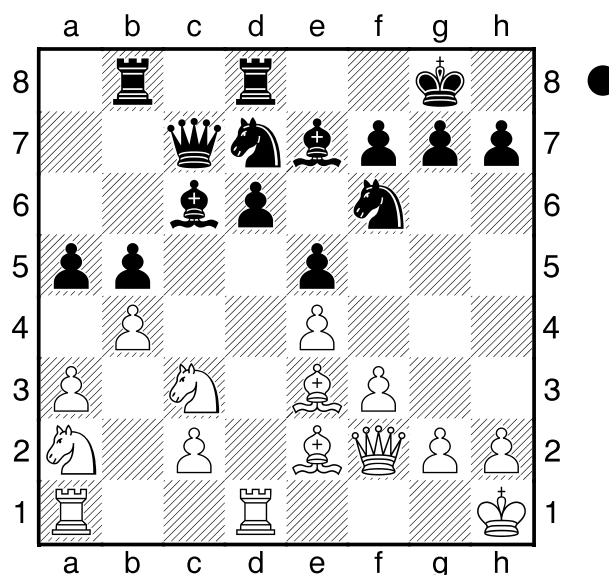
Hubner não tem ilusões. **22.Bxc7**

Rxc7 23.Rxc5 Qxc5 24.g3

as brancas estão praticamente vencendo e conquistou o ponto total no lance 89, após uma longa luta.

□ Anand
 ■ Gelfand
 Monte Carlo (rapid)
 [Exercises 108]

1999



[% cal Ra2b4, Rb4d5] A pior peça das brancas é o cavalo em a2; na verdade, é bastante tolo. A maior fraqueza da posição é, como tantas vezes na Siciliana, a casa d5. Pelo menos esse é o que geralmente gira em torno de todo o jogo (também há pontos fracos para as pretas em d6 e b5, e para as brancas em a3, c2 e c4 - e até mesmo f4 se você insistir!). **19...Nf8?!**

Permitindo as brancas a chance de executar a estratégia mais óbvia, a transferência de sua peça pior colocada na direção da maior fraqueza na posição do oponente.

[19...a4 20.Ba7 Rb7 21.Be3 Rc8 22.Qf1 Qb8 23.Rac1 h6 prepara ... Bd8-b6, com uma luta estratégica interessante pela frente.]

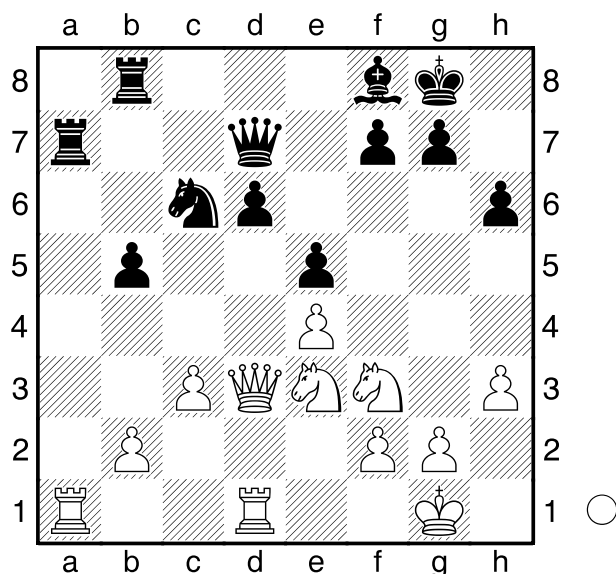
20.bxa5!

[20.a4!? também foi interessante, mas a estratégia de Anand faz todo o sentido.]

20...Qxa5 21.Nb4 as brancas ganharam um bom jogo na jogada 38.

□ **Karjakin**
 ■ **Beliavsky**
 Amsterdam
 [Exercises 109]

2007



[% csl Rb5] [% cal Rb5b4] A posição das brancas é tão fantástica que pode parecer impossível interpretá-la incorretamente. No entanto, a vantagem de Karjakin diminui consideravelmente nos próximos movimentos. **24.Nd5**

[24.Qd5 Rxa1 25.Rxa1 b4 também oferece chances decentes

de luta para as pretas, embora as brancas permaneça melhor depois de 26.c4]

[24.b4! foi na minha opinião a melhor jogada. O peão está fixado em b5 como alvo e as pretas terão que permanecer passivo para defendê-lo. As brancas colocará um cavalo em d5 e manobrará o outro cavalo por meio de e1-c2-e3 ou similar, garantindo uma vantagem quase decisiva.]

24...b4! as pretas devem sempre fazer este lance, se possível. **25.Nd2**

Isso mostra que Karjakin estava insatisfeito com seu próprio jogo.

[Se ele tivesse a intenção de permitir ... b4, então ele certamente teria se preparado para responder com 25.c4 que parece melhor do que o lance executado. Mas é claro que a existência das pretas ficaram um pouco mais fácil pelo enfraquecimento do d4-casa, bem como pelo fato de ser mais fácil defender o peão 'b'. As pretas podem até considerar jogar b3!? tornando a posição um pouco mais ambígua. As brancas são muito melhor, mas não está desfrutando do nível de controle que deveria.]

25...bxc3 26.bxc3 Rxa1 27.Rxa1

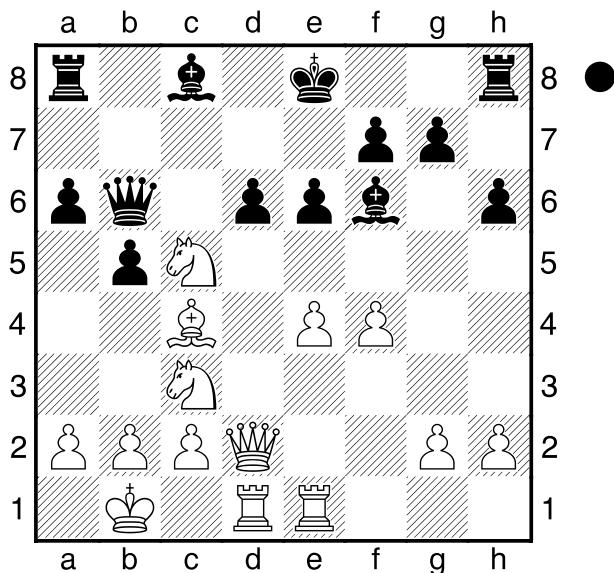
Apesar da redução em sua vantagem, as brancas ainda conseguiu vencer o jogo no lance 57.

□ **Van Kampen**
 ■ **Andriasian**
 Groningen
 [Exercises 110]

2010

(Diagram)

[% csl Rd6] [% cal Re4e5] **15...Qxc5?**



É muito difícil explicar como um grande mestre forte como Andriasian pode fazer um lance como este, mas é seguro dizer que ele não levou totalmente em consideração as idéias de seu oponente.

[Depois do forçado 15...dxc5 as brancas podem jogar 16.e5 Be7 mas como não há peão pendurado em d6 e nenhum tempo ganho com Nc3-e4, não é de forma alguma óbvio que o chat as brancas tenham alguma vantagem.]

16.e5! Se um GM vir um lance como este, ele definitivamente decidirá não permitir; as complicações só podem favorecer as brancas. **16...dxe5**

O único lance

[16...Qxc4 perde para 17.exf6 Não há uma maneira real de evitar a dor proveniente de Ne4 e Qxd6.]

[16...Bh4 é refutado por 17.g3 (e o mais agradavelmente direto

17.Ne4 Bxe1 18.Qxe1 Qc7

19.Nxd6+ Kf8 20.Bb3

onde a qualidade importa muito pouco em comparação com a facilidade com que as brancas será capaz de gerar ameaças contra o rei das pretas. Uma linha pode ser **g6 21.f5! gxf5 22.g4! fxg4 23.Qb4 a5**

24.Qxg4 e as pretas desmorona rapidamente nas casas escuras.)]

17.Ne4 Qc7? Mais um sinal de que as pretas estavam tendo um dia ruim. As brancas agora ganha facilmente.

[17...Qe7 foi necessário para defender a f6-casa para que ele possa jogar mais tarde ... f7-f5. As brancas ainda tem opções tentadoras, mas não diretamente decisivas. **18.Nd6+ (18.Bd5!?** também leva a uma vantagem clara, mas em uma posição mais técnica onde as pretas estão sob menos pressão prática.) **18...Kf8 19.fxe5 Bg5 20.Qc3 bxc4 21.g3** as brancas segue com h2-h4 e ganha a peça de volta ou consegue romper para f7.]

18.Nd6+ Kf8 19.fxe5 Bg5 20.Qf2

[as brancas podem vencer de várias maneiras, por exemplo: **20.Qd4 bxc4 21.Rf1 f5 22.exf6 Bxf6 23.Rxf6+ gxf6 24.Qxf6+ Kg8 25.Nf7 Rh7 26.Rd8+ Qxd8 27.Nxd8** com uma posição vencedora.]

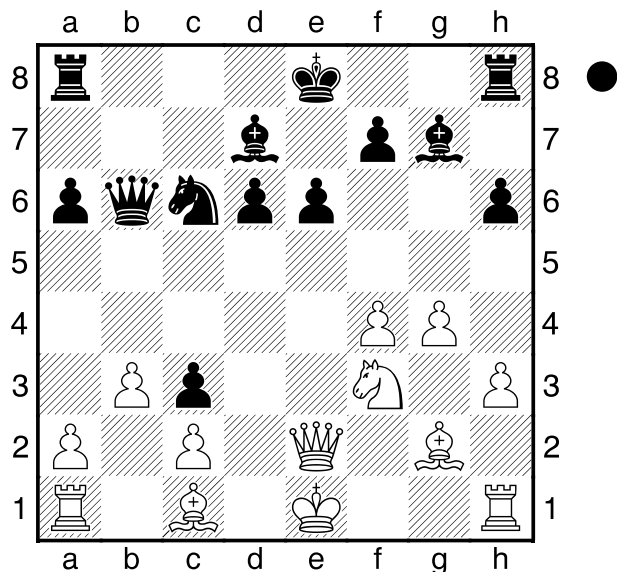
20...bxc4 21.h4 Bxh4 Uma jogada triste de se jogar, mas todo o resto deixa a posição das pretas em ruínas.

[21...f5 22.hxg5 hxg5 significaria apenas que o ataque é redirecionado da coluna f para a coluna h: **23.Rh1 Rh6 24.Qf3 Rb8 25.Rxh6 gxh6 26.Qh5** e as pretas estão totalmente perdido.]

[21...Bd8 perde imediatamente para **22.Nxf7!**]

22.Qxh4 as brancas recuperam o pedaço e bolos a ponta inteira sem grande dificuldade. **22...Bd7 23.Rd4 c3 24.Rc4 Qd8 25.Qf2 f5 26.exf6 gxf6 27.Rxc3 Rb8 28.Rf3 f5 29.Qc5 Kg8 30.Nxf5 Kh7 31.Rh3 Rb5 32.Rxh6+ Kg8 33.Rxh8+ Kxh8 34.Qc3+ NRBQK**

1989



[16.a4?! Bc6 também é muito agradável para as pretas.]
[No entanto, as brancas deveriam ter tentado 16.a3 a fim de obter alguma contra-partida. As pretas devem, é claro, jogar seu trunfo com Bb5 embora as brancas surpreendentemente tenha um sacrifício de peão temporário: 17.Qf2 Qxf2+ 18.Kxf2 Nxc2 19.Ra2 Agora Nd4?! perderia grande parte da vantagem, já que o peão 'c' não pode ser realizado após a troca dos bispos de casas escuras.

16...dxe5 17.Bxa8 0-0

18. Bf₃?

[18.Be4! era a melhor opção defensiva. A posição é caótica depois de f5 19.gxf5 exf5 20.Be3 Qc7 21.a3 Bb5 22.Qh2 fxe4 23.axb4 exf4 24.0-0-0 mas as pretas devem ter melhores chances depois de Rf7]

18...exf4 19.a4 Finalmente as brancas se sente compelido a prevenir ... Bb5, que agora seria mortal. **19...Nc6 20.a5 Qd8?** Perdendo a chance de pegar o ponto completo imediatamente.

[O lance preciso foi 20...Qc7!
que dá um ataque decisivo. O ponto
principal da mudança surge após
21.0-0 Nd4 22.Qf2 Nxf3+ 23.Qxf3

Bd4+ 24.Kh2 Bc6 25.Qxf4 Be5
e as pretas ganham.]

21.Ra4? Isso só perde.

[Também depois de 21.Bxf4 Nd4
22.Qf2 f5 as brancas estaria sob
ataque.]

[Provavelmente sua melhor chance
era 21.0-0 Nd4 22.Qf2 Qg5
quando a posição dele é
desconfortável, mas tudo ainda está
no ar.]

21...Nd4 22.Rxd4 Bxd4 23.Bxf4 Bb5
as pretas estão ganhando
completamente e levou o ponto
completo no lance 45.

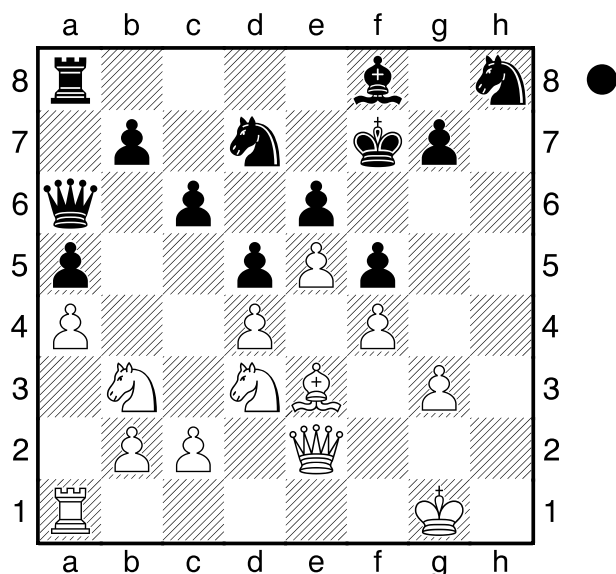
□ **Wang Hao**

■ **Shengelia**

Rogaska Slatina

[Exercises 112]

2011



[% csl Rf5, Gh8] [% cal Rg3g4] as
pretas tem um cavalo mal colocado em
h8 e as brancas estão prestes a
avançar o peão 'g' para colocar
pressão na constelação e6 / f5. As
pretas tem que estar pronto para se
defender contra isso e é senso comum
que se você pode usar sua peça em
pior lugar para essa finalidade, então

essa é de fato uma opção muito
atraente. **21...Be7?** Isso tem uma
sensação automática - o bispo estava
em seu quadrado original e, portanto,
está sendo incluído no jogo. Mas o
lance não é pertinente às
circunstâncias no tabuleiro e, portanto,
constitui um jogo posicional ruim.

[Em vez disso, o lance correto foi
21...Ng6! quando depois de 22.g4
Ne7 o jogo é quase igual.]

22.g4± O ataque das brancas agora é
bastante sério, e parece que
Shengelia perdeu uma tática simples.

22...fxg4?! 23.f5! O ponto. **23...Nf8**

[23...exf5 24.e6+! as brancas
ganham uma peça. As pretas
decidiu tentar se defender de outra
maneira, mas seu controle sobre as
casas claras foi quebrado e sua
posição entrou em colapso.]

24.fxe6+ Kg8 25.Qxg4 Qc4 26.Nbc5

Nfg6 27.c3 Bxc5 28.Nxc5 Nxe5

29.Qh5 Neg6 30.Bd2 b6 31.b3 Nf4

32.Qxh8+ Kxh8 33.bxc4 Ne2+

34.Kf2 bxc5 35.Kxe2

□ **Leko**

■ **Campora**

Buenos Aires

[Exercises 113]

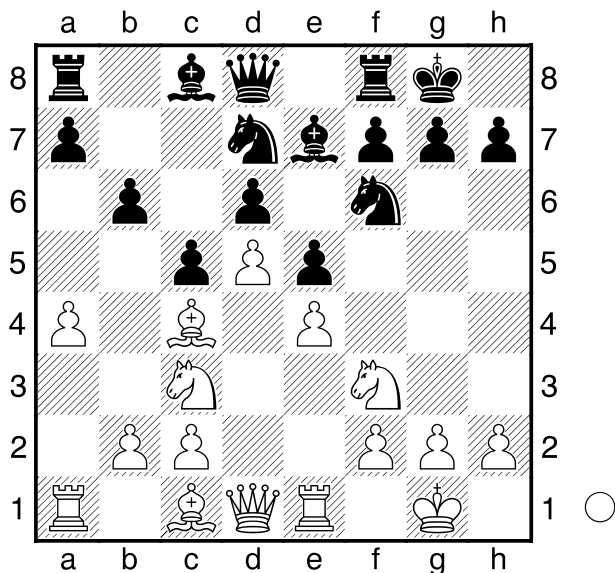
1994

(Diagram)

[% cal Ra7a6] as pretas adoraria ter
tempo para jogar ... a6 seguido por ...
Ne8-c7 e ... Tb8, construindo para um
inevitável ... b5-ruptura. Leko evita isso
com um jogo simples. **10.a5!**

É claro que sem o peão 'a' as brancas
podem simplesmente ocupar o
quadrado b5, então a ideia principal
das pretas está morta e enterrada.

10...bxa5



[Depois 10...a6 11.axb6 Nxb6 as brancas precisam considerar se ele está melhor com 12.Bf1 (ou com 12.Nd2!? ambos levam a uma posição agradável.)]

11.Nd2 Nb6 12.Bb5 Ng4 13.h3 Nh6

as brancas estão perto de ganhar posicionalmente e pode jogar nessa posição de muitas maneiras diferentes. Eu pessoalmente preferiria a simplicidade de 14.Cb3, mas Leko ficou muito melhor depois de uma abordagem mais complicada, embora mais tarde ele tenha perdido e tivesse que trabalhar até o lance 73 antes de finalmente ganhar o jogo.

□ **Aagaard**

■ **Bjerring**

Denmark

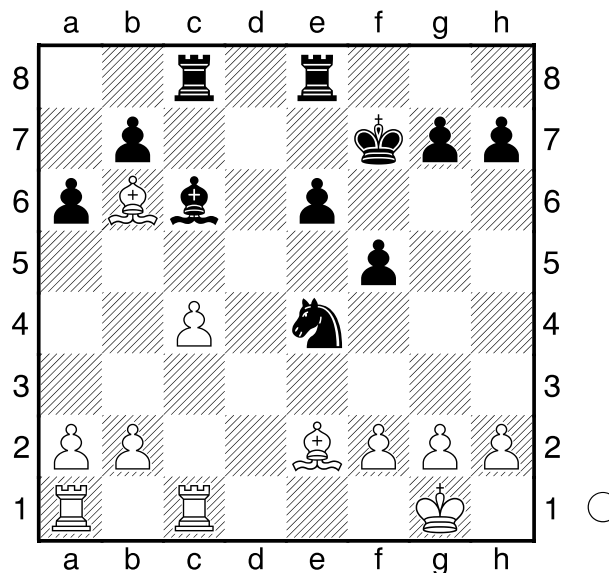
[Exercises 114]

2004

(Diagram)

[% cal Yc6a4] **22.b4?** A vantagem dos peões na ala da dama é a ideia posicional certa. Infelizmente, esse lance permite que as pretas joguem

[Por este motivo, o correto era



22.a4! impedindo a ideia de bloqueio das pretas e pretendendo jogar **23.b4** em seguida. **Nf6** (as brancas também estão melhores depois de **22...e5 23.b4 Re6 24.a5**) **23.b4** as brancas estão melhores e colocará as pretas sob pressão real com seu peão extra na ala da dama e seus dois bispos. A seguinte variação mostra como as coisas poderiam ser: **Nd7 24.Be3 e5** (**24...Ne5 25.f3!** e as brancas dominam as peças das pretas) **25.b5 axb5?! Provavelmente é melhor aceitar uma fraqueza em a6, mas as pretas estão com problemas mesmo assim. 26.axb5 Be4 27.f3 f4 28.Bf2 Bf5 29.Ra2 Rb8 30.c5** as brancas devem vencer.]

22...Nf6?

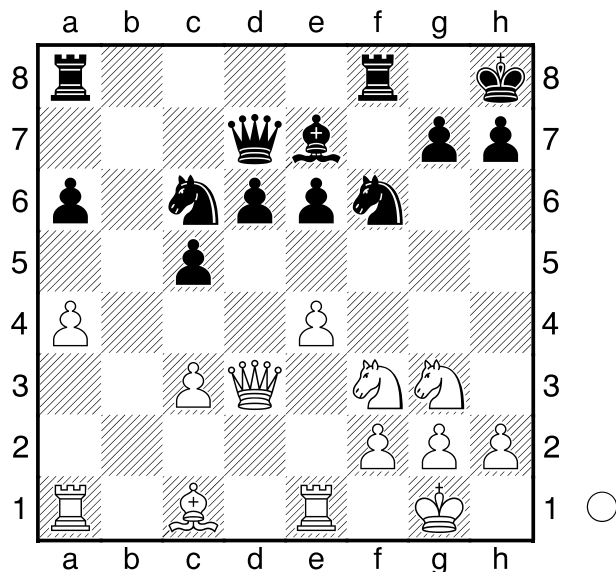
[**22...Ba4!** quando qualquer outro avanço na ala da dama seria quase impossível, e as brancas não tem nenhuma vantagem.]

23.b5 axb5 24.cxb5 Bd5 25.a4

Mais tarde, ganhei o jogo no lance 45, após muita confusão tátil.

□ **Leko**
 ■ **Grischuk**
 Mexico City
 [Exercises 115]

2007



[% cal Rf6g4, Rg4e5] as brancas devem ser um pouco melhor devido ao seu jogo mais livre e à pressão na coluna d. A maneira mais segura de garantir essa vantagem é levar em consideração as intenções das pretas. Neste ponto, seu bispo em e7 não está muito bem colocado e o cavalo em f6 também está um pouco restrito. Portanto, seu plano mais natural é ... Cg4, ... Bf6 e ... Cge5. Leko evita isso com um simples lance. **19.h3!** "Agora, a situação das pretas se tornará automaticamente muito desagradável, não porque a posição seja tão ruim, mas simplesmente porque as brancas tem um jogo muito mais fácil e pode aumentar lentamente a pressão." - Leko.

[19.e5 não parece convincente. Nxe5 20.Nxe5 dxe5 21.Qe2 Nd5! dá as pretas pelo menos até mesmo chances. Claro que as brancas tem uma compensação pelo seu peão, mas as pretas tem um peão extra e um jogo decente nas casas

escuras.]
 [19.Bf4 Ng4 20.Ne2 Nxf2!?
 21.Kxf2 g5]

19...Qc7

[19...d5 20.Bg5! coloca as pretas sob muita pressão. Em seguida, vem Rad1 e o centro as pretas parecerá bastante frágil. Por exemplo, Rfd8 21.exd5! exd5 22.Ne5 Nxe5 23.Rxe5 e é óbvio que as pretas estão em uma situação desagradável.]

20.Ng5

[Eu pessoalmente acho que 20.Bg5! parece mais forte.]

20...Ne5

[20...Qd7 parece uma defesa melhor. As brancas podem tentar 21.f4!? (mas sua opção mais forte pode muito bem ser 21.Nf3 repetir a posição antes de seguir outro caminho.)]

21.Qe2 Qc8 22.f4 Nf7 23.Nf3

as brancas era melhor e venceu no lance 60.

□ **Muhic**
 ■ **Mlacnik**

Bled

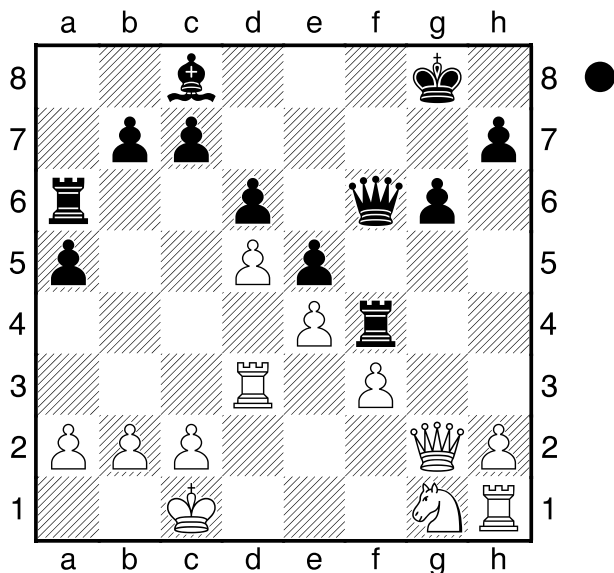
2008

[Exercises 116]

(Diagram)

[% cal Rg1e2] as pretas tem uma boa estrutura, mas está prestes a ser empurrado para trás com Ne2 ou h2-h4-h5. O bispo em c8 é ineficaz e a torre em a6 está simplesmente mal colocada. No entanto, ao obstruir o desenvolvimento das brancas, as pretas podem permanecer no topo.

19...Bg4! Isso impede as brancas de trazer suas peças para fora. No jogo, as brancas decidiu dar xeque os



detalhes, apenas para ficar desapontado. **20.fxg4?**

[Depois de ambos 20.Qe2 Bh5 21.Rb3 Ra7 22.Rc3 b6]

[e 20.h4! Bh5! as pretas mantêm uma vantagem, mas essas foram as opções sensatas.]

20...Rf1+ 21.Rd1 Qf4+ 22.Qd2 Rxd1+ 23.Kxd1 Qxe4! Este lance é fácil de perder, pois não é um teste nem de outra forma violento. No entanto, ele vence a torre em h1 e, portanto, decide o jogo. **24.Qg5 Ra8 25.c4 Qxh1 26.Qe3 Rf8 27.Kd2 Qxh2+ 28.Ne2 Rf2 29.b3 Rxe2+ 30.Qxe2 Qxe2+ 31.Kxe2 Kg7 32.Kd3 Kf6 33.a3 h5 34.g5+ Kf5 35.c5 h4 36.b4 axb4 37.a4 h3**

□ **Blomqvist**

■ **Howell**

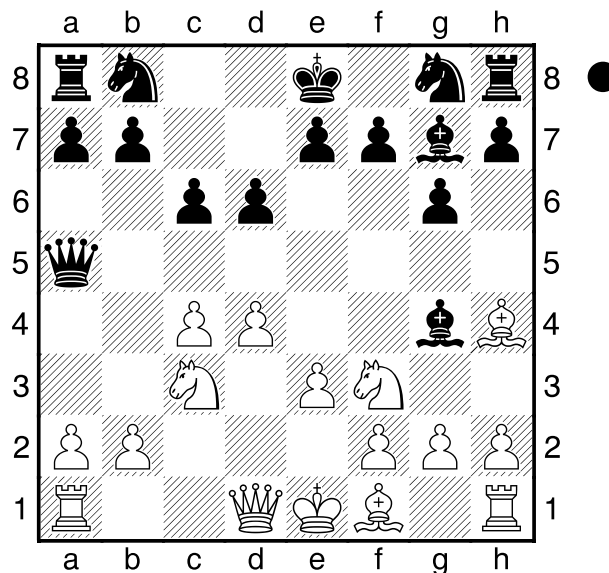
Stockholm

[Exercises 117]

2006

(Diagram)

[% csl Gg8, Gh4] A coisa mais importante para as pretas fazer nesta posição é chegar mais perto de



completar seu desenvolvimento. Nem sempre é necessário terminá-lo em alta velocidade, outras coisas também são importantes, mas você deve pelo menos deixar flexibilidade para fazê-lo. A peça pior colocada é o cavalo em g8, já que não só não faz parte do jogo, mas também impede que o rei fique em segurança. A melhor casa para este cavalo é f5, de onde ele pode atacar o centro e irritar o bispo mal colocado em h4. **7...Nh6!** Este cavalo não teria nenhuma função na casa f6 mais "estética", a broca será excelente posicionada em f5. Quando dei este exercício aos alunos, eles escolheram com muita frequência (80%) um plano ativo no centro, para o qual estavam mal preparados. Os dois padrão estão empurrando o c- e e-peões.

[7...c5 é o mal menor, pois não abre a posição totalmente. No entanto, as peças das pretas não estão tocando, e seguindo 8.Be2 Acho que as brancas em geral é melhor mobilizado. Depois Nc6

(Assim, a melhor jogada é: **8...Nh6 9.Qb3!** Uma forte exploração do desdobramento inicial do bispo para g4. **Nd7 10.Qb5**) 9.0-0! as brancas estão feliz em abrir mão do peão 'd'

para que o centro seja aberto, e as pretas geralmente jogam escapar facilmente.]

[7...e5? é ainda pior. As brancas podem perguntar as pretas o que ele está fazendo: 8.h3! Bxf3 9.Qxf3 exd4 10.exd4 Bxd4 11.O-O-O Bxc3 12.Qxc3! Qxc3+ 13.bxc3± e o par de bispos dominam.]

8.Be2? Muito passivo.

[Melhor era 8.Bd3 desistir do bispo pelo cavalo.]

[8.e4 Bxf3 9.gxf3 Qb6∞ sente-se desconfortável para as brancas ... mas talvez eu simplesmente não goste de perder peões.]

8...Nf5 as brancas podem parecer ter uma peça secundária extra em ação, mas eles não estão realmente "em ação". **9.Bg3 e5!? 10.O-O 0-0 11.dxe5 dxe5 12.Qc2 h5!**

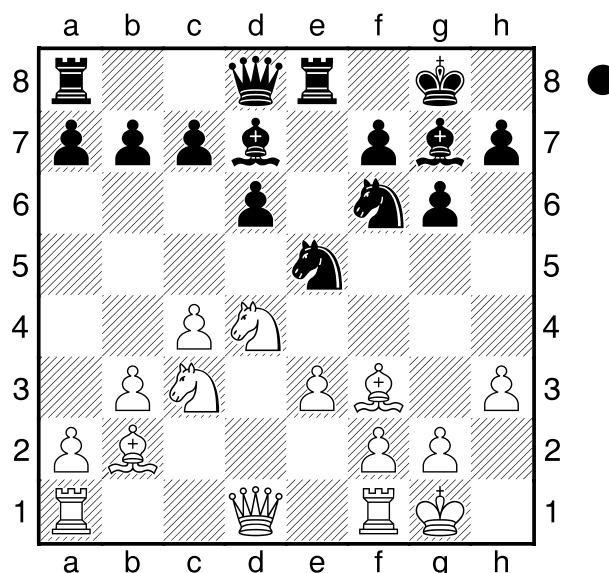
Por aqui, as coisas começam a desmoronar para as brancas. Ele ainda pode sobreviver com movimentos como 13.Ch4!?, Quando ele está apenas um pouco pior. Em vez disso, ele permite que sua estrutura fique em mau estado. **13.h3? Nxg3 14.fxg3 Bf5 15.e4** Isso aumenta o prejuízo. **15...Be6** as pretas tem uma ótima posição com um passeio realmente divertido nas casas escuras esperando. Ele venceu no lance 49.

□ Sokolov,I.
 ■ Mamedyarov
 Villarrobledo
 [Exercises 118]

2008

(Diagram)

[% csl Gd7] A configuração das brancas é um pouco artificial; o bispo não é



ótimo em f3, e o bispo em b2 é pior do que o bispo em g7, simplesmente porque está desprotegido e, portanto, é mais provável que termine em uma cravada desagradável. No entanto, ao invés de apenas pegar o par de bispos de uma vez, embora seja uma ideia bastante atraente, as pretas decide lançar um ataque no centro, forçando as brancas a colocar suas peças em quadrados inferiores. **14...c5 15.Nc2**

[15.Ndb5 não é melhor. Embora não seja vital para a avaliação do cargo, vale notar que após Nxg3+ 16.Qxf3 Bc6 17.Qd1 as pretas podem jogar a6! como depois de 18.Nxd6 Re6 o cavalo está preso.]

15...Nxf3+ 16.Qxf3 Bc6 Este bispo não queria ficar na frente do peão 'c'. **17.Qe2 d5**

[17...Ne4± também era muito forte.] **18.Nxd5 Nxd5 19.Bxg7 Nf4 20.Qg4 Nxg2 21.Rfd1 Qe7 22.Bh6 Nh4 23.Ne1 Nf5 24.Bg5 f6 25.Bh4**

[25.Bf4 era melhor. Agora acabou.] **25...Qg7**

[Isso ainda é bom o suficiente para ganhar o jogo, mas 25...Nh6! com a dupla ameaça de ... Qe4 e ... g5, ganhou uma peça.]

26.Bg3 Re4 27.Bf4 h5 28.Qe2 g5

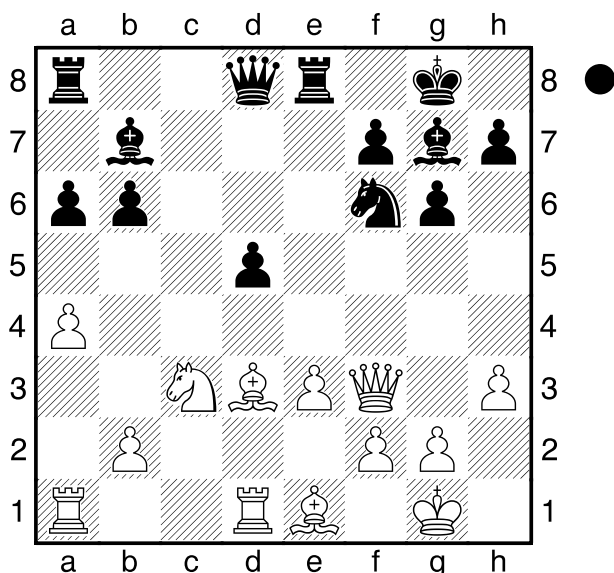
29.Bd6 g4 30.Kh2 Rae8 31.Bxc5
g3+ 32.Kg1 gxf2+ 33.Kxf2 Qg3+
34.Kf1 Rxe3

□ Aronian
■ Anand

Moscow

2011

[Exercises 119]



[% csl Gf3] As peças das brancas não estão especialmente mal colocadas, mas se olharmos com atenção, podemos ver que a dama está um pouco desconfortável em vista da possibilidade de ... d4. Obviamente, ele tem quadrados disponíveis e Aronian claramente não estava preocupado com isso. Mas assim que Anand fez sua jogada, o tamanho do problema tornou-se aparente. **16...Qb8!** Este lance tem várias funções. Além de proteger o bispo, reduz o valor das casas de escape as brancas para a dama. A ameaça de ... d4 agora é muito real.

[Um lance de desenvolvimento padrão como 16...Rc8? teria levado a um jogo mais ou menos igual, mas não estaria reagindo aos fatores posicionais da posição.]

17.Qf4

[17.Ne2 d4 18.Qf4 não há melhora. As pretas usam e3 e tem ideias como ... Cd5 e ... Bh6 a caminho.]

17...Qxf4 18.exf4 Nd7! Claro que era tentador jogar l 8. . . d4, mas então o cavalo das brancas tem e2-casa para a retirada. Agora, a ameaça de ... Nc5 é muito forte e as oportunidades das brancas seriamente limitadas. **19.a5** Isso realmente não ajuda as brancas, mas provavelmente não é pior do que qualquer outro lance. **19...Nc5**

[Aronian está simplesmente testando se Anand será preguiçoso e permitir 19...b5? 20.Nxb5! quando as brancas tem contra-jogo suficiente.]

20.Bf1

[as brancas também está em mau estado depois de 20.axb6 Rxe1+ 21.Rxe1 Nxd3 22.Re7 Rb8]

20...b5 21.f3

[21.b4 salvaria o peão 'a', mas solta muitas outras peças no processo. As pretas podem jogar

A) ou o mais simples **21...Ne6** que tem as ideias 22.Bd2 (e 22.Ra3 d4 23.Ne2 Rac8 com dominação completa. Como a maioria dos grandes mestres, Aronian prefere ter alguma atividade e menos um peão, ao invés de ser enrolado em um novelo.) 22...Nxf4;

B) **21...Rxe1**]

21...Nb3 22.Rab1 Nxa5 as pretas venceram, na jogada 48.

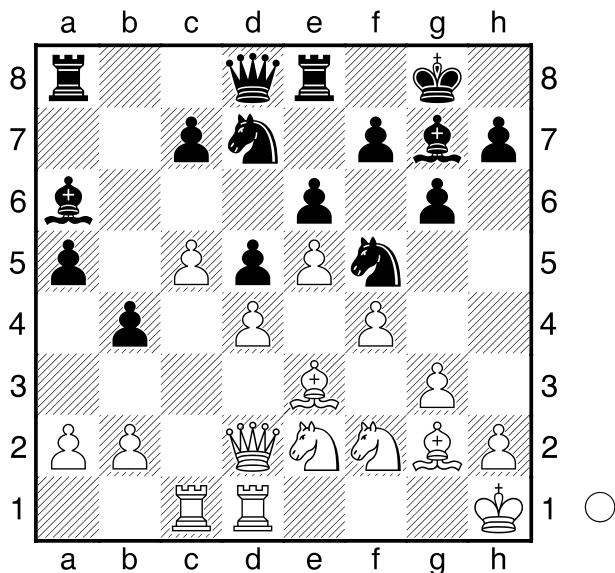
□ Vitiugov
■ Ganguly

Khanty-Mabsiysk (ol)

2010

[Exercises 120]

(Diagram)



[% csl Ga6] Em posições lentas e fechadas como essa, os computadores não ajudam muito. O ponto aqui é conversar com o centro quase hermeticamente fechado, todo o jogo acontecerá na ala do rei. As pretas vão se encontrar em minoria lá e talvez devesse ter considerado desistir do bispo de aparência forte, mas relativamente ineficaz em a6 para o cavalo das brancas. Em vez disso, as brancas o reagrupa antes de prosseguir com a invasão planejada da ala do rei. **20.Ng1! Nb8** as pretas jogam como se tivesse todo o tempo do mundo, mas na realidade ele precisava tentar fazer algo rapidamente, antes que as brancas fossem muito bem organizadas.

[20...Bc4 com a vaga esperança de provocar b2-b3 pode ser tentado, mas não está claro o que ele deve fazer depois de 21.Ra1 atrasando a decisão para mais tarde.]

21.g4 Nxe3 22.Qxe3 f5?!

Esta tentativa de fechar a ala do rei termina mal. As brancas estão muito bem configuradas para invadir a coluna g.

[22...Nc6 23.Nf3 Ne7 teria sido uma defesa melhor.]

23.gxf5 gxf5 24.Qh3 Nc6 25.Bf3
A jogada das brancas no final é muito boa. **25...Re7 26.Rd2 Qf8 27.Qh4 Nd8 28.Nfh3 c6 29.Bh5 Raa7 30.Nf3 Bh6 31.Rg1+ Rg7 32.Nfg5 Kh8 33.Bf3 Rg6 34.Rdg2 Qe7 35.Qh5 Bxg5 36.Nxg5 Qg7 37.Nxh7**

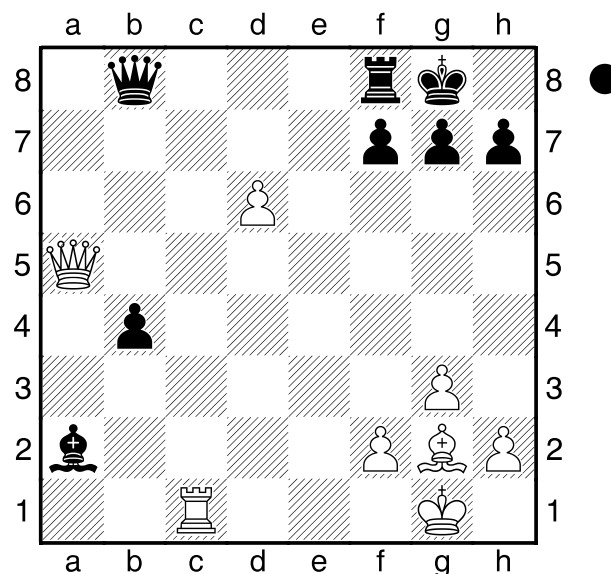
□ Nielsen, P.H.

■ Ivanchuk

Beijing

[Exercises 121]

2011



[% csl Ga2] [% cal Rd6d7] **28...b3?**
Esta é uma jogada horrível e é difícil entender como um jogador como Ivanchuk pode fazer isso - mesmo em um jogo rápido. O bispo fica inteiramente de fora com o sonho ingênuo de auxiliar na promoção do peão 'b'. Como as brancas estão muito mais ativamente posicionadas, isso é irrealista. As brancas agora são capazes de avançar seu próprio peão com a ajuda de todas as suas peças.

[28...Bb3 é totalmente antinatural e não é surpreendente que as brancas tenham uma maneira simples de chegar ao limite. Aqui ambos 29.Rc6 (e 29.Bd5! Bxd5 30.Qxd5

são boas, quando as brancas vão ganhar o peão 'b' e segurar o peão 'd'. Vencer ainda não será trivial, mas a defesa das pretas será muito difícil.)]

[28...Be6! foi o lance correto. O bispo olha para apoiar o peão 'b' de uma casa de estábulo e fica de olho no peão 'd' ao mesmo tempo. A ameaça ao peão de d6 agora é muito real. Para ser honesto, nada mais é necessário para tomar essa decisão, mas é bom dar xeque

algumas linhas de qualquer maneira. 29.Rc6 (29.Rc7 b3 30.Bb7 não é perigoso. A maneira mais fácil de proteger um empate é provavelmente b2 31.Qb6 Rd8 seguido por ... Rxd6, embora muitas outras ideias também sejam boas o suficiente.) 29...b3 30.Rb6 Qd8 A dama também seria colocada decentemente em c8, mas prender a torre faz muito sentido. 31.Qb4 Qg5 32.h4 Qc1+ 33.Kh2 g6 as pretas não tem problemas.]

29.Rd1! Qd8 30.Qa4!

Uma boa jogada. O peão será empurrado para d7. **30...Qf6 31.Bd5?!**

[31.d7! Rd8 32.Re1 teria vencido ainda mais rapidamente. Existem várias idéias de xeque-mate com Re8 + combinado com Qb4-f8 ou Be4 e assim por diante. Mas o lance feito no jogo também é claro o suficiente.]

31...Qc3?

[31...h5 32.d7 Qe7 33.Bxb3 Bxb3 34.Qxb3 h4 pode ter oferecido as pretas algumas chances de empate, mesmo que as brancas esteja muito perto de ganhar.]

32.d7 Rd8 33.Qf4! Qf6 34.Re1!

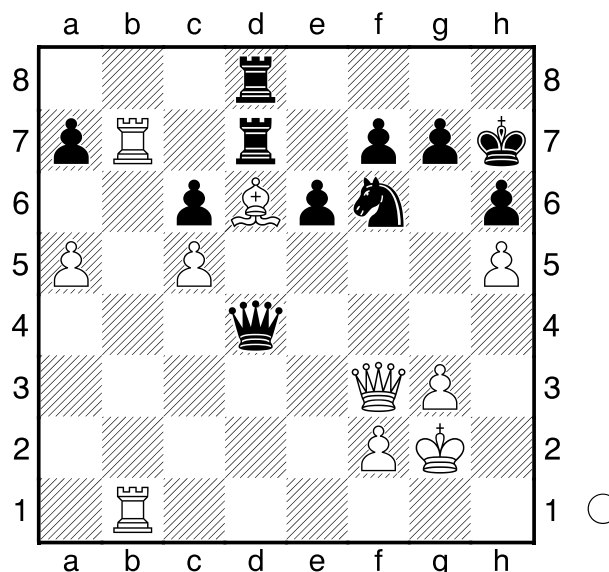
□ **Muzychuk**

■ **Stefanova**

Beijing (rapid)

[Exercises 122]

2011



[% csl Rf7] as brancas tem uma posição bonita. **41.Qxc6?**

[A maneira das brancas garantir uma vantagem era assumir o controle da 7ª fila. Isso pode ser feito com: 41.Be7!]

A) 41...Rc8 é facilmente refutado por 42.Bxf6 (embora as brancas possa ser ainda melhor com 42.a6) 42...gxf6 43.Rxd7 Qxd7 44.Qxf6 Isso é convincente o suficiente,;

B) 41...Rxb7 42.Rxb7 Rd5 (42...Rd7 43.Bxf6 gxf6 44.a6! deixa as pretas incapaz de defender c6 e sem nada para fazer a não ser abandonar.)]

41...Rxb7 Não é a melhor defesa [41...Ne4! 42.Rxd7 (42.R1b2 Rxb7 43.Qxb7 f6 seguido por ... Nxd6 favorece ligeiramente as pretas.) 42...Qxf2+ e como 43.Kh3?

(as brancas tem que concordar com um empate com 43.Kh1 Qf3+ 44.Kg1) 43...Ng5+ leva direto para o xeque-mate]

42.Qxb7

[42.Rxb7 era um pouco mais perigoso, mas as pretas ainda se mantém depois de Ne4]

42...Ne4 43.Qxf7 Nxd6 44.Qg6+ Kh8

45.cxd6 Qxd6 46.Kg1

[46.Qf7 Qd5+ 47.Kh2 Qxa5 48.Rb7 Qg5 49.Rxa7 é o mais próximo que as brancas podem obter de uma vantagem ...]

46...Qd5 47.a6 Rc8 48.Re1 Rc6

49.Qe8+ Kh7 50.Qg6+ Kh8 51.Qe8+ Kh7 52.Qg6+ Kh8

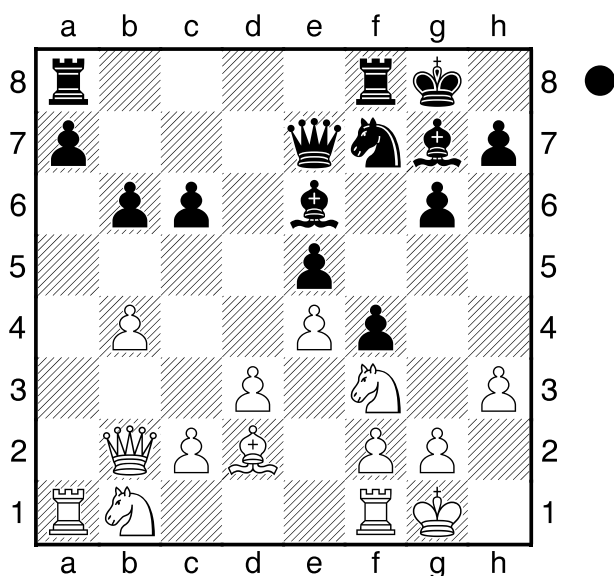
□ **Cherniaev**

■ **Kotronias**

Hastings

[Exercises 123]

2003



[% cal Rd2c3, Yb1d2] Existem algumas características óbvias desta posição - as brancas estão jogando no centro e na ala da dama, enquanto as pretas estão apontando para um ataque de xeque-mate na ala do rei, presumivelmente rolando os peões para frente. Por termos essa disputa entre o jogo estático (pressão lenta na ala da dama e a esperança de eliminar a dinâmica) e o jogo dinâmico (a

velocidade é a essência do ataque, é muito importante levar em consideração todos os aspectos da posição, por exemplo, a fraqueza do peão de e5 e a necessidade das brancas para reforçar sua defesa da ala do rei com Nbd2. Combinando todos esses fatores, Kotronias surgiu com uma boa maneira de injetar energia no ataque. **17...Ng5!**

[17...g5? parece natural, mas não leva em consideração as características importantes da posição. As brancas jogam 18.Bc3! com a ideia de Nbd2-c4 (se permitido, quando ele espera amarrar as brancas antes de jogar Ra6 e Rfa1. Se as pretas jogarem g4 19.hxg4 Bxg4 as brancas tem tempo para 20.Nbd2 com uma posição muito agradável. As pretas levará algum tempo para criar um ataque real.]

18.Nxg5 Outra vantagem do último lance das pretas é que as brancas não tem escolha a não ser qualificar os cavalos. Em vez de ser passivo em f7, o cavalo das pretas trocou o único defensor que as brancas tem na ala do rei. **18...Qxg5** A ameaça ao h3-peão ganha outro tempo. **19.Kh2 Rf6** Fiel ao seu estilo, Kotronias joga de forma muito agressiva.

[Mais moderado foi 19...Rf7 com a ideia de ... Raf8, ... Qh5 e ... g5-g4.]

20.Rh1 É difícil dizer qual é a melhor tentativa defensiva, mas é fácil determinar que as brancas devem ser muito cuidadoso.

[Uma variação adorável vai: 20.b5? Muito indiferente; as brancas merece ser punido por isso. Qh4! 21.Qxe5 A única tentativa crítica. g5 as pretas já estão ameaçando ... Bxh3 seguido por ... Th6. 22.Bc3

Rg6 23.Qc7 Rc8 24.Qe7
E agora que a dama das brancas não pode mais ir para g3, f3 apenas ganha.]

20...Qh5 21.f3 g5 22.Kg1

[O ataque das pretas é muito perigoso. Por exemplo, 22.Bc3 g4! 23.Bxe5 gxf3 24.Bxf6 fxg2 e o xeque-mate não está longe: 25.Kxg2 Qe2+ 26.Kg1 f3]

22...Rh6! as pretas se prepara para abrir a coluna G sem permitir que as brancas coloquem a torre h1 no jogo.

23.Be1 g4 24.fxg4 Bxg4 25.Nd2

Bf6! Gosto mais deste lance multifuncional do que da preferência do computador, o compromisso 25. . . f3, o que leva a muitas complicações e muitas chances de cometer erros. De f6, o bispo está pronto para ir para h4 quando necessário e as pretas estão um passo mais perto de colocar a torre a8 em g8. **26.Bf2** Objetivamente, um erro, mas a posição das brancas é péssima.

[Talvez uma chance melhor fosse 26.Rh2 Kh8 27.Nc4 embora as pretas permaneça muito melhor depois de Be6]

26...Kh8 27.Rh2 Rg8 28.Kf1 Be6?

Um erro muito compreensível de se cometer.

[as pretas só estava ganhando depois do pouco natural 28...Be2+ 29.Ke1 Rhg6 quando o peão de g2 cai. Parece que está caindo de qualquer maneira por causa de ... Txg2 e ... Bxh3, mas o problema é que as brancas podem criar contra-jogo contra o bispo em e6.]

29.Ke1? as brancas perdem sua chance.

[Depois 29.Qc3! ele poderia lutar. A ideia é levar a dama a c6, onde ela causará aborrecimento suficiente para forçar um empate. Então o

melhor das pretas é talvez c5!? mas as brancas podem continuar com 30.bxc5 Rhg6 31.cxb6 Rxg2 32.Rxg2 Bxh3 33.Ke1 Bxg2 e as brancas fica mais ou menos bem depois de 34.Nc4 axb6 35.Kd2]

29...Rhg6 30.Rxa7

[30.Qc3 é tarde demais: c5 31.bxc5 Rxg2 32.Rxg2 e as pretas falha.]

30...Rxg2 31.Rxg2 Rxg2 32.Ra8+

Kg7 33.Qa1 Bh4 34.Qa7+ Bf7

35.Qb8 Bxf2+ 36.Kf1 Qd1+ 37.Kxg2 Qg1+ 38.Kf3 Bh5#

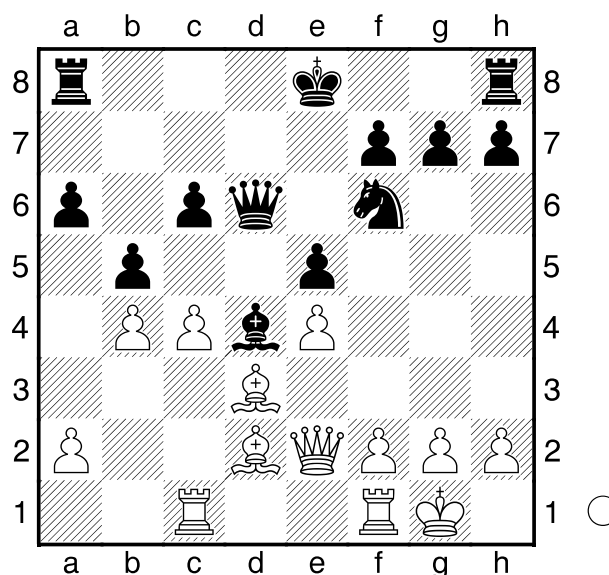
□ **Leko**

■ **Khalifman**

Budapest (rapid)

2000

[Exercises 124]



[% csl Gd3] A inauguração foi um sucesso modesto para as brancas. Ele ganhou o par de bispos, mas as pretas tem um bispo muito poderoso em 'd4' e uma sólida estrutura de peão.

Quaisquer avanços devem ser intrementais e baseados na precisão. A primeira coisa a determinar é que as brancas não devem realizar nenhuma ação imediata na ala da dama com 18.

cxb5. A segunda coisa é entender que trocar o bispo em d4 muito rapidamente enfraqueceria as casas escuras em toda a posição das brancas, e mesmo que não prevíssemos que o cavalo chegaria a d4, poderíamos imaginar ter que qualificar nosso bom bispo para o cavalo, e talvez uma torre as pretas atingindo d4 eventualmente. A única fraqueza das pretas é o peão de b5 (um gancho) e o complexo de peão à sua frente. O avanço a2-a4 estará no ar. Portanto, o bispo de de casas claras pertence a b3, tanto porque é bastante contido onde está, quanto porque precisamos desse avanço de peão. Mas também precisamos determinar a que lugar pertencem as torres. Como o a1-casa não está disponível, a única linha aberta onde podemos imaginar nos divertindo é na coluna c. A coluna d está bloqueada e cai sob a influência de nosso oponente. Temos duas torres e devem ser duplicadas onde podem fazer algum bem. No entanto, dobrar as torres imediatamente bloquearia a transferência do bispo para b3, então a ordem de lance correta é melhorar o bispo primeiro. **18.Bc2!**

[18.cxb5 cxb5 19.a4 bxa4 é muito cedo. As brancas podem ter uma posição de igualdade interessante após 20.b5 (ou 20.Bc2 mas ele não deve ser tentado por táticas.; as pretas venceria depois de 20.Bxa6? Qxa6! 21.Qxa6 Rxa6 22.Rc8+ Ke7 23.Rxh8 a3 24.Be3 a2 25.Bxd4 exd4 26.Ra1 Nxe4 e a sequência forçada foi ruim para as brancas, de fato. Você pode imaginar o jogo terminando com 27.Rc8 Nc3 28.Kf1 Ra3 seguido pelo 29 decisivo ... Tb3.)]
18...0-0 19.Bb3 Rfd8 20.Rc2 Rd7

21.Rfc1 as brancas conseguiram colocar um pouco de pressão sobre as pretas nas casas claras. Não é muito, mas temos que aproveitar ao máximo as posições em que pousamos e partir daí. Tenho certeza de que foi só quando ele chegou aqui que Leko passou algum tempo pensando no que fazer a seguir. **21...Rc7 22.g3 h6**

23.Kg2 Rac8 24.a4 Qe6

[24...bxa4 não funciona. As brancas tem 25.c5 Qe7 26.Bxa4]

25.axb5 Isso libera a tensão e dá as pretas a chance de igualar.

[Era mais forte para jogar 25.a5! quando as pretas ainda estão sob um pouco de pressão.]

25...axb5 26.Qd3 bxc4 27.Rxc4 Qd7 28.Be3 Bxe3?

[A cravada na coluna C parece horrível depois de 28...c5 29.bxc5 Bxc5 Mas não há como as brancas explorá-lo. Khalifman rejeitou isso por princípio ou ele apenas pensou que não havia razão para permitir uma cravada tão desconfortável, mesmo que o desconforto seja apenas óptico?]

29.Qxe3 Qe7 30.Ba4 É difícil adivinhar o que Khalifman esqueceu. As brancas ganham um peão e eventualmente o jogo. **30...Rb8**

31.Qc3 Rcb7 32.Rb1 c5 33.Rxc5 Nxe4 34.Rc8+ Kh7 35.Bc2 f5

36.Qf3 Rxc8 Isso leva a um final perdido

[mas depois de 36...Nd6 37.Rxb8 Rxb8 (37...e4 38.Bxe4! fxe4 39.Qf8 e ganha.) 38.Bxf5+ g6 39.Be4 Nxe4 40.Qxe4 as pretas também deve ser perdido com suas várias fraquezas. Ainda assim, um pouco de precisão seria necessária.]

37.Qxf5+ g6 38.Qxc8 Nf6 39.Qc3 Rb6 40.Qc5 Qxc5 41.bxc5 Rxb1

42.Bxb1 Kg7 43.Kf3 Kf7 44.c6 Ne8
45.Ke3 Nf6 46.Be4 Ne8 47.Kd3 Nc7
48.Kc4 g5 49.Bf5 h5 50.Kc5 Ke7
51.f3 h4 52.Bd7

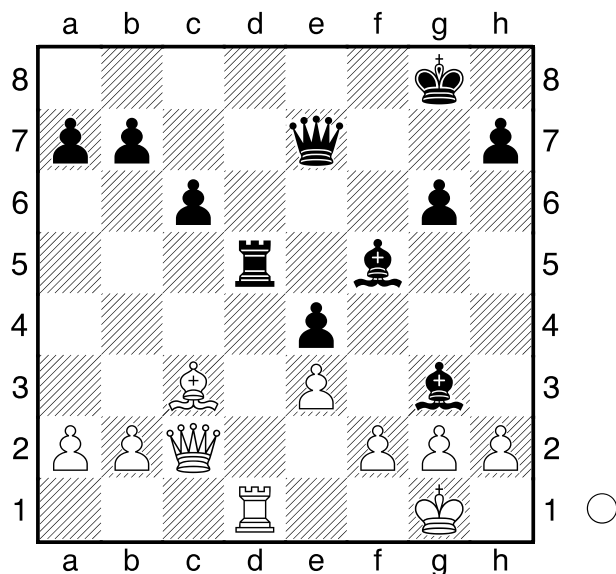
□ Seirawan

■ Tal

Montpellier

[Exercises 125]

1985



[% csl Yg1] É bastante óbvio que as torres serão trocadas em um futuro muito próximo. Depois disso, teremos um cenário onde as brancas domina as casas escuras e as pretas as casas claras. Também está claro que o rei das pretas está mais exposto e que um empate seria um resultado satisfatório para as pretas. Por esta razão, as brancas precisam pensar sobre a proteção de seu próprio rei, não do xeque-mate, mas do xeque perpétuo. O único lugar onde o rei pode se esconder é em h2, então isso determina a recaptura. **25.fxf3!** Esta é a abordagem mais perigosa. As pretas devem ser capazes de manter o jogo sem muitos problemas, mas requer alguma precisão e, como veremos, isso não é algo que mesmo

um grande jogador como Mikhail Tal poderia fazer no tabuleiro.

[Depois de pensar na probabilidade de um xeque perpétuo, é inútil pensar em tirar com o peão 'h'. Mas vale a pena dar uma olhada rápida nas consequências de 25.Rxd5!? Bxh2+ 26.Kxh2 cxd5 27.Qa4 quando as brancas vão ganhar o peão de volta em breve. Mas o problema é que depois da qualidade dos peões, o empate fica mais perto e o rei das brancas fica um pouco menos seguro do que no jogo. Não acredito que o empate esteja muito longe. b6 28.Qd4 h5 29.Qxd5+ Kh7 Acho difícil imaginar que as brancas seria capaz de superar uma defesa das pretas razoavelmente jogada.]

25...Rxd1+ 26.Qxd1 Qd7 27.Qe1 Be6 A primeira imprecisão que pude detectar. Tal está tentando ser ativo na ala da dama, onde tem a maioria, mas a defesa passiva teria uma chance muito maior de sucesso.

[A melhor jogada era 27...Qd6! Isso antecipa o plano das brancas de h3 e Kh2, e também evita que o bispo das brancas apareça em e5 muito cedo. Depois 28.h3 h5 não há razão para acreditar que as pretas não seria capaz de conduzir uma defesa bem-sucedida.]

28.b3 c5 Eu também não gosto muito desse lance. As pretas estão sendo muito ativo, quando a defesa passiva seria mais apropriada. O principal problema com esse lance é que ele enfraquece o b5-casa, o que resulta em um ponto de entrada na posição das pretas.

[28...Qd3 29.h3 também levaria a uma vantagem para as brancas. Você pode imaginar uma linha como b6 30.Be5 h5 31.Qf2 Bf5 32.Qf4

com alguma vantagem.]

29.h3 b5? Isso é muito otimista.

[29...h5 também não funciona, por motivos muito semelhantes aos da continuação do jogo: 30.Qf1! Qf7 31.Qb5! e as pretas estão sob muita pressão. Existem muitas fraquezas na posição das pretas para que seja algo realmente desagradável.]

[A melhor defesa era provavelmente 29...Qd3 30.Be5 h5 embora as brancas tenham uma vantagem de longo prazo.]

30.Qf1! as brancas provavelmente está ganhando agora. A dama irá penetrar na posição, e as pretas estão sofrendo com as fraquezas que infligiu a si mesmo. **30...b4 31.Be5 Qd8**

[31...Qe7 32.Qb5 Kf7 ofereceria um pouco mais de resistência, mas depois de 33.Qb8 as pretas ainda estão com sérios problemas.]

32.Qb5! Qc8 33.Kh2 Bd5 as pretas não podem defender esta posição em minha opinião.

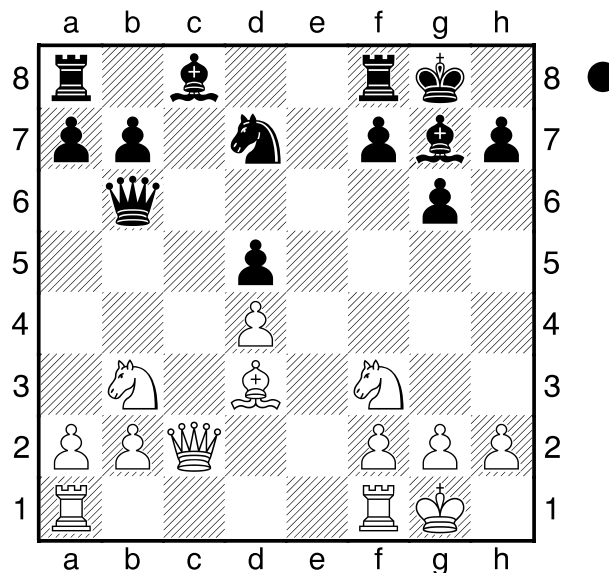
[33...Bf7 34.Qa5 a6 35.Qb6 Be6 36.Qa7 Bf7 (36...Qf8 37.Qxa6 e os peões das pretas estão todos caindo) 37.Qe7 Qc6 38.Bd6 Qe8 39.Qc7 e assim por diante.]

34.Bd6 as brancas ganhará dois peões na ala da dama e obterá um peão passado para avançar ao mesmo tempo em que cria ameaças ao rei das pretas. **34...a6 35.Qa5 Kf7 36.Bxc5 Qc6 37.Qxb4 Be6 38.Bd4 h5 39.Qb8 Ke7 40.Qe5 Qd5 41.Qf6+**

□ Sedlak
■ Gustafsson
Aix-les-Bains
[Exercises 126]

2011

(Diagram)



[% csl Rd4, Gd7] Esta posição é bastante simples; as pretas precisam colocar o bispo em c8 no jogo rapidamente para que ele possa desfrutar de seu par de bispos. Para fazer isso, ele precisa tirar o cavalo do caminho. Mas, obviamente, ele não deve apenas colocá-lo mecanicamente em f6, onde não levaria a lugar nenhum. **15...Nb8!**

[A outra opção era 15...Rd8 para jogar ... Cd7-f8-e6, mas isso tem duas desvantagens menores - é um pouco mais lento e o cavalo pode facilmente atrapalhar o bispo de c8 novamente. Claro, você pode trazer o bispo primeiro, mas isso diminuiria a flexibilidade das pretas. De c6, o cavalo atirará instantaneamente em d4, fazendo com que as brancas tenham sérias preocupações imediatamente.]

16.Ne5!? Uma jogada radical, após a qual será muito difícil manter o peão, mas o que mais as brancas devem fazer?

[Depois de algo como 16.h3 Nc6 17.Rad1 as pretas sairá da caixa de uma forma muito assustadora: Be6 18.Rfe1 a5 e a posição das brancas é muito difícil de manter unida.]

16...Bxe5!? A solução mais simples. As pretas irá atacar o peão imediatamente:

[16...f6 manteria a tensão e visaria uma vantagem a longo prazo, e também era bom.]

17.dxe5 Nc6 18.Rae1 Re8 19.Qd2

[19.Qc3 Bd7 20.Nc5 Rad8 também é profundamente problemático para as brancas; o peão de e5 é muito fraco.]

19...Rxe5 20.Rxe5 Nxe5 as pretas tem um peão a mais a mais e venceu na jogada 37.

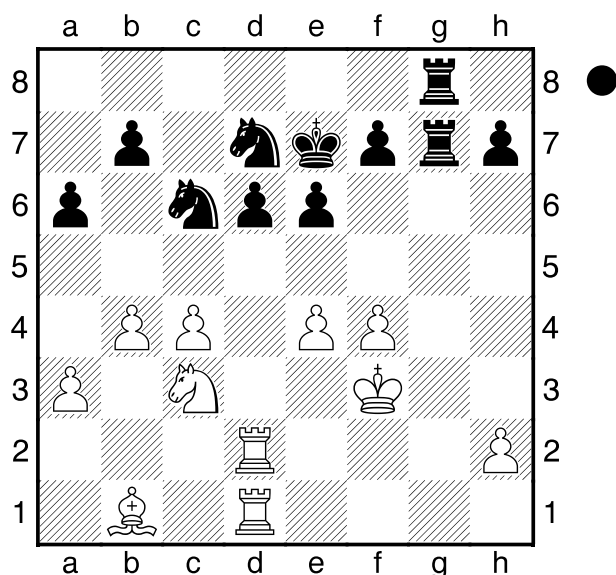
□ **Kristjansson,A.**

■ **Nataf**

Reykjavik

[Exercises 127]

2008



[% csl Rc4, Gd7] as brancas tem pressão óbvia contra d6 e as pretas tem alguma contra-ação na coluna g. No entanto, as pretas podem ganhar uma vantagem vencedora desistindo de seus cavalos por uma torre as brancas. Precisamos prestar atenção a esse tipo de tática também. **32...Nde5+ 33.fxe5 Nxe5+ 34.Ke3**

[34.Ke2 Rg2+ é ainda pior.]

34...Nxc4+ 35.Kf3 Nxd2+ 36.Rxd2

Agora podemos ver que as peças menores das brancas são bastante pobres, sem escopo, enquanto as torres as pretas penetrarão na posição das brancas rapidamente. **36...Rg1** Isso levou as pretas a vencer no lance 49.

[36...Rg4!? seguido por ... Rh4 é ainda mais forte e provavelmente está apenas ganhando para as pretas.]

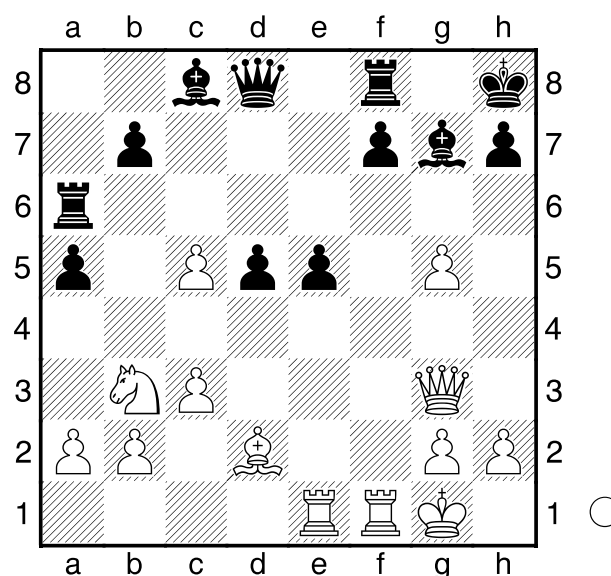
□ **Berelowitsch**

■ **Madan**

Coulsdon

2008

[Exercises 128]



[% csl Gb3, Ye5, Yf6, Yg7] Esta deve ser uma decisão razoavelmente fácil para a maioria (espero). **18.Rxe5! Bxe5 19.Qxe5+ Kg8 20.Nd4** A vantagem das brancas é avassaladora. As pretas estão sendo massacrado nas casas escuras. **20...Rg6 21.h4 f6 22.gxf6 h6?** Tentando cobrir o g5-casa, mas na verdade é apenas um erro.

[22...Rgxf6 23.Rf3 está perto de vencer para as brancas, mas pode

demorar um pouco para resolver os detalhes.]

23.Bxh6! Rxf6

[23...Rxf6 24.Qg5+ leva ao xeque-mate.]

24.Rxf6 Qxf6 25.Qe8+ Kh7 26.Bg5

[as brancas tinham uma vitória mais precisa com 26.Qxc8 Rxf6

27.Qxb7+ Kg6 28.Qxd5

Por exemplo: Rxf6 29.Qg8+ Kh5

30.Qh7+ Kg4 31.Qd7+ Kh5 32.c6

e estamos a apenas alguns passos do final.]

26...Qh8 27.Qe3 as brancas ainda

estão ganhando e levou o ponto

completo no lance 68.

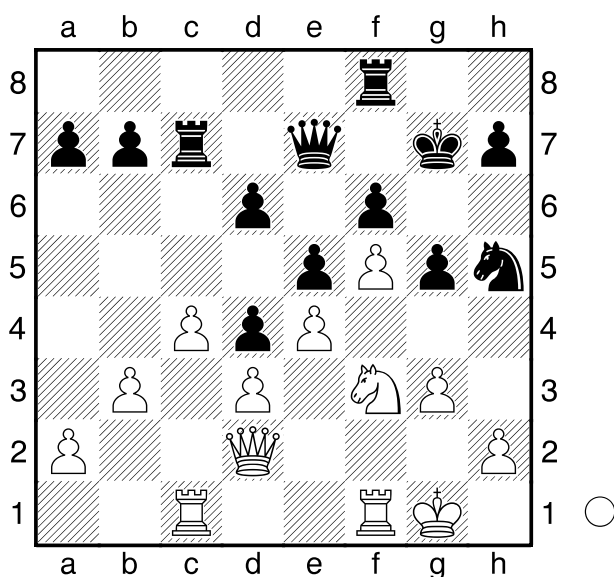
□ Paichadze

■ Mamedov

Baku

[Exercises 129]

2007



[% csl Rd5, Gf3] O cavalo em f3 não está muito bem colocado, mas há uma grande casa para ele em d5i. **24.Ne1! Kg8**

[24...b6 25.Nc2 a5 era claro que era possível, mas depois de 26.Na3 e Nb5, as brancas podem jogar a2-a3 e b3-b4 com uma forte iniciativa

na ala da dama.]

25.Nc2 Rfc8 26.Nb4 É óbvio que o bate-papo as brancas tem uma grande vantagem aqui. **26...Qf7**

[26...Qg7!?]

27.Nd5 Rc6 28.b4 Ng7 as brancas tem muitas opções boas aqui. O que eu queria que as brancas jogassem emocionalmente é: **29.g4!** Preparando um ataque ao lado do rei - por que se limitar a um lado do tabuleiro?

[No jogo, o menos convincente 29.h4 g4 foi jogado. Embora isso ainda seja bom para as brancas, mais tarde ele errou e perdeu no lance 58.]

29...Ne8

[29...h5 é refutado por 30.h4!! quando a posição das pretas entra em colapso.]

30.h4 h6 31.hxg5 hxg5 32.Rf3! Nc7

O único lance. As pretas tem que se livrar do cavalo, mas não é o suficiente.

33.Rh3 Nxd5 34.Qh2 Qg7 35.exd5 R6c7 36.Rh6 as brancas ganham.

□ Bareev

■ Polgar, J.

Elista (2)

[Exercises 130]

2007

(Diagram)

[% csl Gf3, Tf7] A fraqueza é o peão de f1 e o bispo em f3 não tem grande função no momento. Por esse motivo, Bareev decidiu transferi-lo para c4.

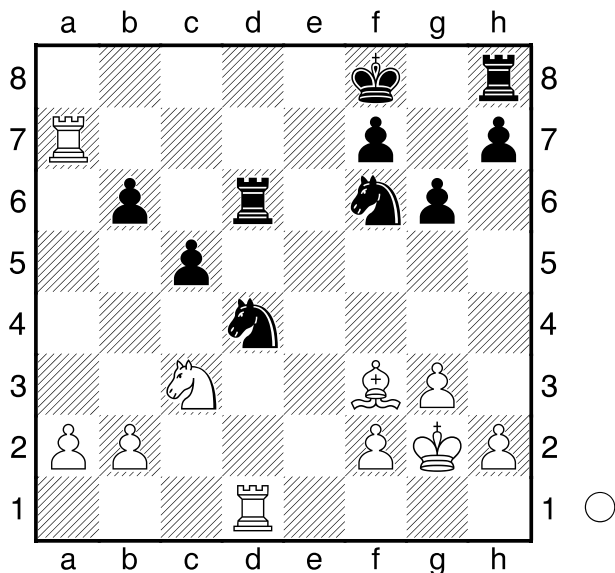
25.Be2 Kg7

[25...Rd7? 26.Rxd7 Nxd7 27.Nb5! levaria a uma invasão na 7ª fila]

26.Bc4 Rd7 Forçado.

[26...Rf8 27.Rb7! criaria uma pressão duradoura.]

27.Rxd7 Nxd7 28.Re1! as pretas



acha impossível se livrar da pressão.

28...Kf8

[Depois 28...Nf5 29.Bd3 Nd6 30.Nb5 Nxb5 31.Bxb5 Nf6 32.Rd1! a fraqueza do b6- peão vai ser muito desagradável para as pretas.]

29.a4 as brancas ganharam o jogo no lance 64.

[mas provavelmente poderia ter encurtado a jornada com 29.Nd5! quando a ameaça de Re7 é problemática para as pretas. b5 30.Bf1 A posição do {as pretas estão ficando mais solta. Uma possível linha é Kg7 31.Nc7 Rb8 32.Rd1 Ne5 33.Na6 e as brancas ganham um peão.]

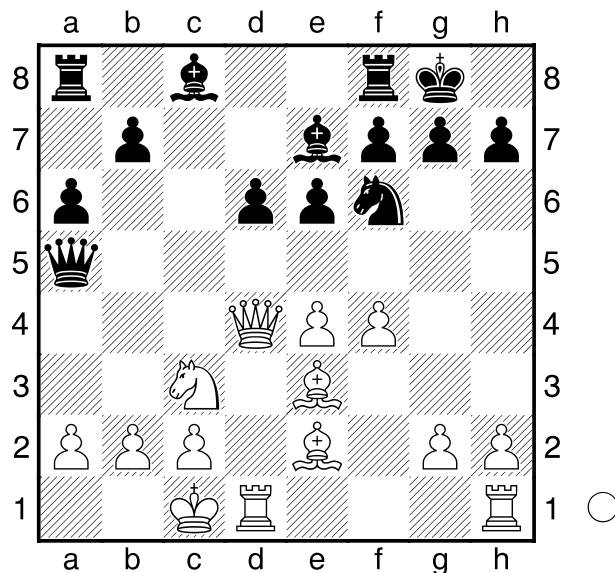
□ **Anand**
 ■ **Kamsky**

Las Pakmas (11)
 [Exercises 131]

1995

(Diagram)

[% csl Gc8] Isso parece uma posição típica da Sicília, mas neste caso as brancas tem uma opção não convencional forte. **12.Qb6!**



Um lance devastador para as pretas. Uma vez que as damas são trocadas, as pretas fica com peças passivas e problemas para defender o peão de d6.

[12.e5!? também é interessante, mas no final das contas leva a uma posição defensável para as pretas: dxe5 13.Qxe5 Bb4 14.Qxa5 Bxa5 15.Bd4 (15.Bf3 Bxc3 16.bxc3 Nd5! está bem para as pretas. Ele pode segurar o final de bispo de cor oposta.) 15...Bxc3 16.Bxc3 Nd5 17.Bd2 b5 as brancas estão um pouco melhores, mas não me sentiria em apuros desesperados se fosse as pretas aqui.]

12...Qxb6 13.Bxb6 A vantagem de {as brancas é considerável, pois as pretas não podem se tornar ativo. Se ele não tivesse uma fraqueza em d6, ele não estaria em uma situação tão ruim, mas está lá. **13...Ne8** É difícil encontrar um bom lance para as pretas. Kamsky é um dos grandes defensores do nosso tempo, mas sua posição é horrível.

[13...Bd7 é respondido fortemente com: 14.e5 dxe5 (14...Ne8 15.Bc5! e ganha) 15.fxe5 Nd5 16.Nxd5 exd5 17.Bf3]

[13...e5 pode ser respondido com com 14.Bc7 procurando uma

vantagem usando a liderança no desenvolvimento. (No entanto, Anand estava pretendendo 14.f5 Bd7 15.g4 h6 16.Bf3 Rac8 17.h4 com um forte ataque ao lado do rei.)]

14.e5! Dominando o cavalo em e8.

14...d5

[14...f6 15.exd6 Nxd6 16.Rhe1 não resolveria nenhum dos problemas das pretas.]

[14...dxe5 15.fxe5 f6 16.exf6 Nxf6 17.Bf3 também é terrível para as pretas.]

15.f5! Bd7

[15...exf5? 16.Nxd5 é ruim para as pretas.]

[15...Bg5+ 16.Kb1 Bf4 17.Bd4]

16.Bg4! Bc8 Isso só mostra o quão desesperada é a posição das pretas.

[16...Bb4 foi recomendado em alguns lugares, mas as brancas ganham depois de 17.fxe6 Bxe6 18.Nxd5 Bxg4 19.Rd4 quando o peão extra for útil.]

[16...Rc8? é refutado por 17.f6! gxf6 18.Nxd5 vencendo para as brancas.]

[16...Bg5+ 17.Kb1 Rc8 18.fxe6 Bxe6 19.Bf3 e as brancas ganham um peão.]

17.Rhf1! a5 18.Na4 f6 19.fxe6 fxe5

20.Nc3 Bg5+

[20...Rxf1 21.Rxf1 Nf6 não resolve os problemas das pretas. As brancas jogam 22.Rxf6 seguido por Cxd5, com uma posição vencedora.]

21.Kb1 Nf6

[21...Rxf1 22.Rxf1 Nf6 é refutado por 23.Rxf6! Bxf6 24.Nxd5 e as pretas não tem uma boa maneira de enfrentar as muitas ameaças das brancas.]

22.Nxd5 Nxc4 23.Rxf8+

[23.e7 também ganha.]

23...Kxf8 24.Nc7 Ra6

[24...Rb8 25.Ba7]

25.Bc5+! Empurrando o rei para trás antes de abrir mão do controle de e8.

25...Kg8 26.Nxa6 Bxe6

[26...bxa6 27.e7 e ganha.]

27.Nc7 as brancas converteram sua vantagem material no lance 50.

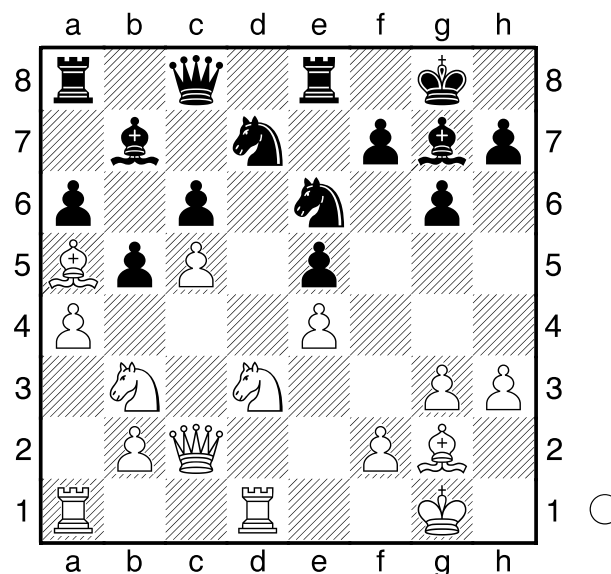
□ **Korchnoi**

■ **Penrose**

Palma de Mallorca

1969

[Exercises 132]



[% csl Gg2] as brancas tem uma excelente posição com total controle, mas para melhorá-la precisa aproveitar ao máximo todas as suas peças. Neste ponto, a peça menos ativa das brancas é o bispo em g2, que está olhando diretamente pelo peão imóvel em e4. Korchnoi queria mais do bispo e criou uma nova diagonal para ele. **23.h4!** O bispo se prepara para ir para h3 e colocar o centro as pretas sob pressão.

23...Bf8

[É bem possível que as pretas teriam sido melhor tentando alterar a estrutura simétrica no centro com 23...Nd4 24.Nxd4 exd4 embora as brancas tivessem a opção de jogar 25.f4! com controle sobre todos os

quadrados importantes. Ele provavelmente seguiria com Kh2, Qf2, Td2 e movimentos semelhantes que simplesmente melhoram a posição sem se comprometer com uma ação específica.]

24.Bh3 Qb8 25.Kh2 Bc8 É claro que as brancas melhoraram sua posição, embora apenas ligeiramente. Agora ele redireciona seu bispo para e3, superprotegendo o peão em c5 e liberando o cavalo para ir para a5.

26.Bd2 Bb7 27.Be3 Qc7 28.Qc3! mantendo o quadrado a5 sob controle.

28...Rad8 29.f3 Ra8 as pretas estão jogando sem um plano. Portanto, as brancas decide melhorar ainda mais sua posição. **30.Rd2 Rad8 31.Kg2**

Ra8 32.Rdd1 Rad8 33.Qa5 Qxa5 [33...Qc8 34.axb5 axb5 35.Qa7 não teria levado a um resultado diferente.]

34.Nxa5 Ba8 35.Bxe6 Rxe6

[35...fxe6 era necessário, mas as brancas ganham mesmo assim, é claro.]

36.Nb4 Kg7 37.Nxa6

[37.Rd2 ganharia uma peça, mas essa renúncia forçada, portanto, dificilmente pode ser considerada pior.]

□ Ivanchuk

■ Anand

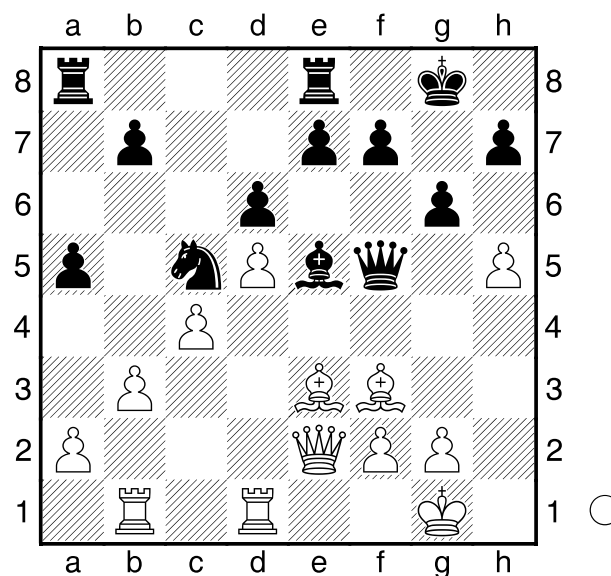
Buenos Aires

1994

[Exercises 133]

(Diagram)

[% csl Rg8] as brancas não tem nenhuma vantagem para falar na ala da dama; nem ele tem qualquer chance real de desenvolver um contra um jogo decente. No entanto, é possível



desenvolver um ataque na ala do rei, onde ambas as peças menores das brancas podem atacar, enquanto o cavalo em c5 terá dificuldade em se juntar à defesa. Ao mesmo tempo, será mais fácil para as brancas ativarem suas torres. **22.g4!** Banindo a dama de seu posto ativo. **22...Qc8**

[22...Qf6 23.g5! forçaria a dama das pretas a voltar para g7 ou h8, onde estaria atrapalhando em vez de ajudar na defesa, como depois de Qf5? 24.Bg4 Qe4 25.f3 está preso.]

23.Kg2 Bg7 24.Rh1 Nd7 25.hxg6 hxg6 26.Rh4 a4 as pretas estão chegando tarde demais. **27.Rbh1**

axb3 28.axb3 Ra1 29.R1h3 Qa8

30.Rh7 as brancas preparou seu ataque tão bem quanto era de se esperar. **30...Qa2**

[30...Ra2 31.Qd1 não ajuda muito; Qh1 está ameaçado, e depois de Ra1 32.Bd4! as pretas será atualizado.]

31.Rxg7+! Uma boa conclusão para o jogo. **31...Kxg7 32.Bd4+ f6 33.Qe3 Nf8 34.Be4 Kf7 35.Rh8** as brancas jogarão Qh6, Rxf8 + e Bxg6 +.

□ Van Wely

■ Leko

Moscow

[Exercises 134]

2004

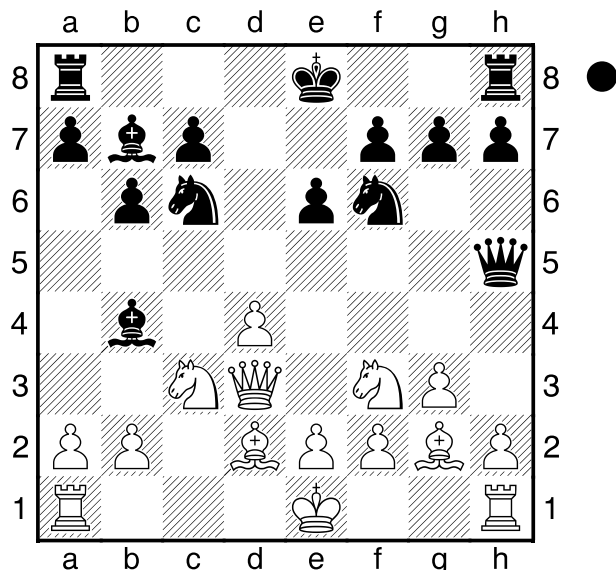
□ Stellwagen

■ Kempinski

Germany

[Exercises 135]

2011



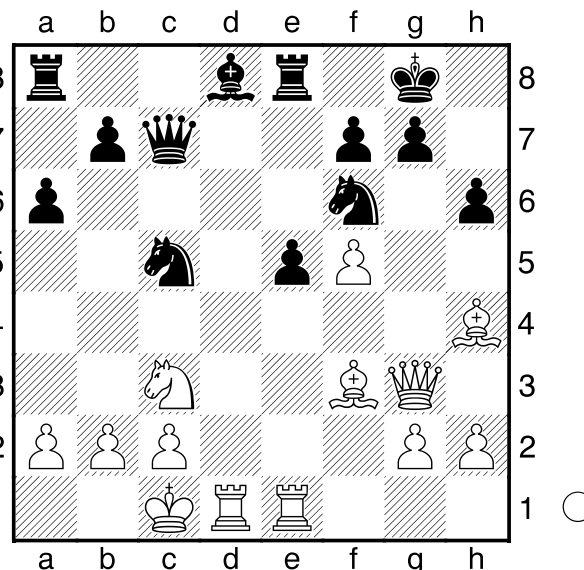
[% csl Yd3, Rd4] Não parece haver nenhuma fraqueza real na posição de nenhum dos lados, com exceção do peão de d4, que é um alvo apenas porque as brancas ficaram um pouco para trás no desenvolvimento. As pretas foi capaz de explorar isso por meio de jogos enérgicos: **11...0-0-0! 12.0-0**

[12.Nb5 é a única maneira de se agarrar ao peão de d4. Mas as pretas estão ganhando depois de a6! 13.Na7+ Nxa7 14.Bxb4 Nc6 15.Bc3 e5]

12...e5! O peão de d4 não pode ser suficientemente defendido. **13.Rac1**

[13.e3 Bc5]

13...Nxd4 14.Nb5 Nxb5 15.Qxb5 Bxd2 16.Nxd2 Bxg2 17.Kxg2 Rxd2 18.Qa6+ Kb8 19.Rxc7 Kxc7 20.Qxa7+ Kd6 21.Qxb6+ Ke7 22.Rc1 Rhd8



[% csl Yf6] O seguinte sacrifício deve ser automático para todos, como tenho certeza que foi para Stellwagen. Não porque o bispo em d8 seja uma grande peça, mas por causa da cravada resultante do cavalo-f6 e da maneira como o cavalo em c3 e a torre em e1 podem colocar pressão na posição das pretas. **18.Rxd8 Qxd8 19.Nd5 Ncd7?**

[Isso perde forçado, assim como: 19...Kh8? 20.Rd1 Nfe4 (20...Nce4 21.Qh3! também ganha.) 21.Bxd8 Nxc3 22.Bb6 e as pretas perde material.]

[A única defesa foi 19...Kf8 quando ambos

A) e **20.Rd1** dá as brancas uma vantagem, embora ainda não seja conclusiva. A longa linha forçada após a segunda opção vai: Nce4 21.Bxe4 Nxe4 22.Qa3+ Qd6 23.Qe3! Ng5 (23...Nc5? 24.Nf6 e ganha.) 24.Bxg5! Este é o lance preciso, como será explicado em alguns instantes. hxg5 25.Nb6

Qe7 26.Rd7 Qf6 27.Nxa8 Rxa8
 28.Qc5+ Kg8 29.g4
 Se as brancas não tivessem
 trocado em g5 antes, as pretas
 ganharia algum contra-jogo com ...
 h5 !, mas como está, isso não é
 uma opção.;

B) 20.Rxe5]

20.Rd1 Kh7 21.Nxf6+ gxf6 22.Bh5?!

[as brancas perdem uma vitória
 direta com: 22.Bxb7 Ra7 (22...Rb8
 23.Bc6 Re7 também é horrível. As
 brancas podem, é claro, bolo em f6,
 mas ainda mais claro é a
 reintrodução da dama na ação - que
 agora se moveu para o centro e para
 a ala da dama - com 24.Qa3!
 quando a posição das pretas
 simplesmente entra em colapso.)
 23.Qb3 Qe7 24.Bf2 as brancas
 recuperam a qualidade e terá uma
 grande vantagem posicional, bem
 como um peão extra.]

22...Rg8 23.Qb3 Qe7?

[23...Rc8 foi uma melhoria. As
 brancas estão melhores depois de
 24.c3 mas não tão esmagador.]

24.Bxf7 Rgd8?!

[24...Rg7 25.Bg6+ Kh8 26.Qxb7
 também ganha para as brancas,
 mas pode demorar um pouco.]

25.Qe6! Um belo ataque final.

25...Qxe6 26.fxe6 Kg7 27.Bh5

□ **Van der Wiel**

■ **Portisch**

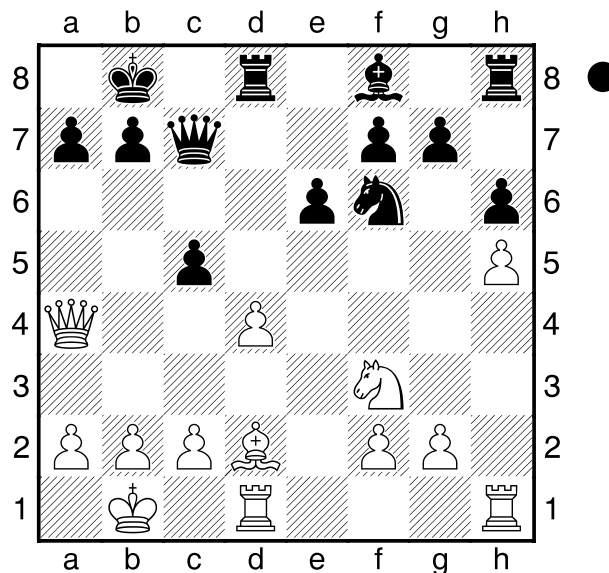
Budapest

1986

[Exercises 136]

(Diagram)

[% csl Gd2, Yd5] [% cal Rc2c4] as
 pretas tem uma casa potencialmente
 boa em d5, mas no momento as



brancas seria capaz de chutar o cavalo
 para longe com c2-c4. Como há
 poucas coisas tão maravilhosas quanto
 um cavalo estável no centro, o
 próximo lance das pretas é quase
 automático; Duvido seriamente que
 Portisch hesitou antes de jogar.

17...c4! 18.Ne5

[Não é totalmente sem valor gastar
 um tempo provocando uma fraqueza
 com 18.Ba5 embora ao contrário de
 outras partes deste livro, o
 enfraquecimento da casa c6 após b6
 não é tão crítico aqui. As brancas
 não tem mais seu bispo de
 quadrados claros e as pretas não
 tem nenhum problema em proteger
 as casas claras no curto prazo. Ele
 pode ter alguns problemas para
 proteger seu rei a longo prazo, mas
 no momento isso não se estenderia
 a muito mais do que um pequeno
 aborrecimento.]

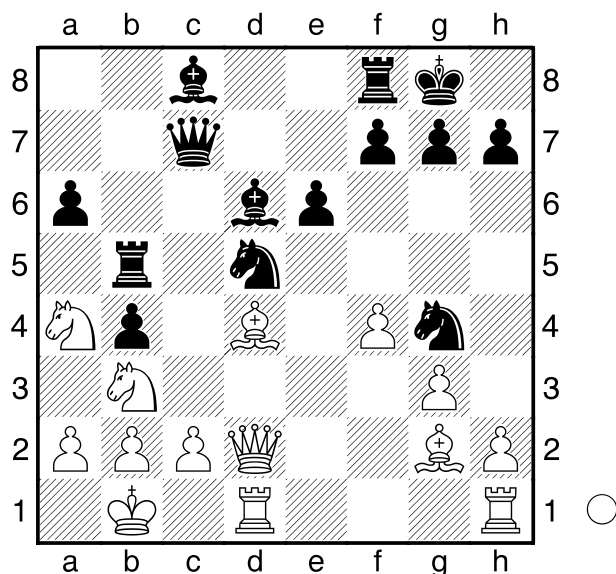
18...Rc8!

[as pretas é claro que não deve cair
 18...Rxd4? 19.Be3! quando as
 brancas tem um ataque muito forte
 com base em: Rxd1+ 20.Rxd1 Bc5
 21.Nd7+ Nxd7 22.Rxd7 Qh2
 23.Qb5 Bb6 24.a4]

19.Bf4 Bd6 Van der Wiel não é um

grande fã de posições técnicas, então aqui ele tomou a decisão um tanto infeliz de desequilibrar a posição. **20.Nxf7?! Bxf4 21.Nxh8 Rxh8 22.Rde1 Qc8** as pretas venceram, no lance 41.

□ Adams
 ■ Razuvaev
 London 1997
 [Exercises 137]



[% csl Ga4] A peça pior colocada das brancas é, sem dúvida, o cavalo em a4, enquanto o cavalo das pretas em d5 é sensacional. Trocar os dois faz todo o sentido. **18.c4! bxc3**

[18...Qxc4? 19.Rc1]

19.Nxc3 Nxc3+ 20.Bxc3 As peças das brancas gravitam em grandes quadrados com o tempo. **20...Be7 21.Nd4?!**

[21.Qe2!? teria sido absolutamente horrível para as pretas. O ponto é tático e surge depois de Nf6 22.Nd4 quando as pretas não podem continuar como no jogo com Rc5?!

(as pretas teriam que jogar algo duvidoso como 22...Rb6 23.Rc1 Bd7 24.Rhd1 onde a vantagem das

brancas é considerável,) 23.Bb4! Rc4? 24.Bxe7+-]

21...Rc5 22.Bb4 Rc4 23.Bxe7 Qxe7 24.h3

[24.Qe2 Qc5! pode ser o que Adams perdeu quando fez seu 21º lance?]

24...Nf6 25.Nc6 Qc5 26.Ne5?!

[26.b3 seria, claro, mais arriscado. Imagino que Adams não tenha certeza sobre Rc3 (26...Bb7 27.bxc4 Bxc6 28.Bxc6 Qxc6 29.Qd4 por outro lado, provavelmente não o preocupou.) 27.Rc1 Rxc1+ 28.Rxc1 Qa3 mas depois de 29.Qb4 isso resulta em um final de jogo favorável para as brancas, de acordo com o seu gosto.]

26...Ra4 27.Bc6?! Isso leva a uma posição que eu acho que não favorece muito as brancas.

[27.Rhe1! teria tentado tirar vantagem da passividade da posição das pretas. Mas ainda há muitos detalhes para cuidar. Qb6!

(27...Nd5 28.f5) 28.Qd6 Rb4 29.Qxb6 Rxb6 30.Nc4 Rb4 31.Nd6 Eu acho que Adams teria ficado feliz o suficiente com este final de jogo.]

[27.Qd6! parece melhor embora.

Depois Qxd6 28.Rxd6 Ne4 29.Bxe4 Rxe4 30.Rc1 as brancas tem um bom jogo. Por exemplo: f6 31.Nc6 Bb7 32.Ne7+ Kh8 33.Rb6 Ba8 34.Rxa6 e5 35.fxe5 Rxe5 36.Ra7 e é difícil para as pretas justificar seu "sacrifício" de peão]

27...Rb4 28.Nd3 Rxb2+ 29.Qxb2 Qxc6 30.Ne5 Qa8 31.Ka1!

as brancas tem uma vantagem muito pequena nos méritos objetivos, mas na prática a posição é difícil de jogar. Adams cometeu alguns erros ao se aproximar do showdown do lance 40,

antes de garantir um empate no lance 44.

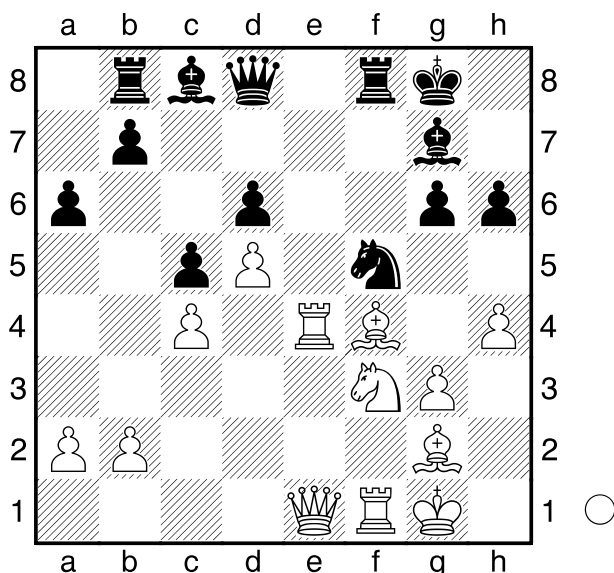
□ Bu Xiangzhi

■ Nijboer

Wijk aan Zee

2007

[Exercises 138]



[% csl Rd6] Os dois aspectos mais importantes desta posição são a fraqueza do peão de d6 e o cavalo mal colocado em f5. Bu tentou prender o cavalo, mas se perdeu completamente, vencendo a partida apenas por um erro do oponente. Eu acredito que ele não avaliou totalmente o quão fraco d6 realmente é. **22.dxc6?**

[Embora isso não perca todas as vantagens, é decididamente inferior à vitória direta com 22.g4!

Isso tem uma ideia simples Nd4 (mas depois de 22...b5! 23.gxf5 Bxf5 as brancas vão jogar 24.Re6! e as pretas é simplesmente uma peça a menos. Existem algumas complicações, mas a posição foi conquistada para as brancas.)

23.Qg3 e é hora de abandonar. As pretas podem tentar algo desesperado, é claro,]

22...bxc6 23.g4! Atrasado, mas não tarde demais para ser eficaz. Afinal, o cavalo está preso. **23...d5**

[Depois 23...Rxb2 24.gxf5 Bxf5 25.Re2 as brancas é uma peça, embora ainda existam algumas complicações restantes.]

24.cxd5? Isso é realmente fraco; Bu sente falta de outra ótima opção.

[Aqui, as brancas poderia ter invadido a posição de seu oponente com 24.Re6! levando a todos os tipos de ameaças. A linha forçada continua: Nd4 25.Rxg6 Rxf4 26.Nxd4! e as pretas não podem recapturar em d4 por causa de 27. De5 !, mas tem que jogar Rxf1+ quando depois de 27.Bxf1 o único lance que mantém o jogo em andamento é Qf8! Aqui, as brancas tem muitas opções tentadoras, todas levando a boas chances de vitória. Mas depois de 15 minutos de sondagem, ainda não encontrei um golpe de nocaute. As pretas parecem ter muitos recursos defensivos. Eu permiti que Fritz 12 especulasse por um tempo; a cada minuto ele decidia por outro favorito, sempre reivindicando uma vantagem, mas não uma vitória, para as brancas.]

24...cxd5 25.Ra4?!

[as brancas estão muito à deriva. Era melhor recuar com 25.Re2 quando depois de Nd4 26.Nxd4 Bxd4+ 27.Be3 a posição é bastante igual. Um possível fim tático para o jogo seria: Bxe3+ 28.Rxe3 Rxf1+ 29.Qxf1 Rxb2 30.Bxd5+ Qxd5 31.Re8+ Kg7 32.Re7+ Kg8 e assim por diante.]

25...Re8 26.Qc1

[as brancas também é um pouco pior depois de 26.Qa5 Qxa5 27.Rxa5 Rb4! 28.gxf5 Rxf4 29.fxc6

Bb7 quando os bispos das pretas ganharam vida.]

26...Rxb2? Um sacrifício totalmente desnecessário.

[Depois do simples 26...Qb6+ 27.Kh1 Ne3 as pretas era simplesmente um pouco melhor. Não sei por que Friso se absteve dessa opção agradável. Pode ser que ele não tenha se sentido totalmente no controle da posição após 28.Bxb8 mas as pretas joga Nxf1 29.Bxf1 Qxb8 com uma vantagem e ideias como 30.Qc6 Bb7! 31.Qxg6 d4 quando as brancas seria submetido a um ataque violento.]

27.gxf5 Bxf5 28.Nd4 as brancas tem muitas outras opções, mas não tenho certeza se alguma é melhor.

28...Qd7?? Um lance horrível que é difícil de explicar. As pretas tinham várias alternativas que o teriam mantido no jogo.

[28...Qb6 é jogável, embora não resolva todos os problemas das pretas: 29.Bxd5+ (29.Be3 Bd3! equaliza) 29...Kh7 30.Qc7 Qxc7 31.Bxc7 Be4! 32.Re1! as pretas não podem equalizar totalmente, mas depois de ambos Rg2+ (e 32...Bxd4+ 33.Rxd4 Rg2+ 34.Kh1 Re2+ 35.Rxe4 R8xe4 36.Rxe2 Rxe2 as pretas tem chances de empate respeitáveis. Eu pessoalmente espero empatar essas terminações em cerca de 80% das vezes.) 33.Kf1 Rf8+ 34.Nf3 Bxd5 35.Kxg2 Rxf3 36.Kg1]
[A melhor opção é o sacrifício especulativo 28...Rxc2+ 29.Kxc2 Bxd4 30.Rxd4 Qxh4 dando um monte de ameaças as pretas. Não creio que as brancas possam obter uma vantagem substancial. Por exemplo:

A) Ou 31.Qc3! Bh3+!? (31...g5 32.Bg3 Be4+ 33.Rxe4 Qxe4+ 34.Kh2 Rf8 é outra boa chance de desenho. Whi te provavelmente deveria manter as torres ligadas e tentar entregar mate, mas não será tão fácil.) 32.Qxh3 Re2+ 33.Kf3 Qxh3+ 34.Kxe2 g5 e os peões são provavelmente fortes o suficiente para gerar contra-jogo suficiente.;
B) 31.Rf2 Qg4+ 32.Kf1 g5! e um final drawable está nas cartas.]

29.Nxf5 as brancas estão ganhando.

29...Qxa4?!

[29...Ree2 30.Bf3 Qxa4 pode ter sido a ideia pretendida das pretas, mas as brancas joga 31.Nxg7! e as pretas não tem um ataque sem o bispo muito importante.]

30.Nxg7 Qd4+ 31.Kh1 Rxc2 32.Nxe8 Re2 33.Qb1

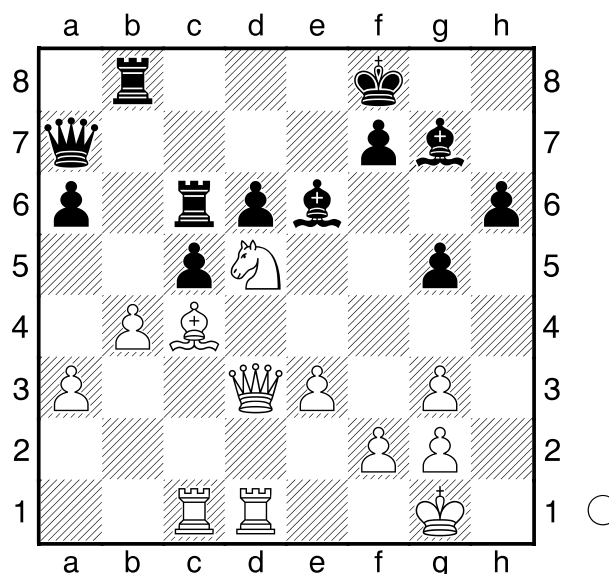
□ Hillarp Persson

■ Stellwagen

Malmo

2006

[Exercises 139]



[% csl Gc6] as pretas tem muitos pontos fracos nas casas claras, mas não há uma maneira fácil de explorar isso. Tiger Hillarp encontrou uma solução tática excelente, com objetivos puramente posicionais.

31.a4!! as brancas gostariam de fazer esse avanço, se possível. Jogar b4-b5 daria a ele uma grande vantagem posicional, então as pretas tem que aceitar o desafio.

[31.Rc2 é um imóvel.]

[31.b5 axb5 32.Bxb5 Rcc8 33.a4 é bastante natural e as brancas estão um pouco melhores. Mas as pretas ainda tem o par de bispos e uma chance de lutar pelas casas claras.]

[31.Qh7? cxb4 32.Nf6 simplesmente não funciona: Rxc4! 33.Qg8+ Ke7 34.Qxg7 Rxc1 35.Rxc1 b3!-+]

31...cxb4

[31...Bxd5 32.Bxd5 Rc7 33.bxc5 dxc5 34.Bc4 dá as brancas uma vantagem posicional mais ou menos vencedora. O controle das casas claras é um fator muito mais importante do que os bispos de cores opostas. É fácil imaginar que as pretas terão grande dificuldade com seus ae c-peões fracos, bem como a fraqueza permanente em f7.]

32.Nxb4 Rxb4 33.Bxe6 Qc7!

[33...Rxc1!? 34.Rxc1 fxe6? revela a brilhante ideia tática de Tiger: 35.Qxd6+ Qe7 36.Rc8+ Kf7 37.Rc7]

34.Rxc6 Qxc6 35.Qf5 Rb7 36.Bd5 Qd7 37.Qf3?!

[as brancas poderiam ter obtido uma vantagem maior com 37.Qd3! Rb4 38.a5 Rb5 39.Rb1! mas em problemas de tempo é difícil jogar com precisão absoluta. O

importante é que a pressão nunca diminuiu e foi demais para as pretas lidar.]

37...Rc7 38.Rb1 Qc8

[38...Be5]

39.Kh2 Be5 40.Bb7

[40.Qh5 Kg7 41.f4 Bf6 42.Rb6]

40...Qd7 41.a5 Qa4

[41...Rc5 42.Bd5 Kg7 43.Qe4]

42.Be4 Qd7

[42...d5!? 43.Bxd5 Qxa5 44.e4]

43.Bd3 Kg7 44.Qe4 f5 45.Qa8 Qf7

46.Qf3 h5 47.Kg1 Kh6 48.Bxa6 f4

49.gxf4 gxf4 50.exf4 Qxf4 51.Qxf4+

Bxf4 52.Bb7 Rc5 53.a6 Ra5 54.g3

Be5 55.Rd1 Kg7 56.f4 Bf6 57.Rxd6

Be7 58.Rd5 Ra3 59.Kh2 Kg6

60.Re5 Bf6 61.Be4+ Kh6 62.Re6

Kg7 63.Rd6

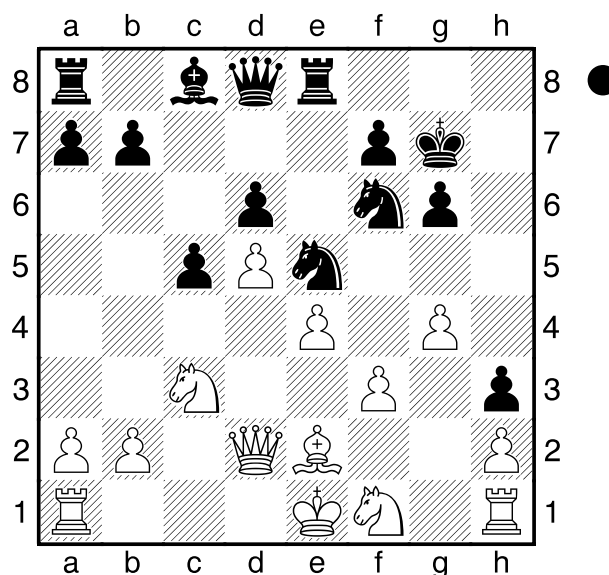
□ **Li Shilong**

■ **Zhao Jun**

Xinghua Jiangsu

2011

[Exercises 140]



[% csl Ge1, Rf3] Se as brancas tivessem tempo para se consolidar com Nf1-e3, ele ficaria muito feliz. Por esse motivo, as pretas precisam reagir de forma absolutamente imediata.

17...b5! Aproveitando a fraqueza da cadeia e4-f3-g4. **18.Ng3** O único lance, mas dificilmente uma refutação do avanço das pretas!

[18.Nxb5? seria um desastre. O sacrifício do cavalo em f3 parece forte, mas ainda melhor era fazer uso do bispo passivo com Bxg4! quando as pretas ganham. Para . exemplo: 19.fxg4 Nxe4 20.Qf4 (20.Qc2 Qh4+ 21.Ng3 Nf3+ 22.Kf1 Nxb2+! e as brancas em breve serão enviados para a Sardenha em pequenas latas.) 20...Nc3!! Uma jogada fantástica. (20...Qa5+ 21.Kd1 Nxb5 também ganha, mas de uma forma mais complicada.) 21.Ne3 Nxb5 as pretas estão apenas ganhando.]

18...b4 19.Nd1 Nexg4!?

Esse sacrifício beira o otimismo demais, mas também é característico do amor de Zhao Jun pelas complicações.

[19...Ba6! deve ser a jogada correta se você me perguntar - o que de certa forma você fez ao comprar este livro! Depois 20.Ne3 Bxe2 21.Kxe2 Qb6 a única coisa que impede as pretas de ser melhor era que as brancas podem jogar 22.Nef5+! Kg8 23.Qh6 Então, é aconselhável que as pretas proteja imediatamente o empate com Qa6+ 24.Kd1 Qd3+ 25.Kc1 Qc4+ com um xeque perpétuo.]

20.fxg4 Nxe4 21.Nxe4 Rxe4 22.Nf2 Rd4 23.Qe3 Rxd5 24.0-0 Re5 25.Qf3 Qe7! 26.Bb5?

[26.Qxa8 foi o único lance. Depois Bb7 27.Qxa7 Rxe2 as pretas tem compensação suficiente para um empate. Por exemplo: 28.Rad1 Rxb2 29.Rd3 Rxf2 30.Kxf2 Qh4+ 31.Rg3 Qf6+ e as pretas tem um xeque perpétuo.]

26...Rb8 27.Bc6 Ba6 28.Rfc1 Re3

29.Qd5 Rc8 30.Rd1 Re2 as pretas estão ganhando agora. **31.Rf1 Re5 32.Qf3 Be2 33.Qh1 Bxf1 34.Kxf1 Re3 35.b3 Qf6 36.Rd1 Rc7 37.Qd5 Rce7 38.Bb5 R7e5 39.Qc6 Qe6 40.Nd3 Qxg4 41.Nf2 Qf4 42.Qh1 Rf3**

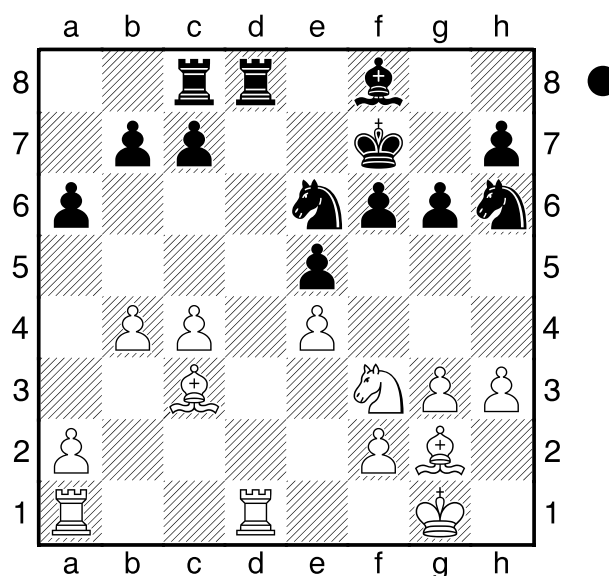
□ Morrison

■ Rowson

Edinburgh

1999

[Exercises 141]



[% csl Yd4] Se as pretas não fizer nada, as brancas terão uma boa posição com seu par de bispos. Por esse motivo, Rowson decidiu estabelecer totalmente o controle sobre o d4-casa. **19...c5!**

20.b5

[20.bxc5 pode ter sido melhor, mas Rxd1+ 21.Rxd1 Nxc5= daria as pretas outras vantagens (a divisão de peões das brancas), como um substituto para não obter o d4-casa.]

20...Rxd1+ 21.Rxd1 Nd4

[21...axb5? 22.cxb5 Ke7 23.a4 Nf7 seria mais nítido. As brancas obtém c4, mas não tem alvo em a6 para jogar contra. Meu computador

prefere as pretas, mas realmente acho que a posição é satisfatória para as brancas.]

22.Bxd4? Um lance horrível. Depois disso, as brancas não tem jogo e as pretas estão bem colocado nas casas escuras.

[Correto era 22.Nxd4 quando a resposta mais segura é

A) mas onde Rowson, sem dúvida, teria ido para **22...cxd4!? 23.Bd2**

A1) 23...Rxc4 24.Bf1

dá um excelente contra-ataque das brancas. A única chance de vitória para as pretas é axb5!? (24...Ra4? 25.Rc1) 25.Bxc4+ bxc4 mas se as brancas reagir com cautela, ele ficará bem: 26.Rb1 c3 27.Rxb7+ Ke6 28.Bxc3! dxc3 29.Rb3 e ele nunca vai perder.; **A2) 23...Ke6 24.bxa6 bxa6 25.Rb1 Nf7 26.Rb6+ Nd6 27.Rxa6 Rxc4** Ambos os jogadores têm suas vantagens aqui, mas eu ficaria seriamente surpreso se as brancas perdesse esta posição.;

B) 22...exd4=]

22...cxd4 as pretas agora governa as casas escuras. **23.Bf1**

[23.bxa6 bxa6 24.Rb1 parece mais lógico. As pretas estão melhores, mas as brancas devem conseguir manter a posição com jogo ativo.]

23...axb5 24.cxb5 Bb4 25.Ne1 Bxe1

Evitando quaisquer terminações de bispo de cores opostas, apenas no caso. **26.Rxe1 Ke6** as pretas tem alguma vantagem, mas uma jogada precisa ainda pode ter salvado o dia.

27.a4 b6 28.a5 bxa5 29.Ra1 Nf7 30.Rxa5 Nd6 31.Ra6 Rc3 32.b6?

Este peão agora se torna um passivo em vez de um ativo. Tenho a sensação de que, a partir deste ponto, a posição

não pode mais ser mantida com a melhor jogada. **32...Rb3 33.Kg2 Rb2 34.Bd3 Rb4 35.Kf1 Nb7 36.Ra7 Nc5 37.Ba6 Rxb6 38.Bc4+ Kd6 39.Bd5 Rb1+ 40.Kg2 f5 41.f3 d3 42.Ra2 Rc1 43.Kf2 Rc2+ 44.Ke3 f4+**

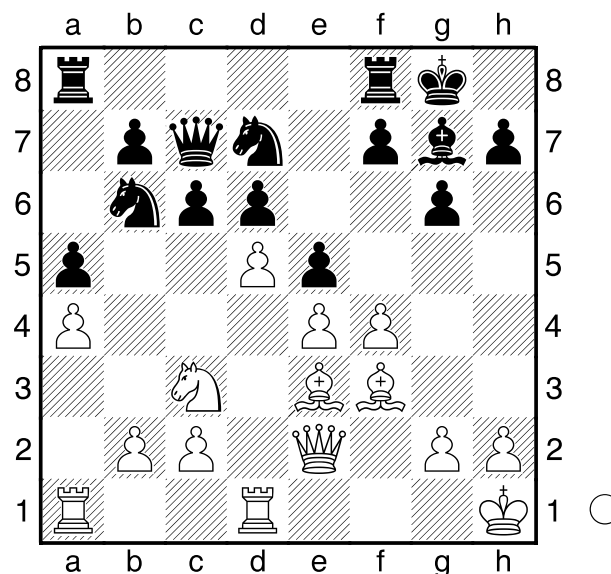
□ **Morovic Fernandez**

■ **Seirawan**

Novi Sad (oi)

1990

[Exercises 142]



[% csl Tc6, Td6, Gg7] as pretas adoraria colocar suas peças em jogo com ... exf4 e ... Ne5. **17.f5!**

[Ele não se importaria significativamente se as brancas jogasse (o legal) 17.dxc6 bxc6 quando ... d5 está no ar e o peão de e6 não está muito fraco.]

[E 17.g3 exf4 18.gxf4 Rac8 daria as pretas um alvo para contra-ataque.]

17...cxd5

[17...Rad8 18.Rd2 não diminui a vantagem as brancas.

Eventualmente, ele ameaçará dxc6 e as pretas terão que jogar ... cxd5 de qualquer maneira.]

18.Bxb6? Isso leva a um ataque de

bate-papo, só é bom o suficiente para um empate.

[Correto era 18.Nxd5! Nxd5 19.Rxd5 E agora o melhor era provavelmente gxf5 (como depois do natural 19...Nf6 as brancas tem o lance poderoso 20.Rb5! onde a torre está olhando para os quadrados importantes a5-, b7-, d5- e e5. Em tal cenário, a vantagem das brancas está provavelmente muito próxima de ser decisiva.) 20.exf5 Rfe8]

18...Qxb6 19.Nxd5 Qxb2 20.fxg6 hxg6 21.Rab1 Qa3 22.Bg4 Nf6 23.Rb3 Qxa4 24.Ne7+ Kh7 25.Rh3+ Bh6 26.Nf5!?

[Neste ponto, as brancas sem dúvida começou a procurar a saída. Isso poderia ter acontecido com 26.Qf3 Kg7 27.Rxh6 Nxg4 28.Qxg4 Kxh6 29.Nf5+ com um perpétuo.]

26...gxf5 27.Bxf5+ Kg7 28.Rxh6?! [E aqui, continuando com 28.Rg3+ Kh8 29.Rh3 teria forçado uma repetição.]

28...Rh8! as pretas agora assumiu a iniciativa, embora as brancas tenham conseguido empatar o jogo na jogada 59.

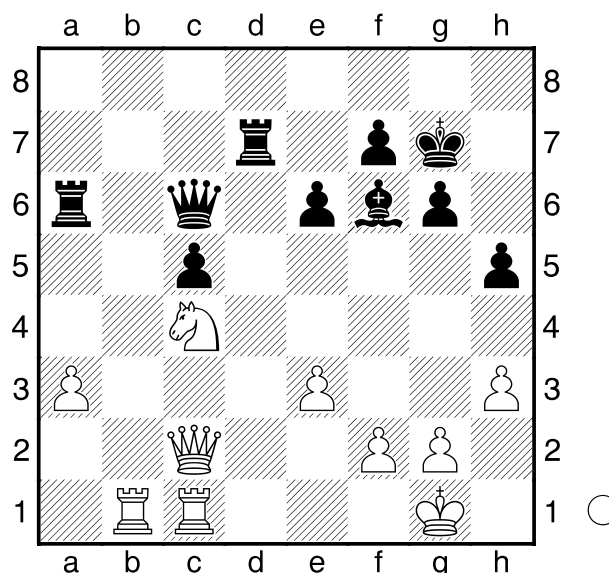
□ **Gheorghiu**
 ■ **Rajkovic**
 Lone Pine
 [Exercises 143]

1980

(Diagram)

[% csl Yb6] **27.a4!** Este é o lance correto. As brancas querem colocar seu peão em a5 e é auxiliado por táticas.

[No jogo jogado as brancas 27.Rb8?!



que jogou fora sua vantagem (embora ele tenha vencido no lance 47 de qualquer maneira). Depois Rd8! 28.Rxd8 Bxd8 as brancas não conseguiria avançar seu peão 'a'. Por exemplo: 29.Ra1 Qa4=]

27...Rda7

[as pretas devem entrar no modo defensivo. 27...Rxa4? 28.Nb6 daria à as brancas um final de jogo tecnicamente vencedor.]

28.a5 Bd8 29.Ra1 Se as brancas podem vencer este final não é óbvio, mas ele certamente poderia ter uma chance justa.

□ **Speelman**
 ■ **Short**

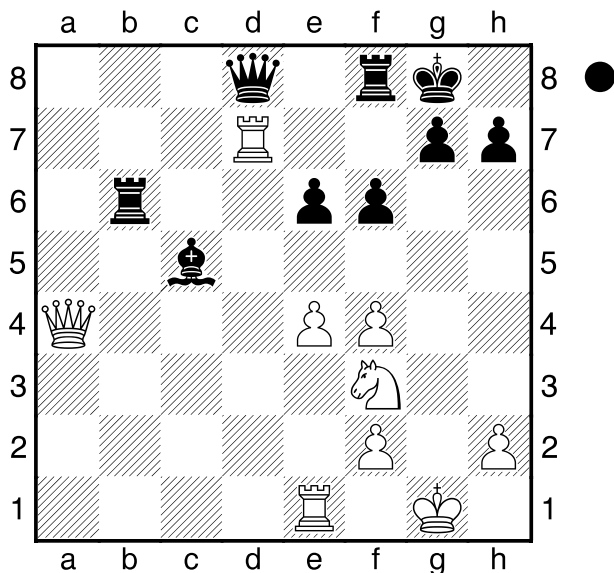
London

1980

[Exercises 144]

(Diagram)

[% csl Yf2, Rf4, Rg1, Yg7] Os pontos fracos no campo as brancas são f4 e f2 (e até certo ponto também g4). No campo as pretas, a fraqueza é g7. As brancas pretendem jogar Qa7 para gerar contra-ataque, algo que



funcionou muito bem para ele no jogo!
A pior peça das pretas é certamente a
dama! **31...Qb8!!**

[No jogo Short jogou com menos
força: 31...Qe8?! 32.Qa7 Qg6+
33.Kf1 E aqui ele errou, indicando
problemas de tempo. Qg4??
(33...Rfb8) 34.Ng5! as pretas
abandonaram. Houve uma tentativa
espetacular de defesa em Kh8!?
35.Rxg7 Qe2+ mas depois de
36.Rxe2 Rb1+ 37.Re1 Rxe1+
38.Kxe1 Bxa7 39.Rxh7+ Kg8
40.Rxa7 fxg5 41.fxg5 as brancas
tem muitos peões no final de jogo
para fazer alguma diferença.]

32.e5

[32.f5 Rb2 33.Rf1 Qf4
e as brancas estão perdido.]
[32.Qa7 Qxa7 33.Rxa7 Rb2
e as pretas ganham a qualidade na
locação.]
[32.Qc4 Rc8 e as brancas perde o
peão de f4.]

32...Rb2 as brancas agora é forçado a
jogar 33.Rh1 com uma posição quase
perdida. Se ele defender seu peão 'f',
as coisas só ficarão piores:

[32...Rb4 seguido por ... Qb6
também daria as pretas um peão
extra.]

33.Rf1 fxe5 34.Nxe5? Bxf2+!

[34...Rxf2? 35.Rxf2 Bxf2+ 36.Kg2
permitiria que as brancas
mantivesse seu forte cavalo.]

35.Rxf2 Rxf2 36.Kxf2 Qxe5

as pretas ganham.

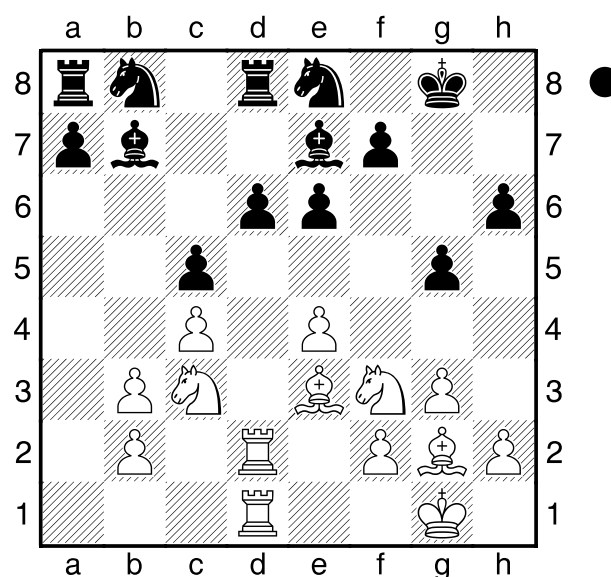
□ Nyzhnyk

■ Werle

Groningen

[Exercises 145]

2010



[% csl Rb3, Gb8, Yc5] [% cal Re4e5]
as pretas estão sob alguma pressão
na coluna d e seria bastante natural
olhar principalmente para ideias
defensivas. Mas se fizemos nossa
análise de três pontos, perceberemos
que há de fato uma fraqueza
importante na posição das brancas e
que nossa peça pior colocada pode
atacá-la em apenas dois movimentos.
Se Werle tivesse pensado em termos
das três perguntas, ele provavelmente
teria empatado este jogo com bastante
facilidade. Em vez disso, ele nadou
como um machado, para usar uma
expressão russa. **17...Nd7?**

[17...Nc6! foi a resposta correta. A
linha principal vai 18.e5

(as brancas também podem tentar 18.h4 mas não faz nenhuma diferença, as pretas responderão com a mesma ideia de Na5 com contra-jogo suficiente.)
 18...Na5! com contra-jogo. Na minha opção as brancas não tem nenhuma vantagem aqui. Ele tem algumas opções, mas realmente o que precisamos para jogar assim com as pretas estão apenas dar xeque as coisas absolutamente concretas:
 19.exd6 Nxd6 20.Bxc5 Nxb3 21.Bxd6 Nxd2 Esses tipos de movimentos desesperados em que você precisa fazer as capturas certas com as peças certas podem ser um pouco confusos, mas aqui funciona perfeitamente. 22.Bxe7 (22.Nxd2? Rxd6 23.Bxb7 Rad8 está tudo errado) 22...Bxf3 23.Bxd8 Rxd8 24.Bxf3 Nxf3+ 25.Kg2 Rxd1 26.Nxd1 Ne5 as pretas não tem problemas com esse final.]

18.e5! A ruptura decisiva, aproveitando a falta de estabilidade da estrutura das pretas peão. A resposta das pretas é forçada. **18...Nxe5 19.Nxe5 Bxg2 20.Kxg2 dxe5 21.Rxd8 Rxd8**
 [21...Bxd8 poderia ter dado mais algumas chances práticas, mas a maioria do peão das brancas na ala da dama ainda lhe daria uma vantagem sólida.]

22.Rxd8 Bxd8 23.Bxc5 a5
 Eu provavelmente teria tentado 23 ... a6, não permitindo que as brancas desdobrasse seus peões tão facilmente, mas a posição ainda seria muito difícil. **24.b4 axb4 25.Bxb4 f5 26.c5 Kf7 27.c6 e4 28.Nb5 Bb6?!**

[as pretas deveriam ter tentado 28...Be7 29.Ba5 Bf6 como última chance prática. O final surgindo depois de 30.c7 onde as pretas tem dois peões para o cavalo, é claro

que está ganhando para as brancas; mas ele teria que provar isso na prática.]

29.Bd6

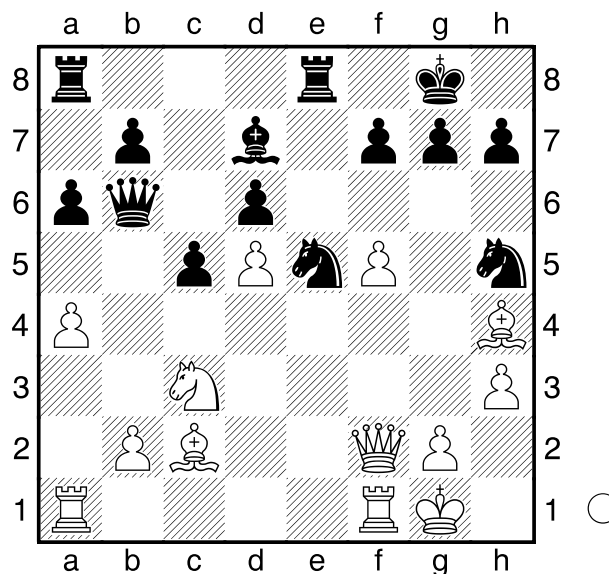
□ **Zhu Chen**

■ **Koneru**

Doha

2011

[Exercises 146]



[% csl Rd6, Gh5] O fator mais importante na posição é o cavalo mal colocado em h5. **24.Ra3?** Este lance faz pouco sentido além de prender a dama se for em b2. As pretas novy tem tempo para ativar sua dama.

[as brancas adoraria empurrá-lo com g2-g4, mas no momento as pretas podem atender 24.g4? com Qxb2 25.Ne4 Nf4! quando ela teria a vantagem. O trabalho das brancas é, portanto, preparar-se para essa tática - isso pode ser evitando-a ou tendo uma maneira de lidar com ela quando vier.]

[Uma jogada interessante é 24.b3!? simplesmente evitando ... Qxb2. As brancas certamente deve levar vantagem depois disso. Mas existe uma forma ainda mais forte de lidar

com isso, aproveitando a fraqueza do peão de d6 também.]
 [24.Ne4! era a maneira perfeita de tirar proveito dos problemas das pretas; g2-g4 agora é uma grande ameaça. A única tentativa das pretas de obter jogo é seguir com seu plano com Qxb2 quando o mais simples é 25.Nxd6 As peças das pretas está todas penduradas e é difícil fazer uma recomendação. A melhor tentativa parece ser Nf4 mas as brancas ganham com jogo preciso: 26.Nxe8 Rxe8 27.Rfe1 Nfd3?! (27...f6 pode ser uma abordagem mais prática, mas as brancas tem uma vantagem vencedora depois de 28.Rad1 c4 29.Rb1! quando as pretas estão faltando seu recurso normal ... Qd4.) 28.Bxd3 Qxf2+ 29.Bxf2 Nxd3 30.Rxe8+ Bxe8 31.Rb1 b5 32.axb5 Bxb5 (32...axb5 33.Ra1! e as brancas ganham) 33.d6 Kf8 34.Bxc5! e as brancas ganham por conta de Nxc5 35.Rc1 e o final de jogo é ganho trivialmente.]

24...Qb4! 25.Rb3

[25.g4 pode ser respondido com com qualquer Qd4! onde as pretas é provavelmente um pouco melhor, (ou com 25...Nf4 26.Qxf4 Qxb2 27.Qc1 Nf3+ e a posição é extremamente obscura, com chances aproximadamente iguais.)]

25...Qd4 as pretas superou seus problemas imediatos com o cavalo e agora está um pouco melhor. Ela ganhou o jogo no lance 49.

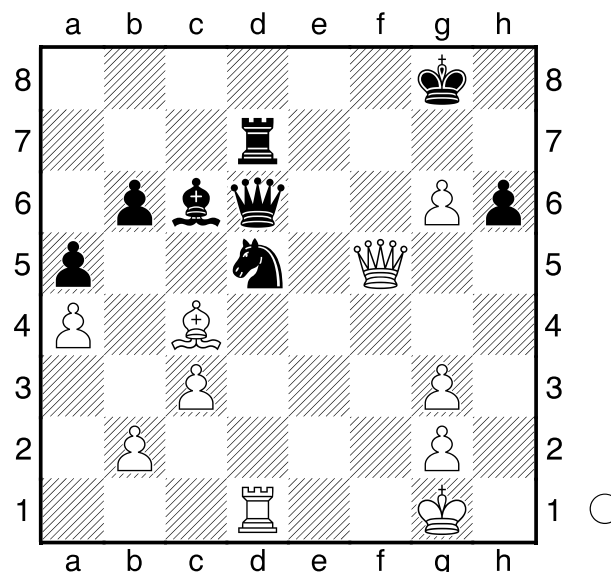
□ Shaw

■ Meier

Liverpool

[Exercises 147]

2008



[% csl Gd1, Re6] A fraqueza das pretas é o rei. Os quadrados mais fracos em sua posição são e6 e e8. É muito fácil se iludir pensando que a cravada é importante, quando diante das pretas está muito bem posicionada para lidar com ela. Por esta razão, a pior peça as brancas colocada é ironicamente a torre, o que seria muito melhor dar um xeque-mate no rei das pretas, em vez de bater sua cabeça contra um muro de pedras. **35.Re1!**

[as pretas é imediatamente eliminado. No jogo, John perdeu sua chance, jogando 35.Kh2? quando Meier aproveitou a vantagem com Kg7 e venceu na jogada 48.]

35...Kg7

[35...Bb7 36.Re6 Qc5+ 37.Kh2 Qf8 e as brancas ganham depois de ambos 38.Rf6 (e 38.Qe5 Rd8 39.Re7 com morte e destruição.)]

[as pretas não encontraria esperança em 35...Re7 36.Bxd5+ Bxd5 37.Rxe7 Qxe7 38.Qxd5+

quando as brancas ganham rapidamente com Qf7 no próximo lance.]

[35...Qc5+? 36.Kh1 Qxc4 leva diretamente ao xeque-mate: 37.Re8+ Kg7 38.Qf8+ Kxg6 39.Re6+ e assim por diante.]

[35...Rc7 prepara um xeque em c5 de verdade, mas as brancas podem contorná-lo de várias maneiras, incluindo movendo o peão 'b', o rei ou o bispo - todos vencendo.]

36.Re6 Qf8 37.Qe5+ Trocar as damas também funcionaria. **37...Nf6 38.Rxc6** as brancas ganham.

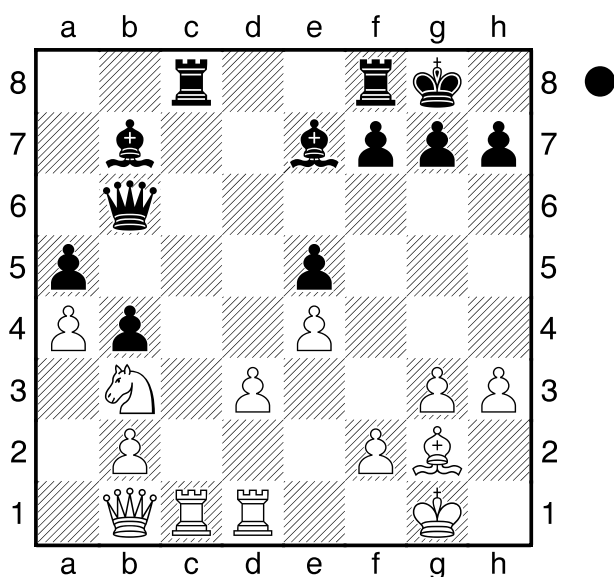
□ Tikkanen

■ Leko

Malmö

2012

[Exercises 148]



[% csl Ra4, Yd4, Ge7] Existem alguns pontos fracos na posição das brancas - o peão de a4, o d4-casa, o peão de f2 e talvez até mesmo o d3-peão, embora seja difícil ver como as pretas poderá atacá-lo no momento. As pretas gostaria de obter mais de seus bispos, sem permitir muitas trocas, e se livrar

da pressão contra a5. **27...Bc6!**

Usando o ataque ao peão 'a' como forma de ganhar tempo. **28.Qa1?!**

[28.h4! teria sido uma tentativa defensiva muito interessante. O ponto principal é que as brancas tem alguma influência nas casas claras após Bxa4 29.Qa2 Bxb3 30.Qxb3 embora as pretas permaneça melhor com Bc5]

28...Bd7! O bispo está a caminho de e6, onde terá um alvo real no cavalo-b3. **29.Nd2 Rxc1?**

[Leko perde a chance de ganhar um peão com 29...Bc5 30.Rf1 Qh6 que teria coroado totalmente sua estratégia. 31.Nc4 Bxh3 32.Nxe5? é refutado pelo assassino imediato Bxf2+!!]

30.Rxc1 Bc5 31.Rf1 b3

[31...Qh6 32.Nc4! não é mais o mesmo: Bxh3 33.Qc1! Qh5 34.Nxa5 não deixa as brancas pior.] [Vale a pena considerar 31...Be6!? Com a intenção de 32.Nc4 Bxc4 33.dxc4 Rd8 mas a posição das brancas devem ser defensável.]

32.Nc4 Qc7 33.Qd1?!

[Neste ponto, as brancas tinha um recurso quase inacreditável em 33.Qe1!! Bb4 34.Qd1 Bxa4 35.Kh2 quando os bispos das pretas se veem amarrados na defesa dos peões da ala da dama e a vantagem é ilusória.]

33...Rb8 34.Qh5

[34.Qd2 Rb4]

34...Bd4 35.Ra1 Rb4 36.Qd1 Qc5

37.Qd2 g6 38.Rc1? Isso perde o jogo.

[as brancas deveriam ter jogado 38.Bf1 e simplesmente esperou. A posição parece muito desagradável, mas não há maneira direta das pretas fazer nada. Se ele joga ... Bxa4, é impossível para ele

desembaraçar suas peças, e o mesmo vale para Rxa4 39.Rxa4 Bxa4 40.Kg2! quando a vantagem das pretas está próxima do fim. Por exemplo: Bb5 41.Qxa5 Bxf2 42.Qd8+ Kg7 43.Qd6 f6 44.Qxc5 Bxc5 45.Be2 Bd4 46.Bd1 e as brancas podem ter um empate neste final marginalmente desagradável. Em vez de enfrentar a4 imediatamente, as pretas precisaria fazer as coisas acontecerem na ala do rei e tentar criar uma segunda fraqueza. Isso não é fácil, mas vencer uma partida de xadrez contra a melhor defesa possível é bastante difícil.]

38...Rxa4 39.Ne3 Qb4 40.Qe2

[40.Qxb4 axb4 41.Rb1 Ra2 42.Nd1 não teria segurado também, embora não haja um nocaute imediato.]

40...Ra2

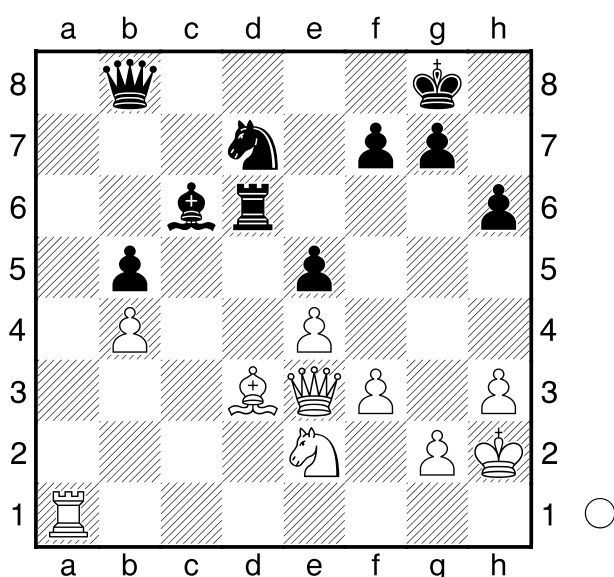
□ **Karjakin**

■ **Inarkiev**

Baku

2008

[Exercises 149]



[% csl Rb5] [% cal Rd7b6] as brancas

devem ser melhor por causa da pressão contra o peão de b5, mas ele tem que decidir como lidar com os dois planos possíveis das pretas para melhorar sua posição: ... Nb6 e ... Cf8-e6. O lance correto baseia-se principalmente no cumprimento da segunda dessas opções. **37.Ra5!**

[37.Ra6!? é mais fraco. As pretas podem lutar por contra-ataque com Nf8 38.Qc5 Nd7 com a ideia de 39.Qc2 Nb6!? as brancas não conseguiram controlar o cavalo. O ponto principal vem na seguinte linha: 40.Nc3 Nc4 41.Bxc4 bxc4 42.b5 Bb7 43.Ra4 Qc7 44.Ne2 Qb6 45.Qxc4 Qf2 46.Ra1 h5 47.Qc2 Kh7 as brancas ainda tem alguns desafios para provar sua vantagem neste momento.]

37...Rd4 as pretas claramente achou difícil fazer uma jogada sensata.

[37...Nb6 obviamente está fora de questão]

[e as pretas também está com sérios problemas depois de 37...Nf8 38.Nc3 quando as brancas ganham um peão. A linha a seguir mostra uma maneira plausível de o jogo continuar: Rd4 39.Bxb5 Bb7 40.Ne2 as brancas mantém seu peão extra, pois as pretas não podem levar o peão b4. Rxb4?! 41.Qa3 Rb1 42.Nc3 Re1 43.Qe7! O Be8 simples! está ameaçado. Ng6 44.Qd7! Agora Qd2! é a ameaça. Re3 45.Bc4 as pretas perdem material e sua estrutura falha. O principal ponto tático é Rxc3 46.Bxf7+ Kh7 47.Bxg6+ Kxg6 48.Qf5#]

38.Qd2 Rd6 39.Ng3! Nf8

[39...g6 foi a defesa mais tenaz, mas as brancas tem uma grande vantagem depois de vencer o peão de b5 com 40.Qe2!]

40.Qc3

[40.Nf5 pode ser um pouco mais preciso, mas as brancas estão ganhando da mesma forma.]

40...Qb6 41.Nf5 Rd7

[41...Re6 42.Qc5 também ganha para as brancas. O ponto principal é que os problemas das pretas só aceleram após Qxc5 43.bxc5 b4 44.Bc4]

42.Bxb5! Rd1

[42...Bxb5 43.Qxe5 e ganha.]

43.Ne3

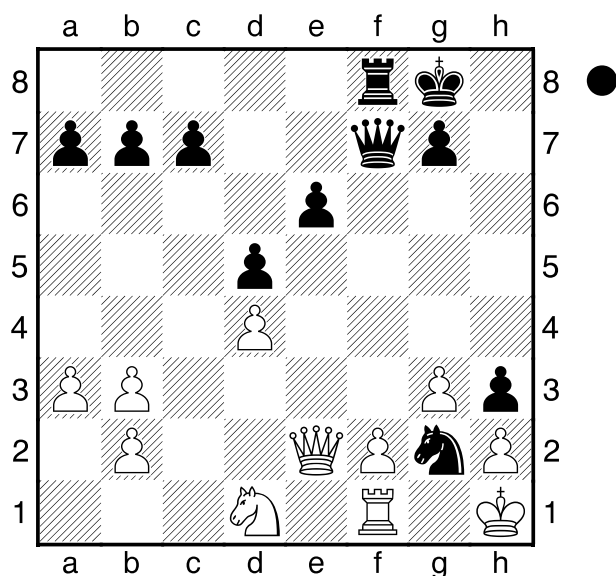
☐ **Roussel Roozmon**

Nakamura

Montreal

2008

[Exercises 150]



[% csl Yb3, Gd1, Rf3] [% cal Re2e5]

Não está claro à primeira vista como julgar a configuração incomum das pretas com o peão em h3 e cavalo em g2 - é uma invasão eficaz da posição das brancas, ou o cavalo está perdido? Este é um fenômeno comum no xadrez moderno. Ser capaz de avaliar qual fator é o mais importante é o objetivo de muitos jogos. Dito isso, geralmente é possível reduzir questões

posicionais complicadas a alguns fundamentos simples. O cavalo das brancas em d1 e a torre em f1 são ruins. O cavalo em g2 pode ser bom ou ruim, dependendo das circunstâncias. O f3-casa é fraco. O peão em 'e6' está exposto. As pretas são capaz de resolver todos esses problemas com um simples toque. **25...e5!! 26.dxe5**

[as brancas não tem alternativas

reais. 26.Qxe5 Re8 seguido por 27 ... Qf3 vence rapidamente.]

[26.f3 exd4 também é impossível.]

26...Qf3 27.Nc3

[Um dos pontos principais torna-se aparente após 27.Qxf3 Rxf3

28.Kg1 d4! quando as peças das brancas são totalmente dominadas. 1

27...Ne3+ 28.Qxf3 Rxf3 29.Re1 Rxf2
30.Nd1 Nxd1 31.Rxd1 Kf7